

الفائق في اللغة

للزمخشري

٤١٣,٢
ف.ز

الفائق في اللغه، تأليف الزمخشري، محمود بن عمر -٥٣٨هـ
خط القرن الثامن الهجرى تقديرا.
١٤٣ ق ٢١ س ٥ر٢٥×١٧ سم
نسخة جيده، خطها نسخ نفيس، ناقصة الاول. طبع.
الاعلام ٨ : ٥٥، وفيات الاعيان ٢ : ٨١
٦٩٢

١- علوم الحديث المختلفة أ- المؤلف
ب - تاريخ النسخ.

وقال لا تقتل قرشي صبرا وهوان يمسك حتى يضرب عنقه وعن
ابن مسعود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صبر ذي الروح وهو
وللنور النويره غمضت عنه ثم رمضت وغمض الرجل ورمض
فهو اغمض وارمض ومنه الشعر الغيضا والغضان مدس والرمضان يكون
رطبا انتصاب غضا وصيفلا على الحال لا الخبر لان اصبح هذه تامة بمعنى
الدخول في الصباح كالظهر واعلم انه نهى عن الصبحة هي نوم الغداة وفيه لغتان
الفتح والضم تقال فلان ينام الصبحة والصبحة وانما نهى عنها لوقوعها في وقت
الذكر وطلب المعاش وسمعت من ينشد الان نومات الضحى تورث الفتى
خبالا ونومات العصير جنون لما قدمت عليه وفود العرب قام طهفة ابن
ابي زهر النهدي فقال اتيناك يا رسول الله من غوري تهامة باكوار الميس
ترتمي بنا العيس نستحلب الصبير ونستحلب الخبير ونستعضد البرير ونستخيل الرهام او
نستحيل الجهام من ارض غايلة القطاء غليظة الوطاء قد نشف المدهن ويبس الجعثن
وسقط الاملوج ومات العسلوج وهلك الهدي ومات الودي برينا يا رسول الله من الوثن
والعنن وما يحدث الزمن لنا دعوة السلم وشريعة الاسلام ما طما البحر وقام تعار
ولنا نعم همل اعقال ما تبض ببلال ووقير كثير الرسل قليل السبل اصابتها سنة حمراء
ولم يعضد طلحكم ولا يحبس دركم ما لم تضمروا الاماق وتاكلوا الرباق من اقر بما في
هذا الكتاب فله من رسول الله الوفا بالعهد والذمة ومن ابي فعليه الربوة الصبير
السحاب الكثيف في المتراكب وصوبه الصبر بمعنى الحبس كان بعضه صبر على بعض
ومنه صبر الشيء وهو غلظه وكثافته وصبرة الطعام وقد استصبر السحاب
كاستحجر الطين ومنه حديث ابن عباس انه قال في قوله تعالى وكان عرشه على الما

كان يصعد من الماء بخار فاستصبر فعاد صبيرا فذلك قال الله تعالى ثم استوى
الحلب — الى السماء وهي دخان اي تركم كيف تسحب من الخلب وهو القطع والمزق
من خلب السبع الفريسة يخلبها ويخلبها اى اشقها ومزقها ومنه المخلب وقيل
والمحلب — المحل والمحلب الخبر والنبات ومنه قيل للوبر خبير قال ابو النجم حتى اذا ماطار من
الجدوب — خبيرها وبطرة الشكير نستعضد البر اى ناخذه من شجره ونا كله الجدب وهو
القطع الاستحالة اى نظنه خلقا بالامطار والاستخالة النظر والاستخال ان تريه
الرهام — جاملا يعنى انا لا نستمطر الا الرهام وهي ضعاف الامطار جمع رهمة ولا ننظر الا الى
النطا — الجهام النطا من النطى وهو البعيد قال العجاج وبلدة يناطها نطى المدهن
المدهن — نقرة فى صخرة نسمع فيها
العسلوج — كقوله نصف غثاء امل فى المستن من ربابه اسحة الابالى فى سحابه العسلوج الغصن الناعم
مجرى الماء ومن قولهم طعام عسلوج الهدي الهدى وقرى والهدي معكوفا
واراد الابل فسماها هديا جمع هدية لانها تكون منها واراد هلاك منها ما اعد
الودى العين — لان تكون هديا واختبر لذلك الودي الفسيل العين الاعتراض الخلاف
اي ربنا من ان نخالف ونعاند قال ابن حلوة عنا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربض
الظم اتعار الهمل — الظما طما وطمر اذا ارتفع نفار حبل العمل المهملة التى لا رعاء لها ومن يصلحها ومن
يعديها ومنه المثل اختلط المرعي بالهمل اى الخير بالشر والصحيح والسقيم الاغفال
الاغفال البلال — جمع غفل وهي التى لا سمة عليها البلال العدد الذى يبيل الموقر الغنم الكثير
قال ابو عبيدة لا يقال للقطيع وفر حتى تكون فيه الكلب والحمار الرسل ما يرسل
الى المرعي وجمعه ارسال والرسل اللبن اى هي كثيرة العدد قليلة اللبن وقيل
الرسل التفرق والانتشار فى المرعي لقلة النبات وتفرقه حمراء شديدة

لان الافاق تحس فى الجدب قال امية ويلمرقوي قوما اذا قحط القطر واضت كانها
الازال — ادم الموزلة التى جاءت بالازال وهو الضيق وقد ازلت وضايع الملك ما
وضع عليهم فى ملكهم من الزكوات فقال لط والط اذا دفع عن حق يلزمه وستره
الحاد العارض — الحاد الميل عن الحق الى الباطل فى الحلوة اى ما دمت حيا فوضت هرمت فهي فارض
وفريضة العارض التى اصابها كسر او مرض الفرس التى وصفت حدثنا قال ذو الرمة
يصف اتن الوحش وحمارها ماس نحمها ذوا زمل وسفت له الفرابيش والسلب
القناديد والمراد انا لا ناخذ المعتت منكم لان فيه اضرارا باهل الصدقة
ولا ذات الدر لان فيه اضرارا بكم ولكن ناخذ الوسط ذو العنان الفرس الركوب
الصبيس — الذلول الضبس والضبس الصعب وهو فى الاقاسي العسر وهذا كقوله عليه
الصلوة والسلام قد عفونا لكم عن صدقة الخيل لا يحبس دركم اى لا تحشر ذوات
الاماق — البان كم الى المصدق فتحبس عن المرعي الاماق تخفيف الاماق بحذف الهمزة والقا
حركتها على الساكن قبلها وهو الميم ومثل قولهم اقراء آية اقوامة حذفت همزة آية
الاماقة — والقيت حركتها على همزة اقرا والاماق من اماق الرجل اذا صار ذا امافة وهي الحمية
والانفة كقولك اكاف من الكانة قال ابو وجزة كان الكمي مع الرسول كانه اسد
بماقه مدل ملحم والمعنى لا ترتضموا والحمية وتستعشروا عبية الجاهلية التى منها
سح النكث الاماق مصدرا
ماق على ترك التعويض كقولهم
وهو مصدر مقتنى وهو نظر الكاشح والمراد النفاق وقيل هو من قولك عيش فلان
الرماق — رماق اى ضيق قال ما زهر معروفك بالرماق ولا مواخاتك بالمذاق ما لم تضيق
الارباق — صدوركم عن اداء الحق الرباق جمع ربق وهو الحبل واراد العهد شبه ما لزم اعناقهم
الربوة — بالربق فى اعناق البهم وشبه نقضه باكل البهمة ربقها وقطعه الربوة الزيادة

صبوة

على الفريضة عقوبة على اباية الحق خرج الى طعام دعى له فاذا حسين يلعب مع صبوة
في السكة فاستعك رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم فبسط احدى يديه فطفق
العلام يفر هٰهنا وهٰهنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم يضاحكه حتى اخذه فجعل احدى

صبية

يديه تحت ذقنه والاخرى فى فاس راسه ثم اقنعه فقبله فقال الصبوة والصبية
فى جمع صبي والواو هو القياس استسل تقدم لياخذه فاس الراس حرف القمحدوة المشرف
على القفا وربما احتجم عليه اقنعه رفعه قال الله تعالى مقنعي رؤسهم قلب المومن

اصبع

بين اصبعين من اصابع الرحمن نقلبها كيف يشاء هذا تمثيل السرعة تقلب القلوب وان
ذالك امر معقود بمشيته وذكر الاصابع مجاز كذكر اليد واليمين كان لا يصبي راسه

يصبي

صبا

فى الركوع ولا يقنعه اي لا يخفضه ولا يميله الى الارض من صبا الى الجارية اذا مال اليها
وقيل هو

اصبح

مهاجرا اخذته الحمى وعامر بن فهيرة وبلالا قالت عايشة فدخلت عليهم وهم فى بيت
واحد فقلت كيف اصبحت فقال امرؤ مصبح فى اهله والموت ادنى من شراك نعله فقلت
انا لله ان ابي ليهذي ثم قلت لعامر كيف تجدك فقال لقد وجدت الموت قبل
ذوقه والمرء ياتي حتفه من فوقه كل امرء مجاهد بطوقه كالثور يحمي انفه بروقه قلت
هذا والله ما يدرى ما يقول ثم قلت لبلال كيف اصبحت فقال الا ليت شعرى هل ابيتن
ليلة بفخ وحولى اذخر وجليل وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لى شامة وطفيل
قالت ثم دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبرته وقال اللهم حبب الينا
المدينة كما حببت الينا مكة اللهم بارك لنا فى صاعنا ومدنا اللهم انقل حماها

مصبح

الى مهيعة مصبح اى ماتيه بالموت صباحا من فوقه اى ينزل عليه من السماء
فلا يجرى عليه حذره الطوق الطاقة والروق القرن الفخ وادى بمكة

ومجنة موضع سوق باسفلها على قدر بريد منها وشامة وطفيل جبلات
مشرفات على مجنة ومهيعة هى الجحفة ميقات اهل الشام عمر قيل له اختك

صبأ

وزوجها قد صبا او تركا دينك فمشى ذامرا حتى اتاهما صبأ
من دين الى دين من صبأ ناب البعير اذا طلع وصبا النجم قيل له صبر
من الصبر وهو الحبس كما قيل له عدوة من عداه اذا منعه عقبة بن عامر

بالصبيب

كان يختضب بالصبيب وهو ما ورق السمسم وقيل شجر يغسل الراس اذا صب
عليه الماء صار ماءه اخضر قال علقمة فاورقها ما كان جمامة من الاجن حنا
معا وصبيب ابو هريرة راى قوما يتعادون فقال ما لهم قالوا خرج

الصباغون

الدجال فقال كذبة كذبها الصباغون وروي الصواغون والصياغون
هم الذين يصبغون الحديث اي يلونونه ويغيرونه قال الفراء اصل
الصبغ التغيير ونقل الشيء حالا الى حال ومنه صبغت الثوب اى غيرته
عن لونه وحاله الى حال سواد او حمرة او صفرة ومنه قولهم صبغوني

والصواغون

فى عينك اى غيروني عندك بالوشاية والتضريب والصواغون الذين يصوغونه
اى يزينونه ويزخرفونه بالتمويه والصياغ فيعال من الصوغ كالديار والقيام
واثلة بن الاصقع ذكر تخلفه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزوة
تبوك حتى خرج اوايل الناس قال فدعاني شيخ من الانصار فحملني فخرجت مع

الصبة

خير صاحب زادى فى الصبة وخصني بطعام غير الذى اضع يدي
فيه معهم الصبة الجماعة من الناس ومنه حديث شقيق ابنا انكم
صبات صبات يريد كنت اكل مع الرفقة الذين صحبتهم وكان الانصاري
جماعات
يخصني بطعام غيره وقيل الصبة ما صببته من الطعام مجتمعا

مصبية

رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت انا مصبية موتمة فتزوجها
فكان يأتيها وهى ترضع زينب فيرجع فعطت لها عمار وكان اخاها

من الرضاعة فدخل عليها فانتشط زينب وروي فاحتجفها وقال دعى هذه المقبوحة
المشقوحة التى قد آذيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بها مصيبة ذات صبيات
ه موتمة ذات ايتام وقد اصبت وايمث انتشط اجتذب وا جتحف استلب من
جحوت الكرة واجتحفتها من وجه الارض المشقوحة من المقبوحة كالشقيح
من القبيح وقد تقدم ه كان يعجبهم ان يكون الغلام اذا نشا صبوه اى ميل الى
الصبوه

الهوى لانه اذا تاب وارعوى كان اشد لاجتهاده وابعد له من العجب بنفسه
او لانه يعرف الشر فلا يقع فيه ويذهب عنه البله والغفلة عن سفيان الثورى
من لم يتفتى لم يحسن ان يتقرا الحسن من اسلف سلفا فلا ياخذن و هنا
اي لم يتزهد ولا صبرا هو الكفيل وصبرت به اصبر بالضم كالغم واكفل
نعم قبيلا وصبرت

ه صب فى منح ه هبا فى سوه صب في ن ه لصير فى لوه فلتنصح فى غث ه
فليصطبر فى شت ه صبا به فى حد ه الصفا قيب ضب ه شهر الصبر في وخ مع الناء
ابن عباس رضي الله عنه ان بنى اسرايل لما امروا ان تقتل بعضهم بعضا قاموا
صتيتين ويروي صتيتين ه والصيت الفرقة يقال تركت بنى فلان
صتيتين والقوم صتيبات واصل الصت الصك
النبي صلى الله عليه واله قرنه باليمين الحبرة ضرب من البرود
صتيتين

الصت

ه كتب لعيينة بن حصن كتابا فلما اخذ كتابه قال يا محمد اتراني حاملا الى قومي
كتابا كصحيفة المتلمس هى احدى الصحيفتين اللتين كتبهما عمرو بن هند
لطرفة والمتلمس الى عامله بالبحرين فى هلاكهما وخيلهما انهما كتابا جايزة
فنجى المتلمس عمله على الجزم وهرب الى الشام وصارت صحيفته مثلا فى كل
كتاب يحمله صاحبه يرجوا منه خيرا وفيه ما يسوءه ومنه قول شريح فليا يتك
غاديا بصحيفة نكدا مثل صحيفة المتلمس عثمان راى رجلا يقطع سمره بصحيرات
اليمام فقال ويحك ان هذا الشجر لبعيرك ولشاتك وانت تعقره ويحك الست تزعم

معونتها وبلتها وتلفتها وبرمتها وحبلتها قال بلى والله يا امير
المؤمنين ولست بعايد ما جئت ه صحيرات اليمام موضع وهي فى الاصل
جمع مصغر الصحرة وهى جربة تنجاب فى الحرة تكون ارضا لينة تطيف
بها حجارة واليمام شجر وضرب من طير الصحراء ه المعوة ثمرة النخلة
معوتها

اذا ادركت فشبه بها المدرك من ثمر السمر وقيل الصواب بعوتها
بعوتها

وهى ثمرة السمرة اوله ما يخرج ه البلة نور العضاه ما دام فيه بلل فاذا
بلتها

انعقد فهو فتلة ه البرمة واحدة البرم قال يعقوب هى هنة مدحرجة
وبرمة كل العضاه صفراء الا ان العرفط برمته بيضاء وبرمة السلم اطيب
البرم ريحا ه الحبلة وعاء الحب كانها وعاء الباقلاء ولا يكون على رجل
حبلتها

من محارب كان يرعى فى جبال مكة فياتى بالصربة من اللبن فيبيعها
بالقبضة من الدقيق فيرى ذلك سدادا من عيش ثم انشا يطلب الخلافه
ووراثه النبوة ه الصحصحه والصحصح الارض المستويه قال الشماخ
بصحصحة يبيت بها النعام ه اخطات استه الحفرة مثل للعرب تضربه
اخطات استه الحفرة

فيمن لم يصب موضع حاجته اراد ان الضحاك طلب الظفر والتوثب على المنازل
الرفيعه فلم ينل طلبته والرجل من محارب ابن مالك بن النضر بن كنانه ه
الصربة هو الضحاك لانه الضحاك بن قيس الفهرى من فهر بن محارب
ابن مالك بن النضر بن كنانه ه الصربه الطائفه من اللبن الحامض يريد
الصربه

انه كان من ركاكة الحال ودناءة العيش بتلك المنزلة ثم تصدى
لطلب علياء الامور وكان معوية قد استعمل الضحاك على الكوفة
بعد زياد فلما ولى مروان صار الضحاك مع ابن الزبير فقاتل مروان

يوم المرج مرج راهط فقتله مروان وقوله ثعلب ابن ثعلب جعله
تبراله الحسن ساله رجل عن الصحناة فقال فهل ياكل المسلمون
الصحناة هي التى يقال لها الصير وكلا اللفظين غير عربيه قال — الصير
ابن دريد واحسبه لعنى الصير سريانيًا معربا لان اهل الشام يتكلمون
به وقد دخل فى عربية اهل الشام كثير من السريانيه كما استعملت عرب
العراق اشيآ من الفارسيه ه فى الحديث الصوم مصحة وروي بكسر الصاد مع — مَصَحّة
الدال ابو بكر سل ابن عباس عن السلف فقال عن ابي بكر كان والله
براتقيًا من رجل كان يصادى غربه اى يدارى حدته ويسكن غضبه — يصادى
قال مزدر ظللنا نصادي امنا عن حميننا كاهل الشموس كلهم
يتوددم عن تعلق بفعل محذوف ارادات نسال عن ابي بكر من رجل
بيان قول تعالى من الاوثان عمر سال الاسقف عن الخلفاء
تحدثه حتى انتهى الى نعت الرابع فقال صدع من حديد وقال — صدع
عمر وادفراه وروى صدا من حديد ه الصدع الوعل بين الوعلين
ليس بالغليظ ولا بالشخت قال الاعشى قد يترك الدهر فى خلقا
راسية وهيًا وينزل الدقين منها الاعصم الصدعا وانما يوصف
بذلك لاجتماع القوة والخفة له وقد يوصف به الرجل ايضا ومنه
الحديث قال سبيع بن خالد قدمت الكوفه فدخلت المسجد فاذا
صدع من الرجال فقلت من هذا قالوا اما تعرفه هذا حذيفه — صدع
صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم اى متوسط فى خلقه لاصغير
ولاكبير شبهه فى خفته فى الحروب ونهوضه الى مزاولة صعب

الامر

لتوغله — الامور حين افضى اليه الامر بالوعل لتوقله فى شعفات
الجبال والقلل الشاهقه وجعل الصدع من الحديد مبالغة
فى وصفه بالباس والنجدة والصبر والشدة والهمزة
صداء — فى من رواه صداء بدل من العين كما قيل اباب فى عباب
ويجوز ان يراد بالصدآء الستحكى ان يكون العين وملابسه
واد فراه — الامور المشكله والخطوب المعضله ولذلك قال عمر وادفراه
والدفر النتن تضجرا من ذلك واستفحاشا له ابن عبد العزيز
قال لعبيد الله بن عبد الله بن عتبه حتى متى تقول هذا
للصدور — الشعر فقال لعبد الله لابد للمصدور ان يسعل هو الذى يشتكى
صدره وهو من باب ظهر ومتن وبطن اذا اصيبت منه
مطرف — هذه المواضع فحقيقة المصدور من اصيب صدره بعلة مطرف
صدف — من نام تحت صدف مايل ينوى التوكل فليرم نفسه من طمار
وهو ينوى التوكل هو كل ناهر مرتفع شبه بصدف الجبل
وهو ما صادفك اي قابلك من جانبه ومن صدفتا الدرة
طمار — وهما القشرتان اللتان تكتنفانها من الصدف عن ابن الاعرابي
طمار علم للمكان المرتفع يعنى ان الاحتراس من المهالك واجب
والقاء الرجل بيده اليها والتعرض لها جهل وخطأ عظيم
قتاده كان اهل الجاهليه لايورثون الصبى يجعلون الميراث
الصديغ — لذوى الاسنان يقولون ما شان هذا الصديغ الذي لايحترف

ولا يبقى تجعل له نصيب من الميراث قيل هو الذي اتى له من وقت
صدغه — الولاده سبعة ايام لانه انما يشتد صدغه الى هذه المدة وهو من
يصدغ — لحاظ العين الى شحمة الاذن وقيل هو من قولهم ما يصدغ نملة
من ضعفه اى ما يقتل ويجوز ان يكون فعيلا بمعنى مفعول
صدغه — من صدغه عن الشى اذا صرفه يقال ما صدغك وعن

كميش — كميش الازار متقلص من قولهم كمشت الخصية كماشة اذا لحقت
بالصفاق وتقلصت وفرس كميش قصير الجردات قال دريد كميش
الازار خارج نصف ساقه بعيد من الافات طلاع انجد فلان شديد
شديد العذار — العذار ومستمر العذار اذا كان معتزما على الشى الذي توجه اليه
وهو من عذار الدابه لانه اذا وهى عذاره سقط عن راسه وانخلع
الخصيله — فهام على وجهه الخصيلة كل لحمة استطالت وخالطت عصبا
النميله — وقال الزجاج الخصايل جمله لحم العضدين ولحم الفخذين النميلة
غدار — بقية الطعام والشراب فى البطن الغرار القليل استعمله بلهوه
صفة ذهابا الى المعنى طويل اليوم جاد عامل يومه لا يشغل
ازبر — بلهوه اى باسير مصدرا زبر فقال له ادبر فادبر وقال له اقبل
فاقبل فقال فانه اسد ادبر لجزيته واقبل بزبرة اسدهم المصدر

١٤٠ — العريض الصدر ومنه قيل للاسد مصدر والازبر العظيم الزبرة
ازبر — وهو ما بين الكتفين من الصدمتين فى غ ى صدع فى برصعين
فى عبى صدند فتل صدفى وقد صداك فى جزصادبه
لا تصروا — فى غط مع الراء النبى صلى الله عليه وسلم لا تصروا الابل
والغنم ومن اشترى مصراه فهو باخر النظرين ان شا ردها
وردمعها صاعا من تمر وروي صاعا من طعام لا سمراء هـ
التصرية تفعيل من الصرى وهو الحبس يقال صرى الماء
اذا حبسه ومنه الصراة وهي نهر متصل بالفرات وذلك ان يربط
مع الناقه او الشاة فيحقن اللبن فى ضرعها ناقة الا باذن اهلها فان
خاتم — خاتم اهلها عليها هو خيط يشد به ضرع الناقه للايرة ومنه المثل اثر الصرار
دون الديار هـ ان آخر من يدخل الجنه لرجل يمر على الصراط فيكب مرة ويشفعه النار
فاذا جاوز الصراط ترفع له شجرة فيقول يا رب ادنني من هذه الشجرة
استظل بها ثم يرفع له شجرة اخرى فيقول مثل ذلك ثم يسأله الجنه فيقول الله
ما يصريك — تعالى وما يصريك منى اى عبدي ايرضيك ان اعطيك الدنيا ومثلها معها اى ما
يقطعك من سوالي قال ذو الرمة فهواهن لا ان لم يصره الله تالله لو وصرى
وصر وصرف وصرف وصرم اخوات هـ لا صرورة فى الاسلام وهو فعولة
الصرور المنع — من الصر وهو المنع والحبس وهو الممتنع من البروج تبتلا فعل الرهبان وهو
المتمتع من الحج انصار الصارورة لغة ونظيرها الظرورة والضارورة
لا صرورة

لغته قال في ذكر المدينة من احدث فيها حدثا او آوى محدثا فعليه لعنة الله الى
الصرف يوم القيامة لا يقبل منه صرف ولا عدل الصرف التوبة لانه صرف النفس الى البر عن
عدل الفجور والعدل الفدية من المعادلة سوى في استيجاب اللعن بين الجاني فيها جناية
موجبة للحد وبين من آوى الجاني ولم يخذله له حتى يخرج فيقام عليه الحد قال
الصُّرعة ما تعدون فيكم الصرعة ثم قال الصرعة الحليم عند الغضب هو الصحيح وقال يعقوب
هو الذي اشد جدا فلم يوضع جنبه ه قال مالك الجشمي اتيت النبي صلى الله عليه وسلم هذه فيقول
بحيرة ويروي فيقطع اذا نيجدع عن هذه وتقول صربي تشق عن هذه فيقول
بحيرة ويروي فيقطع اذان بعضها فيقول هذه بحر وتشق اذان اخرى فيقول
الصرب هذه صرم ه صربي من صرب اللبن في الضرع اذا حقنه للحلبة وكانوا اذا جدعوها
تحفت اعفوها عن الحلب الا الطفيف وقيل هي المقطوعة الاذان كان الباء بدل من الميم ه تحفت
هذه اي تصيب شيئا منها بمعنى الاذن وهو من الهنات بمعنى الهن قال ابن الاحمر
ثم ارتمينا بقول بيننا دون بيننا بين الهنا بين لا اجدا ولا لعبا اي بين الشيئين البحر
بُحُر جمع بحيرة وهي التي بحر اذنها اي شق والصرم جمع صريمة صرمة وهي التي صرمت اذنها
دخل حائطا من حوائط المدينة فاذا فيه جملان يصرفان ويوعدان فدنا منهما فوضعا
يصرفان جرنهما الصريف ان يبند ناباً على ناب فيصوتا وهي في الفحولة من ايعاد وفي الاناث
من اعياء وربما كان من نشاط الجران مقدم عنق البعير من مذبحه الى منحره ابو بكر عن
عبد الله انه اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو نائم في ظل الكعبة فاستيقظ محمارا وجهه ويروى
الصرف فاحمار وجهه حتى صار كانه الصرف هو شجر احمر يدبغ به الاديم وقال الاصمعي هو الذي يصبغ به
شرك النعال وقد يسمى الادم صرفا تشبيها به قال كلون الصرف عل به الاديم عمر كانت
الصرم وصيته ان توفيت وفي يدي صرمة بن الاكوع فسنتها سنة وتغير على الصرم في عماله الصبح
ثم ان الله قذف الاسلام في قلبه فسمع بالنبي صلى الله عليه وسلم فخرج الى مكة فاسلم ه الصرم
نفر له

٧

يترلون باهلهم على الماء العماية بقية ظلمة الليل واما الراعي شعر
حتى اذا نطق العصفور وانكشفت عماية الليل عنه وهو معتمد
عماية واضا فهما الى الصبح لمقاربته له ومنها قولهم فلان في عماية من امره
ابو هريرة قال له رجل اني رجل مصراد فادخل المبولة معي في البيت
مصراد قال نعم وادجل في الكسر هو الذي يشتد عليه الصرد اي البرد ويقل
صبره عليه ادجل اي صر به كالذي يصير في التجل يقال دجل التجل اذا
دخله وانقمع فيه وهو هوة فيها ضيق ثم يتسع اسفله ابن عباس كان يأكل



يوم الفطر قبل ان يخرج الى المصلى من طرف الصريقة ويقول انه سنة
الصريقة والصليقة الرقاقة وقال ابن الاعرابي التامة تقرها بالدم
والصواب بالماء وتجمع صرائق وصرق وقال كل شيء رقيق فهو صرق
انس رأيت الناس في امارة ابي بكر جمعوا في صردح ينفذهم البصر ويسمعهم
صردح الصوت ورأيت عمر مشى فاعلى الناس الصردح الارض الملساء ينفذهم يجوزهم
ويروى ينفذهم اي يخرقهم حتى يراهم كلهم ابو ادريس الخولاني
من طلب صرف الحديث ليبتغي به اقبال وجوه الناس اليه لم يرح رائحة الجنة
صرف هو ان يزيد فيه ويحسنه من الصرف في الدراهم وهو فضل الدرهم على الدرهم في القيمة
ويقال فلان لا يعرف صرف الكلام اي فضل بعضه على بعض ولهذا على هذا صرف
اي شف وفضل وهو من صرفه يصرفه لانه اذا فضل صرف عن اشكاله ونظائره
ومنه الصيرفي عطاء بن الجلاد ما قتله الصر هو البرد الشديد قال الله
الصر تعالى ريح فيها صر في الحديث في هذه الامة خمس فتن قد مضت اربع
وبقيت واحدة وهي الصيلم بمنزلة الصيلم وهي الداهية المستأصلة فلم
يصر في نفاصرفان في زو صححت فيهم للمصريين في فم ما نصرانهي ول

وصوابه ... نصر ... بن صردح في ع م ع للعين النبي صلى الله عليه
بالصعدات — إياكم والقعود بالصعدات إلا من أدى حقها وروي إلا من قام بحقها وحقها رد السلام
ودلالة الضال الطرق صعيد وصعد وصعدات كطريق وطرق وطرقات ومنه **الحديث**
لو تعلمون ما أعلم لخرجتم إلى الصعدات تجأرون إلى الله وأنشد النضر بن شميل **شعر**
صعدة — ترى السود القصار الزل منهم على الصعدات أمثال الوبار وقيل في جمع صعدة
كظلمات في ظلمة والصعدة من قولهم أراك تلزم صعدة بابك وهي وصيده و
ممر الناس بين يديه ه خرج رسول الله على صعدة يتبعها حذاقي عليها قوصف
لم يبق منها إلا قرقرها يقال للأتان الطويلة الظهر الشديدة صعدة وللحمير
بنات صعدة وأولاد صعدة قال سهم بن أسامة الهذلي **شعر**
فذلك يوم لن ترى أم نابع على مثفر من ولد صعدة قيدل ه شبهت بالصعدة
حذاقي قرقرها سعار صقار صفار — من الرماح ه الحذاقي الجحش الموصوف اللطيفة القرقر الظهر ه كل سعار ملعون
وروي صقار وصفار فالسعار المتكبر الذي يصعر خده زهوا والصقار النمام
والصقر النميمة والصفار مثله وهو من صفر البعير إذا ألقمه ضغثا من الكلأ لأن
النمام ينهي من أضغاث الكلام نحوا من ذلك أو لأنه يولج بين الناس **أبو بكر**
كان يقول في خطبته أين الذين كانوا يعطون الغلبة في مواطن الحروب قد
تضعضع — تضعضع بهم الدهر فأصبحوا كلا شيء وأصبحوا قد فقدوا وأصبحوا في ظلمات
الوحا الوحا — القبور الوحاء الوحاء النجاء النجاء أي ضعضعهم الدهر والمعنى فرقهم
وبدد شملهم ومنه تضعضعت صفوف القوم في الحرب إذا زالت عن مواقفها
تضعضع — وروي تضعضع بهم أي أذلهم وجعلهم خاضعين الوحاء السرعة وحى وحاء
تصعدني — إذا أسرع وعجل **عمر** ما تصعدني شيء ما تصعدتني خطبة النكاح أي ما صعب
علي من الصعود وهي العقبة كقولهم تكاءده من الكؤود ما الأولى للنفي والثانية
مصدرية

مصدرية أي مثل تصعد لخطبة إياي قال الجاحظ سئل ابن المقفع عن
قول عمر فقال ما أعرفه إلا أن يكون أراد قرب الوجوه من الوجوه ونظر الحداق
في أجواف الحداق ولأنه إذا كان جالسا معهم كانوا نظراء وأكفاء وإذا
يصعق — علا المنبر كانوا سوقة ورعية ه كان يصيح الصيحة يكاد من يسمعها يصعق
كالجمل المحجوم الصعق أن يغشى عليه من صوت شديد يسمعه ويقال
للوقع الشديد من صوت الرعد تسقط معه قطعة من نار الصاعقة و
قد صعق الرجل وصعق وقد صعقته الصاعقة وقرئ يصعقون و
المصعوق — يصعقون وفي حديث الحسن ينتظر بالمصعوق ثلاثا ما لم يخافوا عليه نتنا
محجوم — قيل هو الذي يموت فجاءة المحجوم الذي جعل في فيه حجام إذا هاج
لئلا يعض **علي** استكثروا من الطواف بهذا البيت قبل أن يحال بينكم وبينه
فكأني برجل من الحبشة أصعل أصمع حمش الساقين قاعد عليها وهي تهدم ه
أصعل أصمع حمش — هو بمعنى الصعل وهو الصغير الرأس الأصمع الصغير الأذن الحمش الدقيق
أصعر أبتر — **عمار** لا يلي الأمر بعد فلان إلا كل أصعر أبتر أي كل معرض عن الحق ناقص
الأحنف قال عبد الملك بن عمير قدم علينا الأحنف الكوفة مع
صعل — المصعب فما رأيت خصلة تذم إلا وقد رأيتها فيه كان صعل الرأس
متراكب الأسنان مائل الذقن ناتئ الوجنة باخق العين خفيف
العارضين أحنف الرجل ولكنه كان إذا تكلم جلى عن نفسه ه الصعل
الصغير الرأس يقال بخق عينه فبخقت أي عورها قيل لم أصيبت عينه
ليسمو قيل ذهبت بالجدري الحنف أن تقبل كل واحدة من الرجلين
بإبهامها على الأخرى وقيل هو أن يمشي على ظهر قدمه وهو الذي يقول **شعر**
أنا ابن الزافرية أرضعتني بثدي لا أجد ولا وخيم أتمتني فلم تنقص

حلّي قالوا يريد بعطايه اسنانه يقال حلّى عن الشيء اذا كان مدفونا فاظهره
وكشف عنه يعني الله اذا اتلم اظهر بكلامه محاسن نفسه التي لا تتوقع و
من مثله في صورته المقتحمة ودوابه المستهجنة ه وكان في بعض الحروب
يحمل على العدو ثم انصرف وهو يقول شعر ان على كل رئيس حقا
الصعدة ان يخضب الصعدة او تندقا ه وقيل له اين الحلم يا ابا بحر فقال
عند عقد الحبى ه هي القناة التي تنبت مستوية سميت بذلك لانها
الحبى تنبت صعدا من غير ميل الى غير جهة العلو ه الحبى جمع حبوة
من الاحتباء بالكسر والضم يريد ان الحلم انما يحسن في السلم ه الشعبي
الصعافقة ما جاءك عن اصحاب محمد فخذه ودع ما يقول هؤلاء الصعافقة
هو جمع صعفق وصعفقي وهو الذي يشهد السوق ولا مال له فا
ذا اشترى التاجر شيئا دخل معه فيه اراد ان هؤلاء لا علم عندهم
فشبههم بمن لا مال له من التجار وعنه انه سئل عن رجل افطر يوما
المفاليق من رمضان فقال ما يقول فيه الصعافقة وروي ما يقول فيه المفاليق
وهم الذين يفلقون اي يجيئون بالفلق وهو العجب والداهية من
جواباتهم فيما لا يعلمون يقال افلق فلان واعلق وجاء بعلق فلق
وكان من مذهبه ان المفطر بالطعام عليه صوم يوم وان يستغفر الله
ولا كفارة عليه ه صعله في مو صعنبها في سخ او صعبا في صع
صعابيب في قرمع العين على رضي الله عنه كان اذا صلى مع
صاغيته وذافرته انبسط هم الذين يصغون اليه اي يميلون يقال
صاغيته اكرم فلانا في صاغيته وعن الاصمعي سمعت لبنا صاغية بني فلان
وذافرته والذافرة الانصار والاعوان لانهم يحملون ما ينوبه من الوفر
وهو

وهو الحمل ه ومن الصاغية حديث عبد الرحمن بن عوف قال كاتبت امية بن خلف
كتابا في ان يحفظني في صاغيتي بمكة واحفظه في صاغيته بالمدينة مع الفاء
النبي صلى الله عليه اذا دخل شهر رمضان صفدت الشياطين وفتحت صفدت
ابواب الجنة وغلقت ابواب النار وقيل يا باغي الخير اقبل ويا باغي الشر اقصر
اي قيدت يقال صفده وصفّده والصفد والصفاد القيد ومنه قيل
للعطية صفد لانها قيد للمنعم عليه الا ترى الى قول من خرج على الحجاج ثم
ظفر به فمن عليه غل يدا مطلقها وارق رقبة معتقها ه عن البراء بن عازب
كنا اذا صلينا مع رسول الله فرفع راسه من الركوع قمنا خلفه صفونا صفونا
فاذا سجد تبعناه ه كل صاف قدميه قائما فهو صافن والجمع صفون كساجد
وسجود وقاعد وقعود وعنه صلى الله عليه من سره ان يقوم الناس له
صفونا فليتبوأ مقعده من النار وقد صفن صفونا ومنه حديث مالك
ابن دينار رايت عكرمة يصلي وقد صفن بين قدميه واضعا احداهما
على الاخرى ه ان اكبر الكبائر ان تقاتل اهل صفقتك وتبدل سنتك صفقتك
وتفارق امتك ه قال الحسن رحمه الله فقال له اهل صفقته ان يعطي
الرجل عهده وميثاقه ثم يقاتله وتبديل سنته ان يرجع اعرابيا
بعد هجرته ومفارقة امته ان يلحق بالمشركين ه بلغه ان سعد بن عبادة
يقول لو وجدت معها رجلا لضربته بالسيف غير مصفح يقال اصفحه
بالسيف اذا ضربه بعرضه دون حده فهو مصفح وضربه بالسيف مصفح
مصفحا ومصفوحا ويجوز ان يروى غير مصفح بفتح الفاء فالاول حال
عن الضمير والثاني عن السيف وقال رجل من الخوارج لنضربنكم بالسيوف
غير مصفحات ه التسبيح للرجال والتصفيح للنساء هو التصفيق من والتصفيح

صفحتي البدن وهما صفقاهما قال **لبيد** كان مصفحات في ذراه
وأنواحا عليهن المآلي يعني بو الصلاة وهذا كما جاء في **الحديث** إذا
ناب المصلي في صلاته شيء فأراد تنبيه من بحذائه فليسبح الرجل ولتصفق
المرأة بيدها ه نهى في الضحايا عن المصفورة والبخقاء والمشيعة فرت
المصفورة في الحديث بالمستأصلة الأذن وقيل هي المهزول وأيهما كانت
فهي من صفرة إذا أخلاه أي أصفر صماخاها من الأذنين أو أصفرت
من الشحم ودواها شمر بالغين وهي حينئذ من الصغار الا ترى إلى قولهم
للذليل مجدع ومصلم ومثله من ذلك قول كثير **شعر** فسموا بآذان النعام
المصلم وهذا وجه حسن ، البخقاء العوراء المشيعة التي لا تزال تشيع
الغنم أي تتبعها لعجفها ه صالح أهل خيبر على أن له الصفراء والبيضاء
والحلقة فإن كتموا شيئا فلا ذمة لهم فغيبوا مسكا لحيي بن أخطب
فوجدوه فقتل ابن أبي الحقيق وسبى ذراريهم وفيه أن كفار قريش
كتبوا إلى اليهود أنكم أهل الحلقة والحصون وأنكم لتقاتلن صاحبنا
أو لا يحول بيننا وبين خدم نسائكم شيء ، الصفراء والبيضاء الذهب
والفضة يقال ما لفلان صفراء ولا بيضاء **ومنه** حديث عمر رضي الله
عنه يا بيضاء ابيضي ويا صفراء اصفري وغري غيري ، الحلقة
الدروع ، المسك الجلد وكان من مال أبي الحقيق كنز يسمى مسك
الحمل وهو حلي كان في مسك حمل ثم في مسك ثور ثم في مسك جمل
يليه الأكبر فالأكبر منهم وإذا كانت لهم عرس استعير منهم
وقد قوموه عشرة آلاف دينار ، الخدم الخلاخيل الواحدة خدمة
وهذا وعيد منهم لهم إن لم يقاتلوا رسول الله ه سئل عن الاستطابة
فقال

المصفورة
المشيعة
البخقا
الصفراء
البيضا
الحلقة
مسكا
خدم

١٠

فقال أو لا يجد أحدكم ثلاثة أحجار حجرين للصفحتين وحجرا للمسربة ، الصفحتان
ناحيتا المخرج المسربة مجرى الغائط لأنه ممر الحدث ومسيله من سرب
الماء يسرب إذا سال **عمر** قال عبد الله بن أبي عمار كنت في سفر فسرق
عيبتي ومعنا رجل يتهم فاستعديت عليه عمر بن الخطاب وقلت لقد أردت
والله يا أمير المؤمنين أن آتي به مصفودا فقال تأتيني به مصفودا تعترسه
فغضب ولم يقض له بشيء ، أي مقيدا أو العترسة الأخذ بالجفاء والغلظة
ويحتمل أن يقضي بزيادة التاء ويكون من العراس وهو ما يوثق به
البعير إلى العنق يقال عرست البعير عرسا وقد روي بغير بينة وقيل
إنه تصحيف والصواب تعترسه ه **الزبير** كان يتزود صفيف
الوحش وهو محرم هو القديد لأنه يصف في الشمس حتى يجف ويقال
لما يصف على الجمر لينشوي صفيف أيضا قال امرؤ القيس **شعر**
صفيف شواء أو قدير معجل **حذيفة** القلوب أربعة فقلب أغلف
فذاك قلب الكافر وقلب منكوس فذاك قلب رجع إلى الكفر بعد الإيمان
وقلب أجرد مثل السراج يزهر فذاك قلب المؤمن وقلب مصفح اجتمع فيه
النفاق والإيمان فمثل الإيمان فيه كمثل بقلة يمدها الماء العذب
ومثل النفاق فيه كمثل قرحة يمدها القيح والدم وهو لأيهما غلب هو
الذي له صفحتان أي وجهان **شقيق** ذكر رجلا أصابه الصفر
فنعت له السكر فقال إن الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم هو
اجتماع الماء في البطن يقال صفر فهو مصفور وصفر صفرا فهو صفر
والصفر أيضا دود يقع في الكبد وفي شراسيف الأضلاع فيصفر عنه
الإنسان جدا ويقال إنه يلحس الكبد حتى يقتله قال أعشى باهلة **شعر**

للصفحتان المسربة
مصفودا
تعترسه
صفيف
مصفح
الصفر

ولا يعض على شرسوفه الصفر ه السكر حمو المتحوه قال شهدت صفين وبئست — السلد صفين

الصفون فيه وفي امثاله من نحو فلسطين ونشرين ويبرين لغتان للعرب — صفون

احديهما اجراء الاعراب على ما قبل النون وتركها مفتوحة كجمع السلامة

والثانية اثبات ما قبلها على الياء واعراب النون كقولك هذه صفين

ومررت بصفين **عوف ابن مالك** سبيحة في طلب حاجة خير من

لقوح صفي في عام ازبة او لزبة هي الغزيرة وقد صفت وصفوت الازبة — صفوة

واللزبة الشدة **الحسن** قال المفضل بن دالان سالته في الذي يستيقظ — ازبه لزبه

فيجد بلة فقال اما انت فاغتسل ورآني صفتانا هو التاجر الكثير اللحم — صفتاتا

المكتنز عن ابن شميل **في الحديث** صفوة في سبيل الله خير من — صفن

حمر النعم ه هي الجرعة ه صفاق في **نح** والصفق في **سه** صافناهم في

ضل مصفر استه في **ضل** الاصفر في **عد** صواف في **عي** فاصفحوه في **سه**

فد اصطفق في **نش** صفاته في **جم** واصفقت في **زف** والصقع في **زن**

مع القاف النبي صلى الله عليه المؤاخي بصقبه اي بقربه يقال — بصقبه

سقبت داره وصقبت سقبا وصقبا وقد وصف به ابن الزومات في

قوله **شعر** لا امم دارها ولا صقب ه والمعنى ان الجار احق بالشفعة

وفي **حديث علي** رضي الله عنه كان اذا اتي بالقتيل قد وجد بين القريتين

اليه وفي هذا دليل على ان افعل من يجوز فيه اذا اضيف التسوية بين

المذكر والمؤنث وان الذي قاله ثعلب في عنوان الفصيح فلحن فيها

افصحهن لا عجبوة فيه ه لا يقبل الله من الصقور يوم القيامة — الصقور

صرفا ولا عدلا ه هو مثل الصقار وقد مر وقيل الصقر القيادة

على الحرم **ابن اسيد** شر الناس في الفتنة الخطيب المصقع والراكب — المصقع

الموضع

للوضع هو مفعل من الصقع وهو رفع الصوت ومتابعته ومنه صقع الديك كانه الة لك

مبالغة في وصفه كضرب وقيل هو الذي يأخذ في كل صقع من الكلام فيتدار عليه ومهارة

قال قيس بن عاصم **شعر** بعض الوجوه مصاقع لسن الموضع للسنوع الساعي فيها في — الموضع

الحديث ان منقذا صقع في الجاهلية آمة هو الضرب على اعلى الراس الآمة الشجة — صقع آمة

في ام الدماغ ه فاصقعوه في **في** صقلة في **بر** صقرا في **شع** كالصقر في **حب**

مع الكاف النبي صلى الله عليه كان يستظل بظل جفنة عبد الله بن جدعان في الاسلام

في صكة عمي ه هي الهاجرة وشرحها في كتاب المستقصى وكانت هذه الجفنة لابن جدعان — صكة عمي

يطعم فيها في الجاهلية وكان ياكل منها القائم والراكب لعظمها وكان له مناد

ينادي هلم الى الفالوذ ورسول الله ربما كان يحضر طعامه **في الحديث** الصكيك — الصكيك

بمعنى الركيك وهو الضعيف فعيل بمعنى مفعول من الصك وهو الضرب اي يصك

كثيرا لاستضعافه الاترى الى قولهم للقوي مصك اي يصك كثيرا **مع اللام**

النبي صلى الله عليه ليس منا من صلق او حلق وروي بالسين يقال سلق وصلق اذا رفع — صلق سلق

صوته عند الفجيعة بالميت ومنه خطيب سلاق ومسلاق وقيل سلق اذا

خمش وجهه من قولهم سلقه بالسوط ومقلة اذا نزع جلده والسلق اثر الدبر

اذا دعي احدكم الى الطعام فليجب فان كان مفطرا فلياكل وان كان صائما فليصل — فليصل

اي فليدع بالبركة والخير للمضيف **ومنه** قوله عليه السلام الصائم اذا اكل عنده

الطعام صلت عليه الملائكة حتى يمسي **وقوله** من صلى على النبي صلاة صلت عليه الملائكة عشرا — صلت

وقال الاعشى **شعر** عليك مثل الذي صليت فاغتمضي نوما يعني قولها

يا رب جنب ابي الاوصاب وقد تجيء الصلاة بمعنى الرحمة ومنها **حديث** ابن ابي

اوفى قال اعطاني ابي صدقة ماله فاتيت بها رسول الله فقال اللهم صل على آل ابي اوفى — صل

واصل التصلية من قولهم صلى عصاه اذا لينها بالصلاء وهي النار ليقومها قال **شعر**

فما صلى عساك تستدبره وقيل للرحمة صلاة وصلى عليه الله اذا رحمه لان برحمته
يقوم المؤمن برحمه ويذهب باعوجاج حاله واود عمله وقولهم صلى اذا دعا معناه طلب
صلاة الله وهي رحمته كما يقال حياه الله وحييت الرجل اذا دعوت له بتحية الله ٥ صلاة
القاعد على النصف من صلاة القائم ٥ المراد صلاة المتطوع القادر على القيام يصليها قاعدا
واما المفترض فليس له ان يصلي الا قائما لغير عذر وان قام له عذر فقعد او اومى فصلاته
كاملة لا نقص فيها ٥ ان رجلا شكا اليه الجوع فاتي بشاة مصلية فاطعمه منها يقال مصلية
صليته اذا شويته واصليته وصليته القيته في النار اريد احراقه وفي قراءة حميد الا
عرج فسوف نصليه نارا بالفتح وروى بعضهم اطيب مضغة صيحانية مصلية اي صليت
في الشمس ورواية الاصمعي وغيره من الثقات مصلبة من قولهم صلبت البسرة اذا
بلغت الصلابة واليبس وهو من عود البعير ونتن الناقة ٥ في حديث حنين
انهم سمعوا صلصلة بين السماء والارض كامرار الحديد على الطست الحديد صلصلة
يقال صلصل اللجام والرعد والحديد اذا صوت صوتا متضاعفا الطست الطست للحديد
يذكر ويونث وقال ابو حاتم الطست مونثة اعجمية والجديد يوصف
به المونث بغير علامة يقال ملحفة جديد وهو عند الكوفيين فعيل بمعنى
مفعول فهو في حكم قولهم امرأة قتيل ودابة عقير وعند البصريين بمعنى
فاعل كعزيز وذليل لانك تقول جد الثوب فهو جديد كعز وذل ولكن
قيل في المونث جديد كما قال الله عز وجل ان رحمة الله قريب ٥ عمر
لو شئت لدعوت بصلاء وصناب وصلايق وكراكر واسنمة وافلاذ الصلاء صلاء
الشواء فعال من صلاه كالشواء من شواه الصناب الخردل بالزبيب ومنه فرس صنابي صناب
الصلايق جمع صليقة وهي الرقاقة قال جرير شعر الصلايق
تكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالصلايق والصناب وعن ابن الاعرابي ان الصلايق
من صلقت

من صلقت الشاة اذا شويتها كانه اراد الحملان والجداء المشوية وروي السلايق سلايق
وهي كل ما سلق من البقول وغيرها الكراكر جمع كركرة البعير الافلاذ جمع فلذ وهو كراكر افلاذ
القطعة من الكبد ٥ ان الطبيب من الانصار سقاه لبنا حين طعن فخرج من الطعنة
ابيض يصلد يقال خرج الدم يصلد ويصلت اي يبرق وخرج الدم صلتا وصلتا يصلد
وانشد الاصمعي شعر تطيف به الخشاش يبس تلاعه حجارته من قلة الحين تصلد
والصليد البراق ونحوه من مقلوبه الدليص ومنه الدرع الدلاص ٥ لما قتل عمر خرج عبيد الله
ابنه فقتل الهرمزان وابنة له صغيرة ثم اتى جفينة فلما اشرف له علاه بالسيف
فصلب بين عينيه فانكر عثمن قتله النفر فتلدا اليه فتناصيا حتى حجز الناس فصلب
بينهما ثم ثار اليه سعد بن ابي وقاص فتناصيا اي ضربه على عرضه حتى صارت الضربة
كالصليب تناصيا اخذ هذا بناصية ذاك وعبيد الله بن عمر كان رجلا شديد تناصيا
البطش ولما قتل عمر جرد سيفه فقتل بنت ابي لؤلؤة والهرمزان وجفينة
وهو رجل اعجمي وقال لا ادع اعجميا الا قتلته فاراد علي قتله لمن قتل فهرب
الى معوية وشهد معه صفين فقتل ٥ في حديث بعضهم قال صليت الى
جنب عمر فوضعت يدي على خاصرتي فقال هذا الصلب في الصلاة كان رسول الله صلى الله الصلب
عليه ينهى عنه شبهه ذلك بفعل المصلوب في مد يده على الجذع ٥ علي سبق رسول
الله وصلى ابو بكر وثلث عمر وخبطتنا فتنة فما شاء الله صلى من المصلي في الخيل وصلى وخبطنا
وهو الذي رأسه عند صلا السابق لخبط الضرب على غير استواء كخبط البعير
برجله ٥ استفتي في استعمال الصليب الموتى في الدلاء والسفن فابى عليهم هو ما صليب
يسيل منها من الودك والجمع الصلب ومنه الحديث انه لما قدم مكة اتاه
اصحاب الصلب اي الذين يصطلبون والاصطلاب ان يستخرج الودك من العظام الصلب
فيأتدم به عمار لا تاكلوا الصلود والانقليس الصلود الجري والانقليس الصلود والانقليس
المارماهي

الصلصال ابن عباس قال في تفسير الصلصال الصلصال الماء يقع على الارض فتنشق فذلك
الصال ذهب الى الصلصلة والصليل يعني الصوت يعني الطين الذي يجف فيصل
ابن عمر قال في ذي السويقتين الذي يهدم الكعبة من الحبشة اخرجوا يا اهل
الصيلم مكة قبل الصيلم كاني به افيحج افيدع اصيلع قائما عليها يهدمها بمسحاته
افيدع الصيلم فيعل من الصلم وهو الخطب العظيم المستاصل الافدع المعوج و
تصلق الرسغ من اليد او الرجل ه تصلق ذات ليلة على فراشه فقالت صفية ما
بك يا ابا عبد الرحمن قال الجوع فامرت بخزيرة فصنعت وقال الجارية ادخلي
من بالباب من المساكين فقالت قد انقلبوا فقال ادعوها ولم يذقها اي
تلوي وتململ يقال تصلق الحوت في الماء وتصلقت الحامل اذا ضربها
الطلق فالقت بنفسها على جنبيها مرة كذا ومرة كذا **عائشة** قدم
معاوية المدينة فدخل عليها فذكرت له شيئا فقال ان ذلك لا يصلح
فقالت الذي لا يصلح ادعاؤك زيادا فقال شهدت الشهود فقالت ما
الصليعا شهدت الشهود ولكن ركبت الصليعاء اي السوءة او الفجرة البارزة
المكشوفة تعني رده بذلك الحديث المرفوع الذي اطبقت الامة على قبوله
وهو قوله عليه السلم الولد للفراش وللعاهر الحجر وسمية لم تكن لابي
سفيان فراشا وكل خطة مشتهرة تسميها العرب صلعاء قال **شعر**
ولاقيت من صلعاء يجبو لها الفتى فلم تختنع فيها واوعدت منكراه
صلعاء ومنها **الحديث** يكون كذا وكذا ثم تكون جبروة صلعاء **كعب** ان الله
الصليان بارك للمجاهدين في صليان ارض الروم كما بارك لهم في شعير سورية
الصليان نبات تجد به الابل تسميه العرب خبزة الابل وتاكله الخيل قال **شعر**
سورية ظلت تلوذ امس بالصرائم وصليان كسبال الروم ه سورية هي الشام و
رومية

رومية اي يقوم لخيلهم مقام الشعير في القوة **سعيد بن جبير** في
الصلب الصلب الدية يعني ان كسر وقيل ان اصيب بشيء يذهب منه شهوة الجماع
لان المني مكانه الصلب ففيه الدية **في الحديث** عرضت الامانة على
الصلاخم الجبال الصم الصلاخم جمع صلخم وهو الجبل الصلب المنيع ه يصلع في فج
صلتهما في **مع** صالت في **قض** تنصلت في **لص** الصلعاء في **حب**
مصلبة في **حب** صلامات في **شر مع الميم النبي صلى الله عليه**
الصماء نهى عن لبستين اشتمال الصماء وان يحتبي الرجل بثوب ليس بين فرجه
وبين السماء شيء هو ان يجلل بثوبه جسده لا يرفع منه جانبا فيخرج
يده ومعنى النهي انه لا يقدر على الاحتراس من شيء يصيبه لو اصابه ه عن اسامة
اصمت دخلت عليه يوم اصمت فلم يتكلم فجعل يرفع يده الى السماء ثم يصبها
علي اعرف انه يدعو لي ثم يقال اصمت العليل اذا اعتقل لسانه فهو مصمت
قال ابو زيد صمت واصمت سواء ولم يعرف الاصمعي اصمت ومثلهما
سكت واسكت قال **شعر** قد بات ابن الحوي اسكتا لو كان معنيا بها لهيتا ه
يصبها علي اي يحدرها ويمرها **عمر** ايها الناس اياكم وتعلم الانساب
والطعن فيها والذي نفس عمر بيده لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صمد
صمد ما خرج الا اقلكم هو السيد المصمود فعل بمعنى مفعول كالحسب والقبض
والصمد القصد **ابن عباس** قال له رجل اني ارمي الصيد فاصمي وانمي
فاصمى فقال ما اصميت فكل وما انميت فلا تاكل الاصماء ان يقتله مكانه
ومعناه سرعة ازهاق الروح من قولهم للمسرع صميان والانماء ان
وانمى يصيبه اصابة غير مقعصة يقال انميت الرمية ونمت بنفسها وهو من
الارتفاع لانه يرتفع اي ينهض عن المرمى ويغيب ثم يموت بعد ذلك فيحجر

عليه الصايف ميتا قال امرؤ القيس **شعر** فهو لا يبتغي رحيته ماله لا يعدم من نفره
وانما نهاه عن النامي لانه لا يعلم ان موته برميه فربما مات بعارض آخر وكان
لا يرى باسا ان يضحي بالصمعاء من الصغيرة الاذن **في الحديث** نظفوا بالصمعاء
الصماغين فانهما مقعد الملكين وروي تعهدوا الصوارين فانهما مقعد الصماغين الصوارين
الملك الصماغان والصامغان والصواران ملتقيا الشدقين قال **شعر**
قد شان ابناء بني عتاب نتف الصماغين على الابواب وقد اصمغ الرجل
اذا زبب شدقاه ٥ صمته في **حب** صمر **وحب** صمام في **حب** اصمخهم
في **رب مع الوزن النبي صلى الله عليه** ان قريشا كانوا يقولون ان
محمدا اصنبور ٥ الصنبور الابتر الذي لا عقب له واصله الصنبور من صُنبور
صنابير النخل وهي سعفات تنبت في جذوعها غير مستارضة فاذا قلع
لم يبق له اثر كما بقي للنابت في الارض وقيل ارادوا انه ناشئ حدث كالسعفة
كيف تتبعه المشايخ المحنكون ويجوز ان تجعل نونه مزيدة من الصبر وهو
الناحية والطرف لعدم تمكنه وثباته ٥ اتاه اعرابي بارنب قد شواها
وجاء معها بصنابها فوضعها بين يديه فلم يأكل وامر القوم ان يأكلوا و بصنابها
امسك الاعرابي فقال له ما يمنعك ان تأكل قال اني اصوم ثلثة ايام من
الشهر قال ان كنت صائما فصم الغر الصناب صباغ الخردل اراد ايام
الغر فحذف المضاف واراد بالغر البيض وهي ليلة السواء وليلة البدر الغُر
والتي تليهما واما الغر فهي التي اولها غرة الشهر وقيل انما امره
بصومها لان الخسوف يكون فيها ٥ العباس صنو ابي شقيقه الذي اصله
اصله وهو واحد الصنوان وهي النخلات التي اصلها واحد ومنه قوله عم الرجل صنو
صنو ابيه ٥ اصطنع خاتما من ذهب وروي اضطرب اي سال ان يصنع له او يضرب اصطنع اضطرب
كما يقال

كما يقال اكتب اذا سال ان يكتب له **الخدري** قال قال رسول الله
لا توقدوا بليل نارا ثم قال اوقدوا واصطنعوا اي اتخذوا صنيعا اي طعاما واصطنعوا
تنفقونه في سبيل الله **ابو الدرداء** نعم البيت الحمام يذهب الصنخة الصنخة
ويذكر النار وروي الصنة الرائحة الخبيثة من اصل اللحم واصن اذا والصنة
ومنه صنان الاباط **الحسن** كان يتعوذ من صناديد القدر هي نوائبه العظام صناديد
الغوالب وكل عظيم غالب صنديد يقال اصابهم برد صنديد وريح صنديد وقال
ابن مقبل **شعر** عفته صناديد السماكين وانتحت عليه رياح الصيف غبر المجاولة
يريد الامطار العظام الغوالب ٥ صنفه في **دخ** صاب في **صل مع الواو**
النبي صلى الله عليه قال يطلع من تحت هذا الصور رجل من اهل الجنة فطلع
ابو بكر هو من النخل كالصوار من البقر اي الجماعة **ومنه حديثه** انه اتى امراة
من الانصار فرشت له صورا وذبحت له شاة فاكل منها ثم جاءت العصر فقام الصّور
فتوضا ثم صلى الظهر ثم اتي بعلالة الشاة فاكل منها ثم قام الى الصلاة فصلى
ولم يتوضا ٥ وفي قصة بدر ان ابا سفين خرج في ثلثين فارسا حتى نزل بجبل من جبال
المدينة فبعث رجلين من اصحابه فاحرقا اصورا من صيران العريض فخرج رسول صورا
الله في اصحابه حتى بلغ قرقرة الكدر فلم يدركوه يقال البقية من كل شيء علالة
كبقية اللبن في الضرع وبقية جري الفرس وبقية قوة الشيخ واراد بها هنا
ما بقي من لحم الشاة اغلاه واخذه اذا اوركه وخلفه ٥ قتل محلم بن جثامة
الليثي رجلا من اشجع في اول الاسلام قال لا اله الا الله فلم يتناه عنه حتى قتله
فدعا عليه النبي صلى الله عليه فلما مات دفنوه فلفظته الارض ثم دفنوه ثم
فلفظته فالقوه بين صوحين فاكلته السباع وفي هذه القصة ان الاقرع صوحين
ابن حابس قال لعيينة بن حصن بم استحللتم دم هذا الرجل فقال اقسم منا خمسون

رجلا ان صاحبنا قتل وهو مومن فقال الاقرع فشاء لكم رسول الله ان
تقبلوا الدية وتعفوا فلم تقبلوا اقسم بالله لتقبلن ما دعاكم اليه او لاتين
بخمسين من بني ليث فيقسمون بالله لقد قتل صاحبكم وهو كافر فقبلوا عند
ذلك الدية ه الصوح جانب الوادي وهو من تصوح الشعر اذا تشقق
كما قيل له شق من الشق ء استلطتم من لاط الشي بالشي اذا الصق به كانهم
لما استحقوا الدم وصار لهم الصقوه بانفسهم ه اعطى عطية بن مالك
ابن حطيط الشعلي صاعا من حتة الوادي اي مبذر صاع لقولك اعطاه
جريبا من الارض وانما الجريب مبذر اربعة اقفزة من البذر وقيل الصاع
المطمأن من الارض قال المسيب بن علس شعر يصف قوسا
مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفي لاعب في صاع ه وقال ابو داود
وكل يوم ترى في صاع جؤجؤها نطليه ابدا كابدي لمعشر الفصد ه اي
في مكان جؤجؤها ويقال للبقعة المجرداء صاعة ويقولون لطارق الضوء
اتخذ لضيوفك صاعة اي مكانا مكنوسا اجرد ه كان اذا مطر قال اللهم
صيبا نافعا وروي سيبا صيب فيعل من صاب يصوب قال الله تعالى او كصيب
من السماء والسيب العطاء وهو من ساب يسيب اذا جرى والسيب
مجرى الماء العباس كان رجلا صيتا وانه نادى يوم حنين فقال يا اصحاب
السمرة فرجع الناس بعد ما ولوا حتى تاشبوا حول رسول الله حتى تركوه
في حرجة وهو على بغلته والعباس يشجرها بلجامها وروي عن العباس انه قال
اني لمع رسول الله يوم حنين آخذ بحكمة بغلته البيضاء وقد شجرتها
بها وروي قد شنقتها بها ء الصيت فيعل من صات يصوت اذا اشتد
صوته تاشبوا التفوا من اشب الشجر وروي تناشبوا الحرجة الشجراء
الملتفة

استلطتم
صاعا
صَيِّبًا
سيبا
صيتا
تاشبوا
تأشبوا تناشبوا
حرجة

الملتفة قال يا اصحاب الحي يوم حملوا بذي سلم لاجاد لن يبيع السلم
من العضاه الشجر والاشتجار الكف والامساك من الشجار وهو الخشبة التي
توضع خلف الباب لانها تمسكه والشنق نحوه في متعلق حتى الثانية وجهان
ان يكون متعلق الاولى وتكون هي بدلا منها وان تكون تاشبوا فيكون لها
واحدة متعلق على حدة آخذ خبر ان لان ولو نصب على الحال على ان يكون
العامل فيه ما في مع من معنى الفعل لكان وجها عربيا كانه قال اني لفي صحبته
يوم حنين آخذا تركوه معنى جعلوه سلمان ره انه اذا اصاب الشاة من الغنم
في دار الحرب عمد الى جلدها فجعل منه جرابا والى شعرها فجعل منه حبلا
فينظر رجلا قد صوع به فرسه فيعطيه صوع الفرس اذا جمح براسه من تضويع
الطاير وهو تحريكه راسه حركة متتابعة ويقال رايت فلانا يصوع
راسه لا يدري اين ياخذ وكيف ياخذ وقال شعر
فطعناه والحوباء في غبطل الضحى تراه على حد الصيف مصوعا ابو هريرة
ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق هي اعلام من حجارة في المفاوز
المجهولة الواحدة صوة قال شعر ودوية غبراء خاشعة الصوى
لها قلب عفى الحياض اجون ابن عباس سئل متى يحل شرى النخل
قال حين يصوح اي يشقح شبه ذلك بتصوح البقل وذلك اذا صارت بقعة
منه بيضاء وبقعة بغاية دونه وروي يصيح اي يستبين صلاحه ابن عمر
اني لادني الحايض وما بي اليها صورة الا ليعلم الله اني لا اجتنبها لحيضها
هي المرة من الصور وهو العطف يقال صاره اليه صورا قال لبيد شعر
من فقد مولى تصور الحي جفنته اي ما بي شهوة تصورني اليها ومنه حديث
مجاهد انه نهى ان تصور شجرة مثمرة اي تميلها الا انها تصفر بذلك ويقل

سلم
شجريها يشجرها
شنقها حتى تركوه
صوع
يصوح
يصيح
صورة
يصور

ثمرها وعن الحسن انه ذكر العلماء فقال ينعطف عليهم قلوب لا تصورها | لا تصورها
الا رحام انما قرب للحايض اظهارا لمخالفة المجوس في مجانبتهم للحيض
عكرمة حملة العرش كلهم صور جمع اصور وهو المايل العنق | صور
قال امية **شعر** سترجعا ما يناله بصر العين ترى دونه الملائك صورا
في الحديث من اراد الله به خيرا يصب منه اي ينل منه بالمصايب | يصب
انصاع في **سنه** صيت في **فح** الاصوا في **هض** صيرتين في **سر**
الصواعون في **صب** بصواد في **نغ مع الهاء النبي صلى الله عليه**
قال في الملاعنة ان جاءت به اصيهب اثيبج حمش الساقين فهو لزوجها | اصيهب
وان جاءت به اورق جعدا جماليا خدلج الساقين سابغ الاليتين فهو الذي رميت به الاصهب الذي في شعر راسه حمرة الاثبج الناتئ الثبج | حمش
الحمش الدقيق الاورق الادم الخدلج الخدل اي الضخم | اثبج اورق
الجمالي العظيم الخلق كالجمل قال الاعشى جمالية تغتدي بالرداف | جماليا الخدلج
قالت السموس بنت النعمن رايته يوم اسس مسجد قباء فكان ربما حمل
الحجر العظيم فيصهره الى بطنه فياتيه الرجل ليحمله فيقول دعه
واحمل مثله اي يدنيه اليه يقال صهره واصهره ادناه ومنه
المصاهرة **علي** بعث العباس بن عبد المطلب وربيعة بن الحرث ابنيهما
الفضل بن العباس وعبد المطلب بن ربيعة يسلانه ان يستعملهما
على الصدقات فقال علي والله لا نستعمل منكم احدا على الصدقة
فقال له ربيعة هذا امرك نلت صهر رسول الله فلم نحسدك عليه فالقى
على رداءه ثم اضطجع عليه فقال انا ابو الحسن القرم والله لا اريم حتى
يرجع اليكما ابناكما بحور ما بعثتما به قال صلى الله عليه ان هذه الصدقة
انما

انما هي اوساخ الناس وانها لا تحل لمحمد ولا لآل محمد الصهر حرمة
التزوج وقيل الفرق بين النسب والصهر ان النسب ما رجع الى ولادة قريبة
والصهر خلطة تشبه القرابة القرم السيد واصله فحل الابل المقرم يقال
اقرم الفحل اذا ودعه من الحمل والركوب للفحلة قال نحن وظيف القرم
في نصف ساقه وذا الاعقال لا ينشط عاقله الحور الجواب يقال كلمته فما
رد الي حورا وحويرا وقيل اراد الخيبة من الحور الذي هو الرجوع الى النقص
في قولهم الحور بعد الكون **الاسود بن يزيد** كان يصهر رجليه بالشحم وهو | ط
محرم اي يدهنهما بالصهير وهو الشحم المذاب كقولك شحمته اذا ادهنته
بالشحم صهيل في **غث** صهل في **بر مع اليا النبي صلى الله عليه**
ذكر فتنة تكون في اقطار الارض فقال كانها صياصي بقر جمع صيصية | صياصي
وهي القرن سميت بذلك لان البقرة تتحصن بها وكل ما تحصن به فهو
صيصية والكلمة من مضاعف الرباعي فاؤه ولامه الاولى مثلان صادان
وعينه ولامه الاخرى مثلان يا ان شبه الرماح التي تشرع فيها وما
يشبهها من ساير السلاح بقرون بقر مجتمعة قال **شعر**
واصد دهم شتى كان قسيهم قرون صوار ساقط متلعب | معنى من اللعوب
ما من امتي احد الا وانا اعرفه يوم القيمة قالوا وكيف تعرفهم يا رسول الله في كثرة
الخلايق يوم القيمة قال ارايت لو دخلت صيرة فيها خيل دهم وفيها فرس اغر
محجل اما كنت تعرفه منها قال فان امتي غر محجلون من الوضوء هي
حظيرة تتخذ للدواب من الحجارة واغصان الشجر قال **الاخطل شعر**
واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير والصيرة على | صيرة
مذهب الاخفش لا تكون الا من الياء وسيبويه يجوز الامرين فان كانت من

الباء فهي من الضيزودة لان الدواب تأوي اليها وتصير وان كانت من الواو فلانها
تضار اليها اي تمال دواجا ه قال لعلي انت الذايد عن حوضي يوم القيمة تذود
عنه الرجال كما يذاد البعير الصاد هو الصيد في الاصل لهو لهم خاف اصله حوف الصاد
وهو الذي به الصيد داء ياخذ في الراس لا يقدر من اجله ان يلوي عنقه
وبه شبه المتكبر فقيل له اصيد ويجوز ان يروى بكسر الدال ويكون فاعلا
من الصدي وهو العطش **علي** وطيت امراة صبيا مولدا فشدخته فشهدت
نسوة عندها انها قتلته فاجاز شهادتهن فلما رات المراة جزعت فقال لها
انت مثل العقرب تلدغ وتصئ اي تصيح وتضج قال العجاج **شعر** وتصئ
لهن من شبابه صئي **انس بن مالك** قال ان رسول الله شاور ابا بكر
يوم بدر فصاف عنه اي عدل بوجهه عنه ليشاور غيره من قولك صاف السهم فصاف
عن الهدف يصيف **سليمن بن عبد الملك** قال عند موته ه ان بني
صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون اي ولدوا على الكبر صيفية صيفيون
النتاج والربعيون الذين ولدوا له في حداثته من ربعية النتاج وانما
قال ذلك لانه لم يكن في ابنائه مطايرة من يقلده العهد بعده ه من بين صغير
في سرو صغير صح ه

بسم الله الرحمن الرحيم الضاد مع الميم النبي صلى الله عليه

قال له رجل وهو يقسم الغنايم انك لم تعدل في القسم فقال ثكلتك امه
ويحك فمن يعدل عليك بعدي ثم قال سيخرج من ضئضئ هذا قوم يقرؤن
القرآن لا يجاوز تراقيهم يمرقون كما يمرق السهم من الرمية اي من
اصله يقال هو من ضئضئ صدق وضؤضؤ صدق وحكى بعضهم ضئضئ ضئضئ
بوزن قنديل ه وانشد لحفص الاموي **شعر** ه

١٧

اكرم ضئضئ وضئضئي عرسلي في الحي ضئضئها ومضناها ه ان اسرافيل له
جناح بالمشرق وجناح بالمغرب والعرش على جناحه وانه ليتضاءل الاحيان لعظمة ليتضاءل
الله حتى يعود مثل الوصع اي يتصاغر يقال تضاءل الشي اذا صار ضئيلا وهو النحيف
الدقيق والوصع الصغير من العصافير وقيل طاير شبيه بالعصفور في صغره **عمر** الوصع
قال عبد الله بن مسعود خرج رجل من الانس فلقيه رجل من الجن فقال هل لك ان تصارعني
فان صرعتني علمتك اية اذا قراتها حين تدخل بيتك لم يدخله شيطان فصارعه فصرعه
الانسي فقال اني اراك ضئيلا شخيتا كان ذراعيك ذراعا كلب فهكذا انتم ايها ضئيلا
الجن كلكم ام انت من بينهم فقال اني منهم لضليع فعاودني فصارعه فصرعه الانسي
فقال تقرا اية الكرسي فانه لا يقرأها احد اذا دخل بيته الا خرج الشيطان وله
خبج كخبج الحمار فقيل لعبد الله اهو عمر فقال ومن عسى ان يكون الا عمر الضئيل
النحيف الدقيق ومنه قيل للافعى ضئيلة والشخيت مثله وفعيل وفعول فيهما الضليع شخيتا
المجفر الجنبين الوافر الاضلاع وقد ضلع ضلاعة الخبج والحبج الضراط كلكم تاكيد لضليع
لانتم لا لصفة اي اراد ام انت من بينهم هكذا فحذف الخبر لدلالة الكلام الا عمر بالرفع خبج
بدل من محل من ومحله الرفع على الابتداء وهو استثناء عن غير موجب لتضمن من معنى
الاستفهام كانك قلت هل احد مطموع منه في الصرع الا عمر واراد عسى ان يكونه
اي ان يكون الانسي الصارع فحذف لكونه معلوما **شقيق** مثل قراء هذا الزمان
كمثل غنم ضوائن ذات صوف عجاف اكلت من الحمض وشربت من الماء حتى انتفجت ضوائن انتفخت
او انتفخت خواصرها فمرت برجل فاعجبته فقام اليها فعبط منها شاة فاذا هي
لا تنقي ثم عبط منها اخرى فاذا هي لا تنقي فقال اف لك سائر اليوم هي جمع ضائنة لا تنقي
الانتفاج والانتفاخ بمعنى تنقي من النقي وهو المخ اي فاذا هي مهزولة الغبط غبط
الجس ويروى عبط اي ذبح **مع الباء النبي صلى الله عليه** ان رجلا اتاه فقال يا رسول عبط

الضبع — الله قد اكلتنا الضبع فقال غير ذلك اخوف مني ان تصب عليكم الدنيا صبا
مثل اهلاك السنة باكل الضبع والضبع والذيب مما يمثلون به السنة والجوع لانهما
يعدوان على الناس عدوا انهما وفسر الذيب في قول ابي ذويب شعر
مضطبعا — من ساقه السنة للحضاء والذيب بالجوع طاف مضطبعا يقال اضطبع بالثوب
اذا جعله تحت ابطه وترك منكبه مكشوفا وهو افتعل من الضبع ٥ ذكر قوما يخرجون
ضبائر — من النار ضبائر فيطرحون على نهر من انهار الجنة فينبتون كما تنبت الحبة في حميل
السيل قال رسول الله هل رايتم الصبغاء او كما تنبت الثغاريز او الثعارير اي جماعات
الحبة — جمع ضبارة كعمارة وعماير من الضبر وهو الضم والجمع ٥ الحبة بزور الصحراء عن
الفراء وقال ابن دريد ما تساقط من بذر البقل واما الحنطة ونحوها فحب لا غير
وقيل هي جمع حب كثير وبيرة الصبغاء الطاقة من النبت اذا طلعت كان ما يلي
الشمس من اعاليها اخضر وما يلي الظل ابيض من الاصبغ وهو الدابة الذي ابيضت
ناصيته والانثى صبغاء ومن المعزي الذي ابيض طرف ذنبه وبيانه في حديث
اخر فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل الا ترونها ما يلي الظل منها اصيفر
الثغارير — وابيض وما يلي الشمس منها اخيضر الثغارير جمع ثغرور وهو ما حول من الفسيل
وغيره فغرز ومثله التنبير والتنبيت في النبت والنور قال عدي شعر
الثعارير — ومجود قد اسجهر تناوير كلون العهون في الاعلاق الثعارير الثاليل الواحد
الضبنة — ثعرور ٥ اعوذ بالله من الضبنة في السفر والكابة في المنقلب الضبنة والضبنة
عيال الرجل لانهم في ضبنه وخص السفر لانه مظنة الاقواء وقيل هم الذين لا
غناء فيهم ولا كفاية من الرفقاء انما كل على من يرافقونه وقيل هي الضمنة
اي الضمانة يقال كانت ضمنة فلان تسعة اشهر ٥ في قصة ابرهيم وشفاعته
ضبعانا — يوم القيمة لابيه قال فيمسخه الله ضبعانا امجر ثم يدخل في النار وروي اضبعانا
امدر

امدر وروي فيحوله الله ذيخا وروي فاذا هو عيلام امدر وعن الحسن انه ذكر هو
وعبد الله بن شقيق العقيلي حديثا ابرهيم فقال لا يابيه ابوه يوم القيمة فيسله ان يشفع
له فيقول له خذ بحجزتي فياخذ بحجزته فيجين من ابرهيم التفاتة اليه فاذا هو
بضبعان امدر فينتزع حجزته من يده ويقول ما انت بابي الضبعان الذكر من
الضباع ولذلك الذيخ والعيلام قال شعر تمد بالعلياء والاخادع راسا — ذيخا
كعيلام الضباع الطالع ٥ الامجر والامدر العظيم البطن والامدر من قولهم عكوة — عيلام امجر امدر
مدراء وبطحاء اي ضخمة عظيمة على عدد المدر وقيل الامدر الاغبر ويقال للضبع
مدراء وغثراء عمران الكعبة كانت تقي على دار فلان بالغداة وتقي هي على
الكعبة بالعشي وكان يقال لها ضيعة الكعبة فقال عمران داركم قد ضبنت الكعبة — ضبنت
ولا بد لي من هدمها اي جعلتها في ضبنها وحاليتها فاصبحت منها بمنزلة ما يجعله الا
نسان في ضبنه ومنه قولهم ضبن عنا الهدية ويجوز ان يكون من ضبنه اذا ازمنه
ورجل مضبون قال مزرد شعر ولولا بنو سعد ورهط ابن يلعث قرعنك بين الحاجبين وقامع
فتصبح كالوباء تبري خفيفها وقد ضبنتها وقرة بكراع ٥ والمعنى غصت منها واضعفت
ابقتها وحلا له شانها سعد حبس ابا محجن في شرب الخمر فلما التقى الناس
يوم القادسية قال محجن لامراة سعد اطلقيني ولك الله علي ان سلمني ان
ارجع حتى اضع رجلي في القيد فحلته فوثب على فرس لسعد يقال لها البلقاء فجعل
لا يحمل على ناحية من العدو الا هزمهم وجعل سعد يقول الضبر ضبر البلقاء — الضبر
والطعن طعن ابي محجن فلما هزم العدو رجع حتى وضع رجله في القيد فلما رجع
سعد اخبرته امراته بما كان من امره فخلى سبيله فقال ابو محجن قد كنت اشربها
اذ كان يقام على الحد واطهر منها فاما اذ بهرجتني فلا اشربها ابدا الضبر — ١
ان تجمع قوايمه وتثب بهرجتني اي هدرتني باسقاط الحد عني بهرج السلطان دم فلان — بهرجتني

ونظر اعرابي الى دجلة فقال انها البهرج لما احد اي المباح وقيل البهرجة ان
يعدل بالشي عن الجادة القاصدة الى غيرها **ابن مسعود** لا يخرجن احدكم
الى الضجة بليل وروي صيحة والمعنى واحد يقال اضبح فلان ضبحة الثعلب اي اذا سمع — ضبحة
صوتا وجلبة فلا تخرجن لئلا يصاب بمكروه **ابن عمر** كان يفضي بيديه الى
الارض اذا سجد وهما تضبان دما هو دون السيلان يعني الدم القاطر — تضبان
ناقضا للوضوء **انس** ان الضب ليموت هزلا في جحره بذنب ابن آدم وروي
ان الحبارى لتموت يريد ان الله يحبس المطر بشؤم ذنبه حتى يموت الهوام او
الطير هزلا وخص الضب لانه اطول الحيوان ذماء واصبرها على الجوع وفي
امثالهم اطول ذماء من الضب او الحبارى لانها ابعد الطير نجعة تذبح بالبصرة
فتوجد في حوصلتها الحبة الخضراء وبين البصرة ومنابت البطم مسيرة ايام وايام
شميط اوحى الله الى داود قل للملأ من بني اسرائيل لا يدعوني والخطايا بين
اضبانهم ليلقوها ثم ليدعوني يروى بالنون والثاء فهو بالنون جمع ضبن — اضبانهم اضباثهم
وبالثاء جمع ضبثة على تقدير حذف التاء لقولهم موون في جمع مائة والضبثة
القبضة يقال ضبثه الاسد وضبث به اذا قبض عليه اي وهم محتقبون
للاوزار محتملون لها غير مقلعين عنها **ضبوب في شب** الضبيس في صب
بضبورين في **فس** في ضبعها في **لو** ضبن في **كل** الضبع في **نب** فضبح في **نع**
ضبجة في **تر** الضبر في **مظ** **مع الجيم** **النبي صلى الله عليه** اقبل حتى
اذا كان بضجنان او بعسفان لقي المشركين فحضرت صلاة الظهر — بضجنان
فندم المشركون فقالوا هلا كنا حملنا عليهم وهم في الصلاة فجيال
جبل بناحية مكة ومنه **حديث عمر** انه مر بضجنان فقال لقد رايتني
بهذا الجبل احتطب مرة واختبط اخرى على جمال الخطاب وكان شيخا
غليظا

غليظا فاصبحت بجنبتى الناس ومن لم يكن ينخع لنا بطاعة ليس في احد فتدامروا — فتدامروا
اي تلاوموا اي استقصروا انفسهم على الفضل وتركوا الفرصة يقال تدمر
الرجل لام نفسه على التقصير في الامر مثل تندم وقد يكون تحاضوا على القتال
من ذمر الرجل صاحبه قال عنترة **شعر** لما رايت القوم اقبل جمعهم
يتذامرون كررت غير مذمم ٥ عسفان واد غليظا من الغلظة يعني انه — عسفان غليظا
كان يغلظ عليه في الاستعمال بجنبتى اي بجانبي والجنب والجنبة — بجنبتى
والجنبة والجنابة واحد يقولون انا بجنبة هذا البيت ومروا يسيرون
جنبتيه وجنابتيه ينخع له بطاعة اذا اقر له بها واذعن ٥ انضحت — ينخع
في مع الحاء **النبي صلى الله عليه** قال سلمة بن الاكوع غزونا مع
رسول الله هوازن فبينا نحن مع رسول الله نتضحى جاء رجل على جمل احمر — نتضحى
فاناخه ثم انتزع طلقا من حقبه فقيد به الجمل ٥ نتضحى اذ نتغدى و — طلقا حقبة
الضحاء الغداء الطلق قيد من جلود قال **شعر**
محملج ادرج ادراج الطلق ٥ الحقب الحبل الذي يشد في حقو البعير على

الوفادة في مؤخر القتب وكان الطلق كان معلقا به فانتزعه منه او
اراد من موضع حقبه مؤخر القتب ٥ كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة
الجندل من كلب ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل لا يجمع — الضاحية
سارحتكم ولا تعد فاردتكم ولا يحظر عليكم النبات ولا يوخذ منكم
عشر البتات الضاحية التي في البر والضامنة التي في القرى والبعل — الضامنة البعل
الشارب بعروقه من غير سقي السارحة السائمة يعني لا يجمع بين متفرقها — السارحة
وقيل لا تجمع الى المصدق ولكن يأتيها فيصدقها حيث هي الفاردة — فاردتكم
الشاة المنفردة اي لا تضم الى الشاء فتحتسب معها البتات المتاع ٥ قال — البتات

له العباس بن عبد المطلب ان ابا طالب كان يحوطك وينصرك فهل نفعه
ذلك قال نعم وجدته في غمرات من النار فاخرجته الى ضحضاح وروي ضحضاح
انه في ضحضاح من نار يغلي منه دماغه وروي رايت ابا طالب في ضحضاح
من النار ولولا مكاني لكان في الطمطام هو في الاصل الماء الى الكعبين الطمطام
والطمطام معظم ماء البحر وفي حديث ابي المنهال قال بلغني
ان في النار اودية في ضحضاح في تلك الاودية حيات امثال اجواز
الابل وعقارب امثال البغال الخنس اذا سقط اليهن بعض اهل النار
انشان به نشطا ولسبا الاجواز جمع جوز وهو الوسط ومنه نشطا
قيل للشاة المبيض وسطها جوزاء وبها سميت الجوزاء الخنس اجواز الخنس
القصار الانوف النشط اللسع باختلاس وسرعة وكل شيء اختلس
فقد انتشط اللسب واللسع اخوان نشطا منصوب بفعل مضمر ولسبا
اي انشان به ينشطنه نشطا فحذف الفعل ووضع المصدر موضعه
وانشا يستعمل استعمال طفق واخذ ○ ان الناس قحطوا على عهده انشأن
فخرج الى بقيع الغرقد فصلى باصحابه ركعتين جهر بالقراءة فيهما
ثم قلب رداءه ثم رفع يديه فقال اللهم ضاحت بلادنا واغبرت ضاحت
ارضنا وهامت دوابنا اللهم ارحم بها ئمنا الحائمة والانعام
السائمة والاطفال المحثلة قالوا في ضاحت هي فاعلت من ضحى اذا ضاحت
برز للشمس ومعناها كانها بادت غيرها من البلاد في الضحو لعدم
النبات وفقد ما يستتر به من العشب وعندي انها مما رواه ابن
الاعرابي وهو الثقة المامون قال يقال ضاحت عظامه اذا عريت
من الهزال وبرزت حتى يرى للناظر حجمها ضيحا وضيوحا وضيحانا والله
شعر

شعر اما ترني كالعريش المضروح ضاحت عظامي عن لحمي المفروح
فقد شهدت اللهو غير الترزيح ○ الحائمة التي تحوم حول موارد الماء الحائمة
اي تدور ولا ترد لعدم الماء ويقال كان عمر بن ابي ربيعة عفيفا يصف
ويعف ويحوم ولا يرد قال شعر وان بنا لو تعلمين لغلة اليكما
بالحائمات غليله المحثل المهزول لسوء الرضاع يقال احثلته امه
وقد يكون ان يحثله الدهر بسوء الحال ○ يبعث الله السحاب فيضحك فيضحك
احسن الضحك ويتحدث احسن الحديث اراد البرق والرعد وكانه
انما جعل لمع البرق لحسن الضحك ووصف الرعد لحسن الحديث لانهما
آيتان حاملتان على التسبيح والتهليل عمر اضحوا بصلاة الضحى اي اضحوا
صلوها في وقتها ولا تؤخروها الى ان يرتفع الضحى ○ راى عمرو بن
حريث فقال اين تريد قال الشام فقال اما انها ضاحية قومك وهي ضاحية
اللماعة بالركبان اي ناحية قومك والضاحية الناحية البارزة و
منها قريش الضواحي اللماعة بالركبان اي تلمع بهم وتدعوهم اليها اللماعة
وتطبيهم واللمع الاشارة الخفية علي في كتابه الى ابن عباس الا ضح ضح
رويدا فكان قد بلغت المدى اي اصبر قليلا واتئد واصله من
تضحية الابل وهي رعيها ضحاء اي على تؤدة في خلال السير ابن عمر
راى محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له اي ابرز يقال
ضحى يضحى وضحى يضحى ○ بضاحية في اس يستضحون في سر الضحاء في
لب الضاحية والضحل في نل ضحاطله في حل ضح في حد اصحابنا في دعت
مع الال النبي صلى الله عليه نهى عن بيع ما في بطون الانعام حتى
تضع وعما في ضروعها الا بكيل وعن شرا العبد وهو آبق وعن بيع ضروعها

صوبة

الغنائم حتى تقسم وعن شراء الصدقة حتى تقبض وعن ضربة الغائص هي ان يقول اغوص غوصة فما اخرجته فهو لك بكذا فنهى عنهما لانها غرر ولكن لك ساير ما ذكره متنبي جعفر في ملاء من الملائكة مضرج الجناحين بالدم اي مرملهما ومنه ضرّج الثوب اذا صبغه بالحمرة خاصة عن ابن دريد وربما استعمل في الصفرة ٥ قيل له انرى ربنا يوم القيامة فقال اتضارون في رؤية الشمس في غير سحاب قالوا لا قال فانكم لا تضارون في رؤيته وروي تضارون بالتخفيف وتضامّون وتضامون بالتشديد والتخفيف اي لا يضاد بعضكم بعضا بمعنى لا تخالف يقال ضاررته اذا خالفته قال الجعدي شعر

وخصمي ضرار ذوي تدرأ متى بأت سلمهما يشغب ٥

ولا تضامون اي لا يزاحم بعضكم بعضا ولا يقول ارنيه كما يفعلون في رؤية الهلال ولكن ينفرد كل برؤيته ولا تضامون من الضيم اي تستوون في الرؤية حتى لا يضيم بعضكم بعضا وكذلك لا تضارون من الضير ٥ دخل عليه بابني جعفر بن ابي طالب فقال لحاضنتهما ما لي اراهما ضارعين فقالت تسرع العين اليهما فقال استرقوا لهما ٥ اي ضاويين وقد ضرع الرجل اذا استكان وخضع ضرعا وضراعة وضرع مثله البيت المعمور الذي في السماء يقال له الضراح وهو على منا الكعبة وفي حديث علي رضي الله عنه ان ابن الكواء قال له ما البيت المعمور فقال بيت في السماء يدعى الضراح يدخله كل يوم سبعون الف ملك لا تكنتهم وعن ابن الطفيل سمعت عليا وسئل عن البيت المعمور قال ذاك الضراح بيت بحيال الكعبة يدخله كل يوم سبعون الف ملك

لا يعودون

مضرّج

تضادّون

تضامّون

تضامون

تضارون

ضارعين

الضراح

لا يعودون اليه حتى تقوم الساعة ٥ وروي عنه رضي الله عنه هو بيت في السماء تيفاق الكعبة ٥ وروي البيت المعمور نتاق الكعبة فيه لغتان الضراح والضريح قال مجاهد في قوله تعالى والبيت المعمور هو الضريح وهو من المضارحة بمعنى المعارضة والمقابلة يقال ضارح صاحبك في رايه ونيته وقال شعر

ومبلغي يلقى الرواة بذرها قضيت واخراها القرين المضارح

لكونه مقابلا للكعبة ومن رواه بالصاد غير المعجمة فقد صحف ٥ وسالني عنه بعض المشيخة المتعاطين لتفسير القرآن وانا حدث فطفق يلاحني ويزعم انه بالصاد حتى رويت له بيت المعري ٥

وقد بلغ الضراح وساكنيه ثناك وزار من سكن الضريحا

وارينه كيف قصد للجمع بين الضراح والضريح لتجنيس فسكن ذلك من جماحه على منا الكعبة اي على قرزها وقبل حذائها يقال داري منا داره وحذاها وتيفا فهما بمعنى نتاق الكعبة اي مطل عليها من قوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم ٥ التكنة الذوابة اي يدخلونها بوابات لهم وعلامات ان المسلم المسدد ليدرك درجة الصوام القوام بآيات الله بحسن ضريبته هي خلقه وطبيعته وهي من الضرب كانها ما ضرب عليه كما قيل طبيعته ونحيته اي ما طبع عليه ونحت قال زهير شعر

ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيّئ العثرات الله والرحم ٥

عن ابي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه اذا نادى المنادي ادبر الشيطان وله ضريط اي ضراط كحبق وشحيح في نهاق وشحاج ابو بكر عن قيس بن ابي حازم كان يخرج الينا وكان لحيته ضرام عرفج هو لهب النار شبهها في احمرارها لاشباعه اياها بالحناء بسنا نار العرفج وخص العرفج لان لهب ناره اسطع

منا

تيفاف

تكنتهم

ضريط

العرفج

[ضرامة] لاشتعال النار فيه وروي ضرامة عرفج وهي الشعلة أراد أنه رجل به ضرب من جذام
[ضرو] الضرو بالكسر الضاري ومنه ان قيسا ضِراء الله جمع ضِرو شبّههم بالسباع الضارية
في شجاعتهم أي به داء تضرّى به ولهج لا يفارقه وان روي بالفتح فهو من قولك
ضرا الجرح يضرو ضروا أو عرق ضارٍ وضارية لا ينقطع سيلانه أي به قرحة ذات ضرو
لا تزال تنصّ وقرح المجاذيم كذلك عافانا الله من مثل ما ابتلاهم به وصبّرهم عمر
[ضرية] قال حبيب بن شوذب كان الحمى حمى ضرية على عهد عثمن سرح الغنم ستة
[الربذة خيال سرح الغنم] أميال ثم زاد الناس فيه فصار خيال بامّرة وخيال باسود العين قال وحمى الربذة
نحو من حمى ضرية ضرية امرأة سمّي بها الموضع سرح الغنم أي موضع سرحها
[امّرة واسود العين] الخيال الخشب كانوا ينصبونها وعليها ثياب سود ليعلم انها حمى امّرة واسود
[اراد ابن مولة لو مكلوما] العين جبلان قال شعر اذا غاب عنكم اسود العين كنتم كراما وانتم ما اقام لئام
علي والله لودّ معوية انه ما بقي من بني هاشم نافخ ضَرَمة الا طعن في نيطه
[ضرمة] الضرمة النار عن ابي زيد يقال طعن في نيطه اي في جنازته ومن ابتدأ بشيء او
[نيطه] دخل فيه فقد طعن فيه وقال غيره طعن على لفظ ما لم يسمّ فاعله والنيط نياط
القلب اي علاقته التي يتعلق بها واذا طعن مات صاحبه ٥ نهى عن الشرب في الاناء
[الضاري] الضاري هو الذي ضري بالخمر فاذا جعل فيه العصير او النبيذ صار مسكرا وقيل
هو السائل من ضرى يضري اذا سال لانه ينغّص الشرب دخل بيت المال فاضرط
[فاضرط] به اي استخف به من قولهم تكلم فلان فاضرط به فلان وهو ان يحكي له بفيه
فعل الضارط هزؤا او سخرية معاذ قال للنخع اذا رأيتموني صنعت شيا
في الصلاة فاصنعوا مثله فلما صلى بهم اضرّ بعينيه غصن شجرة فكسره فتناول كل
رجل منهم غصنا فكسره فلما صلى قال اني انما كسرته لانه اضرّ بعيني وقد احسنتم
[اضرّ] حين اطعتم اي دنا من عيني وركبها يقال اضرّ فلان بفلان اذا الصق به دنوا وقال ابن
دريد

دريد كل شيء دنا منك حتى يزحمك فقد اضرّ بك وسحاب مُضِرّ اذا كان مسفّا قال
الهذلي شعر غداة المليح يوم نحن كأننا غواشي مضرّ تحت ريح ووابل قال
الاصمعي شبّه جيشهم بسحاب قد اسفّ سمرة بن جندب انه تجزئ
من الضارورة صبوح او غبوق هي الضرورة قال ابن الاعرابي ٥ ايكفيها
ضارورة اضيق المعدي عليه وقلت في الصديق او واسع ٥ اي انما يحل من الميتة [الضارورة]
للمضطر ان يصطبح منها او يغتبق وليس له ان يجمع بينهما ابو هريرة
كره الضرس هو صمت يوم الى الليل سمّي ضرسا كما سميت الحمية [الضرس]
ازما لان الصامت يطبق فاه ويضمّ بعض اضراسه الى بعض كالعاض ٥
ابن عمر لا تبتع من مضطر شيا هو المضطهد المكره على البيع مفتعل [مضطر]
من الضرورة ابن عبد العزيز كان عنده ميمون بن مهران فلما قام
من عنده قال اذا ذهب هذا وضرباؤه لم يبق في الناس الا رجاجة من الرجاج [ضرباؤه]
جمع ضريب وهو المثل وكان اصله من ضريب القداح ثم كثر حتى استعمل
في كل نظير ٥ الرجاج مثل الرعاع ٥ ضرّد في مر الضوع في تب الضريب في
حت الضوع في رح ضرا الله في سو ضرب في مغ اضرس في حب
ضوس في كل ضرع في قف ضرب لعبه في ده مع الزاي عمر رضي الله عنه
بعث بعامل ثم عزله فانصرف الى منزله بلا شيء فقالت له امراته اين مرافق
العمل فقال لها كان معي ضيزنان يحفظان ويعلمان يعني الملكين يقال [ضيزنان]
جعلت فلانا ضيزنا لفلان وهو ان توكل بندارا ثم ترسل ضاغطا عليه
وهو الآخذ على يديه دون ما يريد وهو يضيزني ويضزنني يعني يضبنني
اي يحبسني قال شعر ان شريبك اضيزنان عند اناء الحوض ملهوان
عجل فاصدر قبل يوردان ٥ والمضازنة في الورد المزاحمة ويقال الجار

ضيزن عليك اذا كان سيء الخلق **مع الظا** الضاغطة في حو **مع العين**
النبي صلى الله عليه قال في غزوة خيبر من كان مضعفا او مصعبا فليرجع | مضعفا
اي ضعيف البعير او صعبه وعن عمر رضي الله عنه المضعف امير على اصحابه
يعني في السفر لانهم يسيرون بسيره ٥ عن ابي هريرة قال لي رسول الله الا
انبئك باهل الجنة قلت بلى قال كل ضعيف متضعف ذي طمرين لا يوبه له | متضعف
لو اقسم على الله لابره الا انبئك باهل النار كل جظ جعظ مستكبر قلت
ما الجظ قال الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم في نفسه ٭ تضعفته بمعنى
استضعفته اي استضعفه الفقر ورثاثة الحال ٭ القسم على الله ان يقول | لو اقسم على الله
بحقك يا رب فافعل كذا ٭ قيل للضخم الجظ من جظه بالغصة اذا كظه بها | جظ
اي اتخمه كما قيل له جرايض من جرض وللمتعظم الجعظ لذهابه بنفسه من
اجعظ الرجل اذا هرب قال العجاج **شعر** بالجفوتين اجعظوا الجعاظا | جعظ
في الحديث اتقوا الله في الضعيفين ٭ هما المرأة والمملوك ٥ فضعف في | الضعيفين
عض فتضعضعت في **رت مع الغين النبي صلى الله عليه** اهديت له
ضغابيس فقبلها واكل منها هي صغار القثاء الواحد ضغبوس وقال | ضغابيس
الاصمعي هو نبت ينبت في اصول الثمام يشبه الهليون يسلق بالخل
والزيت ويؤكل ويقال لاغصان الثمام والشوك التي تؤكل ضغابيس ٥
وللرجل الضعيف ضغبوس على التشبيه وقيل لعجوز ما طعامك فقالت
الحار والقار وما حشت به المار فان ذكرت الضغابيس فاني ضغبه
اي مشتهية لها وليس هذا المشتق منه لان النون فيه غير مزيدة وانما
هو منه كسبطر من سبط ودمثر من دمث ولا فصل بين حرف لا يزاد
اصلا وبين حرف وقع في موضع غير الزيادة وان عد في جملة الزوايد وفي
حديث

حديث آخر ان صفوان بن امية اهدى لرسول الله ضغابيس وجداية ٥
الجداية والجداية الصغير من الظباء ذكرا كان او انثى وفي **الحديث** لا باس باجتناء | جداية
الضغابيس في الحرم ٥ دعا على عتيبة بن عبد العزى فقال اللهم سلط عليه كلبا ٭
من كلابك فخرج عتيبة في تجر من قريش حتى نزلوا بمكان من الشام يقال له
الزرقاء ليلا فعدا عليه الاسد من بين القوم فاخذ براسه فضغمه ضغمة | فضغمه
فدغه ٭ الضغم العض بشدة ومنه الضيغم ٭ الفدغ الشدخ **عمر** طاف | فدغه
بالبيت فقال اللهم ان كنت علي اثما او ضغثا فامحه عني فانك تمحو ما تشاء | ضغثا
وعندك ام الكتاب هو من العمل ما كان مختلطا غير خالص فعل بمعنى مفعول
كالذبح والحمل من ضغث الحديث اذا خلطه وانا فاضغثه من ناس اي جماعة
ملتبسة داخل بعضها في بعض ومنه قولهم للحزمة من خلى او عشب ضغث و
للاحلام الملتبسة اضغاث وفي حديث **ابي هريرة** انه اردف غلامه خلفه
فقيل له لو انزلته فسعى خلفك فقال لان يسير معي ضغثان من نار يحرقان | ضغثان
مني ما احرقا احب الي من ان يسعى غلامي خلفي **عمرو** انتهى عجبي عند ثلث
المرء يفر من الموت وهو لاقيه والمرء يرى في عين اخيه القذاة فيعيبها
ويكون في عينه الجذع لا يعيبه والمرء يكون في دابته الضغن فيقومها | الضغن
جهده ويكون في نفسه الضغن ولا يقوم نفسه ٥ هو الالتواء وعسر في الدابة
وقد ضغنت ضغنا ومنه الضغن واحد الاضغان وقناة ضغنة وفيها
ضغن اي عوج اراد فعلات هولاء فلذلك انث العدد ٥ الضغث في **لح** وضغ
في **عش** بالضغث في **عر** ضاغط في **عز** ضواغي في **لو مع الفاء النبي صلى**
الله عليه لم يشبع من خبز ولحم الا على ضفف ويروى شظف هما الشدة | ضفف شظف
والضيق قال ابن الاعرابي الضفف والحفف والقشف كلها القلة والضيق

في العيش وقال الفتى انا على ضفف وحفف اي على حاجة اي لم يشبع وهو لاقه
للحال متسع نطاق العيش ولكن غالبا على عيشه الضيق وعدم الرفاهية ه وقيل الضفف
اجتماع الناس يقال ضفت القوم على الماء يضفون ضفا وضففا وانشد الاصمعي
لغيلان شعر ما زلت بالعنف وفوق العنف حتى اشفترّ الناس بعد الضفف ه
وجاء في ضففه من الناس اي في جماعة وكلمتني عين ضفة الحاج وماء مضفوف
كثرت واردته اي لم ياكل وحده ولكن مع الناس ه او ثم يسبح او يسبع ثم
صفيره نخيخه — اضطجع ونام حتى سمع ضفيره وروي نخيخه وغطيطه وخطيطه ورواه
بعضهم صفيره ومعنى الخمسة واحد وهو خبيث النائم انما لم يجدد الوضوء
غطيطه خطيطه — لانه كان معصوما في نومه من الحدث ه مر لوادي ثمود فقال يا ايها الناس
فليضفزه — انكم بواد ملعون من كان اعجن لها به فليضفزه بعيره ؛ وقال لعلي رضي الله
يضفزونه — عنه الجان قوما يزعمون انهم يحبونك يضفزون الاسلام ثم يلفظونه
ثم يضفزونه ثم يلفظونه مثلا ولا يقبلونه ؛ الضفز التلقيم والضفيزة و
اللقمة الكبيرة ه ما على الارض نفس تموت لها عند الله خير تحب ان ترجع
ولا تضافر — اليكم ولا تضافر الدنيا الا القتيل في سبيل الله فانه يحب ان يرجع فيقتل مرة
اخرى ؛ المضافرة الملابسة والمداخلة وفلان يضافر فلانا اي لا يحب
معاودة الدنيا وملابستها الا الشهيد وهو عندي مفاعلة من الضفر
وهو الاثر قال الاصمعي يقال الضفر يضفر ضفرا اذا وثب في عدوه و
طفر وامر مثله اي ولا يطمح الى الدنيا ولا ينزو الى العود اليها الا هو
بضفير — اذا اذنت الامة فبعها ولو بضفير هو الحبل المفتول من الشعر عمر
الضفاطة — سمع رجلا يتعوذ من الفتن فقال اللهم اني اعوذ بك من الضفاطة اتسأل
ربك ان لا يرزقك اهلا ومالا وفي حديثه الاخوان اصحاب محمد تذاكروا
الوتر

الوتر فقال ابو بكر اما انا فابدأ بالوتر وقال عمر لكني اوتر حين ينام الضفطى الضفاطة
الضفطى — ضعف الرأي والجهل وقد ضفط ضفاطة فهو ضفيط وهم ضفطى حمقى ونوكى
وفي حديث ابن عباس لو لم يطلب الناس بدم عثمن لرموا بالحجارة من السماء فقيل
له اتقول هذا وانت عامل لفلان فقال ان في ضفطات وهذه احدى ضفطاتي
ضفطات — الضفطة للمرة كالحمقة وعن ابن سيرين انه شهد نكاحا فقال اين ضفاطتكم
اراد الدف لانه لعب ولهو فهو راجع الى ما يحمق فيه صاحبه وعنه انه كان يكره
قول من قال اذا قعد اليك رجل فلا تقم حتى تستاذنه وبلغه عن رجل انه استاذنه
ضفيطا — فقال اني لاراه ضفيطا ؛ ذهب عمر رضي الله عنه الى قوله تعالى انما اموالكم واو
ضفيرة — لادكم فتنة وكره التعوذ منها علي نازعه طلحة بن عبيد الله في ضفيرة كان
علي ضفرها في واد كانت احدى عدوتي الوادي له والاخرى لطلحة فقال طلحة
حمل علي السيول واضر بي هي المسناة وضفرها عملها من الضفر وهو النسج
جابر ما جزر عنه الماء في ضفير البحر فكل اي في شطه وهو الجانب الذي علاه
الماء فطحه النخعي الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق الضافر الذي ينسج
الملبد — قوى شعره والملبد الذي يعمد الى صمغ او شيء لزج فيلبد به شعره والمجمر
المجمر — الذي يجمع شعره ويعقده في قفاه وهي الجماير والضفاير ه يضفرونه في جدل
صفو في لب ضفيره في حط مع اللام النبي صلى الله عليه لما نظر الى المشركين
يوم بدر قال كانكم يا اعداء الله بهذه الضلع الحمراء مقتلين وفي حديث اخر
انه قال يوم بدر ان جمع قريش عند هذه الضلع الحمراء من الجبل قال علي رضي الله عنه
فلما دنا القوم وصافناهم اذا عتبة بن ربيعة يسير في القوم على جمل احمر وهو
ينهى عن القتال ويقول لهم يا قوم اني ارى قوما مستميتين يا قوم اعصبوها اليوم
براسي وقولوا جبن عتبة وقد تعلمون اني لست باجبنكم فقال له ابو جهل والله لو غيرك

يقول هذا لا عضضته قد ملي جوفك رعبا ويروى قد ملي سحرك فقال عتبة
وأي تعني يا مصفر استه ستعلم اينا اليوم اجبن الضلع جبل مستدق مستطيل
يقال انزل بتلك الضلع وعن الاصمعي انه وجد بدمشق حجر مكتوب فيه هذا من
ضلع اضاخ المصافنة الموافقة في مركز القتال من الصفوف المستميت للمقاتل على
الموت ومثله المستقتل قال حمزة ابن عبد المطلب رضي الله عنه **شعر**
بكفي ماجد لا عيب فيه اذا لقي الكريهة مستميت الضمير في اعصبوها للسبة التي
تلحقهم بالفرار من الحرب السحر الرية يقال للجبان انتفخ سحره نسب ابا جهل الى
التضبيع والتأنيث بقوله يا مصفر استه وقد قال فيه بعض الانصار **شعر**
ومن جهل ابو جهل ابوكم غزا بدرا بمجمرة وتور وقيل هي عبارة عن الترفه
وهذا مشروح في كتاب المستقصى قال لبني العنبر لولا ان الله لا يحب ضلالة
العمل ما رزأناكم عقالا واخذت لامرأة منهم زربية فامر بها فردت
ضلالة العمل بطلانه وضياعه من قوله تعالى ضل سعيهم في الحيوة الدنيا ما رزأناكم
ما نقصناكم ومنه الرجل المرزأ وهو الذي تقع النقصانات في ماله لسخاوته الزربية
الطنفسة اتى قومه فاضلهم اي وجدهم ضلالا كاجبنته وافحمته وابخلته
ابن الزبير نازع مروان عند معوية فرأى ضلع معوية مع مروان فقال
اطع الله نطعك فانه لا طاعة لك علينا الا في حق الله ولا تطرق اطراق الافعوان
في اصول السخبر الضلع الميل وفي امثالهم لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها
معها الافعوان ذكر الافاعي السخبر شجر قال حسان **شعر**
ان تغدروا فالغدر منكم شيمة والغدر ينبت في اصول السخبر
شبهه في المداجاة بالافعوان المطرق لانه يطرق عند نفث السم قال تابط شرا **شعر**
مطرق يرشح موتا كما اطرق افعى ينفث السم صل ضالة الابل **عف** وضالة

وصافناهم مستميتين
اعصبوها
مصفر استه
ضلالة ما رزأناكم
فاضلهم
ضلع

فع ضليع الفم في **مع** لضليع في **صا** فاضطلع في دح **مع** الميم النبي صلى الله عليه من صام
يوما في سبيل الله باعده الله من النار سبعين خريفا للمضمر المجيد هو الذي يضمر خيله لغزو
او سباق وهو ان يظاهر عليها بالعلف حتى تسمن ثم لا يعلفها الا قوتا لتخف المجيد
صاحب الجياد قال حلاس **شعر** وابرح ما اداء الله قومي بحمد الله منتطقا مجيدا ومعناه
ان الله يباعده من النار مسافة سبعين سنة وهي المضامير الجياد من الخيل كان لعامر بن
ربيعة ابن اسمه عبد الله فاصابته رمية يوم الطائف فضمن منها فقال النبي صلى الله عليه
لامه ودخل عليها وهي نشرى ابشري بعبد الله خلفا من عبد الله فولدت غلاما فسمته عبد الله
فهو عبد الله بن عامر ضمن الرجل اذا زمن فهو ضمن ومنه قوله عليه السلام من اكتتب ضمنا بعثه
الله ضمنا وهو الرجل يضرب عليه بالبعث فيتعال ويتمارض ولا مرض به ويحكى ان اعرابيا
جاء الى صاحب العرض وقال ان تكتبوا الضمنى فاني لضمن من داخل القلب وداء مستكن
النشى الحامل لتاء خرجتها عن وقته **علي** من مات في سبيل الله فهو ضامن
على الله اي ذو ضمان عليه لقوله تعالى ومن يخرج من بيته مهاجرا الاية
طلحة ضمد عينه بالصبر الضمد العصب والشد يقال ضمدت رأسه
بالضماد وهو خرقة تلف على الرأس من قبل الصداع واضمد عليك ثيابك
وعمامتك اي شدها واجد ضمد هذا العقد اي شده ومنه ضمد المرءة
وهو جمعها خليلين والمعنى عصب عينه وعليها الصبر اي وقد جعل عليها
الصبر ولطخها به وقد يقال ضمد الجرح اذا جعل عليه الدواء وان لم يعصبه
ويقال للدواء الضمادة والضمادة ايضا العصابة وبالصاد وصمد رأسه
تصميدا **معوية** خطب اليه رجل بنتا له عرجاء فقال انها ضميلة فقال
اني اردت ان اتشرف بمصاهرتك ولا اريد بها السباق في الحلبة فزوجه
اياها قيل هي الزمنة فان صحت الرواية بالضاد فاللام بدل من النون كقولهم

المضمر
المجيد
فضمن
نشرى
نشى
ضامن
ضمد
ضميلة

صميلة — في أصلان أصيلال والا فهي صميلة بالصاد يبلّها ذلك لبن وحسو في ساقها
من قولهم للسقاء اليابس صميل وقد صمل وصمل صملا وصمولا وكل يابس فهو
صامل وصميل قال ابو عبيدة يقولون ما بقي لهم صميل الا بيض اي ملئ
ومنه قيل الصمليل للرجل الضئيل **ابن عبد العزيز** كتب الى ميمون بن مهران
في مظالم كانت في بيت المال ان يردها على اربابها ويأخذ منها زكاة عامها
ضمارا — فانه كان مالا ضمارا هو الغائب الذي لا يرجى يعني ان اربابه ما كانوا يرجون
ردّه عليهم فلم تجب عليهم الزكاة في السنين التي مرت عليه وهو في بيت
المال قال الراعي **شعر** طلبن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا
وهو من الاضمار تقول اضمرته في صدري اذا غيبته فيه ونظيره من الصفات
رجل هدان وناقة كناز ولكاك **عكرمة** لا تشتر لبن الغنم والبقر
مضمنا — مضمنا اي وهو في الضرع يقال شرابك مضمن اذا كان في انائه ه الضامنة
في **ضح** وضمنه في **عل** بالاضاميم في **اب** المضامين في **لق** ضمن في **كل**
وضد في **عب** ضمناهم في **دع** ضمنه في **سن مع النون ابن عمر رضي**
اضنت — **الله عنه** جاء اعرابي فقال اني اعطيت بعض بني ناقة حياته وانها اضنت
واضطربت فقال هي له حياته وموته قال فاني تصدقت بها عليه قال
فذلك ابعد لك منها يقال ضنت المرأة تضني ضناء واضنت وضنأت
تضنأ ضنأ واضنأت اذا كثر اولادها اثبت اصحاب الفراء والزجاج
فعل وافعل معا في الهمز وغير الهمز ولم يثبت غيرهم افعل في غير الهمز
لم يجعل للاب الرجوع فيما نحل ولده وجعله له حياته ولورثته بعده
ضنائن — **في الحديث** ان لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في
عافية اي خصائص جمع ضنينة من الضن وهي ما تختصه وتضن به لمكانه
منك

منك وموقعه عندك ومنه قولهم هو ضني من بين اخواني ه ضنا في او مضنول
في **شم مع الواو النبي صلى الله عليه** لا تستضيئوا بنار المشركين ولا تنقشوا — لا تستضيئوا
في خواتمكم عربيا ضرب الاستضاءة بنارهم مثلا لاستشارتهم في الامور و
واستطلاع آرائهم واراد بالنقش العربي محمد رسول الله لما روي انه اتخذ
خاتما من فضة ونقش فيه محمد رسول الله وقال لا ينقش احد على نقشه
وانما قال عربيا لاختصاص النبي العربي به من بين سائر الانبياء وعن عمر
لا تنقشوا في خواتمكم بالعربية ه اصاب هوازن يوم حنين فلما هبط من ثنية
الاراك ضوى اليه المسلمون يسلونه غنائمهم حتى عدلوا ناقة الى شمرات — ضوت
نمرش ظهره ضوى اليه ضيا وضويا وانضوى اليه اذا اوى اليه واضواه
آواه وانضوى في مطاوعة اضواه غريب كانزعج في ازعج او قد جاء
اواه فهو على قياسه المطرد عدله صرفه وعطفه عدلا وعدل بنفسه عدولا — عدلوا
المرش الخدش الخفيف وفلان يتمرش الطعام اذا تناوله من اطراف الصحفة — نمرش
في الحديث اغتربوا لا تضووا اي تزوجوا الغرائب دون القرائب لا
تجيئوا باولاد ضوايا والضاوي النحيف وكانوا يقولون ان الغرائب انجب
وقال **شعر** فتى لم تلده بنت عم قريبة فيضوى وقد يضوى رديد القرائب
ضات في **فض مع الهاء شريح رحمه الله** كان لا يجيز الاضطهاد — الاضطهاد
ولا الضغطة بل هو القهر والالجاء من الغريم وان يحط لها عليه ثم يقول
لغريمه دع لي كذا واعجل لك الباقي والاضطهاد افتعال من ضهد يقال
ضهده اذا قهره واضطهده فهو مضهود ومضطهد ويقولون ان تلقني لا
تلق ضهدة واحدا اي لست ممن يضطهده رجل واحد وانشد ابو عمرو ه **شعر**
ان تلقني لا تلق ضهدة واحد لا طائش رعش ولا انا اعزل ه وتضهدها في **شك**

تضيّفت مع الياء النبي صلى الله عليه نهى عن الصلاة اذا تضيّفت الشمس للغروب ضاف
يضيف اذا مال يقال ضاف السهم عن الهدف وضِفت فلانا اذا ملت اليه و
نزلت به وتضيّف تفعّل منه **ومنه** حديث عقبة بن عامر ثلث ساعات
كان رسول الله ينهانا ان نصلي فيها وان نقبر فيها موتانا اذا طلعت الشمس حتى
ضيلعا ترتفع واذا تضيّفت للغروب ونصف النهار ه من ترك ضياعا فالي اي
عيالا ضيّعا فسمّاهم بالمصدر ولو كسرت الضاد لكان جمع ضايع كجياع في جايع،،
ومثله قوله من ترك كلّا فالي الله ورسوله اي يردون من يتنصّل ماله ه من اعتذر
متضيحا اليه اخوه من ذنب فرده لم يرد على الحوض الا متضيّحا اي متلطّخا عن الواردين
لان من برد اخرا شرب البقية الكدرة المشبهة للضياح وهو السمار و
التضيّح شرب الضياح يقال ضيّحته فتضيّح **علي** ان ابن الكوا وقيس
مضافين ابن عبادة جاآه فقالا اتيناك مضافين مثقلين اي ملجأين ومن فسّره
بخايفين من اضاف من الامر اذا حاذره واشفق منه ومنه المضوفة فوجهه
ان يجعل المضاف مصدرا بمعنى الاضافة كالمكرم بمعنى الاكرام ويصف بالمصدر
ضيعته والا فالخايف مضيف **في الحديث** اذا اراد الله بعبد شرا افشى عليه ضيعته
اي كثّر عليه اشغاله يقال فشت على فلان ضيعته فلا يدري بايّها يأخذ
ضبعه في بع الضبح في رث الحمد لله وحده
بسم الله الرحمن الرحيم **الطاء مع الهمزة** تطاطاء
لهم في رع **مع الباء النبي صلى الله عليه** استعيذوا بالله من طمع يهدي الى
طبع طبع اي يؤدي الى شين وعيب واصل الطبع الدنس والصدا الذي
يغشى السيف فيغطّي وجهه من الطبع وهو الختم يقال سيف طبع ثم استعير
للدنس في الاخلاق والشين في الخلال ومنه قول عمر بن عبد العزيز لا تتزوج من العرب
في الموالي

الا الطمع الطبع وقال **شعر** لا خير في طمع يهدي الى طبع وغفة من قوام
العيش تكفيني ه قال حين سحر جاني رجلان فجلس احدهما عند راسي والاخر
عند رجلي فقال احدهما ما وجع الرجل قال مطبوب قال من طبّه قال لبيد
ابن الاعصم قال في اي شي قال في مشط ومشاطة وجف طلعة ذكر
قال واين هو قال في بير ذي اروان ويروى انه حين اخرج سحره جعل على الحلقه
فكلما حل عقدة وجد لذلك خفة فقام فكانما انشط من عقال ٥٥
المطبوب المسحور والطب السحر ومنه قوله في مريض فلعل طبا اصابه ثم
نشّره بقل اعوذ برب الناس وله مخرجان احدهما انه مما يستعمل فيه مطبوب
الحذق والمهارة من قولهم فحل طب وتجرّطب بالامور اي ماهر بها
والثاني انه قيل للمسحور مطبوب على سبيل التفول كما قيل للديغ سليم
اي انه يطب ويعالج فيبرا المشاطة ما يسقط من الراس اذا امتشط ومشاطة
وجف الطلعة قشرها ه بير ذي اروان بير معروفة نشطت العقدة وجف بير ذي اروان
عقدتها بالانشوطة وانشطتها حللتها ونظيرهما نسط واقسط ه انشط
قالت ميمونة بنت كردم رايت رسول الله صلى الله عليه في حجة الوداع
وهو على ناقة معه درة كدرة الكتاب فسمعت الاعراب والناس يقولون
الطبطبية الطبطبية اي الدرة الدرة نصبا على التحذير لقولك الاسد الطبطبية
الاسد وانما سموا الدرة بذلك نسبة لها الى صوت وقعها اذا ضرب بها
وهو طب طب ومنه طبطاب اللعب وقولهم طبطب الوادي طبطبة وهي
صوت الماء وانشد الاصمعي لعمرو بن لجا يصف ابلا تشرب **شعر**
في قصب تنضج في امعايها طبطبة الميث الى جوايها وطبطب البحر
اذا صوت ه وتجوز ان يريد وادعاء الناس الى رسول الله وحوشهم عليه بهذا

كانوا الشيخان كأنهم قالوا أهلكوا أصحاب الطبطبية وحاملها وقيل معناه أنهم
كانوا يسعون إليه ولا قدامهم طبطبة فجعلتهم يقولون ذلك ولا نقول ثمة
ولكنه كقول القائل جرت الخيل فقالت حبطقطقه وهي حكاية وقع سنابكها
عثمن قال رباح زوجني أهلي أمة لهم رومية فولدت لي غلاما كأنه
وزغة فقلت لها ما هذا قالت هذا ليوحنة فرفعنا إلى عثمان فجلدها
وجلده وكانا مملوكين يقال طبن لكذا وتبن له طبانة وتبانة
فهو طبن وتبن إذا فطن له وهجم على باطنه وسره ومنه طبن النار إذا
دفنها لئلا تطفأ والمعنى فطن لها وخبر أمرها وأنها ممن تواتيه على
المراودة قال كثير شعر بأبي وأمي أنت من مرموقة طبن العدو
لها فغير حالها ويحتمل أنه عرف منها كراهة مجيء الولد أسود
فزين لها مساعدته لبياض لونه وروي طبن لها بفتح الباء أي خببها
وأفسدها قال شعر جرى بالفري بيني وبينك طابن ابن عباس
سئل أبو هريرة عن امرأة غير مدخول بها طلقت ثلاثا فقال لا تحل له حتى
تنكح زوجا غيره فقال له ابن عباس طبقت أي أصبت وجه الفتيا و
هو من قولهم سيف مطبق ومصمم فالتطبيق أن يصيب المفصل وهو طبق
العظمين أي ملتقاهما حيث تطابقا فيفصل بين العظمين والتصميم
أن يصيب صميم العظم وهو وسطه فيقطعه بنصفين قال شعر
يطبق أحيانا وحينا يصمم معوية وصفه الشعبي فقال كان كالجمل
الطب الطب يأمر بالأمر فإن سكت عنه أقدم وإن ردعته تأخر بل هو
الحاذق في مشيه الذي لا يضع خفه إلا حيث يبصره ورجل طب حاذق
بالصواب وهذا الوصف نحو ما يروى أن عمرو بن العاص قال له ولا عيابي أن
أعلم

أعلم الجبان أنك شجاع فقال شعر شجاع إذا ما أمكنتني فرصة وإن لم تكن لي فرصة فجبان
ابن المسيب وقعت فتنة عثمن فلم يبق من المهاجرين أحد ووقعت الحرة فلم يبق من أهل
طباخ الحديبية أحد ووقعت الثالثة فلم ترتفع وفي الناس طباخ هو من قولهم فلان لا طباخ له
أي لا خير فيه قال حسان شعر المال يغشى رجالا لا طباخ لهم كالسيل يغشى أصول الدندن البالي
والأصل فيه القوة والسمن من قولهم امرأة طباخية للشابة المكتنزة وشاب مطبخ
امتلأ ما يلون شبابا وأنواه وكذلك المطبخ من أولاد الضباب حين كاد يلحق بأبيه و
مأخذ ذلك من الطبخ لما فيه من الإدراك والتناهي في الحديث إذا أراد الله بعبد
الطبيخين سوءا جعل ماله في الطبيخين هما الآجر والجص لله مائة رحمة منها طباق
لطباق الأرض هو ما يملأها ويطبقها أي يعمها ومنه علم عالم قريش طباق الأرض وكان
الأطبخ في الحي رجل له زوجة وأم ضعيفة فشكت زوجته إليه أمه فقال الأطبخ إلى أمه
فألقاها في الوادي أي فأهوى على الحمق إليها قال ابن الأعرابي الطبخ استحكام
طبع الحماقة وقد طبخ فهو أطبخ من ترك ثلث جمع من غير عذر طبع الله على قلبه أي
منعه ألطافه حتى يصير كالمطبوع عليه لا يدخله خير طبقا في حي وي عوق
أطباق الرأس في سقف طباقا في عش طبق في فص طب في قر الطبيين في زب
الطبيع في جر مع الخاء سلمان رضي الله عنه ذكر يوم القيمة فقال
تدنو الشمس من رؤس الناس وليس على أحد منهم يومئذ طخربة يقال ما على
طخربة فلان طخربة بضم الطاء والراء وكسرهما والحاء والخاء أي شيء من لباس كقو
لهم ما عليه قراض نطحرها في شك مع الخاء النبي صلى الله عليه إذا
وجد أحدكم طخاء على قلبه فليأكل السفرجل هو ما يغشاه من الكرب والثقل
طخا وأصله الظلمة والسحاب يقال ما في السماء طخاء والطخاة والطهاة
من الغيم قطعة مستديرة تسد ضوء القمر وفي حديث الخران للقلب

كطخاة — طخاة كطخاة القمر مع الرآ النبي صلى الله عليه اذا مرّ احدكم بطربال
مايل فليسرع المشي ه هو شبيه بالمنظر من مناظر العجم كهيئة الصومعة
وقيل هو علم يبنى فوق الجبل وقال ابن دريد قطعة من جبل او من حايط
بطربال — تستطيل في السماء وقيل وعنه الطربال صخرة عظيمة مشرفة من جبل
ومنه قولهم طربل فلان اذا تمطى في مشيته فهو مطربل ه ذكر الحق على صاحب
اطراق — الابل فقال اطراق فحلها واعارة دلوها ومنحتها وحلبها على الماء وحمل عليها
في سبيل الله ه هو من قولهم اطرقني فحلك اي اعطنيه ليطرق في ابلي وعليها
ومنحتها حلبها — المنحة ان يعير من لا درّ لهم حلوبة ينتفعون بلبنها حلبها على الماء ان تحلبها
يوم الورد ليسقي من حضر قال النمر بن تولب **شعر** عليهن يوم الورد حق وحرمة
وهن غداة الغب عند كجفّل ه طرا على حزبي من القرآن فاحببت ان
لا اخرج حتى اقضيه اي بداءت في حزبي هو الورد الذي فرضه على نفسه
ان يقراه كل يوم فجعل بداءته فيه طروا منه عليه والحزب في الاصل الطايفة
من الناس فسمي الورد به لانه طايفة من القرآن **ابو هريرة** كساه مروان
مطرف فشكه يثنيه اثناء — مطرف خز فكان يثنيه عليه اثناء من سعته فانشق فشكه بشكا ولم
يرفه المطرف بكسر الميم وفتحها الخز الذي في طرفيه علمان الاثناء جمع
ثني وهو ما ثني الشك الخياطة المستعجلة المتباعدة **ابن عمر** ما اعطى
حيري دهر — رجل قط افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فيلقح مائة فتذهب حيري دهر
وحيري دهر بياء ساكنة وحيري دهر بياء مخففة قال ابن جني في
حيري دهر بالسكون عندي شي لم يذكره احد وهو ان اصله حيريّ
دهر ومعناه مدة الدهر فانه مدة تحيّر الدهر وبقايه فلما حذفت
احدى اليايين بقيت الياء ساكنة كما كانت يعني حذفت المدغم فيها وابقيت
المدغمة

المدغمة ومن قاله بتخفيف الياء وكانه حذف الاولى وابقى الاخرة فعذر الاول
تطرق ما حذف وعذر الثاني سكونه وعندي ان اشتقاقه من قولهم حيروا بهذا الموضع
اي اقيموا الحلى عن تبع الاكبر الذي يقال له ذو المنار انه لما اراد ان ياتي خراسان خلّف
ضعفة جنده بالموضع الذي كان به وقال لهم حيروا ابدا اي بهذا المكان فسمي الحيرة وكان
تجري عليهم فسموا العباد والمعنى ما اقام الدهر **عمرو** قال قبيصة بن جابر
طرفا — الاسدي ما رايت اقطع طرفا منه اي لسانا وطرفا الانسان لسانه وذكره يريد
انه كان ذرب اللسان مقولا وكان عمر رضي الله عنه اذا راى من لا يفصح قال خالق
طريقة — هذا وخالق عمرو بن العاص واحد ه **معوية** صعد المنبر وفي يده طريقة اي شقة
من حرير مستطيلة وكذلك الطريقة من الكلا والارض هي الطريقة القليلة
العرض **عايشة** قالت لها صفية من فيكن مثلي ابي نبي وعمي نبي وزوجي نبي و
طوارك — كان علمها رسول الله فقالت عايشة وليس هذا من طوارك قال ابن الاعرابي يقول
العرب للخطيب اذا تكلم بشي استنباطا وقريحة هذا من طوارك والطراز في الاصل
المكان الذي تنسج فيه الثياب الجياد ومنه تطرز فلان اذا تنوق في الثياب
وان لا يلبس الا فاخرا **عبيدة** قال الهجنّع بن قيس رايت ابرهيم النخعي ياتي
طرّسها — عبيدة في المسايل فيقول عبيدة طرّسها يا ابرهيم طرّسها ه يقال طلست الصحيفة
اذا محوتها وهي تقرا بعد وطرّستها اذا انعمت محوها والطرس الكتاب
المحو **زياد** قال في خطبة له قد طرفت اعينكم الدنيا وسدت مسامعكم
الشهوات الم تكن منكم نهاة تمنع الغواة عن دلج الليل وغارة النهار وهذه البرازق
فلم يزل بهم ما ترون من قيامكم باامرهم حتى انتهكوا الحرم ثم اطرقوا وراكم
في مكانس الريب اي طمحت ابصارهم اليها من قولهم امراة مطروفة بالرجال
البرازق — اذا كانت طماحة اليهم البرازق الجماعات قال **شعر** ارضا بها الثيران كالبرازق ه

بالطرق

المكانس جمع مكنس يريد استتروا بكم واستخفوا بظهوركم **النخعي**
قال في الوضوء بالطرق هو احب الي من التيمم الطرق هو الماء المستنقع تبول فيه
الابل سمي طرقا لانها تخوضه وتطرقه باخفافها **الحسن** ارسل اليه بطرطب
الحجاج فادخل عليه فلما خرج من عنده قال دخلت على احيول يطرطب شعيرات
له فاخرج الي بنانا قصيرة فلما عرقت فيها الاعنة في سبيل الله يقال
طرطب بالغنم طرطبة واطرب بها اطرابا وهو اشلاؤها وانشد ابو عمرو
شعر طرطب بضانك او ادري بمعزاكاه واشتقاقه من الطرب وهو
الخفة وقد كررت فيه الفاء وحدها كما كررت مع العين في مرمريس
والدليل على زيادة الثانية مجيء اطرب في معنى طرطب وقالوا ايضا طرطر
والمعنى بستخف شاربه ويحركه في كلامه وقيل ينفخ بشفتيه في شاربه
غيظا او كبرا كالمطرطب اذا دعا الغنم صفق لها بالشفتين **في الحديث**
من عبر المطرقة والمقربة فعليه لعنة الله المطرقة والمطرق الطريق
الصغير المتشعب من الجادة وقد فسره ابو ذويب في قوله **شعر**
ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب زقب اميالها فيح ٥ ومنه قولهم
طربت اي عدلت عن الطريق والمقربة والمقرب الطريق المختصر والطفل
تشير القطا في منقل بعد مقرب **في حديث** ابن الصدقة فاذا
بلغت الابل كذا ففيها حقة طروقة الفحل اي فانه حقة يطرق الفحل
مثلها اي يضربها ٥ الطروقة في تب الطرق في **طي** وفي **جم** طرقيه في لح
طواف في سي طوت في **حو** طريق في **قف** المطرق في **سل** لطرد في
رم مع الزاي طاذجة في **قش** مع **الشين** المطشة في **حز** مع
العين النبي صلى الله عليه ثلث من فعلهن فقد طعم الايمان من عبد الله
وحده

والمقربة

طروقة

طمع

رافد

ولا الدرنة

ولا الشرط

طعم

الملأ

استطعمكم

لا تطعم
طعام طعم



وحده واعطى زكاة ماله طيبة بها نفسه رافدة عليه في كل
عام ولم يعط الهرمة ولا الدرنة ولا المريضة ولا الشرط اللئيمة استعار
الطعم لاشتماله عليه واستشعاره له رافدة من الرفد وهو الاعانة اي
معينة على اداء الزكاة غير محدثة اياه بمنعها الدرنة اراد الدرن الردية
فجعل الرداءة درنا كما يقال للرجل الدني طبع الشرط الرذيلة كالصغيرة
والمسنة والعجفاء والدبراء ٥ ان المسلمين لما انصرفوا من بدر الى المدينة
استقبلهم المسلمون يهنئونهم بالفتح ويسالونهم عمن قتل فقال سلامة
ابن سلامة بن وقش ما قتلنا احدا به طعم ما قتلنا الا عجايز صلعا فاعرض عنه
رسول الله وقال اولئك يا ابن سلامة الملا اصل الطعم ما يؤديه ذوق الشيء
من حلاوة او مرارة او غيرهما ولما كان كل مطعوم بطعمه والا فالمسيخ
لا طايل فيه للطاعم ولا جدوى استعير لمكان الجدوى والعايدة في الشيء
وما به يجود الاعتداد به والاكتراث له فقالوا فلان ليس بذي طعم اذا لم
تكن له نفس ولا معرفة وليس لما يفعله فلان طعم اي لذة ومنزلة في القلب
شعر ايا من لنفس لا تموت فينقضي عناؤها ولا تحيا حياة لها طعم الملا الاشراف
اذا استطعمكم الامام فاطعموه اي اذا ارتج عليه فاستفتح فافتحوا
عليه وهذا من باب التمثيل ومنه قولهم استطعمني فلان الحديث اذا اراد ك
على ان تحدثه ٥ نهى عن بيع الثمرة حتى تطعم يقال اطعمت الشجرة اذا اثمرت
وبارض فلان من الشجر المطعم كذا واطعمت الثمرة اذا ادركت والمعنى
صارت ذات طعم **ومنه** قول ابن مسعود في وصف اهل آخر الزمان كل
كدجرجة الماء لا تطعم اي لا طعم لها ٥ قال في زمزم انها طعام طعم
وشفاء سقم قال ابن شميل اي يشبع منه الانسان يقال ان هذا الطعام

طعما اي يشبع من اكله ويجوز ان يكون تخفيف طعم جمع طعام كأنه قال انها طعام
اطعمة كما يقال حبل احبال وسبد اسباد والمعنى انها خير طعام والجود. الحديث
كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صاعا من طعام او صاعا من شعير
طعام قيل الطعام البر خاصة وعن الخليل ان العالي في كلام العرب انه هو البر
خاصة **ابو بكر** ان الله اذا اطعم نبيا طعمة ثم قبضها جعلها للذي يقوم بعده
طعمة الطعمة الرزق والاكل يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان ويقال
للمأدبة الطعمة وكان المطعم والطعمة بمعنى الا ان الطعمة اخص
منه واما الطعمة بالكسر فوجه الرزق والمكسب كالحرفة يقال فلان طيب
الطعمة وفلان خبيث الطعمة اذا كان الوجه الذي منه يرتزق غير
الطعمة مباح **وفي حديث** الحسن كان قال على عهد رسول الله ثم قال على هذه الطعمة
ما بعدهما بدعة وضلالة اراد الخراج والجزية والزكوات لانها رزق
الله للمسلمين ٥ هلا اطعم في زو ومطعم في لبس لا تطعم في **زهو** لا تطعمه في حل
ذا الطفيتين **مع الفاء النبي صلى الله عليه** اقتلوا ذا الطفيتين والابتر قيل هو الذي
على ظهره خطان اسودان شبها بالطفيتين وهما خوصتا المقل يقال طفية
وطفى قال ابو ذويب **شعر** واقطاع طفى قد عفت في المعاقل **وفي**
حديث علي رضي الله عنه اقتلوا الجان ذا الطفيتين والكلب الاسود ذا الغرتين
والابتر والابتر القصير الذنب وفي كتاب العين الطفية حية لينة خبيثة **والشد**
تصيب حمراء وهم يذلونها من بعد عزتها كما تذل الطفى من رقية الراقي
فان ... احدهما صح هذا فلعل المراد اقتلوا كل حية ما كان منها
طف له ولد وما لا ولد له وثنى لان الغالب ان تفرخ فرخين ٥ كلكم بنو آدم طف
الصاع لم يملأه ليس لاحد على احد فضل الا بالتقوى ولا تسألوا انما السبة ان يكون
الرجل

الرجل فاحشا بذيا جبانا يقال هذا طف المكيال وطفافه وطفافه اي قدر ما هو
ما قرب من ملئه وقال المبرد هو ما علا الجمام واناء طفان كقولك قربان وملآن
والمعنى كلكم في الانتساب الى اب واحد بمنزلة متساوية في الاقدام في النقصان
والتقاصر عن غاية التمام وشبههم في نقصانهم بالمكيل الذي لم يبلغ ان
يملأ المكيال ثم اعلم ان التفاضل ليس بالنسب لكن بالتقوى ونهى عن التساب
والتعاير بضعة المنصب ونبه على ان السبة انما هي ان يصنع الرجل بفعل
سمج يرتكبه نحو الفحش والبذاء والجبن وصف الدجال فقال الاعور العين
اليمنى كان عينه طافية هي الحبة النابتة الخارجة عن حد نبتة اخواتها طافية
وكل شيء علا فقد طفا ومنه قول العجاج في صفة ثور **شعر**
اذا تلقته العقاقيل طفا ٥ وقيل اراد الحبة الطافية على متن الماء والحدقة
العوراء النابتة في المقلة القائمة من اشبه شيء بها **ابن عمر** كره الصلاة
على الجنازة اذا طفلت الشمس اي دنت للغروب وقيل ما بينها وبينه طفلت
واسم تلك الساعة الطفل اشتق من الطفل لقلته وصغره ٥ ذكر ان رسول
الله سبق الخيل فقال كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بي
الفرس مسجد بني زريق ٥ قال ابو عبيدة طفف الفرس مكان كذا اذا وثب طفف
حتى جازه وانشد الكسائي لجحاف بن حكيم **شعر**
اذا ما تلقته الجراثيم لم يخم وطففها وثبا اذا الجري اعقبا ٥ وهو من
قولهم مر يطف اذا اسرع وفرس طفاف وطف وخف ودف اخوات
في الحديث من قال كذا غفر له وان كان عليه طفاح الارض ذنوبا طفاح
اي ملؤها حتى تطفح ومنه قولهم اناء طفحان للذي يفيض من جوانبه
المطافيل في **خبر طفيل في صبح الكلام النبي صلى الله عليه مر برجل**

(طلمة) يعالج طلمة لاصحابه في سفر وقد عرّوا وآذاه وهج النار فقال الا ضيبة حتى
جمعتم ابدا ٥ الطلم والطلم اخوان وهما الضرب ببسط الكف وروى بيت
حسان **شعر** تلطمهن بالخمر النساء تطلمهن وقيل للخبزة الطلمة لانها
تطلم وقيل هي صحيفة من حجارة كالطابق تخبز عليها والنار توقد تحتها
وجمعها طلم قال **شعر** تلفح خديها تلفح الضرم كانها جازة على طلم
قال علي بعثني رسول الله فقال لا تدع قبرا مشرفا الا سويته ولا تمثالا الا
(طلسته) الا طلسته اي محوته **ومنه الحديث** انه امر بطلس الصور التي في الكعبة
(يطلس) **ومنه** الحديث الاخر ان قول لا اله الا الله يطلس ما قبله من الذنوب يقال
(تطلس) طلس الكتاب يطلسه وطمسه يطمسه بمعنى ٥ ان رجلا عض يد رجل فا
(فطلسها) نتزع يده من فيه فسقطت ثنايا العاض فطلها رسول الله قال ابو زيد يقال
طل دمه واطل ولا يقال طل دمه واجازه الكسائي ٥ مات رجل
من الطاعون في بعض السواحل والارياف ففزع له الناس فقال عليه
(اطلع) السلم من لحقه ذلك فاني ارجو ان لا يطلع الينا نقابها ٥ طلع المنشر
اذا اشرف عليه والضمير في نقابها للمدينة والنقاب الطرق في الجبال
الواحد نقب والمعنى ارجو ان لا يصل الطاعون الى اهل المدينة ٥ كان
في جنازة فقال ايكم ياتي المدينة فلا يدع فيها وثنا الا كسره ولا صورة
(طلخها) الا طلخها ولا قبرا الا سواه اي لطخها بالطين حتى يطمسها من الطلخ
وهو الطين في اسفل الغدير وقيل سودها من الليلة المطلخمة والمطرخمة
ابو بكر قطع يد مولد اطلس هو اللص شبهه بالذئب والطلسة غبرة
(اطلس) الى السواد وفي كتاب العين الاطلس من الذئاب الذي تساقط شعره و
قد طلس طلسا وقيل هو الاسود كالحبشي ونحوه من قولهم ليل اطلس اي مظلم **عمر**
قال

قال عند موته لو ان لي ما في الارض جميعا لافتديت به من هول المطلع (المطلع)
هو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار فشبه ما اشرف عليه من امر الاخرة
بذلك وقد يكون المصعد من اسفل الى المكان المشرف قال جرير **شعر**
اني اذا مضر علي تحدبت لاقيت مطلع الجبال وعورا ٥ يعني صعودا
كانه شبه ذلك بالعقبة لما فيه من المشاق والاهوال ٥ وفي حديث ابن
مسعود لكل حرف منه حد ولكل حد مطلع اي مصعد يصعد اليه في معرفة
علمه ٥ ان كفار قريش نادوا اليه لما بلغهم خبر اسلامه فما برح يقاتلهم
حتى طلح اي اعيا يقال طلح البعير اذا حسره فطلح ٥ **ابن مسعود** (طلح)
قال لابي العبيدين اذا ضن عليك بالمطلحة فكل رغيفك وارد النهر (بالمطلحة)
وامسك عليك دينك يعني الرقاقة وطلح الخبز اذا رققه ونلطحه
اذا بسطه **الحسن** لان اعلم اني بريء من النفاق احب الي من طلاع (طلاع)
الارض ذهبا هو ملؤها **في الحديث** ما اطلى نبي قط ٥ قال ابو زيد اطلى
الرجل اذا مال الى هواه واصله ان تميل طلاته وهي عنقه وتصغى الى
احد الشقين **قال** رايت اباك قد اطلى ومالت عليه القشعمان من النسور
فاطلى في **اط** طلق في **حج** طلاع في **شو** نطلع في **طه** طلقا في **ضح** اطلبكها في
غف طلق اليدين في **قر** طلسا في **مل** اطلاس في **شه** تطلها في **شك**
طلعه في **حل** للطالع في **سح** **مع الميم** **النبي صلى الله** في ذكر الدجال
انه افحج اعور مطموس العين ليست بناتية ولا جحراء اي ذاهب البصر ممسوحة (مطموس)
من غير بخق ولهذا سمي مسيحا جحراء منجحرة غائرة وروي حجراء وهي
المتحجرة الصلبة اي تكون رخوة لينة ٥ ان الله تعالى يختم في القيامة
على فم العبد وينطق يديه ورجله بعمله فيقول اي وعزتك لقد عملتها وان

عملتها

عندي العظايم المطمرات فيقول الله تعالى انا اعلم بها منك اذهب فقد
غفرتها لك اي المخبآت من طمرت الشيء اذا اخفيته ومنه المطمورة
وطمر القوم بيوتهم اذا ارخوا ستورهم على ابوابهم حن بقة خرج وقد
طمر شعره فقال لمن ان حل شعره لا يصيبها الماء جنابة فمن ثم عاديت راسي
لما روت الطمر الجز ومنه حديث سلمان انه روي مطموم الراس مرتفقا
وكان ارفش فقيل له شوهت نفسك فقال ان الخير خير الاخرة ٥ مر المطموم
قو في بابه ٥ الارفش العريض الاذن شبهت بالرفش وهو المجرفة ومنه
جاءنا فلان وقد رفش لحيته ترفيشا اي سرحها وبسطها وقيل انما هو
وكان اشرف اي طويل الاذن من قولهم اذن شرافية نافع قال
كنت اقول لابن حارب اذا حدثت اقم المطمر هو الزيق الذي يقوم عليه
البناء يريد انه كان يامره ان يقوم الحديث وينقحه ويصدق فيه
ذي طمرين في صع طامسا في عب الطمطام في ضح طامة في لس
لا تطر في لس طمطمانية في لح من طمار في صد ما طما في صبح
النون النبي صلى الله عليه ان اليهودية التي سمت رسول الله عمدت
الى سم لا يطني ٥ الاصمعي يقال اشويت الرمية واطنيت وامنيت
اذا اصبت غير المقتل ورمي فلم يشو ولم يطن قال شعر
بهز سحماء ما يطني النفوس بها مدربة ما نرى في متنها اودا
ومنه اطناء الحية وهو ان لا يفلت سليمها يقال رماه الله بافعى
لا تطني عمش تزوج الاشعث امراة على حكمها فردها عمر الى
اطناب بيتها هي حبال البيوت وهذا مثل يريد الى ما بني عليه امر اهلها
في المهر والمعنى ردها الى مهر مثلها من نساء عشيرتها ٥ طنبي المدينة في ح
المطلب

المطمرات
طمر
مطموم
ارفش
المطمر
لا يطني
يريد بالحبال العروق وانتهاؤها الى الفناء
الطناب

المطلب في اذن مطلب في ووق فاطمن في شرع الواو النبي صلى الله عليه
ليت الهرة تحبس اتمام الطوافين عليكم والطوافات وكان يصغي لها الاناء
جعلها بمنزلة المماليك من قوله تعالى يطوف عليهم ولدان ومنه قول ابرهيم
انما الهرة كبعض اهل البيت ٥ قال لازواجه اولكن لحوقا بي اطولكن
يدا فاجتمعن يتطاولن فطالتهن سودة فماتت زينب اولهن اراد امدكن
يدا بالعطاء من الطول وكانت زينب تعمل الازمة والاوعية تقوى بها في
سبيل الله ٥ خطب يوما فذكر رجلا من اصحابه قبض فكفن في كفن غير طايل وقبر ليلا
هو من الطول بمعنى الفضل قال لقد زادني حبا لنفسي انني بغيض الى كل امرئ
غير طايل ٥ وعنه عليه السلام اذا كفن احدكم اخاه فليحسن كفنه ٥ ان هذين
الحيين من الاوس والخزرج كانا يتطاولان على رسول الله تطاول الفحلين اي يتطيلان
على عدوه ويتباريان في ذلك وكانا يتباريان في ان يكون هذا ابلغ نصحا له من صاحبه
فشبه ذلك التباري والتغالب بتطاول الفحلين على الصرمة ٥ في دعائه اللهم بك
احاول وبك اصاول وبك اطاول هي مفاعلة من الطول وهو الفضل والعلو على الا
علاء ٥ نهي عن متحدثين على طوفهما يقال طاف الرجل طوفا اذا احدث ومنه
حديث ابن عباس لا يصلين احدكم وهو يدافع الطوف والبول وفي حديث اخر
لا تدافعوا الطوف في الصلاة ام سلمة كان رسول الله يقرا في المغرب بطولى
الطوليين قيل لها وما طولى الطوليين قالت سورة الاعراف في الحديث ٥
لو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس اي لو استجاب دعاءهم في ان يلد لهم الذكران
دون الاناث لذهب النسل ٥ لطيتكم في دح من الطوف في فض طوى في جاف
خل طوله في سن صع الهاء ابو هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله اذا
صلى احدكم ركعتي الفجر فليضطجع عن يمينه فذكر ذلك لابن عمر فقال اكثر

الطوافين
اطولكن
فطالتهن
طايل
يتطاولان
طوفهما
الطوف
بطولى الطوليين

ابو هريرة فقيل له هل تنكر مما يقول ابو هريرة شيئا فقال لا ولكنه اجترا وجبنا
طلوي
فقال ابو هريرة انا ما طلوي اي ما عملي يعني ما اصنع ان كنت حفظت ونسوا وروي
انه قيل له اسمعته من رسول الله فقال انا ما طلوي اي ما عملي ان لم اسمعه
يعني انه لم يكن له عمل غير السماع او هذا انكار لان يكون الامر على خلاف ما قال
كانه قال ما خطبي وما بالي اذ ويه ان لم اسمعه وقيل هو تعجب من اتقانه كانه
قال انا اي شي عملي في اتقاني والطلو في الاصل من طلوت الطعام اذا انضجته
فاستعاره للتحصيل لرواية واحكامها الا تراهم يقولون راي نيّ غير نضيج
ونطير عين محصف ٥ طفمله في غش بالملطمة مغ قدح مطهره في هض
يستطيب
مع ابا النبي صلى الله عليه نهى ان يستطيب الرجل بيمينه في الاستطابة
والاطابة كنايتان عن الاستنجاء قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب
يعجل كف الخارىء المطيب ٥ وفي حديث ابن عمر كان يامر بالحجارة فتطرح
فيستطيب
في مذهبه فيستطيب ثم يخرج فيغسل وجهه ويديه وينضح فرجه حتى يخضل
الطيرة
ثوبه اي يبله ٥ الطيرة والعيافة والطرق من الجبت ٥ الطيرة من التطير كا
لخيرة من التخير وعن الفراء ان سكون الياء فيهما لغة وهي التشاؤم بالشي
وفي الحديث ثلث لا يسلم منها احد الطيرة والحسد والظن قيل فما نصنع
قال اذا تطيرت فامض واذا حسدت فلا تبغ واذا ظننت فلا تحقق عاف الطير
والعيافة والطرق
عيافة زجرها متشائما بها او متسعدا الطرق الضرب بالحصى قال لبيد
لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع ٥ قيل
في الجبت هو السحر والكهانة وقيل هو كل ما عبد من دون الله وقيل هو الساحر وقوله
من الجبت معناه من عمل الجبت معناه من عمل الجبت وقالوا ليست بعربية وعن
سعيد بن جبير هي حبشية وقال قطرب الجبت عند العرب الجبس وهو الذي لا خير
عنده

شهدت غلاما مع عمومتي حلف المطيبين فما احب ان انكثه وان لي حمر النعم
كانت قريش تتظالم بالحرم فقام عبد الله بن جدعان والزبير بن عبد المطلب فدعوا
الى التحالف على التناصر والاخذ للمظلوم من الظالم فاجتمع بنو هاشم وبنو زهرة
وتيم في دار ابن جدعان وغمسوا ايديهم في الطيب وتحالفوا وتصافقوا بايمانهم
ولذلك سموا المطيبين وسموا الحلف حلف الفضول تشبيها له بحلف كان بمكة
ايام جرهم على التناصف قام به رجال من جرهم يقال لهم الفضل بن الحرث والفضيل بن
ابن وداعة والفضيل بن فضالة وفي حديث اخر لقد شهدت في دار ابن جدعان
حلفا لو دعيت الى مثله في الاسلام لاجبت ٥ عن رويفع بن ثابت ان كان احدنا
في زمان رسول الله ليأخذ نضو اخيه على ان له النصف مما يغنم وله النصف وان
ليطير
كان احدنا ليطير له النصل وللاخر القدح يقال طار لفلان كذا اي حصل والمعنى
ان الرجلين كانا يقتسمان السهم فيحصل لاحدهما قدحه والثاني نصله ٥ سمى
طابة
المدينة طابة هي منقولة من الطابة تانيث الطاب وهو الطيب قال
مبارك الاعرافي في الطاب الطاب ٥ ويقال لها طيبة ايضا تخفيف الطيبة و
كلتاهما ماثورة عن النبي صلى الله عليه وقال النضر طيبة اسم يثرب وانشد
لربيعة الرقي ٥ ويثرب من طيبها سميت بطيبة طابت فنعم المحل ومنه
قوله عليه السلم المدينة كالكير تنفي خبثها وتنصع طيبها ٥ ما من نفس تموت
طين
فيها مثقال نملة من خير الا طين عليه يوم القيمة طينا . وروي طيم عليه اي جبل
طيم
عليه يقال كل انسان على ما طانه الله ومنه طينة الرجل خلقته ابو ذر
طاير يطير
تركنا رسول الله وما طاير يطير بجناحيه الا عندنا منه علم يريد انه استوفى
بيان كل ما يحتاج اليه في الدين حتى لم يبق مشكل وضرب ذلك مثلا طاوس سئل
الطابة
عن الطابة تطبخ على النصف هي العصير سمي بذلك لطيبه وعن بعضهم ان اهل اليمامة

يسمون الملح الطابة ٥ استطيب بها في علاطرتها في ستة تطاير في قرطاجنة فتح
انتهى كتاب الطاء ولله الحمد والمنة ٥

بسم الله الرحمن الرحيم **الظاء المعجمة مع الهمزة مع الهمزة**

كتب الى هني وقد جعلته على نعم الصدقة فيه ان ظائرتان فكنا نجمع الناقتين والثلاث
على الربع الواحد ثم نحدرها اليه ٥ المظائرة عطف الناقة على غير ولدها يقال
ظأرها واظأرها وظائرها وهي ظؤور وظئير ورواه المحدثون ظاور
بالواو والصحيح الهمز نحدرها اليه اي نرسلها ٥ ظائر الاسلام في **عمر**
الظؤار في **فروة عمر** الظئار في **شرومع الباء النبي صلى الله عليه**
اهدي له ظبية فيها خرز فاعطى الاهل منها والعزب ٥ هي جراب صغير عليه
شعر وفي **حديث** عمر رضي الله ان ابا سعيد مولى ابي اسيد قال التقطت
ظبية فيها الف ومائتا درهم وقلبان من ذهب فكاتبني مولاي على الف درهم
واعطاني ما بقي دراهم فتزوجت بعد ذلك واصبت ثم اتيت عمر فاخبرته
فقال اماد فتك في الدنيا فقد عتق وانشدها في الموسم عاما فانشدتها فلم
اجد لها عارفا فاخذها عمر فالقاها في بيت المال ٥ القلب الخلخال وقيل
السوار **وقوله** تحول خلاخيل النساء ولا ارى لرملة خلخالا يجول ولا قلبا
يدل على انه السوار **قوله** واعطاني مولاي ما بقي دراهم يعني انه سوغ له ذلك من
مال الكتابة من قوله تعالى وآتوهم من مال الله الذي آتاكم ٥ ظبة في **فرمع**
الرا النبي صلى الله عليه قال له عدي بن حاتم انا نصيد الصيد فلا نجد
ما نذكي به الا الظرار وشقة العصا فقال امر الدم بما شئت ٥ الظرر حجر
صلب محدد وجمعه ظرار وظران وقال النضر الظرار واحد وجمعه اظرة
ومنه الحديث ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني كنت ارعى غنما لي فجاء

الذيب

الذيب فعدا على نعجة فالقى نصبها بالارض فاخذت حجرا ظررا من الارض
ظررا فذبحتها فقال كلها والقي ما القى الذيب منها بالارض ويقال الظرار
المظررة نحو ملحفة ولحاف ٥ امر الدم سيله من مرى الناقة ويروى
امرمن امار الدم اذا اجراه ومار بنفسه يمور ٥ شكي اليه كثرة المطر
فقال اللهم حوالينا ولا علينا اللهم على الاكام والظراب وبطون الا
ودية ٥ الظراب جمع ظرب وهو الجبيل وقيل راس الجبل **ومنه** حديث
عبادة بن الصامت او اخيه عبد الله يوشك ان يكون خير مال المسلم
شاء بين مكة والمدينة ترعى فوق رووس الظراب وتاكل من ورق
القتاد والبشام ياكل اهلها من لحمانها ويشربون من البانها و
جرائيم العرب ترتهش بالفتنة ويروى ترتهش ٥ البشام شجر طيب يستاك
به جرائم العرب اصول قبائلها الارتهاش الاضطراب والازدحام
يقال ادي كما ارى ترتهش اي هي كثيرة الزحام ورواه ترتهش اي هو كثير
الدواب وقال ان الدوابي في الافاق ترتهش والارتهاش الاصطكاك
من ارتهشت الدابة اذا اصطكت يداها في السير ومنه حديث عائشة
انها قالت لمسروق ساخبرك برويا رايتها رايت كاني على ظرب وحولي
بقر ربوض وقع فيها رجال ينتحونها ٥ وعن صعصعة بن صوحان قال
خطبنا علي رضي الله عنه بذي قار على ظرب **عمر** اذا كان اللص ظريفا
لم يقطع اي اذا كان بليغا جيد الكلام احتج عن نفسه بما يسقط عنه
الحد هكذا قال ابن الاعرابي وكان يقول الظرف في اللسان وقال غيره
الظرف حسن الهيئة وقال الكسائي يكون في الوجه واللسان واهل
اليمن يسمون الحاذق بالشي ظريفا وقال صاحب العين الظرف البراعة وذكاء

القلب ولا يوصف به الا الفتيان الازوال والفتيات الزولات والزول
ظريف — وفي حديث معوية انه قال كيف ابن زياد قالوا ظريف على انه يلحن
فقال اوليس ذلك اظرف له قالوا انما استظرفه لان السليقية
وتجنب الاعراب مما يستملح في البادية من الكلام ومن ذلك قوله
منطق عاقل وتلحن احيانا واحلى الحديث ما كان لحنا ٥ وعن بعضهم
لا تستعملوا الاعراب في كلامكم اذا خاطبتم ولا تخلوا منه كتبكم
اذا كاتبتم وقيل هو من اللحن بمعنى الفطنة يقال لحن الرجل لحنا ولا
لحن لحجته اي فهم لها فطن يصرفها الا احسن البيان عنها وفي
الحديث لعل بعضكم الحن بحجته وقال يعقوب اللحن العالم بعواقب
القول وجواب الكلام وقال ابو زيد يقال لحنه عني اي فهمه ولحنته
اياه وقولهم على انه يلحن معناه مع انه يحسن الفهم ويبين الحجة ويخرج
على اسلوب قوله ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم ٥ وقيل ارادوا به
اللحن اللكنة التي كان يرتضخها وادعوا عيبة فصرفه لما جنة المدح
يريد اوليس ذلك اظرف له لانه نزع لشبهه الى الخال وكانت طؤول فارس
يذكرون بالشهامة والظرف ٥ الظراب في كب وفي عمر مع
العين النبي صلى الله عليه قال لعدي بن حاتم كيف بك اذا خرجت
الظعينة — الظعينة من اقصى قصور اليمن الى اقصى الحيرة لا تخاف الا الله فقال عدي
يا رسول الله فكيف بطيئ ومقانبها قال يكفيهما الله طيئا وما سواها
هي المرأة في الهودج فعيلة من الظعن ثم قيل للهودج ظعينة وللبعير
ظعينة ومن ذلك حديث سعيد ليس في جمل ظعينة صدقة ان روي
المقنب — بالاضافة فالظعينة المرأة والا فهو الجمل الذي تظعن عليه ٥ المقنب جماعة
الخيل

المقنب جماعة الخيل اراد ان الاسلام يفشو وتأمن الدنيا فلا يتعرض احد
للظعينة في هذه البلاد المخوفة ٥ للظعينه في ورق مع الف النبي صلى الله
ظفرة — عليه في صفة الدجال وعلى عينه ظفرة غليظة هي جليدة تغشى البصر تنبت
من تلقاء المآقي يقال لها ظفرة وظفارة وقد ظفرت عينه ظفرا وظفارة
فهي ظفرة وظفر الرجل فهو مظفور والاطباء يسمونها الظفر مع
الظلام النبي صلى الله عليه كان عباد بن بشر واسيد بن حضير عنده في
ليلة ظلماء حندس فتحدثا ساعة حتى اذا خرجا اضاءت لهما عصا
احدهما فمشيا في ضوئها فلما تفرق بهما الطريق اضاءت لكل واحد
منهما عصاه فمشى في ضوئها الظلماء المظلمة وقد ظلمت الليلة و
اظلمت والحندس الشديد السواد وفي حديث ابي هريرة كنا عنده
في ليلة ظلماء حندس وعنده الحسن والحسين فسمع تولول فاطمة وهي
تناديهما يا حسنان يا حسينان فقال الحقا بامكما وفي حديث كعب
مغدرة — لو ان امرأة من الحور العين اطلعت الى الارض في ليلة ظلماء مغدرة
لاضاءت ما على الارض المغدرة والغدرة الدامسة ٥ دعي الى طعام
مظلم — واذا البيت مظلم مزوق فقام بالباب ثم انصرف ولم يدخل اي مموه
من الظلم وهو موهة الذهب والفضة ومنه قيل للماء الجاري على الثغر ظلم
قال بشر لياليَ تستبيك بذي غروب يشبه ظلمه خضل الاقاحي وقال
ابو حاتم الظلم كالسواد خياله يجري داخل السن من شدة البياض كفرند
الظلف — السيف وجمعه ظلوم عمر مر على راع فقال يا راعي عليك الظلف
من الارض لا ترمضها فانك راع وكل راع مسئول الظلف بوزن التلف غلظ
الارض وصلابتها مما لا يبين فيه اثر وارض ظلفة وظلف بوزن حرز

لا ترمضوا اي لا تصيبوا الغنم بالرمضاء وهي حر الشمس وانه لشديد في الدهاس
والرمل مصعب بن عمير قال سعد بن ابي وقاص كان يصيبنا ظلف
العيش بمكة فلما اصابنا البلاء اعترمنا لذلك وكان مصعب انعم غلام
بمكة فجهد في الاسلام حتى لقد رايت جلده يتحسف تحسف جلد الحية
عنها وعن عامر بن ربيعة كان مصعب متوفا يدهن بالعبير ويذيل
يمنة اليمن ويمشي في الحضرمي فلما هاجر اصابه ظلف شديد فكاد يعمد
من الجوع ٥ الظلف شظف العيش وخشونته من ظلف الارض اعترمنا لذلك
اي قوينا له واحتملناه ٥ يتحسف يتقشر ومنه حسافة التمر وهي سقاطته
التذييل تطويل الذيل ٥ اليمنة ضرب من برود اليمن الحضرمي نوع السبت
المنسوب الى حضرموت اي كان ينتعل النعال المتخذة من هذا السبت
يعمد يهلك من عمد الثوب اذا بلي وتقطع ابن عباس الكافر يسجد
لغير الله وظله يسجد لله قالوا معناه يسجد له جسمه الذي عنه الظل في
الحديث اذا سافرتم فاتيتم على مظلوم فاغذوا السير هو البلد الذي اخطأه
الغيث ولا رعي فيه للدواب وقال قطرب ارض مظلومة اذا لم يستنبط بها
ماء ولم توقد بها نار ٥ ظلتان في عي الظلال في فصل لم نظلموه في لحم ولم
نظلماه في ذو ظلفات في اظ مع الميم لا ظماء في بس الظماء في خمر
مع النون عثمن رضي الله عنه قال في الرجل يكون له الدين الظنون يزكيه لما
مضى اذا قبضه ان كان صادقا هو الذي لست من قضايه على يقين وكذلك كل
شيء لا تستيقنه قال الشماخ كلا يومي طوالة وصل اروى ظنون آن
مطرح الظنون عبيدة قال ابن سيرين سالته عن قوله تعالى او لامستم
النساء فاشار بيده فظننت ما قال اي علمت من قوله تعالى وظنوا انه واقع
بهم

اعترمنا
يتحسف
ويذيل يمنة
الحضرمي
يعمد
وظله
مظلوم
الظنون
فظننت

عن صلة بن اشيم طلبت الدنيا مظان حلالها فجعلت لا اصيب منها قوتا
اما انا فلا اعيل فيها واما من لا يجاوزني فلما رايت ذلك قلت اي نفس جعل رزقك
كفافا فاربعي فاربعت ولم تكد ٥ المظنة المعلم من ظن بمعنى علم اي المواضع التي
علمت فيها الحلال ٥ لا اعيل لا افتقر من العيلة فاربعي اي قفي واستقري
وارضي بالقوت من ربع بالمكان يربع فهو كادي ولم تكد ابن سيرين
لم يكن علي يظن في قتل عثمن وكان الذي يظن في قتله غيره فقيل من هو قال
علي اسكت عنه ٥ اي يتهم من الظنة وكان الاصل يظتن ثم يظطن
بقلب التاء طاء لاجل الظاء ثم قلبت الظاء طاء وادغمت فيها ويجوز
قلب الطاء ظاء وادغام الظاء فيها وان يقال يظن قال شعر
وما كل من يظنني انا معتب ولا كلما يروى علي اقول ٥ ظنين في حج
ظنون الماء في خب مع الهاء النبي صلى الله عليه ما نزل من القرآن اية
الا لها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع قيل ظهرها لفظها
وبطنها معناها وقيل القصص التي قصت فيه هي في الظاهر اخبار واحاديث
وباطنها تنبيه وتحذير وان من صنع مثل ذلك عوقب بمثل تلك العقوبة
والمطلع المأتى الذي يؤتى منه حتى يعلم علم القرآن ٥ انشد نابغة بني
جعدة قوله بلغنا السماء مجدنا وسناءنا وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا
فغضب وقال الى اين المظهر يا ابا ليلى قال الى الجنة يا رسول الله قال اجل ان
شاء الله ثم انشده ولا خير في حلم اذا لم تكن له بوادر تحمي صفوه ان يكدرا
ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا ما اورد الامر اصدرا قال
اجدت لا يفضض الله فاك وروي لا يفضض فنيف على المائة وكان فاه البرد
المنهل ترف غروبه وروي فما سقطت له سن الا نغرت مكانها سن

فاربعي
فلا اعيل
يظن
ظهر
وبطن
مطلع
مظهر

بوادر ودوي فغبر مائة سنة لم تنتغض له سن المظهر المصعد البادرة الحلمة
لا انفضض تبدر منك في حال الغضب اي من لم يقمع السفيه استضعف الفض الكسر
المنفل والمراد بالفم الاسنان والافضاء ان يجعله فضاء الاسن فيه المنهل المنصب
الروف عزوبه اياد الذي سقط لوقته فهو في بياضه ورونقه الرفيف البريق عزوبة
فغرت ماؤه واشره فغرت طلعت من فغر الورد اذا تفتق ويجوز ان يكون
لم تنتغض نغرت من الثغر فابدل الفاء من الثاء كفوم وثوم وفم وثم نغض اذا تحرك
وعين مضارعه تحرك بالحركات الثلث **الاشعري** كنا نوبين
طهرانيا في تهارة اليمن طهرانيا ومعقلا هو الذي يجاء به من الظهران
ومعقلا وقيل من ظهران قرية من قرى البحرين المعقد ودم من برود هجر **ابن عمر**
سئل اي المدينتين تفتح اولا قسطنطينية او رومية فدعا بصندوق
ظهم ظهم جاء في الحديث الظهم الخلق قال الازهري ولم اسمعه الا في هذا
لم تظهر الحديث **عايشة** صلى رسول الله العصر والشمس في حجرتها لم تظهر
بعد اي لم تخرج **معوية** قدم من الشام فمر بالمدينة فلم تلقه
ظهر الانصار نسائهم عن ذلك فقالوا لم يكن لنا ظهر قال فما فعلت نواضحكم
قالوا حرثناها يوم بدر الظهر الراحلة ومنه حديث عمر بن عبد العزيز
انه خطب بعرفات فقال انكم قد انضيتم الظهر وازملتم وليس السابق
نواضحكم من سبق بعيره ولا فرسه ولكن السابق من غفر له النواضح جمع
حرثناها ناضح وهو البعير الذي يستقى عليه حرثت الدابة واحرثتها هزلتها
عرض لهم بانهم سقاة نخل فاجابوه باذكار بما جرى لهم مع اشياخه
يوم بدر بين ظهرانيهم في **ان** الطاير في **كنظهرتين** في **وه**
ظاهر عنك في **نط** آخر باب الظا فلله الحمد والمنة

لبج

بسم الله الرحمن الرحيم **العين مع الباء النبي صلى الله عليه** مر هو واصحابه على ابل الحي يقال لهم بنو الملوح او بنو المصطلق قد
عبست في ابوالها من السمن فتقنع بثوبه ثم مر لقول الله تعالى ولا تمدن عينيك
الى ما متعنا به ازواجا منهم العبس للابل كالوذح للغنم وهو ما ييبس على ما
خيرها من البول والثلط **ومنه** حديث شريح انه كان يرد من العبس اي العبس
كان يرد العبد البوال في الفراش الذي اعتيد منه ذلك حتى بان اثره على
بدنه وان كان شيئا يسيرا نادرا لم يرده وكما قالوا وذحت الغنم قالوا عبست
الابل وتعديته بفي لانه اجري مجرى انغمست ونحوه ان الله اذهب
عنكم عبية الجاهلية وفخرها بالاباء مومن تقي وفاجر شقي العبية عبيه
الكبر ولا تخلو من ان تكون فعلية فهي من عباب الماء وهو زخيره
وارتفاعه كما قيل له الزهو من زهاه اذا رفعه والابية بمعناها من
الاباب بمعنى العباب ويجوز ان تكون فعولة من العباب والاباب الا ان
اللام قلبت ياء احملا في تقضي البازي والاظهر في الابية ان تكون فعولة
من الاباء والعمية ايضا فعلية من العمم وهو الطول والطول والارتفاع من واد واحد والمتكبر يوصف بالترفع والتطاول ويجوز ان تكون
فعولة من العمى لانه يوصف بالسدر والتخمط وركوب الراس وان
كانت اعني العبية فعولة فهي من عباه او اعباه لان المتكبر ذو تكلف
وتعبية خلاف من يسترسل على سجيته ولا يتصنع والكسر في العبية
لغة مومن خبر مبتدا محذوف والمعنى انهم والناس مومن وفاجر
ان الناس رجلان اما كريم بالتقوى او لئيم بالفجور والنسب معزول من
ذلك ان تجليس من اوس النخعي قدم عليه في نفر من اصحابه فقال يا نبي الله

عباب

إنا حي من مذحج عباب سالفها ولباب شرفها كرام غير أبرام نجباء غير دحض الأقدام وكاين قطعنا إليك من دوية سربخ وديمومة صردح ومتنوفة صحصح يضحي أعلامها قامسا ويمسي سرابها طامسا على جراجح كأنها أخاشب بالحومانة مائلة الأرجل وقد أسلمنا على أن لنا من أرضنا ماءها ومرعاها وهذانها فقال النبي صلى الله عليه اللهم بارك على مذحج وعلى أرض مذحج حي حشد رفد زهر فكتب لهم رسول الله كتابا على شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسوله أقام الصلاة لوقتها وإيتاء الزكاة بحقها وصوم رمضان فمن أدركه الإسلام وفي بيت أرض سصاء وقد سقتها الأنواء فنصف العشر وما كانت من أرض ظاهرة الماء فالعشر شهد على ذلك عثمن بن عفان وطلحة بن عبيد الله وعبد الله ابن أنيس الجهني عباب الماء معظمه وارتفاعه وكثرته ثم استعير فقيل جاء وبعث عبابهم وقالت دختنوس شعر

فلو شهد الزبير لزيد بن مالك وزيد مناة حين عب عبابها

سالفها
ولباب ابرام

والمراد بسالفها من سلف من مذحج أو ما سلف من عزهم ومجدهم يريد أنهم أهل سابقة وشرف واللباب الخالص الأبرام الذين لا يدخلون في الميسر وهم موسرون لبخلهم الواحد برم كأنه سمي بمصدر برم به إذا ضجر وعوض لأنهم كانوا يضجرون منه ومن فعله أو بثمر الأراك وهو شيء لا طعم له من حلاوة ولا حموضة ولا معنى له الدحض جمع داحض

دحض

أي ليسوا ممن لا ثبات له ولا عزيمة أو ليسوا بساقطي المراتب نازلين عن علو المنازل ٥ كاين فيها عدة لغات ذكرتها في كتاب المفصل وهي في

كاين

أصلها مركبة من كاف التشبيه وأي الدو الصحراء التي لا نبات لها قال

قال ذو الرمة ودوّ ككف المشتري غير أنها بساط لأخماس المراسيل واسع والدوية منسوبة إليها وتبدل من الواو المدغمة الألف فيقال داوية أبدًا لا غير قياسي لقولهم طائي وحاري السربخ الواسعة الديمومة جعلها بعضهم فعلولة من الدوام ويفسرها بالمتقاذفة الأرجاء التي يدوم فيها السير فلا يكاد ينقطع ومن زعم الياء منقلبة عن واو وتخفيفا وبعضهم فيعولة من دممت القدر إذا طليتها بالطحال والرماد ويقول هي المشتبهة التي لا أعلام فيها فكأنها مغطاة على سالكها كما يغطى الدمام أثر ما شعبته منها الصردح المستوية

الصردح
المتنوفة

المتنوفة المفازة ويقال التنوفية للمبالغة كأحمري وتاؤها أصل ووزنها فعولة ولو زعم زاعم أنها تفعلة كالتهلكة والتدملة من نافت بمعنى أنافت أي طالت وارتفعت لرد زعمته أمران أحدهما أن حقها لو كانت لما زعم أن تصح لما صحت التدورة لكون النون والزيادة موجودتين في الفعل والثاني قولهم تنايف نفنف أي بعيدة واسعة الأطراف قال العجاج رمل تنوفات فيغشى النفا مواصلا منها قفا فقفا ٥ ذكر سيبويه أن أفعالا يجيء للواحد وأن بعض العرب يقول هو الأنعام واستشهد بقوله تعالى وإن لكم لعبرة نسقيكم مما في بطونه وعليه جاء قوله يضحي

اعلامها قامسا

أعلامها قامسا وقسر وغمس أخوان ومنه قولهم في المثل الحوت لا يقامس والقماس الغواص والمراد انغماس الأعلام في السراب ونظير القامس الماء الدافق في مجيئه بمعنى المفعول طمس متعدٍ ولا متعدٍ أي تطمس

طامسا

سرابها القيزان قال بيد ترى قيزانها طمسا بواديا مرة ومرة أخفسا . الجرجوح الطويلة على وجه الأرض وعن أبي عمرو أنها الضامرة كالجرج والجيم مكررة الأخشب الجبل الخشن الغليظ الحجارة الحومانة الأرض الغليظة

جراجح
اخاشب
بالحومنات

المنقادة والجمع حوامن الهداب يعني الهدب الورق الذي لم ينبسط كورق
الارطى والاثل والطرفاء واراد الشجر الذي هذا ورقه ٥ قال ابن الاعرابي مدحج
اكمة ولا عليها ابو هنيء القبيلة فسمي بها وعن قطرب انما الاكمة حمراء بالميم
وهي مفعل من دحجه اذا سحجه ويقال دحجته الريح اذا جرته من موضع الى
موضع ٥ الحشد جمع حاشد يقال حشدهم يحشدهم ويحشدهم اذا جمعهم
والرفد جمع رافد وهو المعين اذا حزب امر حشد بعضهم بعضا وتساندوا و
وتظاهروا وصاروا يدا واحدة وهم معاونين في الخطوب ؛ الانواء نجوم
للامطار فيما الزمهم نصف العشر فيما سقته السماء وما سقي بسيح وما
سقته السماء سيان في وجوب العشر جماله الا ما سقي بغرب او دالية
لقوله عليه السلم فيما سقت السماء العشر وما سقي بالرشاء ففيه نصف
العشر لانه اراد تاليفهم على الاسلام عمر كان يسجد على عبقري هو ضرب
من البسط الموشية وعبقر يقال انها من بلاد الجن فينسب اليها كل شيء يونق
ويستحسن ويستغرب كانه من صنعة الجن حتى قالوا ظلم عبقري علي
قيل له انت امرت بقتل عثمن او اعنت على قتله فعبد وضمد عبد وابد
وامد وومد وضمد كلها بمعنى غضب قال النابغة شعر ولا تقعد على ضمد
ابن سيرين كان يقول اني اعتبر الحديث اراد انه يؤول الرؤيا بالحديث
كما يؤول بالقرآن مثال ذلك ان يعبر الغراب بالرجل الفاسق والضلع بالمراة
لان النبي عليه السلم سمى الغراب فاسقا ولقوله عليه السلم ان المراة خلقت
من ضلع عوجاء الحجاج قال لطباخه اتخذ لنا عنبرية واكثر فيجنها
ودوي دوفصها ٥ العنبرب السماق الفيجن السذاب الدوفص بالفاء
البصل الاملس الابيض وبالميم البيض الذي يلبسه العباهلة في ابي معبلة في لغ

اعبله

وهداها
مدحج
حشد رفد
الانواء
عبقري
فعبد وضمد
اعتبر
عنبرية
دوفصها
فيجنها

اعبله في لك عابر عكن ان يعبطوا في شي للعابل في عل عبقريا في غر عبد اول في
فح العبد في فه لغيابها في سح لم تقبل في مسو اعتبط في رب مع النبي صلى
الله عليه خرجت اليه ام كلثوم بنت عقبة وهي عاتق فقبل هجرتها واقبل ابو جندل
يرسف في الحديد فرده الى ابيه ؛ العاتق الشابة اول ما ادركت وحكى ان جارية
قالت لابيها اشتر لي لوطا اغطي به فرعلي فاني قد عتقت اي رداء استر به شعري
فاني ادركت قال ابن الاعرابي انما سميت عاتقا لانها عتقت من الصبى وبلغت
ان تزوج كان هذا بعد ما صالح قريشا فلم يخش معرتهم على ابي جندل ولم يسعه
رد ام كلثوم لقوله تعالى لا ترجعوهن الى الكفار ٥ عن معاذ بن جبل بينا انا وابو
عبيدة وسلمان جلوسا ننتظر رسول الله خرج علينا في الهجير مرعوبا فقال الاوه
لفراخ محمد من خليفة يستخلف عتريف مترف يقتل خلفي وخلف الخلف
العتريف والعتريس الغاشم وقيل هو قلب عفريت يتاول على ما جرى من يزيد عليه
لعنه الله في امر الحسين وعلى اولاد المهاجرين والانصار يوم الحرة وهم خلف الخلف
رضي الله عنهم ٥ ندب الناس الى الصدقة فقيل له قد منع ابو جهم وخالد بن
الوليد والعباس فقال اما ابو جهم فلم ينقم منا الا ان اغناه الله ورسوله
من فضله واما خالد فانهم يظلمون خالدا ان خالدا جعل رقيقه واعتده
حبسا في سبيل الله واما العباس فانها عليه ومثلها معها الاعتد
جمع عتاد وهو اهبة الحرب من السلاح وغيره وتجمع اعتدة ايضا فيه
معنيان احدهما ان يؤخر عنه الصدقة عامين لحاجة به الى ذلك ونحوه
ما يروى عن عمر انه اخر الصدقة عام الرمادة فلما احيا الناس في العام
المقبل اخذ منهم صدقة عامين والثاني ان يتنجز منه صدقة عامين ويعضده
ما روي انه قال انا تسلفنا من العباس صدقة عامين وروي انا تعجلنا ومثلها

عاتق
عتريف خلفي وخلف الخلف
واعتده

ينصب على اللفظ ويرفع على المحل ان سلمان عن كذا وكذا اودية والنبي
صلى الله عليه يتأوله وهو يغرس فما عتمت منها ودية اي ما ابطأت ان عتم
علقت يقال ما عتم ان فعل كذا اذا لم يلبث **قال اوس** فما انا الا مستعد
كما تؤي اخوشرجية الورد غير معتم لا يغلبنكم الاعراب على اسم صلاتكم
العشاء فان اسمها في كتاب الله العشاء وانما يعتم بحلاب الابل اي انما
يسمى حلاب الابل عتمة والحلاب ما يحلب من اللبن والعتمة اسم للوقت
فسمي بها ما يحلب فيها كما سميت الصلوات باسماء اوقاتها التي تصلى فيها
فيقال صليت الظهر والعصر والعشاء واهل البدو كانوا يسمون الصلاة
العشاء العتمة فنهى رسول الله ان يقتدى بهم في هذا التسمية الخارجة
على السنتهم واستحب التمسك بالاسم الناطق به لسان الشريعة وهو من العواتك
اعتم القوم اذا دخلوا في العتمة لانك اذا سميت اللبن بعتمة فقد جعلته
معناها والمعاني داخلة تحت الاسما مودعة اياها انا ابن العواتك من سليم
هن عاتكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان وهي ام عبد مناف بن قصي وعاتكة
بنت مرة بن هلال بن فالج بن ذكوان وهي ام هاشم بن عبد مناف وعاتكة بنت
الاوقص بن مرة بن هلال بن فالج بن ذكوان وهي ام وهب ابي امنة ام النبي صلى الله
عليه وذكوان من ولد سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وبنو
سليم تفخر باشياء منها ان لرسول الله فيهم هذه الولادات ومنها انها كانت
معه يوم فتح مكة وانه قدم لواءهم على الالوية وكان احمر ومنها ان عمر
كتب الى الكوفة والبصرة ومصر والشام ان ابعثوا الي من كل بلد افضله رجلا
فبعث اهل البصرة بمجاشع بن مسعود السلمي واهل الكوفة بعتبة بن فرقد السلمي
واهل الشام بابي الاعور السلمي واهل مصر بمعن بن يزيد بن الاخنس السلمي **ابو بكر**
كان

كان يلقب بعتيق قيل لقب بذلك لعتق وجهه وجماله وقيل لقول رسول
الله انت عتيق الله من النار وقيل ان ابا قحافة كان لا يعيش له ولد فلما
ولد سماه عتيقا ومعتقا ومعيتقا **عمر** قال لعبد الله
ابن مسعود حين بلغه انه يقرئ الناس عتى حين ان القران لم ينزل بلغة
هذيل فاقرئ الناس بلغة قريش قال الفراء حتى لغة قريش وجميع العرب
الا هذيلا وثقيفا فانهم يقولون عتى قال وانشدني بعض اهل اليمامة
لا اضع الدلو ولا اصلي عتى ارى جلتها تولي صوادرا مثل قباب التل
وقال ابو عبيدة من العرب من يقول اقرعي عتى اتيك واتي اتيك بمعنى حتى
اتيك وهي لغة هذيل ومن معاقبة العين الحاء قولهم الذعذاع في الحذحاح
والحفضاج في العفضاج وضوع في ضوح وحي به من حسك وعسك
العثالة بمعنى الحثالة وبين العين والحاء من القرب ما لولا بحة في الحاء لكانت
عينا كما انه لولا اطباق في الصاد لكانت سينا ولولا اطباق في الطاء لكانت
دالا **ابن مسعود** اذا كان امام تخاف عترسته فقل اللهم رب عترسته
السموات السبع ورب العرش العظيم كن لي جارا من فلان ابن فلان العترسة
الجبار الغضبان وقد عترسه عترسة والعنتريس الناقة الصلبة
الجريئة فنعليل منه ذلك **سلمان** كان عتب سراويله فتشمر التعتيب عتب
ان تجمع الحجزة وتطويها من قدام وهو من قولك عتب عتبات اذا الخذ
مرقيات لانه اذا فعل ذلك بسراويله فقد رفعها ويجوز ان يكون من قولهم
عتب فلان في الحديث اذا جمعه في كلام قليل **الحسن** ان رجلا حلف ايمانا
فجعلوا يعاتونه فقال عليه كفارة اي يراددونه فيكرر الحلف ولا يقبلون منه يعاتونه
في المرة الواحدة يقال ما زلت اعاته واعاته اي اخاصمه واراده وهي

مفاعلة من عتبه بالمسئلة اذا الح عليه بها الزهري قال في رجل انعل دابة
رجل فعتبت قال ان كان يعجل ولا شي عليه وان كان ذلك تكلفا وليس
(عتبت) من عمله ضمن يقال للدابة المعقولة او الظالعة اذا مشت على ثلث كانها
تقفز عتبت عتبانا قالوا وهذا التشبيه كانها تمشي على عتبات الدرجة
(عنت) فتنزو من عتبة الى عتبة عنت من العنت وهو الضرر والفساد سمي
العمر عنتا لانه ضرره عنه في عص ولا عتيرة في فن العترة في فل
عترة في ثو تعترسه في صف عتمتها في لق العتلة في رف والعترة في
سن صح الثنا النبي صلى الله عليه ان قريشا اهل امانة من بغاها
(العواثير) العواثير كبه الله لمنخريه وروي لعواثر العواثير جمع عاثور وهو
(العواثر) المكان الوعث لانه يعثر فيه والعافور مثله من العفر وهو التراب
كانه يجب سالكه فيعفر وجهه او فاه بذلك مثلا كما قيل فوم في لوم
وفم في ثم فاستعير للورطة والخطة المورطة فقيل وقع فلان في عاثور
شر وعافور شر ولا تبغ عاثورا اي لا تحفر لي ولا تبغني شرا وقيل العاثور
مصيدة تتخذ من الحبال وفي العواثر وجهان احدهما انه جمع عاثر
وهو حبالة الصائد والثاني انه جمع عاثرة وهي الحادثة التي تعثر
بصاحبها من قولهم عثر بهم الزمان اذا اذال منهم واتعس جدهم
ويجوز ان يراد العواثير فاكتفى عن الياء بالكسرة على ذاك زمان
(عثاعث) العثاعث هي الشدائد من العثعثة وهي الافساد قال العجاج
وعثعثوا فكثر العثعاث رواه ابو زيد بالعين وغيره بالهاء
ونظير العثاعث الثراثر والبلابل للامور العظام من الترترة و
التلتلة ومماشية التحريك والعنف ابن الزبير ان نابغة امتدحه
فقال اتاك

(عثمثم) اتاك ابو ليلى يجوب به الدجى دجى الليل جواب الفلاة عثمثم هو
الجمل الشديد القوي والعجمجم مثله الاحنف بلغه ان رجلا
(عثثة) يغتابه فقال شعر عثيثة تقرم جلدا املسا العثة دويبة تلحس
الصوف قال فان تشتمونا على لؤمكم فقد يلحس العث ملس الادم
(قرم) قرم الشي باسنانه قطعه مثل قرضه ضرب الجلد الاملس مثلا لعرضه
في براءته من العيوب والعثيثة لمن اراد ان يقدح فيه بالغيبة النخعي
في الاعضاء اذا انجبرت على غير عثم صلح واذا انجبرت على عثم فالدية
يقال عثمت يده فعثمت اي جبرتها على غير استواء فجبرت ونحو ذلك
وفرته فوفر ووقفته فوقف ورجعته فرجع في الحديث ابغض
(العثري) الخلق الى الله العثري قيل هو الذي لا في امر الدنيا ولا في امر الاخرة
قال ابن الاعرابي يقال جاء فلان عثريا يتجلس اذا جاء فارغا وهو
من قولهم للعذي من النخل او لما يسقى سيحا على خلاف بين اهل اللغة العثري
لانه لا يحتاج في سقيه الى عمل بغرب ودالية وهو من عثر على الشي عثورا
وعثرا لانه يهجم على الماء بلا عمل من صاحبه كانه نسب الى العثر وحركت
عينه كما قيل في الحمض والرمل حمضي ورملي مسيلمة الكذاب عثنوا
لها اي بخروها من العثان وهو الدخان الذي لا لهب له والضمير
للسجاح المتنبية قال لكي يزداد الاعراس بها عثم في عص
عثان في فرمع الحيم النبي صلى الله عليه العجوة من الجنة وهو شفاء
من السم هي تمر بالمدينة من غرس النبي صلى الله عليه قال
خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن وسطها يتربع قال [illegible]
(عجيا) السلم كنت يتيما ولم اكن عجيا هو الذي لا لبن لامه او ماتت فعلل بلبن

غيرها او شيء آخر فاورثه ذلك وهنا وقد عجاه يعجوه اذا علله **قال**
الاعشى قد تغادي عنه النهار فما يعجوه الا عفافة او فواق وقال النضر
عجي الصبي يعجى عجا اذا صار عجيا اي محثلا وقيل عجت الام ولدها اذا اخرت
رضاعه عن وقته ، العجماء جبار والبير جبار والمعدن جبار وفي الركاز
الخمس هي البهيمة لانها لا تتكلم **ومنها** قول الحسن صلاة النهار عجماء
لانه لا يسمع فيها قراءة ولذلك قوله رحمه الله من ذكر الله في السوق كان له
من الاجر بعدد كل فصيح فيها واعجم قيل الفصيح الانسان والاعجم البهيمة
الجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا والمعنى ان جنايتها هدر قالوا هذا اذا لم يكن
لها سابق ولا قايد ولا راكب فان كان لها احدهم فهو ضامن لانه اوطاها
الناس واما البير فهو ان ينبشا يحفرها صاحبها في ملكه فتنهار على
الحافر او يسقط فيها انسان فلا يضمن وقيل هي البير العادية في الفلاة اذا
وقع فيها انسان ذهب هدرا والركاز عند اهل العراق المعدن ما يستخرج منه
فيه الخمس لبيت المال والمال المدفون العادي في حكمه والركاز عند اهل الحجاز
المال المدفون خاصة والمعادن ليست بركاز وفيها ما في اموال المسلمين من الزكاة
سواء ، ان وصف البراء بن عازب السجود فبسط يديه ورفع عجيزته وخوى وقال
هكذا رايت رسول الله يسجد العجيزة للمرأة خاصة والعجز لهما وعجزت اذا
عظمت عجيزتها وهي عجزاء ولا يقال اعجز للرجل ولا رجل اعجز ولكن آلي
وعن الزجاج لم يسمع الاعجز وانما قال عجيزته على طريق الاستعارة كما
استعار النفر للثورة وهو للحافر من **قال** وفروة ثفر الثورة المتضاجم
التخوية ان يجعل بينه وبين الارض خواء اي هواء وفجوة وخواء الفرس ما
بين يديه ورجليه من الهواء **قال ابو النجم** هاو يضل الطير في خوائه ، قالت
ام

العجما
عجما
العصح
جباد
عجيزته
وخوي

ام سلمة كان ينهانا ان نعجم النوى طبخا وان نخلط التمر بالزبيب اراد ان التمر
اذا طبخ ليؤخذ حلاوته طبخ عفوا حتى لا يبلغ الطبخ النوى ولا يؤثر فيه تاثير
من يعجمه اي يلوكه لان ذلك يفسد طعم الحلاوة او لانه قوت للدواجن
فلا ينضج لئلا يذهب طعمه ، لا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شريطته
من اهل الارض فيبقى عجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا ، هم الرعاع
من الناس يقال حسبي بني فلان فلم اصب الا العجاج والهجاج اي الرعاع من لا خير
فيه الواحد عجاجة وهجاجة **قال** يمدح اذا رضي النساء عجاجة واذا تعهد عهده لم يغضب
قدم عليه السلم خرخسره وصاحب كسرى فوهب له معجزة فسمي ذا المعجزة
هي المنطقة بلغة اهل اليمن كانها سميت بذلك لانها تلي عجز المتنطق **علي**
قال يوم الشورى لنا حق ان نعطه نأخذه وان نمنعه نركب اعجاز الابل
وان طال السرى ، هذا مثل لركوب الذل والمشقة وصبر عليه وان تطاول
ذلك واصله ان الراكب اذا اعرورى البعير ركب عجزه من اجل السنام فلا
يطمئن ويحتمل المشقة او اراد بركوب اعجاز الابل كونه ردفا تابعا وانه
يصبر على ذلك وان تطاول به ويجوز ان يريد وان نمنعه نبذل الجهد في طلبه
فعل من يضرب في ابتغاء طلبته اكباد الابل ولا يبالي باحتمال طول السرى **ابن**
مسعود ما كنا نتعاجم ان ملكا ينطق على لسان عمر اي كنا نفصح بذلك
افصاحا ونحوه قول علي رضي الله عنه كنا اصحاب محمد لا نشك ان السكينة
تنطق على لسان عمر **الحجاج** قال لاعرابي من الازد كيف بصرك بالزرع
قال اني لاعلم الناس به قال فصفه لنا قال الذي غلظت قصبته وعرضت ورقته
والتف نبته وعظمت سنبلته قال اني اراك بالزرع بصيرا قال اني طالما عاجيته
وعاجاني المعاجاة تعليل الصبي باللبن وغيره **قال** اذا شئت ابصرت من عقبهم

عجاج
معجزه
اعجاز
نتعاجم
عاجيته
وعاجاني

جعل ذلك مثلا لمعاناته امر الورع ومزاولته له في الحديث كل ابن آدم يبلى
الا العجب هو العظم بين الاليتين يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى ويقال
له العجم ايضا رواه اللحياني وروى الفتح والضم فيهما والمعنى جميع جسد ابن آدم
يبليه لا تدبروا اعجاز امور قد ولت صدورها اي ادبارها واواخرها ان العجمة
في حب نعجزه في شعر عجله في فوق وعجو في زخ عجزه ونجوه في غث عجري ي
جد معجز في فو عجمتك في حرح الدال النبي صلى الله عليه لا عدوى
ولا هامة ولا صفر ولا غول ولكن السعالي العدوى اسم من الاعداء كالرعوى — عدوى
والتقوى من الادعاء والابقاء الهامة واحدة الهام من الطير وكانت العرب — هامة
يقول ان عظام الموتى تصير هاما فتطير قال لبيد فليس الناس بعدك في نقير
وما هم غير اصداء وهام ه سئل رؤبة عن الصفر فقال هي حية تلون في البطن
تصيب الماشية والناس وهي اعدى من الجرب عند العرب وقيل هو تأخيرهم
المحرم الى صفر السعالي سحرة الجن الواحدة سعلاة اراد ان في الجن سحرة — صفر
كسحرة الانس لهم تلبيس وتخييل ه ذكر قارئ القرآن وصاحب الصدقة — السعالي
فقال رجل يا رسول الله ارايتك النجدة تكون في الرجل فقال ليست لهن بعدل
ان الكلب يهر من وراء اهله اي بمثل وعن الفراء ان عدل الشيء ما كان من — لعدل
جنسه وعدله ما ليس من جنسه تقول عندي عدل غلامك اي غلام مثله
وعدله اي قيمته من الدراهم والدنانير اراد ان النجدة غريزة في الانسان
يقاتل حمية لا حسبة كالكلب يهر من اهله ويذب عنهم طبعا الكاف
في ارايتك مجردة للخطاب كالتي في النجاءك ومعناه اخبرني عن النجدة — ارايتك
ان ابيض بن حمال المازني استقطعه الملح الذي بمارب فاقطعه اياه
فلما ولى قال له رجل يا رسول الله اتدري ما اقطعته انما قطعت له الماء — العد
العد

العد فرجعه منه وسأله ايضا ماذا يحمى من الاراك فقال ما لم تنله اخفاف — اخفاف الابل
الابل ه العد الذي لا انقطاع له كماء العين والبئر اراد انه لما رجعه منه لان الماء
جميع الناس فيه شركاء ولذلك ما كان كلأ للابل من الاراك دونه
بحيث تصل اليه وتحمى عليه فاما ما كان بمعزل من ذلك فسائغ ان يحمى
وقيل الاخفاف مسان الابل قال الاصمعي الخف الجمل المسن وانشد
سالت زيدا بعد بكر خفا والدلو قد تسمع كي تخفا ه والمعنى ان ما قرب
من المرعى لا يحمى بل يترك لمسان الابل وما في معناها من الضعاف التي
لا تقوى على الامعان في طلب المرعى في حديث المبعث قالت خديجة
اظن انه عرض لي شبه جنون فقالت كلا انك تكسب المعدوم وتحمل
الكل يقال فلان يكسب المعدوم اذا كان مجدودا يرزق ما يحرمه غيره — المعدوم
وفي كلامهم هو اكلكم للمأدوم واكسبكم للمعدوم واعطاكم للمحروم
عمر لما عزل حبيب بن مسلمة عن حمص وولى عبد الله بن قرط قال حبيب
رحم الله عمر ينزع قومه ويبعث القوم العدى اي الاجانب قال — العدى
اذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب علي قال
لبعض اصحابه وقد تخلف عنه يوم الجمل ما عدا مما بدا اي ما عدا اك — ما عدا مما بدا
بمعنى ما منعك وما شغلك مما كان بدا لك من نصرتي ومنه
الحديث السلطان ذو عدوان وذو بدوان وذو تدراء اي سريع الانصراف — وذو بدوان عدوان وذو تدراء
والملال كثير البداء في الامور والتدراء تفعال من الدرء وهو الدفع اي
يدفع نفسه على الخطط ويتهور في الحديث سئل رجل متى تكون القيامة
فقال اذا تكاملت العدتان اي عدة اهل الجنة وعدة اهل النار ه عدلها — العدتان
في حل لعادية ولعاذ في حا اعلاد في حب تعادتي في ال لا تعذل في بل قيمة

عذلني رح وعذري في سط ونعذو في لو عاديت في طم ونعادي في رف
مع الذال النبي صلى الله عليه لا يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم وروت
بفتح اليا وضمها والفرق بينهما نحوه بين سقيته واسقيته وعمدته
واعمدته وحقيقته عذرت محوت الاساءة وطمستها من قوله
اطلال افك بالودكاء تعتذر وفي معناه عفوت من عفا الدار والمعنى
حتى يفعلوا ما يمحه المحل العقوبة بهم العذر من قولهم عذيري من فلان
اي هات من يعذرني منه في الايقاع به ابدانا بانه اهل لان يوقع به
وان فلي من علم خاله في الاساءة ان يعذر الموقع به ولا يلومه ومنه
ما جاء في حديث الافك فاستعذر رسول الله من عبد الله بن ابي فقال
وهو على المنبر من يعذرني من رجل قد بلغني عنه كذا وكذا فقام سعد فقال
يا رسول الله انا اعذرك منه ان كان من الاوس ضربت عنقه وعنه عليه
السلام انه استعذر ابا بكر من عائشة اي قال له كن عذيري منها ان عا
قبتها وذلك في شي عتب فيه عليها ٥ ان الله نظيف يحب النظافة
فنظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود تجمع الاكباء في دورها العذرة
الفناء وبها سميت العذرة لالقائها فيها كما سميت بالغائط وهو
المطمئن وعنه عليه السلام اليهود انتن خلق الله عذرة ومن علي رضي
الله عنه انه عاتب قوما فقال ما لكم لا تنظفون عذراتكم الاكباء جمع
كبا بالكسر والقصر وهو الكناسة واذا مد فهو البخور والف الكبا
عن واو لقولهم كبوت البيت اكبوه كبوا وقد تميله العرب وهو في
ذلك اخو العشا في الشذوذ عن القياس وفي تنظيف الافنية يروى عن
عمر رضي الله عنه انه اذا قدم مكة يطوف في سككها فيمر بالقوم فيقول
نحوا

فاستعذر
اسعذر
عذراتكم
عذره
هيندانكم
الاكباء

قمموا فناءكم حتى مر بدار ابي سفيان فقال يا ابا سفيان قمموا فناءكم فقال
نعم يا امير المومنين حتى يجي مهاننا الان فطاف ايضا ثم مر به ولم يصنع
شيئا فقال يا ابا سفيان لا تقممون فناءكم قال نعم يا امير المومنين حتى يجيء
مهاننا الان فطاف ايضا ومر به فلم يصنع شيئا فوضع الدرة بين اذنيه
ضربا فجاءت هند فقالت والله لرب يوم لو ضربته لاقشعر بطن مكة
فقال اجل والله لرب يوم لو ضربته لاقشعر بطن مكة ٥ قدم عليه
اصيل الغفاري من مكة فقال يا اصيل كيف عهدت مكة
قال عهدتها والله قد اخصب جنابها واعذق اذخرها واسلب ثمامها
وامش سلمها فقال حسبك يا اصيل ويروى ان ابان بن سعيد قدم عليه
فقال يا ابان كيف تركت اهل مكة فقال تركتهم وقد جيدوا وتركت
الاذخر وقد اعذق وتركت الثمام وقد خاص فاغرورقت عينا رسول الله
وروي انه لما نزل الحديبية اهدى له عمرو بن سالم وبسر بن سفيان الخزاعيان
غنما وجزورا مع غلام منهم فاجلسه وهو في بردة له فلتة فقال يا غلام
كيف تركت البلاد فقال تركتها قد تيسرت قد امشر عضاهها واعذق
اذخرها واسلب ثمامها وابقل حمضها فشبعت شاتنا الا الليل وشبع
بعيرنا الا الليل مما جمع من خوص وضمد وبقل ٥ اعذق اي صارت له افنان
كالاعذاق يقال اعذقت النخلة اذا كثرت اعذاقها جمع عذق بالكسر وهو
الكباسة واعذق الرجل كثرت عذوقه جمع عذق بالفتح وهو النخلة و
قال الاصمعي اعذق الاذخر اذا اخرجت ثمرته ٥ اسلب خوص السلب
خوص الثمام ٥ امش خرج ما يخرج في اطرافه ناعما رخصا كالمشاش وقيل
انما هو امشر اي اورق واخضر من مشرة الارض وهي اول نبتها ٥ جيدوا

اسلب
وامش
امشر

حدوا — أصابهم الجود خاض صار المخوض والمخفوظ أخوض النخل وأخوض العوسج وما كان
خاض — البئر خوضًا وقد خاضت تخوض أي خوضت وأما خاض بمعنى أخوض فلم يسمع فيما
اعزورقت — أعلم إلا في هذا الحديث ٥ اعزورقت افعوعلت من الغرق أي غرقت في الدمع
فلتة — الفلتة الفلوت وهي التي لا ينضم طرفاها ٥ تيشوت أخصبت من اليسر ومنه
تيسوت وضد — تيشر الرجل إذا حسنت حاله ٥ الصمد رطب الحجر ويابسه وقيل ... وحكي
معذورا — ولد رسول الله معذورًا مسرورًا ٥ يقال عذرته وأعذرته إذا ختنته وسررته
إذا قطعت سرته وفي حديث أم سلمة أنها قالت ابن صياد ولدته أمه
مسرورا — وهو أعور معذور مسرور ٥ إذا وضعت المائدة فليأكل الرجل مما يليه ولا
وليعذر — يرفع يده وإن شبع وليعذر فإن ذلك يخجل جليسه أي فليقصر في الأكل
وهو يرى صاحبه أنه مجتهد وعنه عليه السلام أنه كان إذا أكل مع قوم كان
آخرهم أكلا ذلك إشارة إلى رفع اليد ٥ جاء إلى منزل أبي الهيثم بن التيهان
ليستعذب — ومعه أبو بكر وعمر وقد خرج أبو الهيثم يستعذب الماء فدخلوا فلم يلبث أن جاء
عذقا — أبو الهيثم يحمل الماء في قربة يزعبها ثم رقي في عذق له وروي أنه أخذ مخرفًا
فأتى عذقًا له فجاء بقنو فيه زهوه ورطبه فأكلوا منه وشربوا من ماء الحسي
ثم قال يا أبا الهيثم الا أرى لك هاهنا وروي ماهنا فإذا جاء السبي أخدمناك
خادمًا ٥ يقال أعذب القوم إذا عذبت مياههم واستعذبوا إذا استقوا وشربوا
يزعبها — عذبًا ٥ زعبت القربة حملتها مملوءة وقيل دفعتها لثقلها من قولهم سيل زاعب
مخرف هاهنا ماهنا — إذا دفع بعضه بعضًا ٥ المخرف شبه الدوخلة ٥ الهاني والماهن الخادم وأصل
المهن الإصلاح والكفاية ومنه الهناء لأنه يصلح الجرب ويشفيها ويقال
اهتنأت مالي إذا أصلحته وهنأهم شهرين إذا كفاهم مؤونتهم وقيل
عذق — للطعام هنيء إذا أصلح به البدن عمر لا قطع في عذق معلق أي في كباسة
من

يعني شجرتها معلقة لما تصرم ولما تحرز علي شيع سرية أو جيشًا فقال أعذبوا — اعذبوا
عن النساء أي امتنعوا من ذكرهن فإنه يكسركم عن الغزو ويثبطكم ٥ قال
عبيد بن الأبرص وتبدلوا اليعبوب بعد إلههم صنمًا فقروا يا جديل وأعذبوا
وبات الفرس عذوبا إذا امتنع من الأكل والشرب ومنه العذاب لأنه نكال
يمنع الجاني من مثل ما جنى حذيفة قال لرجل إن كنت لا بد نازلا بالبصرة
فانزل عذواتها ولا تنزل سرتها ٥ جمع عذاة وهي الأرض الطيبة البعيدة — عذواتها
من الماء والسباخ قال ذو الرمة بأرض هجان الترب وسمية الثرى عذاة نأت
عنها الملوحة والبحر ٥ والعذية مثلها وقد عذوت وعذيت أحسن
العذاة عن أبي زيد ويمكن أن يكون منها العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه
إلا السماء لبعده عن الماء ونظيره هو ابن عمي دنيا سلمان كاتب أهله
على ثلاثمائة وستين عذقًا وعلى أربعين أوقية خلاص فأعانه سعد بن عبادة
بستين عذقًا ٥ هو النخلة وكانوا كاتبوه على أن يغرسها لهم فسلانا — عذقا
فما أخطأت منها ودية ٥ الخلاص ما أخلصته النار من الذهب والفضة — خلاصا
ومنه الزبد خلاص اللبن وفي حديث ابن سلام قال إني لفي عذق أجني منه — عذق
رطبًا وروي أستجني رطبًا إذ سمعت صائحًا يقول قاتل الله هؤلاء العرب
قد قدم صاحبهم الساعة يعني رسول الله فأخذتني أفكل من باب العذق
النجاء والاستنجاء الاجتناء من نجا الشجرة وأنجاها واستنجاها إذا
قطعها ومنه الاستنجاء وهو قطع النجاسة ٥ الأفكل الرعدة وفي — أفكل
حديث عائشة تزوجني رسول الله وأنا بنت ست وقالت إني لأرجح بين
عذقين إذ جاءتني أمي فأنزلتني حتى انتهت بي إلى الباب وأنا أنهج فمسحت — عذقين
وجهي بشيء من ماء وفرقت جميمة كانت علي ودخلت بي على رسول الله ٥ أنهج

وأنجح الحادبا وعلاة البهو وأفجة عين وأنعبت الدابة سوت عليها
العذق حتى ما بنهوت ٥ وفي الحديث لا والذي أخرج العذق من الجريمة والنار
من الوثيمة الجريمة النواة والوثيمة الحجارة المكسورة من وثم يثم المقداد
قال أبو راشد الحبراني رأيته جالسا على تابوت من توابيت الصيارفة
قد فضل عنها عظما فقلت يا أبا الأسود لقد أعذر الله إليك فقال أتت
علينا سورة البحوث انفروا خفافا وثقالا هو من أعذره بمعنى عذره
أي جعلك الله منتهى العذر وغايته لثقل بدنك فلو سقط عنك الجهاد
سورة البحوث ورخص لك في تركه ٥ سورة البحوث هي سورة التوبة لما فيها من البحث عن
المنافقين وكشف أسرارهم وتسمى المبعثرة ٥ ابن عباس سئل عن المستحاضة
العاذل فقال ذاك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصل وروي أنه عرق عاند
أو ركضة من الشيطان هو العرق الذي يخرج منه دم الاستحاضة كأنه سمي
بذلك لأن المرأة تشتكيه إلى زوجها فجعل العذل للعرق لكونه سببا
له يغذو يسيل العاند الذي لا يرقأ من العنود وهو البغي جعلت الا
ستحاضة ركضة من الشيطان وإن كانت فعل الله تعالى ولا عمل للشيطان
فيها إلا أنها ضرب من الأسقام والعلل وقد قال الله في محكم تنزيله وما
أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم وما كسبت أيدينا من نزغ ٥
الشيطان وكيده في الحديث إن رجلا كان يرائي فلا يمر بقوم إلا
عذموه عذموه أي أخذوه بألسنتهم وأصله العض ٥ إن بني إسرائيل كانوا
تعذيرا إذا عمل فيهم بالمعاصي نهاهم أحبارهم تعذيرا فعمهم الله بالعقاب
أي نهوهم غير مبالغين في النهي وضع المصدر موضع اسم الفاعل حالا
كقولهم جاء مشيا ٥ تعذرات في فج تعذر في حش عذ يريع رع وعذ نقهله

حد

عرج حديث أن النبي صلى الله عليه من عرج أو كسر أو حبس فليجز مثلها
وهو حل عرج يعرج عرجانا إذا غمز من عارض أصابه وعرج عرجا إذا كان
ذلك خلقة فليجز من جزيت فلانا دينه أي قضيته والمعنى أن من أحصره
مرض أو عدو فعليه أن يبعث بهدي شاة أو بدنة أو بقرة ويواعد الحامل
يوما بعينه يذبحها فيه فإذا ذبحت تحلل والضمير في مثلها للنسيكة كان
عرس كان إذا عرس بليل توسد لبنة وإذا عرس عند الصبح نصب ساعده نصبا
وعمد بها إلى الأرض ووضع رأسه إلى كفه يقال عرس وأعرس إذا نزل
في آخر الليل ومنه الإعراس بالمرأة اللبنة المدورة سميت للينها كأنها
لبنة مخففة من لبنة ٥ أتي بعرق من تمر هو سفيف منسوج من خوص وكل
بعرق شيء مضفور كالنسع أو مصطف كالطير المتساطر في الجو فهو عرق والمراد
بزبيل من عرق في ذكر أهل الجنة لا يتغوطون ولا يبولون وإنما هو عرق
أعراضهم يجري من أعراضهم مثل ريح المسك جمع عرض وهو كل موضع يعرق من الجسد
ومنه قيل فلان طيب العرض أي الريح لأنه إذا طابت مرابحه طاب ريحه
تعرب الثيب تعرب عنها لسانها والبكر تستأمر في نفسها الإعراب والتعريب
الإبانة يقال أعرب عنه لسانه وعرب عنه ومنه الحديث في الذي قتل
رجلا يقول لا إله إلا الله فقال القاتل إنما قالها متعوذا فقال عليه السلام
فهلا شققت عن قلبه فقال الرجل هل كان يبين لي ذلك شيئا فقال النبي
تعرب فإنما كان يعرب عما في قلبه لسانه ومنه ومنه قول إبراهيم التيمي كانوا
تعرب يستحبون أن يلقنوا الصبي حين يعرب أن يقول لا إله إلا الله سبع مرات
من أحيا أرضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق أي لذي عرق ظالم وهو الذي
يغرس فيها غرسا على وجه الاغتصاب ليستوجبها بذلك وفي الحديث

ان رجلا عرس في ارض رجل من الانصار نخلا فاختصما الى رسول الله فقضى للانصاري بارضه وقضى على الاخر ان ينزع نخله قال الراوي فلقد رايتها يضرب في اصولها بالفؤوس وانها لنخل عم اي تامة طويلة جمع عميمة قال لبيد شعر

عم سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم كان يامر الحراس

العرية ان يخففوا في الخرص وقوله ان في المال العرية والوصية هو تفسير العرية

العربان في حق نهى عن بيع العربان وروي عن بيع المسكان قال ابو زيد يقال اعطيته

المسكان عربانا ومسكانا اي ربونا وهو ان يشتري شيا فيدفع الى البايع مبلغا على انه ان تم البيع احتسب عن الثمن وان لم يتم كان للبايع لم يرتجع منه ويقال اعرب في كذا واعرب وعربن ومسك وكانه سمي بذلك لان فيه اعرابا لعقد البيع اي اصلاحا وازالة فساد وامساكا له لئلا يملكه اخر قال عرواش بن ذويب يعني بنو مرة بن عبيد بصدقات اموالهم الى رسول الله فقدمت بابل كانها عروق الارطى وذكر انه اكل معه قال فاتينا

عروق بجفنة كثيرة الثريد والوذر شبهها بعروق الارطى في حمرتها وحمر الابل كرامها او في ضمرها والضمر امارة الكرم والنجابة وقيل في سمنها واكتنازها لان عروق الارطى كثيرة رويّة لانسرابها في ثرى الرمال الممطورة والوحش تجتزئ بها في حمارة القيظ الوذر

الوذر البضع جمع وذرة وحكى الاصمعي عن بعض العرب جاؤوا بثريد ذات حفافين من الوذر وجانبين من العراق تجذب اولاها فتنقعي اخراها في كتابه لقوم من يهود ان عليكم ربع ما اخرجت نخلكم

عروكم وربع ما صادت عروكم وربع المغزل جمع عرك وهم الذين يصيدون السمك قال امية بن ابي عايذ الهذلي في غمرة الكلاكل الصوي عروكا

ربع

ربع المغزل اي ربع ما غزلته نساؤكم وهذا حكم خص به هولاء في ارسل ام سليم

عوارضها تنظر الى امراة فقال شمي عوارضها وانظري الى عقبيها هي الاسنان في عرض الفم وعن الزجاج هي الرباعية والناب والضاحك من كل جانب الواحد عارض امرها بشمها لتبور بذلك نكهتها وبالنظر الى عقبيها لتتعرف لون بشرتها لانهما اذا اسودا اسود ما سواهما قال النابغة لبست من السود اعقابا اذا انصرفت

عرطبة ولا تبيع بجنبي نخلة البرما ان الله يغفر لكل مذنب الا لصاحب عرطبة

كوبة او كوبة هي العود وقال ابو عمرو الطنبور وعن [illegible] الملاهي وعنه الطبل الكوبة النرد وقيل الطبل ايعجز احدكم ان يكون كابي ضمضم

لعرضي كان اذا خرج من منزله قال اللهم اني قد تصدقت بعرضي على عبادك عرض الرجل جانبه الذي يصونه من نفسه وحسبه ويحامي عليه ان ينتقص ويثلب وعرض الوادي جانبه اراد من تنقصني لم اجازه لما كتب حاطب بن ابي بلتعة الى اهل مكة بنبا نبذرهم امر النبي صلى الله عليه اطلع الله عز وجل رسوله على

عريرا الكتاب فلما عوتب حاطب فيما كتب قال كنت رجلا عريرا في اهل مكة فاحببت ان اتقرب اليهم ليحفظوني في عيالاتي عندهم يقول دخيلا معناه ملصقا من عرورة اذا ابتغته تطلب معروفه اي غريبا متعلقا بجوارهم اتاه رجل فقال ان

عرب اخي قد عرب بطنه فقال اسق ابا خيك عسلا اي فسد يقال ذرب معدته وعربت وذرب الجرح وعرب وورب مثله انما مثلي ومثلكم كمثل رجل انذر قومه جيشا وقال انا النذير العريان هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امراته وكان الرجل منهم اذا انذر قومه وجاءه

عرضوا من بلد بعيد انسلخ من ثيابه ليكون ابين للعين ان ركبا من تجار المسلمين عرضوا رسول الله وابا بكر ثيابا بيضا اي جعلوها عراضة ومنه هدية القادم من سفره

وفي حديث معاذ بن جبل ان عمر بعث به ساعيا على بني كلاب او على سعد بن
ذبيان فقسم فيهم ولم يدع شيا حتى جاء بحلسه الذي خرج به على رقبته فقالت
له امرأته اين ما جيت به مما ياتي به العمال من عراضة اهلهم فقال كان
معي ضاغط هو الذي يضغط العامل اي يمنعه من التعاطي ولم يكن معه
وانما قصد ارضاء اهله وعن النبي صلى الله عليه لا كذب في ثلث الحرب والاصلاح
بين الناس وارضاء الرجل اهله وقيل اراد ان الله رقيب عليه ٥ قال له عدي
اني ادمي بالمعراض فيخزق فقال ان خزق فكل وان اصاب بالعرض فلا تاكله
هو السهم الذي لا ريش عليه يمضي عرضا وقال ابن دريد سهم طويل له اربع
قذذ رقاق فاذا رمي به اعترض ابو بكر اعطى عمر سيفا محلى فجاء عمر
بالحلية قد نزعها فقال اتيتك بهذا لما يعروك من امور الناس عره وعراه
يعني قال ابن احمر شعر ترعى القطاة الخمس قفورها ثم تعرو الماء
فيمن يعرو ٥ ومنه ان ابا موسى الاشعري عاد الحسن بن علي فدخل علي فقال
ما عرانا بك ايها الشيخ فقال سمعت بوجع ابن اخي فاحببت ان اعوده
والوجه يعرك ففك الادغام ولا يكاد يجي مثل هذا في الاتساع ولكن
في اضطرار الشعر كقوله ٥ شعر الحمد لله العلي الاجلل ٥ وقوله
شعر اني اجود لاقوام وان ضننوا ٥ وقال ابو عبيد اراه لما يعروك
يعني انه من تحريف النقلة عمر ما منعكم اذا رايتم الرجل يخرق اعراض
الناس ان لا تعربوا عليه قالوا نخاف لسانه قال ذلك ادنى ان لا تكونوا
شهداء اي ان لا تفسدوا عليه كلامه وتقبحوه تفعيل من عرب الجرح
والمراد بالشهداء قوله عز وجل ولذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا
شهداء على الناس فقيل معناه تستشهدون يوم القيمة على الامم التي كذبت

ابنياها

عراضة
ضاغط
بالمعراض
يعروك
عرانا
اعراض
تعربوا

انبياءها وجدت تلك بيها ٥ قال لسلمان اين تاخذ اذا صدرت اعلى المعرفة
ام على المدينة هكذا روي مشددة والصواب التخفيف وهي طريق كانت قريش
تسلكها اذا سارت الى الشام تاخذ على ساحل البحر وفيها سلكت عير قريش
حين كانت وقعة بدر ٥ قال لعمرو بن معدي كرب ما قولك في علة بن خالد
قال اولئك فوارس اعراضنا وشفاء امراضنا احثنا طلبا واقلنا هربا قال
فسعد العشيرة قال اعظمنا خميسا واكثرنا رئيسا واشدنا شريسا قال
فبنو الحرث قال حسكة مسكة قال فمراد قال اولئك الاتقياء البررة والمساعير
الفجرة اكرمنا قرارا وابعدنا آثارا ٥ الاعراض جمع عرض وهو الجانب اي
يحمون نواحينا عن تخطف العدو او جمع عرض وهو الجيش او جمع عرض
اي يصونون ببلائهم اعراضنا ان تذم وتعاب شفاء امراضنا اي ياخذون
ثارنا الخميس الجيش الذي له خمسة اركان الشريس الشراسة شبههم
بالحسكة في تمنعهم مسكة تمسك من تعلقت به فلا تخلصه المساعير جمع مسعار
وهو الذي تسعر به نار الحرب ٥ اطردوا المعترفين هم الذين يقرون على
انفسهم بما يوجب الحد ٥ خطب الناس فقال الا لا تغالوا صدق النساء فان
الرجل تغالي صداق المرأة حتى يكون ذلك لها في قلبه عداوة يقول جشمت اليك
عرق القربة او علق القربة هذا مثل تضربه العرب في الشدة والتعب
وفيه اقاويل ذكرناها في كتاب المستقصى في امثال العرب ٥ قال في متعة
الحج علمت ان رسول الله فعلها واصحابه ولكني كرهت ان يظلوا بهن
معرسين تحت الاراك ثم يلبون بالحج تقطر رؤوسهم ٥ من اعرس بامرأته
اذا بنى عليها كره ان يحل الرجل من عمرته ثم ياتي امرأته ثم يهل بالحج لم
يعطف يلبون على يظلوا وانما ابتداه وتقطر في موضع الحال ٥ قضى في الظفر

المعرفة
اعراضنا

شفا امراضنا
شريس حسكة مسكة
والمساعير
المعترفين
عرق
معرسين

اعرنجم — اذا اعرنجم بقلوص نفسه في الحديث فسد ولا نعرف حقيقته ولم يثبت
عن اهل اللغة سماعا والذي يؤدي اليه الاجتهاد ان يكون معناه جبسا
وغلظ من قولهم للناقة الشديدة الغليظة علجوم وعرجوم عن ابي عمرو
وابي ثابت وانشد ابو عمرو شعر اقرع لشول وعشار كوم وجل سرحاح
لها عرجوم ٥ او يكون بمعنى انعوج اي اعوج ومن تركيبه بزيادة الميم
كما زيدت في قولهم اعرنزم اذا انقبض واجتمع فقد حكي الاصمعي اسنعرز
اي انقبض وفي احرنجم الحلب اذا انقبض وانطوى لانه من الحرج وهو الضيق
ومن الحرجة وهي الغيضة لتاشبها وتضايقها وهما جعل الزجاج النون
في العرجون مزيدة فاشتقه من الانعراج لاستقواسه او يكون اصله اعرنجم
افنعل من العرجون بمعنى اعوج فابدلت نونه ميما او يكون لغة في احرنجم
كما قرا ابن مسعود رضي الله عنه عتى حين وكقولهم الحفضاج ٥ ابتاع دار السجن
واعربوا — باربعة الف واعربوا فيها اربع مائة درهم اي اسلفوا من العربان والعربان
الاعراب — منهي عنه وانما فعله خليفة عمر وفي حديث عطاء انه نهى عن الاعراب في البيع
العراب — ان الخيل اغارت بالشام فادركت العراب من يومها وادركت الكوادن
ضحى الغد وعلى الخيل رجل من همدان يقال له المنذر بن ابي حمضة فقال لا
اجعل ما ادرك مثل الذي لم يدرك ففضل الخيل فكتب في ذلك الى عمر
فقال هبلت الوادعي امه لقد اذكرت به امضوها على ما قال ٥ العراب
الكوادن — الخيل العربيات الخلص ٥ الكودن من الكدنة يقال انه لذو كدنة اذا كان
غليظ اللحم محبوك الخلق وهو البرذون الهجين وقيل التركي والكودنة
هبلت — في المشي البطء عن يعقوب ٥ هبلته امه مدح له كقوله شعر
الوادعي — هوت امه ما يبعث الصبح غاديا ٥ والوادعي منسوب الى وادعة
بطن

بطن من همدان ٥ اذكرت به جاءت بولد ذكر شهما داهيا قال ذو الرمة
ابونا اياس قد نا من لديه لوالدة تذهي البنين وتذكر ٥ الضمير في
امضوها للقضية سعد قيل له ان فلانا ينهى عن المتعة فقال قد تمتعنا
بالعرش — مع رسول الله وفلان كافر بالعرش يقال للظلة من جريد النخل يطرح عليها
عروش — الثمام يتخذها اهل الحاجة عريش وجمع عرشا وعرش وجمع عروشا
ومنه حديث ابن عمر انه كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة
والمراد بيوت مكة يعني وفلان كافر مقيم بمكة لما يسلم ويهاجر والباء
في بالعرش التي يتعلق بها في تعلق الباء بالله في قولك هو كافر بالله ولكن قوله
بالعرش خبر ثان للمبتداء كانه قال وفلان كائن في العرش حذيفة
تعرض — تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير فاي قلب اشربها نكتت فيه نكتة
بيضا حتى تكون القلوب على قلبين قلب ابيض مثل الصفا لا تضره فتنة
ما دامت السموات والارض وقلب اسود مربد كالكوز مجخيا واماله
الحصير — لا يعرف معروفا ولا ينكر منكرا اي توضع عليها وتبسط كما يبسط
الحصير من عرض العود على الاناء والسيف على الفخذ يعرضه ويعرضه
اذا وضعه وقيل الحصير عرق يمتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها
مربد مجخيا — او لحمة مربدة من الربدة وهي لون الرماد مجخيا مائلا يقال جخى الليل اذا
مال ليذهب وجخى الشيخ اذا حناه الكبر قال شعر لا خير في الشيخ اذا ما جخى
اباداه لا يعجبني كما لا يثبت الماء في الكوز المجخى سلمان قال زيد بن صوحان
تعار — بت عنده فكان اذا تعار من الليل قال سبحان رب النبيين واله المرسلين فذكرت
ذلك له فقال يا زيد الهني نفسك يقظان الهك نفسك نائما ٥ التعار ان يستيقظ
مع صوت ماخوذ من عرار الظليم والمعنى لا تعص الله في اليقظة وانا الهيك ان

النائم سالم لا يخاف عليه المأثم كان ربيئا احمد اليه لتسبيحه في حال
النوم واستقصر نفسه في ان لم تعود مثل ذلك فاجابه سلمان بهذا معلا
ضحي بكبش اعرم هو الابيض فيه نقط سود قال معقل بن خويلد الهذلي — اعرم
ابا معقل لا توطئنك بغاضتي رؤس الافاعي في مراصدها العرم ابن
عباس سئل عن قوله عز وجل فلا رفث ولا فسوق فقال من الرفث التعريض
بذكر النكاح وهي العرابة في كلام العرب العرابة بالفتح والكسر اسم — العرابة
من اعرب وعرّب اذا افحش قال رؤبة والعرب في عفافة واعراب
وفي حديث ابن الزبير لا تحل العرابة للمحرم وفي حديث عطاء انه — العرابة
كره الاعراب للمحرم ما احب بمعاريض الكلام حمر النعم جمع معراض من — الاعراب — بمعاريض
التعريض وهو خلاف التصريح يقال عرفت ذلك في معراض كلامه ومنه
حديث عمران بن الحصين ان في المعاريض عن الكذب لمندوحة اي لسعة — ان في المعاريض لمندوحة
وفسحة عروة بن مسعود لما اتصل به خبر المغيرة بن شعبة في مخرجه
الى المقوقس في ركب من قومه وانه في منصرفه عدا عليهم فقتلهم واخذ اموالهم
قال والله ما كلمت مسعود بن عمرو منذ عشر سنين والليلة اكلمه
فخرج اليه فناداه عروة فقال من هذا فقال عروة فاقبل مسعود بن عمرو وهو
يقول اطرقت عراهية ام طرقت بداهية وفي هذه القصة ان مسعود بن عمرو — عراهية
قال لقومه والله لكأني بكنانة بن عبد ياليل قد اقبل تضرب درعه روحتي
رجليه لا يعانق رجلا الا صرعه والله لكأني بجندب بن عمرو قد اقبل كالسيد
عاضا على سهم مفوق بآخر لا يشير بسهمه الى احد الا وضعه حيث يريد
قيل اصله عراهية بلحاقة العراء الى ما المتكلم وهاء السكت فابدلت الهمزة
هاء اي اطرقت اذهى وفنائي زائرا كما يطرق الضيوف ام اصبت بداهية
فجئت

فجئت مستغيثا وقيل انما هو عتاهية وهي الغفلة اراد اوقعت هاهنا غفلة
بغير روية وفيه وجهان آخران احدهما ان يكون مصدرا على مفاعلة من عراه يعروه
اذا اتاه فابدلت واوه همزة ثم الهمزة هاء او انما فعل هذا البزاح داهيه وليس
هذا بابعد من جميع الغداة بالغدايا لاجل العشايا ومن الصبين الحيما موره عن موه
موه لاجل ماتبوءة ومن اشباههما لا يستبعد ما ذكرنا مستقربها والمعنى
على هذا الوجه من السداد والصحة على ما تراه والوجه الثاني ان يكون عزاهية
بالزاي مصدرا من عزه بعزه فهو عزه اذا لم يكن له ارب في الطرب ومعناه
اطرقت بلا ارب ولا حاجة ام اصابتك داهية اخرجتك الى الاستغاثة — روحتي
الروحة من الروح وهو تباعد صدور القدمين وتداني العقبين يريد ان درعه
كانت سابغة تبلغ ذلك الموضع من رجليه عائشة سئلت عن العراك فقالت — العراك
كان رسول الله يتوشحني وينال من راسي عركت تعرك عراكا اذا حاضت — يتوشحني
فهي عارك التوشح الاعتناق لان المعتنق يجعل يديه مكان الوشاح قال
جعلت يديه وشاحا له وبعض الفوارس لا يعتنق النيل من الراس التقبيل ابن — وينال من راسي
الحنفية كل الجبن عرضا اي اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسل عن — عرضا
عمله امن عمل اهل الكتاب ام من عمل المجوس ابو سلمة كنت ارى الرؤيا اعرى
منها غير اني لا ازمل فلقيت ابا قتادة فذكرت ذلك له من العرواء وهي — اعرى
رعدة الحمى ابن عبد العزيز ان امرأ ليس بينه وبين آدم اب حي لمعرق له في — لمعرق
الموت اي مضرب له عرق فيه يعني انه اصيل في الموت النخعي قال لا
تجعلوا في ثريد لبنا عرزميا عرزم جبانة نسب اليها اللبن وانما كرهه — عرزميا
لان في هذه الجبانة احداث الناس فاللبن المضروب فيها مستقذر طاوس
اذا استعر عليكم شيء من النعم فاصنعوا به ما تصنعون بالوحش اي استعصى وند — استعر

من العوادة وفي التنزيل الحسن أن البتي قال للحسن يا أبا سعيد ما تقول في رجل
رعف في الصلاة فقال الحسن إن هذا يعرب الناس وهو يقول رعف وروي   يعرب
أنه قال ما رعف لعلك تريد رعف به أي يلقيهم العربية اللغة الفصيحة   رعف
رعف بفتح العين وقد جاء رعف بضمها وهي ضعيفة وأما رعف فعامية
ملحونة وعن أبي حاتم سألت الأصمعي عن رعف ورعف فلم يعرفهما سعيا
ما أكلت لحما أطيب من معرفة البرذون هي منبت العرف **في الحديث**   معرفة
من سعادة المرء خفة عارضيه قيل العارض من اللحية ما ينبت على عرض
اللحي فوق الذقن وقيل عارض الإنسان صفحتا خديه والمعنى خفة اللحية وقيل
هو كناية عن كثرة الذكر أي لا يزال يحرك عارضيه بذكر الله ويقال فلان
خفيف الشفة أي قليل السؤال للناس ه دفن بعض الخلفاء بعرين مكة أي   بعرين
بفنائها أشبه لعزه ومنعته بعرين الأسد وهو غابته وكان دفنه في بير
ميمون من عرّض عرضنا له ومن مشى على الكلاء قذفناه في الماء وروي   عرض مشى على الكلاء
القيناه في النهر أي من عرض بالقذف ولم يصرح عرضنا له بضرب خفيف
تأديبا ولم نضربه الحد ومن صرح حددناه فضرب المشي على الكلاء وهو
مرفأ السفن مثلا لارتكابه ما يوجب الحد وتعرضه له والإلقاء في النهر   القيناه في النهر
لإصابته بما تعرض له ه سأل رجل رجلا عن منزله فأخبره أنه ينزل بين حيين
من العرب فقال نزلت بين المجرة والمعرة يعني نزلت بين حيين عظيمين لكثرة العدد
فشبههما بالمجرة لأنها فيما يقال نجوم تدانت وطمس بعضها بعضا وبالمعرة وهي   بالمجرة
من ناحية الشام والنجوم هناك تكثر وتشتبك ه وعرمان في باب عرض لعرى
حيث تعرضوا في جح نفارين في حر العرض في حر العرايا في حق او عرق في دم
العارض في صب بالعرس في زج استعوابا في زج عرابا في رح عوليتنا في وس العرق
عر

غرا عرضت في قص العرفط في مح نعرتب في كر عيرا في حل العرض في دق
معرضا في سف من عرفضا في فق تعرتها في خب عروا في قط عركا في سح د
عوارضها في حو العركي في رم لعريض في وس بعرعرة في قر فاعتر فيها في عز
مع الوا النبي صلى الله عليه بعث بعثا فأصبحوا بأرض عزوبة بجراء
فإذا هم بأعرابي في قبة له غنم بين يديه فجاءه القوم فقالوا اجزرنا فأخرج   عزوبة
لهم شاة فسحطوها ثم أخرج لهم شاة أخرى فسحطوها ثم قال ما بقي في غنمي
الأخر أو شاة ربي فلما أتى القوم اخترقوا وقد قال الأعرابي غنمه في القبة
فقالوا أخي الحق الظل من الغنم أخرجها عنا فقال إلا من تخرجوا فهي في المخر
ترمض وتطرح أولادها وأني رجل قد زكيت وصلبت العزوبة البعيدة المضر
إلى الكلاء فعولة من عزب إذا بعد ودخول التاء نحو دخولها في امرأة فروقة
وملولة أعني للمبالغة لا للتأنيث لأن فعولا يستوي فيه المذكر والمؤنث كقولك
شكور وصبور لهما ويصدق أن دخولها للمبالغة قولهم للرجل فروقة وملولة
البجراء المرتفعة من الأجر وهو الناتئ السرة اجزرنا أعطنا جزرة وهي الشاة
التي تذبح السحط الذبح الوحي أبهروا توسطوا النهار والبهرة الوسط ترمض   البجرا اجزرنا فسحطوها ترمض ابهر رويدك بالعوازم
تحترق من الرمضاء ه قال يا أنجشة رويدك سوقا بالعوازم جمع عوزم وهي
المسنة وفيها بقية قال سلمة بن زفر الغنوي **شعر** وكبرت كل عجوز
عوزم ضامزة جبهتها بالأذكرة سوقا منصوب برويد كقولك رويد
زيدا بمعنى أمهله ولا تعجل عليه والكاف للخطاب ويجوز أن يكون ضميرا ورويد
مضاف إليه كقولك ضربك زيدا ه سمع أبي بن كعب رجلا يقول يا لفلان
فقال اعضض بهن أبيك ولم يكن فقالوا له يا أبا المنذر ما كنت فحاشا فقال
إني سمعت النبي عليه السلام يقول من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا   تعزي

التعزي والاعتزاء بمعنى وهو الانتساب وان يقول يا لفلان قال **شعر** — تعزي
دعوا بالكلب واعتزينا لعامر **ومنه** قوله عليه السلم من لم يتعز بعزاء الله فليس
منا اي من استغاث فقال يا لله او يا للمسلمين وفي **حديث** عمر انه قال يا لله للمسلمين
وفي **حديثه** ستكون للعرب دعوى قبائل فاذا كان ذلك فالسيف السيف والقتل
القتل حتى يقولوا يا للمسلمين ويروى ان رجلا قال بالبصرة يا لعامر فجاء النابغة
الجعدي بعصية له فاخذه شرط ابي موسى فضربوه خمسين سوطا بإجابته دعوى
الجاهلية والعزاء والعزوة اسم لدعوى المستغيث المراد بترك الكناية ان يقول
اعضض باير ابيك ولا يكني عن الاير بالهن وامره صلى الله عليه بذلك اغراق في الزجر
عن الدعوى واغلاظ على اهلها ه خير الامور عوازمها اي ما وكدت عزمك عليه — عوازمها
ووفيت بعهد الله فيه او فرائضها التي عزم الله عليك بفعلها والمعنى ذوات عزمها
كقولهم عيشة راضية اي التي فيها عزم والتي فيها رضى لان المعزوم عليه والمرضي
ذو عزم وذو رضا اي يصحبه العزم والرضا قال من رأى مقتل حمزة فقال رجل
اعزل انا رأيته هو الذي لا سلاح معه ومنه **حديث** زينب انها لما اجارت ابا — اعزل
العاص خرج الناس اليه عزلا لما قدم المدينة نزل على كلثوم بن الهدم وهو شاك فاقام — عزلا
عنده ثلثا ثم استعز بكلثوم فانتقل الى سعد بن خيثمة يقال استعز به المرض — استعز
وغيره واستعز عليه اذا اشتد عليه وغلبه ثم يبنى الفعل للمفعول به الذي هو الجار
مع المجرور فيقال استعز به وعليه اذا غلب بزيادة مرض او بموت والمراد ها هنا
الموت **ابو بكر** في قصة الغار انه كان له غنم فامر عامر بن فهيرة ان يعزب بها — يعزب
فكان يروح عليهما مغسقا قال يعقوب عزب فلان بابله اذا ذهب بها الى (عازب)
من الكلاء وانشد **شعر** سقى العبيدي في ذعي وتعزيب ه وقال غيره مال عزب
وحشر وهو الذي يعزب عن اهله ورجل معزب ومحشر وفيه لغتان عزب السوام
وبه

وبه تعديته بغير باء ظاهرة لانه نقل من عزب كعزب من عرب ذي الباء وجعل احدهما
ان تراد لزيادة التعدية والثاني ان تنزل منزلة في قوله يجرح في عراقيبها نصلي اي يفعل
بها التعزيب والصفة بها ويجوز ان يكون عزب مبالغة في عزب كصدق في صدق لتعديه
بالباء وفي **الحديث** من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزب اي ابعد العهد باوله و — يروح
ابطاء في تلاوته الترويح الارائحة المغسق الداخل في الغسق **ابن مسعود** ان الله تعالى — مغسقا
يحب ان يؤخذ برخصه كما يحب ان يؤخذ بعزائمه اي بفرائضه التي اوجبها وامر بها — بعزائمه
ابن عمر ان قوما اشتركوا في قتل صيد وهم محرمون فسألوا بعض اصحاب رسول الله
صلى الله عليه فامر كل واحد منهم بكفارة ثم سألوا ابن عمر واخبروه بفتيا الذي
افتاهم فقال انكم لمعزز بكم اي مشدد عليكم ومثقل عليكم الامر **سلمة** قال رأني رسول — لمعزز
الله بالحديبية عزلا اي لا سلاح معي علا فعل كقولهم امرأة فنق وناقة علط وجمع على — عزلا
اعزال قال رأيت الفتية الاعزال مثل الايانق الرعل جمع رعلاء وهي التي قطعت قطعة من اذنها وتركت
معلقة تنوس وشاة رعلاء مسترلية الاذن ه
عمرو بن ميمون ان رجلا اخذ شاة عزوزا فحلبها ما فرغ من حلبها حتى اصلى الصلوات الخمس
هي الضيقة الاحليل وقد عززت عزوزا وقال النضر عزوز بينة العزاز اراد انه خفف
الصلاة **عمرو بن معدي كرب** قال له الاشعث اما والله لئن دنوت لاضرطنك فقال
عمرو كلا والله انها لعزوم مفزعة اي صبور صحيحة العقد والاست تكنى بام عزم — لعزوم
يريد ان استه ذات عزم وقوة وليست بواهية فتضرط والمفزعة من فزع عنه اذا — مفزعة
زال فزعه على حذف الجار وايصال الفعل اي هي آمنة لا يرهقها فزع او من قولهم للرجل
الشجاع مفزع لان الافزاع ينزل بمثله ويقال للجبان ايضا مفزع للاثرة فزعه ونظيره
قولهم مغلب **عطا** قال ابن جريج ان عطاء حدث بحديث فقلت له اتعزيه الى احد ه — اتعزيه
اي اتسنده من عزاه الى ابيه يعزوه ويعزيه اذا نسبه **الزهري** كان يتردد الى
مجلس عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ويلبث عنه فكان يقوم له اذا دخل او خرج ويبوكن

عليه ثيابه إذا ذكر ثم إنه ظن أنه استفرغ ما عنده فخرج يوما فلم يقم له فقال عبيد

الله إنك تجنح في العزاز فقم هي الأرض الصلبة الخشنة تكون في أطراف الأرضين يعني — العزاز

إنك في أطراف العلم وما تبلغ الأوساط فلا تترك القيام فيخف الحجاج إلي في ذلك

عزيز في عصر عز في شب مر لا ما في عي وعزاز هالة في قص نعم زر في حج عز في حل

اعتمنا في ظل العزاز في بش مع السيار النبي صلى الله عليه نهى عن عسب الفحل أي عن كراء — عسب

قرعه والعسب الفرع يقال عسب الفحل الناقة يعسبها عسبا والمستعسب المستطرق

وهذا كلب يعسب إذا ابتغى السفاد وكأنه سمي عسبا لأن الفحل يركب العسيب إذا

سفد وقد سمي ما يؤخذ عليه من الكراء باسمه وقيل عسبت الرجل إذا أعطيته

الكراء على ضراب فحله وعن أبي معاذ كنت تياسا فقال لي البراء بن عازب لا يحل لك

عسب الفحل وعن قتادة أنه كره عسب الفحل لمن أخذه ولم ير بأسا لمن أعطاه ٥ بعث

سرية فنهاه عن قتل العسفاء والوصفاء وروي والأسفاء العسيف الأجير والعبد — العسفاء

المستهان به قال شعر أطعت النفس في الشهوات حتى أعادتني عسيفا عبد عبد ٥

ولا يخلو من أن يكون فعيلا بمعنى فاعل كعليم أو بمعنى مفعول كأسير فهو على الأول من قولهم

هو يعسف ضيعتهم أي يرعاها ويكفيهم ويقال كم أعسف عليك أي كم أعمل لك وعلى

الثاني من العسف لأن مولاه يعسفه على ما يريد وجمعه على فعلاء في الوجهين نحو قولهم

علماء وأسراء الأسيف الشيخ الفاني وقيل العبد وعن المبرد يكون الأجير ويكون الأسيف — والاسفا

وفي الحديث لا تقتلوا عسيفا ولا أسيفا ٥ إذا أراد الله بعبد خيرا عسله قيل يا رسول الله — عسله

وما عسله قال يفتح الله له عملا صالحا بين يدي موته حتى يرضى عنه من حوله هو من عسل الطعام

يعسله ويعسله إذا جعل فيه العسل كأنه شبه ما رزقه الله من العمل الصالح الذي طاب

به ذكره بين قومه بالعسل الذي يجعل في الطعام فيحلولي به ويطيب ٥ قال لامرأة رفاعة

القرظي أتريدين أن ترجعي إلى رفاعة لا حتى تذوقي عسيلته ويذوق عسيلتك فإنه يا رسول الله — عسيلة

قد جاءني هبة وروي أن رفاعة طلق امرأته فتزوجها عبد الرحمن بن الزبير فجاءت

وعليها خمار أخضر فشكت إلى عائشة وأرتها خضرة بجلدها فلما جاء رسول الله و

النساء ينصر بعضهن بعضا قالت عائشة ما رأيت مثل ما تلقى المؤمنات لجلدها

أشد خضرة من ثوبها وسمع أنها قد أتت رسول الله فجاء ومعه ابنان له من غيرها

قالت والله ما لي إليه من ذنب إلا أن ما معه ليس بأغنى عني من هذه وأخذت هدبة

من ثوبها فقال كذبت والله يا رسول الله إني لأنفضها نفض الأديم ولكنها ناشز

تريد رفاعة فقال رسول الله فإن كان ذلك لم تحلي له حتى تذوقي عسيلته فأبصر معه

ابنين له فقال أبنوك هؤلاء قال نعم قال هذا الذي تزعمين ما تزعمين فوالله لهم

أشبه به من الغراب بالغراب وروي أنها قالت إني كنت عند رفاعة فطلقني فبت

طلاقي فتزوجت عبد الرحمن بن الزبير وإنه والله ما معه إلا مثل هذه الهدبة وأخذت

هدبة من جلبابها ضرب ذوق العسيلة وهي تصغير العسلة من قولهم لحمة و[illegible]

وعسلة مثلا لإصابة حلاوة الجماع ولذته وإنما صغر إشارة إلى القدر الذي يحل ٥

أرادت بالهدبة المرة الواحدة تعني أن العسيلة قد ذيقت بالوقاع مرة والهبة الوقعة

يقال أخذته هبة السيف أي وقعته شبهت ما معه بالهدبة في استرخائه وضعفه — هدبة جلبابها

الجلباب الرداء وقيل ثوب أوسع من الخمار تغطي به المرأة رأسها وصدرها جعل جاء

عبارة عن المواقعة كما جعل أتى وغشي في أبنوك هؤلاء دليل على أن الاثنين جماعة — أبنوك

كان في ذلك تامة بمعنى وقع وثبت علي مر بعبد الرحمن بن عتاب قتيلا يوم الجمل

فقال لهفي عليك يعسوب قريش جدعت أنفي وشفيت نفسي وقال حين ذكر الفتن — يعسوب

فإذا كان ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه فيجتمعون إليه كما يجتمع قزع

الخريف أراد السيد والرئيس وأصله الفحل يقال لفحل النحل يعسوب وقال

الهيبان الفهمي شعر كما ضرب اليعسوب أن عاف باقر وما ذنبه أن عافت الماء باقر

يعني فعل البقر وهو يقول من العشب بمعنى الطرق الضرب بالذنب مثل الاقامة والثبات

ضرب بذنبه قزع الخريف — الفزع قطع السحاب زيد بن ثابت امرة ابو بكر ان يجمع القرآن قال فجعلت اتتبعه من الرقاع
والعسب واللخاف جمع عسيب وهو السعفة ومنه حديث الزهري قبض رسول الله والقرآن
واللخاف والقضم والكرانيف — في العسب والقضم والكرانيف اللخاف حجارة بيض الواحدة لخفة القضم جمع قضيم وهي
جلود بيض قال النابغة شعر قضيم نمقته الصوانع الكرانيف اصول السعف الغلاظ
جمع كرنافة العسلوج في صب عشا في هج عسيفا في كت عسيب في فريها
في من يحسوبا في سح عسعس في جوامع الشين النبي صلى الله عليه عن زياد بن الحرث
الصدائي كان رسول الله في بعض اسفاره فاعتشى في اول الليل فانقطع عنه اصحابه ولزمته
فلما كان وقت الاذان امرني فاذنت فلما نزل للصلاة لحقه اصحابه فاراد بلال ان يقيم
فقال له ان اخا صداء هو اذن ومن اذن فهو يقيم اعتشى سار وقت العشاء كاغتدى
واستحر وانشد الجاحظ لمزاحم العقيلي شعر وجوه لو ان المعتفين اعتشوا بها
صدعن الدجى حتى يرى الليل ينجلي قال يا معشر العرب احمد الله الذي رفع عنكم
العشوة اي ظلمة الكفر قال ابو زيد يقال مضى من الليل عشوة وهي ساعة من اوله
الى الربع وفيها ثلث لغات الضم والفتح والكسر قال الكميت شعر
لا ينظر العشوة للنتج غيهبها ولا تضيق على ذواده الحيل قال للنساء انكن اكثر
العشير — اهل النار وذلك لانكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير هو المعاشر كالخليل بمعنى المخالل
والصديق بمعنى المصادق قال الله تعالى ولبئس العشير والمراد به الزوج قال في حجة الوداع للنساء
ولا يحشرن — لا يعشرن ولا يحشرن اي لا يوخذ عشر اموالهن ولا يحشرن الى المصدق ولكن يوخذ
منهن الصدقة بمواضعهن ومنه قوله توخذ صدقات المسلمين عند بيوتهم
وافنيتهم وعلى مياههم وقيل لا يحشرن الى المغازي وعنه ان وفد ثقيف اشترطوا
ولا يجبوا — عليه ان لا يعشروا ولا يحشروا ولا يجبوا فقال لا خير في دين لا ركوع فيه والتجبية الركوع

قال جندب

قال جندب الجهني بعث رسول الله غالب بن عبد الله الى بني الملوح بالكديد وامره
ان يغير عليهم فاتينا بطن الكديد فنزلنا عشيشية فبعثني صاحبي ربيئة فعمدت — عشيشية
الى تل يطلعني على الحاضر فانبطحت عليه وذلك قبل المغرب فراني رجل منهم منبطحا
على التل فرماني بسهم في جبهتي فنزعته ووضعته ولم اتحرك فقال لامراته والله
لقد خالطه سهماي ولو كان زائلة لتحرك هي تصغير عشية على غير قياس
يقال اتيته عشيشية وعشيانا وعشيانة وعشيشيانا الزائلة كل
شيء يتحرك وزال عن مكانه يقال زالت لي زائلة اي شخص لي شخص ورجل — الزائلة
رامي الزوائل اي طلاب باصباء النساء وانشد ابن الاعرابي شعر
وكنت امرا ارمي الزوائل مرة فاصبحت قد ودعت رمي الزوائل
وعطلت قوس الجهل عن شرعاتها وعادت سهامي بين رث وناصل
صلى في مسجد بمنى فيه عيشومة هي نبت دقيق طويل محدد الاطراف — عيشومة
الاسل يتخذ منه الحصر الدقاق قال ذو الرمة شعر
كما تناوح يوم الريح عيشوم ويقال ان ذلك المسجد يقال له مسجد
العيشومة فيه عيشومة خضراء ابدا في الخصب والجدب عمر
وقفت عليه امراة عشمة باهدام لها فقالت حياكم الله فو ماتحة — عشمة
السلام وامارة الاسلام اني امراة حيسبر طهملة اقبلت من هكران
وكوكب اجاتني السنايت الى استيشاء الاباعر نعد الدقف والوقير
فهل من ناصر نجير او داع تشلى اعاذكم الله من جوح الدهر وضغم الفقر
يقال للرجل والمراة عشمة وعشبة اذا اسنا ويبسا من عشم الخبز
اذا يبس وتكرج وفي حديث المغيرة بن شعبة ان امية بنت الحرث
النهدية دخلت عليه تخاصم زوجها وهب بن سلمة بن جابر الثاسي

فقالت اصلح الله الامير ينام على حجرة وان دنذولي وو لا في دبره ينام
عن الحقايق ويستيقظ للبوايق لي من جناه طويل وخادي منه في عويل فقال
زوجها كذبت يا عدوة الله وانت والله ما اقدر على ان اقوم لشانك فكيف
اتخذ الى الامير فقالت والله ما اردت الا هذا ففرق بيني وبينه فوالله
ما هو الا عشمة من العشم والله ما يقدر على ما يقدر عليه الرجال الاهدام
جمع هدم وهو الثوب الذي هدمه البلى جحيمر تصغير جحمرش وهي العجوز
الجلة طفملة مسترخية اللحم هذان ولوك جلان البائد جمع بادوح
الداهية ويقال بادنة بادجلت الاستيشاء وهو الاختلاف والاستخراج
يقال استوشيت الناقة اذا امتريتها واستوشى الفرس استخرج ما عنده
من الجري عبارة عن المسلة كما جعل الاختلاط الوقبي المغم الملثبو الناصر
المعطي من نصر الغيث ارض بني فلان الجوح الاجتياح الضغ العض ابن
عمر اتاه رجل فسأله فقال هل ينفع مع الشرك عمل يضر مع الاسلام
ذنب فقال ابن عمر عش ولا تغتر ثم سال ابن الزبير فقال مثل ذلك
ثم سال ابن عباس فقال مثل ذلك هذا مثل للعرب تضربه في التوصية
بالاحتياط والاخذ بالوثيقة واصله ان رجلا اراد التفويز بابله ولم
يعشها ثقة بعشب سيجده فقيل له ذلك والمعنى توق الذنب ولا تتكل
اتكالا على الاسلام وخذ بما هو احوط لك وآمن مغبة ابن عمر
ما من عاشية اطول انقا ولا اطول شبعا من عالم من علم يقال عشية الابل
اذا تعشت فهي عاشية وفي امثالهم العاشية تهيج الآبية الانق الاعجاب
بالمرعى يقال انق الشيء فهو انق واينق اذا اعجب وانقت الشيء انقا اذا
احببته واعجبت به من في من عالم يتعلق بافعل الثاني عندنا لانه اقربهما
وفي

باهدام جحيمر
هذان ولوك
استيشا طفملة البائد
والوقبي من ناصر جوح وضغ
عش
عاشية

وفي من علم الشبع والمعنى ما من عاشية اطول انقا من عالم ولا اطول شبعا من الحلاء
من علم من علم يريد ان العالم منهوم متمادي الحرص وروي ما من عاشية ادوم
انقا ولا ابطاء شبعا من عاشية علم ابن المسيب قال علي بن زيد سمعته
وهو ابن اربع وثمانين سنة وقد ذهبت احدى عينيه ولعشو بالاخرى يقول
ما اخاف على نفسي فتنة هي اشد علي من النساء اي ينظر نظرا ضعيفا
يقال عشوت الى النار اعشوه ما بالعشوة في باب العشق وتعشيتا في عث
عشمة في مرمع الصاد النبي صلى الله عليه غير اسم العاصي وعزيز
وعتلة وشيطان والحكم وغراب وشهاب وسمى المضطجع المنبعث وسمى
شعب الضلالة شعب الهدي ومر بارض تسمى عثرة او عفرة او غدرة
فسماها خضرة كره العاصي لان شعار المومن الطاعة والخزيز لان العبد
موصوف بالذل والخضوع والعزة لله وعتلة لان معناها الغلظة والشدة
من عتلته اذا جذبته جذبا عنيفا والمومن موصوف بلين الجانب وخفض
الجناح والحكم لان الحاكم ولا حكم الا لله وشهابا لانه الشعلة والنار
عقاب الكفار ولانه يرجم به الشيطان وغرابا لان معناه البعد ولانه
اخبث الطير لوقوعه على الجيف وبحثه عن النجاسة العثرة التي لا نبات
فيها انما هي صعيد قد علاها العثير وهو الغبار والعفرة من عفرة الارض
والغدرة التي لا تسمح بالنبات وان انبتت شيئا اسرعت فيه الآفة اخذت
من الغدر ابن عن فضالة قال رسول الله حافظ على العصرين وما كانت من لغتنا
فقلت وما العصران قال الصلاة قبل طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها سماهما
بالعصرين وهما الغداة والعشي قال الشاعر اماطله العصرين حتى يملني ويرضى
بنصف الدين والانف راغم امر بالا لان يوخذ من الجر ليعتصر معتصرهم

وبعشو
العاصي وعزيز وعتلة والحكم
وشهاب
وغرابا
عثرة
او عفرة
او غدرة
يعتصر

اراد الذي يضرب الغائط منهم فكنى عنه بالمعتصر اما من الحصر او العصر وهو
عصاك الملجأ والمستخفي ٥ لا ترفع عصاك عن اهلك اي لا تغفل عن ادبهم ومنعهم
من الفساد والشقاق ويقال للرجل الحسن السياسة لما ولي انه للين العصا قال
معن بن اوس المزني يشعر عليه شريب وادع لين العصا يساجلها جمانه
ونساجله ٥ لما فرغ من قتال اهل بدر اتاه جبريل على فرس انثى حمراء عاقدا
عصم ناصيته عليه درعه ورمحه في يده قد عصم ثنيته الغبار فقال ان الله امرني
ان لا افارقك حتى ترضى فهل رضيت قال نعم قد رضيت فانصرف من عصب
الريق فاه وعصمه اذا لزق به على اعتقاب الباء والميم ولهما نظائر ويجوز
ان يراد بالثنية الطريق الذي هو فيه وان الغبار قد عصمه اي منعه وسده
لتكاثفه واعتكاره كما يقال غبار قد سد الافق في الخالات المتبرجات
الاعصم قال لا يدخل الجنة منهن الا مثل الغراب الاعصم وفي حديث اخر المرأة
الصالحة مثل الغراب الاعصم قيل يا رسول الله وما الغراب الاعصم قال
الذي احدى رجليه بيضاء وروي عائشة في النساء كالغراب الاعصم في الغربان
قال ابن الاعرابي الاعصم من الخيل الذي في يديه بياض قل او كثر والوعول
اكثرها عصم وقال الاصمعي العصمة بياض في ذراعي الظبي والوعل وعن
بعضهم بياض في يديه او احدهما كالسوار وتفسير الحديث يطابق هذا القول
الا ان الرجل موضوعة مكان اليد قالوا وهذا غير موجود في الغربان
فمعناه اذن انه لا يدخل احد من الخالات المتبرجات الجنة وقيل ان الجناحين
للطائر كاليدين للبهيمة والاعصم من الغربان الذي في احد جناحيه ريشة
بيضاء وهو قليل فيها فعلى هذا يدخل القليل النادر منهن الجنة عمر رضي ان
يعتصر الوالد يعتصر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده انسع ولا
اعتصار

اعتصار فيقول بنو فلان يعتصرون العطاء قال يمن واستبقي ولم يعتصر
من فرعه مالا ولا المكسر ٥ واعتصر النخلة اذا ارتجعها والمعنى ان الوالد اذا
نحل ولده شيئا فله ان ياخذ منه فشبه اخذ المال منه واستخراجه من يده بالاعتصار
وفي حديث الشعبي يعتصر الوالد على ولده في ماله وانما عداه بعلى لانه
في معنى يرجع عليه ويعود عليه ويسمى من يفعل ذلك عاصرا وعصورا وروي
يعتسر الرجل من مال ولده من الاعتسار وهو الاقتسار اي ياخذ منه وهو كاره
عصبة الزبير لما اقبل نحو البصرة سئل عن وجهه فقال علقتهم اني خلقت عصبة
قتادة تعلقت بنشبه العصبة اللبلاب لانه يعصب بالشجر اي يلتوي عليه
ويطيف به ومنه العصبة وهي الجماعة الملتف بعضها ببعض النشبة الذي
بنشبه ينشب في الشيء فلا يبرح عنه ومنه قيل للذئب نشبة علم له والمعنى خلقت
علقة لخصومي فوضع العصبة موضع العلقة ثم شبه نفسه في فرط تعلقه
قتادة بهم وتشبثه بالقتادة اذا استظهرت في تعلقها بما تعلق به بنشبه
اي بشيء شديد النشوب فالباء في بنشبه هي التي في كتبت بالقلم الالي في مورد
بزيد وعن شمر بلغني ان العرب تقول علقتهم اني خلقت نشبة قتادة ملوية
بعصبة ٥ وعن ابي الجراح يقال للرجل الشديد المراس قتادة لويت
عقبة بعصبة ٥ وعن الحارث بن بدر الغداني كنت مرة نشبة فانا اليوم عقبة
عتبة اي اعقبت بالقوة ضعفا وروي عتبة اي اعتب الناس اعطيهم العتبى و
عصرة الرضا ابو هريرة مرت به امراة متطيبة لذيلها عصرة فقال لها اين
تريدين يا امة الجبار فقالت اريد المسجد هي الريح التي تهيج بالغبار فاما
ان يريد الغبار الثائر من سحب ذيلها او هيج الرائحة فسطوعها من عطرها
صلة بن اشيم فالرأي لتسليل اباك وقيل العصا اي اباك ان تكون فاتل

او مقتولا في شق عصا المسلمين. ابن عباس كانت دحية اذا قدم لم تبق معصر
الا خرجت تنظر اليه. هي التي دنت من الحيض كانها التي حان لها ان تعتصر فانما خص المعصر معصر
لانها اذا خرجت وهي محجوبة فما الظن بغيرها وكان دحية مفرط الجمال
وكان جبريل ياتي في صورته. عمرو دخل عليه معوية وهو عاتب فقال ان
العصوب يرفق بها حالبها فتحلب العلبة فقال اجل ودرّها زبنته فدوت العصوب
فاه وكفأت اناءه اما والله لقد تلافيت امرك وهو اشد انفضاجا
من حق الكهدل فما زلت ارمه بوذائله واصله بوصائله حتى تركته على
مثل فلكة المدر. وروي ابنتك من العراق وان امرك كحق الكهول او
كالجعدبة وروي او كالكعدبة وروي كالحجاة في الضعف فما زلت
اسدي والحم حتى صار امرك كفلكة الدرارة وكالطراف الممدد. العصوب
الناقة التي لا تدر حتى تعصب فخذاها. الزبن الدفع للحالب ومنه الحرب
الزبون. الانفضاج الاسترخاء يقال انفضج بطنه اذا استرخى و ربيئته انفضاجا
انفضجت القرحة اذا انفرجت ومنه تفضج بدنه سمنا وانفضج. وانشد
ابو زيد: قد طويت بطونها طي الادم بعد انفضاج البدن واللحم الزيم
الكهدل والكهول العنكبوت وحقها بيتها وقيل الكهدل العجوز و الكهدل
حقها ثديها وقيل الكهدل ضرب من الكماة وحقه بيضته ويجوز
ان تكون اللام مزيدة من قولهم شيخ كوهد اذا ارتعش ضعفا ويقال كهده
اذا اضعفه ونهله. قالوا الوذائل سبائك الفضة جمع وذيلة والو
صائل ثياب حمر مخططة يجاء بها من اليمن الواحدة وصيلة. يوذاه بوذائله
زينه وحسنه وعندي انه اراد بالوذائل جمع وذيلة وهي المرآة بلغة بوصائله
هذيل وانه وبياض وجه لم تخل امره. مثل الوذيلة او كشنف الانضر
مثل

مثل بها الآراء التي كانت لمعوية اشباه المرائي يرى فيها وجوه صلاح امره وا
ستقامة ملكه وبالوصائل جمع وصيلة وهي ما يوصل به الشيء يقول ما زلت
ادمّ امرك بالآراء الصليبة والدهاء التي يستصلح الملك بمثلها واصله
بما يجب ان يوصل به من المعاون والموانات التي لاغنى به عنها. المدر المدر
الغزال والدرارة المغزل وادرّ مغزله اداره ضرب فلكة الغزال
مثلا لاستحكام امره بعد استرخائه لان الغزال لا يالو احكاما وتثبيتا
لفلكته لانها اذا قلقت لم تدر الدرارة وشانها ان تنتهي الى مستغلظ
المغزل. وقال من فسر الكهدل بالعجوز والحق بالثدي المدر الجالة
التي فلكت ثدياها وحان لها ان يدر لبنها والفلك ما استدار من ثديها كالكعدبة
شبه بفلكة المغزل. الجعدبة والكعدبة والحجاة النفاخة وقولهم كالجعدبة
في علم لرجل من المدينة جعدبة منقول منها. الطراف بيت ادم قال كالحجاة
طرفة: ورايت بني غبراء لا ينكرونني ولا اهل هذاك الطراف الممدد كالطراف
القسم بن مخيمرة سئل عن العصرة للمرة فقال لا اعلم رخصة فيها الا لشيخ العصرة
معقوف هو عضلها عن التزوج من عصرة الغريم وهو ان تمنع ماله عليه
وقد اعتصر. المعقوف المنحني والعقف والعطف اخوان يقال عقفه المعقوف
يعقفه ومنه الاعقف والعقافة شبه المحجن اراد لا ارخص الا لشيخ
له بنت وقد ضعف واخذ ودب فهو مضطر الى استخدامها. العصل
في خب. ان تعصبوه في نخ. عصفور في دف. بعصير في زه. العصابي في
شو. لعصبوها في ضل. عصما في فح. وعصلها في رى. عصب في تعضلي في
عم. العضعضى في زح. مع الضاد النبي صلى الله عليه ان سمرة بن جندب
كانت له عضد من نخل في حائط رجل من الانصار ومع الرجل اهله فكان سمرة عضد

يدخل إلى نخله فيشق على الرجل فطلب إليه أن يناقله فأبى فأتى النبي صلى
الله عليه وذكر له ذلك فطلب إليه رسول الله أن يبيعه فأبى وطلب إليه
أن يناقله فأبى قال فهبه له ولك كذا وكذا أمرا رغبه فيه فأبى فقال أنت
مضار وقال للأنصاري اذهب فاقلع نخله أسبع في العضد فقيل عضد
الحوض وعضد الطريق لجانبه ويقولون إذا أخذت الريح من هذه العضد
أتاك الغيث يريدون ناحية اليمن ثم قالوا للطريقة من النخل عضد لأنها
عضيد
متساطرة في جهة وروي عضيد قال الأصمعي إذا صار للنخلة جذع يتناول
منه فهي العضيد والجمع عضدان قال شعر ترى الحصيد الموقر
الميخارا من وقعه تنتثر انتثارا ٥ وقال كثير عزة شعر
من الخلب من عضدان هامة شربت لسقي وجمت للنواضح بيرها ٥ وقيل
هي الجبارة البالغة غاية الطول ٥ قال ألا أنبئكم ما العضه قالوا بلى يا رسول
العضة
الله قال هي النميمة وقال إياكم والعضه أتدرون ما العضه هي النميمة
أصلها العضهة فعلة من العضه وهو البهت فحذفت لامه كما حذفت
من السنة والشفة وتجمع على عضين ٥ قال يونس بينهم عضة
قبيحة من العضيهة وتفسير بعضهم قوله تعالى جعلوا القرآن عضين
بالسحر لأنه كذب وتخوها العضة من السحر في قوله ومن عضة ما
ينبتن شكيرها ٥ وقد جاء بأصلها من قال تحظ من عماية
الأدويا تترك كل عضهة عصيا ٥ أنتم اليوم في نبوة ورحمة
عضوض
ثم تكون خلافة ورحمة ثم تكون كذا وكذا ثم تكون ملكا عضوضا
يشربون الخمر ويلبسون الحرير وفي ذلك ينصرون على من ناواهم وروي
عضوض
ملوك عضوض في الملك العضوض الذي فيه عسف وظلم للرعية كأنه
يعضهم

يعضهم عضا ومنه قولهم عضتهم الحرب وعضهم السلاح والعضوض
ناواهم
جمع عض وهو الخبيث الشرس وقد عض يعض عضاضة ٥ المناواة المنا
هضة في المعاداة من النوء وهو النهوض ٥ نهى أن يضحى بالأعضب القرن
الأعضب
والأذن العضب في القرن الداخل الانكسار قال الأخطل شعر
إن السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الأعضب
ويقال للانكسار في الخارج القصم قال ابن الأنباري وقد يكون العضب
في الأذن إلا أنه في القرن أكثر وكانت تسمى ناقته العضباء وهو علم
لها ولم تسم بذلك لعضب في أذنها وفي حديثه عليه السلام أن أصحابه
العضبا
أسروا رجلا من بني عقيل ومعه ناقة يقال لها العضباء فمر به النبي صلى
الله عليه وهو في وثاق فقال يا محمد علام تأخذني وتأخذ سابقة
الحاج قال نأخذك بجريرة حلفائك ثقيف وكان ثقيف قد أسروا رجلين
من أصحاب النبي فلما مضى ناداه يا محمد فقال ما شأنك فقال إني مسلم قال
لو قلتها وأنت تملك أمرك أفلحت كل الفلاح فقال يا محمد إني جائع
فأطعمني إني ظمآن فاسقني فقال رسول الله هذه حاجتك أو قال هذه
علاما تاخذني
حاجته ففدي الرجل بعد بالرجلين علام تأخذني أي لم تأسرني ويقال
للأسير أخيذ والأكثر الأشيع حذف ألف ما مع حروف الجر نحو لم وبم وفيم
لسابقة
والام وعلام وحتام أراد بسابقة الحاج ناقته كأنها كانت تسبق
بجريرة حلفائك
الحاج لسرعتها بجريرة حلفائك يعني أنه كانت بين رسول الله وبين ثقيف
موادعة فلما نقضوها ولم ينكر عليهم بنو عقيل صاروا مثلهم في نقض العهد
فأعاده إلى حال الكفر بعد إظهاره كلمة الإسلام لأنه علم أنه غير صادق وأن
لا تعضية
ذلك لرغبة أو رهبة وهذا الرسول الله لا تعضية في ميراث إلا فيما حمل القسم

هي النفرين من عضبت الشاة أي إذا كان في التركة ما يستضر الورثة بقسمه
كحبة الجوهر والطيلسان والحمام ونحوها لم يقسم ولكن لمنه ه نهى عن العا
ضهة والمستعضهة قيل هما الساحرة والمستسحرة عمر اعضل بي أهل العاضهه اعضل والمستعضهة
الكوفة ما يرضون بأمير ولا يرضى بهم أمير وروي غلبني أهل الكوفة أستعمل عليهم
المؤمن فيضعف وأستعمل عليهم الفاجر فيفجر أي ضاقت علي الحيل في أمرهم
من الداء العضال ه ومنه قوله رضي الله عنه أعوذ بالله من كل معضلة ليس لها أبو حسن
وروي معضلة أراد المسألة أو الخطة الصعبة والمعضلة من عضلت الحامل إذا نشب معضلة
الولد في بطنها ومنه حديث الشعبي أنه كان إذا سئل عن معضلة قال زباء زباء
ذات وبر أعيت قائدها وسائقها لو ألقيت على أصحاب محمد لأعضلت
بهم مثلها بالناقة النفور لزببها في الاستصعاب
وفي أمثالهم كل أزب نفور ه أن تعضد في رف التعضوض في رو العضباء في
سر ونستعضد في ضب عضبا في عو اعتضد في ح تعضوض في فق
معضدا أي في مع معضوضا في وج مع الطا أن أربى الربا عطو الرجل المسلم عطو
عرض أخيه بغير حق أي تناوله بلسانه عائشة كرهت أن تصلي المرأة
عطلا ولو أن تعلق في عنقها خيطا من العاطل وقد عطلت عطلا وعطولا
وتعطلت وعطلها نزع حليها ومنه حديثها أنها ذكرت لها امرأة
توفيت فقالت عطلوها طاوس ليس في العطب زكاة هو القطن و العطب
يقال اعتطبت بعطبة إذا أخذت النار لها قال ابن هرمة شعر
فجئت بعطبتي أسعى إليها فما خاب اعتطابي واقتداحي ه في الحديث
سبحان من تعطف العز وقال به يقال العطاف والمعطف كالرداء والمردى تعطف
واعتطفه وتعطفه كارتداه وترداه وعطفه الثوب لرداه وهذا من
المجاز

المجاز الحكمي كقولهم نهارك صائم والمراد وصف الرجل بالصوم ووصف
الله بالعز ومثله قوله يجر رباط الحمد في دار قومه أي هو محمود في قومه
وقال به أي وغلب به كل عزيز وملك عليه أمره من القيل وهو الملك الذي
نفذ قوله فيما يريد ه عطف في بر عطفه في سف اعطن في مس عطلة في عق
تعطبوك في مغ وعطنت في حب عطاقا في دق العطلة في سح لا تعطوه في
ز في مع الطا النبي صلى الله عليه بينا هو يلعب وهو صغير مع الصبيان
بعظم وضاح مر عليه يهودي فدعاه فقال لتقتلن صناديد هذه القرية
عظم وضاح لعبة لهم يطرحون عظما بالليل فمن أصابه غلب أصحابه فيقولون عظم
عظيم وضاح ضحن الليلة لا تضحن بعدها من ليلة وقال أبو حفص إن غلب
واحد من الفريقين ركب أصحابه الفريق الآخر من الموضع الذي يجدونه فيه
إلى الموضع الذي رموا به ه الصنديد والصنتيت السيد وهما فنعيل من الصد
والصت وهو الصدم والقهر لأنه من يسوده ويقهره ويقال صناديد القدر
لغوالبه وقالوا للكتيبة صنتيت وصتيت فدل خلو أحد البنائين عن النون
على زيادتها في الآخر وأن الجيش من شأنه القهر ويحتمل أن يقال في الصنتيت
إنه من الإصنات وهو الإتقان لأن السيد يصلح أمور الناس ويتقنها والتاء
مكررة والزنة فعليل والدال في الصنديد بدل من التاء والأول أوجه عمر
قال ذات ليلة في مسير له لابن عباس أنشدنا لشاعر الشعراء قال ومن هو
يا أمير المؤمنين قال الذي لم يعاظل بين القول ولم يتتبع حوشي الكلام يعاظل
قال ومن هو قال زهير فجعل ينشده إلى أن برق الصبح هو من تعاظل الجراد
وهو تراكبه ويوم العظالى بالضم يوم لبني تميم لأنه ركب فيه الاثنان
والثلاثة الدابة الواحدة وقال أبو عمرو تعاظلوا عليه إذا تألبوا يريد أنه

بعض
فصل القول تفصيلا واوضحه ولم يعقده بتعقيد الحوشي الوحشي الغا
حوشي قيل هي منسوب الى الحوش وهي بلاد الجن ومنه الابل الحوشية يزعمون
انها التي ضربت فيها فحول ابل الجن قال كاني على حوشية او نعامة
وعن الرشيد انه سمع اولاده يتعاطون الغريب في محاوراتهم فقال لا
تحملوا السنتكم على الوحشي من الكلام ولا تعودوها الغريب في محاوراتهم
المستشنع ولا التشدق المتصنع واعتمدوا سهولة الكلام ما ارتفع عن
طبقات العامة وانخفض عن درجة المتشدقين وتمثل ببيت الخطفي جد جرير
اذا انلت النبي المقالة فليكن به ظهر وحشي الكلام محرم ما مع الفا
عفا النبي صلى الله عليه اقطع من ارض المدينة ما كان عفاء قال الاصمعي
يقال اقطعه من عفا الارض اي مما ليس لمسلم ولا معاهد اي مما
قد عفا ليس به اثر لاحد وهو مصدر عفا اذا درس يقال عفت الدار
عفوا وعفاء ومنه قولهم عليه العفاء اذا دعي عليه ليعفو اثره ومنه
حديث صفوان اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه من الماء
العفاء فعلى الدنيا العفاء والتقدير ما كان ذا عفاء او نزل المصدر منزلة اسم
الفاعل ويحتمل ان يكون عفاء صفة للارض العافية الاثر على فعال
كقولهم للارض البارزة براز وللفاضية فضاء وقيل العفاء ما ليس لاحد
فيه ملك من عفا الشيء يعفو اذا خلص وعن الكسائي عفوة الماء وصفوته بمعنى
وعفاوة المرقة وعافيها صفوتها ٥ من احيا ارضا ميتة فهي له وما اصابت
العافية العافية منها فهو له صدقة كل طالب رزقا من طاير او بهيمة او انسان
فهو عاف والجماعة عافية ونحوه في المعنى حديثه ان ام مبشر الانصارية
قالت دخل علي رسول الله وانا في نخل لي فقال من غرسه امسلم ام كافر قلت
لابن مسلم

لابن مسلم فقال ما من مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعا فياكل منه انسان او دابة
او طاير او سبع الا كانت له صدقة ٥ حاله حنظلة الاسيدي فقال نافق
حنظلة يا رسول الله نكون عندك تذكرنا الجنة والنار كانا راي عين فاذا
عافسنا رجعنا عافسنا الازواج والضيعة ونسينا كثيرا ٥ المعافسة المعالجة
الضيعة والممارسة ومنها اعتفس القوم اذا اعتلجوا في الصراع ٥ الضيعة الصناعة
والحرفة يقال للرجل ما ضيعتك وتجمع ضياعا وضيعا كما جمعت القصعة
راي عين قصاعا وقصعا ٥ راي عين منصوب باضمار نرى ومثله حمد الله في الخبر
اعفر اول دينكم نبوة ورحمة ثم خلافة ورحمة ثم ملك اعفر ثم ملك وجبروة
يستحل فيها الفرج والحرير اي يساس بالنكر والدهاء من قولهم للخبيث المنكر
عفر وفلان اشد عفارة من فلان وقد عفر واستعفر اذا صار عفرا
الجبروة الجبروت ٥ كان اذا سجد جافى عضديه حتى يرى من خلفه عفرة
عفرة ابطيه العفرة بياض ليس بالناصع ولكن كلون عفر الارض وهو وجهها
يقال ما على عفر الارض مثله ومنه ظبي اعفر وفي حديثه عليه السلم
عفراء تحشر الناس يوم القيامة على ارض بيضاء عفراء كقرصة النقي ليس معلم
النقي لاحد النقي الحوارى سمي لنقايته من النخالة ٥ قال **شعر**
نطعم الناس اذا ما امحلوا من نقي فوقه ادمه   واما النفي بالفاء
يقال لما تقامت به الرحا من دقيق نفي الرحا كما يقال نفي المطر
معلم ونفي القدر ونفي قوايم البعير لما تقامت به من الحصى المعلم الاثر
عفاصها سيل عن اللقطة فقال احفظ عفاصها ووكاءها ثم عرفها
فان جاء صاحبها فادفعها اليه فسيل عن ضالة الغنم قال هي لك او لاخيك
او للذيب فسيل عن ضالة الابل قال ما لك ولها معها حذاوها وسقاوها

يرد الماء فتاكل الشجر حتى يلقاها ربها العفاص الوعاء يقال عفاص القارورة
لغلافها وعفاص الراعي لوعائه الذي فيه نفقته وهو فعال من العفص
وهو الثني والعطف لان الوعاء يثنى على ما فيه وينعطف الوكاء الخيط
الذي يشد به اراد ان يكون ذلك علامة للقطة فمن جاء بنعتهما بتلك
الصفة دفعت اليه ورخص في ضالة الغنم اي ان لم تاخذها انت اخذها
انسان سواك او اكلها الذيب فخذها وغلظ في ضالة الابل واراد
بحذائها الخفا فها اي انها تقوى على قطع البلاد وسقاؤها انها تقوى
على ورود المياه ولذلك البقر والخيل والبغال والحمير وكل ما استقل
بنفسه **ومنه** قول عمر رضي الله عنه لثابت بن الضحاك وكان وجد
بعيرا اذهب الى الموضع الذي وجدته فيه فارسله قال له رجل
يا رسول الله ما لي عهد باهلي منذ عفار النخل فوجدت مع امراتي رجلا
وكان زوجها مصفرا حمشا سبط الشعر والذي رميت به خدلا
الى السواد جعدا قططا فلاعن بينهما اي منذ عفر [جف] النخل وذا ان يعفى
عن السقي بعد الابار لئلا ينتفض اربعين يوما ثم يسقى ثم يترك الى
ان يعطش ثم يسقى ماخوذ من تعفير الوحشية ولدها وهو ان تقطعه
عن الرضاع اياما ثم ترضعه ثم تقطعه ثم ترضعه تفعل ذلك تارات
حتى تتم فطامه والاصل قولهم لقيته عن عفر اذا لقيه بعد انقطاع
اللقاء خمسة عشر يوما فصاعدا من الليالي العفر وهي البيض يقول
العرب ليس عفر الليالي كالدآدي وفي حديث هلال بن امية ما
قربت اهلي منذ عفرنا النخل الخدل الغليظ وقد خدل خدالة لما
اخبر لشكوى سعد بن عبادة خرج على حماره يعفور واسامة بن زيد رديفه
فمر

ووكاؤها
حذاؤها وسقاؤها
عفار
خدل
يعفور

فمر بمجلس عبد الله بن ابي وكانت المدينة انما هي سباخ وبوغاء فلما دنا من
القوم جاءت العجاجة فجعل ابن ابي طرف ردائه على انفه وقال يذهب محمد
الا من اخرجه من بلاده فاما من لم يخرجه وكان قدومه كث منخره فلا يغشاه قالوا
سمي يعفورا لعفرة لونه ويجوز ان يكون قد سمي تشبيها في عدوه باليعفور وهو
الظبي البوغاء التربة الرخوة كانها ذريرة كث منخره اي ارغام انفه قال
ومولاك لا يهضم لديك فانما هضيمة مولى القوم كث المناخر وكانه
الاصابة بالكثكث من قولهم بفيه الكثكث وروي الاث بالثاء يعني الارغام
وحكى اللحياني عن اعرابي قال لآخر ما تصنع قال ما اكثك وعظاك اي ما
ارغمك واغضبك **ابو بكر** سلوا الله العفو والعافية والمعافاة واعلموا
ان الصبر نصف الايمان واليقين الايمان كله العفو ان يعفو عن الذنوب
والعافية ان يسلم من الاسقام والبلايا ونظيرها الثاغية والراغية
بمعنى الثغاء والرغاء والمعافاة ان يعفو الرجل عن الناس ويعفو عنه فلا يكون
يوم القيمة قصاص مفاعلة من العفو وقيل هي ان يعافيك الله من الناس و
يعافيهم منك **الزبير** كان اعفث وروي كان الزبير طويلا ازرق اخضع اشعر
اعفث ورواه بعضهم في صفة عبد الله ابنه قال وكان بخيلا اعفث وفيه يقول
ابو وجزة **شعر** دعا الاعفث المهذار يلهى بشتمنا نحن ما بواح الشيبة
اعلم وجدت قريشا كلها تبتني العلى وانت ابا بكر تجهد كهدم الاعفث
والاجلع والفرج الذي ينكشف فرجه كثيرا قال قدامة بن الاحوز القشيري
في عبد الله بن الحشرج **شعر** فبوركت سيفا احوذيا ابن حشرج وجاء سكينا
كل اعفث افجح وعن الزبير انه كان كلما تحركت عورته فكان يلبس تحت
ازاره التبان الاخضع الذي في عنقه خضوع خلقة وقيل الذي فيه جنأ الاشعر

البوغا
كث منخر
العفو والعافية
والمعافاة
اعفث

وعفوا الكثير شعر الرأس والجسد أبو ذر ترك أتانين وعفوا هو الجحش سمي لأنه
معفى من الركوب والأعمال وفيه خمس لغات عفو وعفو وعفو وعفو وعفا
العفو وعفا ابن عباس سئل عما في أموال أهل الذمة فقال العفو أي عفي لهم عن الخراج
والعشر لما ضرب عليهم من الجزية ابن عمر دخل المسجد الحرام وعليه
معافريان بردان معافريان فتهد الناس إليه يسألونه معافر موضع باليمن وقيل
فتهد قبيلة تهد ونفض أخوان في الحديث إذا عفا الوبر وبرئ الدبر حلت
العمرة لمن اعتمر أي كثر ووفر يقال عفا بنو فلان إذا كثروا ومنه
قوله تعالى حتى عفوا ذا الغفار في نح ونعفي في حف العفرية في دح
عفرة في عص عفراء في بر عفري في دس المعوافي في قن اليعفور في فص
يعفو في وج العافي في سنة أعافين في لح عافي في موضع القاف النبي
عقد صلى الله عليه من عقد لحيته أو تقلد وترا فإن محمدا منه بريء
قيل هو معالجتها حتى تنعقد وتتجعد من قولهم جاء فلان عاقدا عنقه
إذا لواها كبرا والذنب الأعقد الملتوي الذنب أي من لواها وجعدها
وقيل كانوا يعقدونها في الحروب فأمرهم بإرسالها وكانوا يتقلدون الأوتار
دفعا للعين فكره ذلك أنا محمد وأحمد والماحي يمحو الله بي الكفر
العاقب المقفى والحاشر أحشر الناس على قدمي والعاقب ودوي وأنا المقفى عقبه
وقفاه بمعنى إذا أتى بعده يعني أنه آخر الأنبياء قال لصفية بنت حيي
عقرى حلقى حين قيل له يوم النفر إنها حائض عقرى حلقى ما أراها إلا حابستنا
هما صفتان للمرأة إذا وصفت بالشؤم يعني أنها تحلق قومها وتعقرهم
أي تستأصلهم من شؤمها عليهم ومحلهما مرفوع أي هي عقرى حلقى
وقال أبو عبيد الصواب عقرا حلقا أي عقر جسدها وأصيبت بداء
في

في حلقها وقال سيبويه يقال عقرته أي قلت له عقرا وهذا نحو سقيته
وفديته ويحتمل أن يكونا مصدرين على فعلى بمعنى العقر والحلق كما قيل
الشكوى للشكو ودعوى لصفتي بمعنى أدعو ودعوا ولا تصفوا صفا
عقب مفعولا أي الضمير المستتر والإلغوه نهى عن عقب الشيطان في الصلاة
هو أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين وهو الذي يجعله بعض الناس
العقيقة الإقعاء وقيل هو أن يترك عقبيه غير مغسولتين في وضوئه في العقيقة
عن الغلام شاتان مثلان وعن الجارية شاة وقال عليه السلام مع الغلام
عقيقته فأهريقوا عنه دما وأميطوا عنه الأذى العقيقة والعقيق
والعقة شعر رأس المولود ثم سميت الشاة التي تذبح عند حلقه
فأهريقوا عقيقة وهي من العق وهو القطع لأنها تحلق هراق وأهراق لغتان
بإبدال الهاء عن الهمزة وزيادتها قال سلمة بن الأكوع غزونا مع رسول
الله فبينا نحن نزول يوما جاء رجل يقود فرسا عقوقا معها مهرة فقال
له ما في بطن فرسي هذه فقال غيب ولا يعلم الغيب إلا الله هي الحامل يقال
عقت تعق عققا وعقاقا فهي عقوق وأعقت فهي معق قال رؤبة شعر
بقارح أو زولة معق وعن أبي زيد أعقت فهي عقوق ولا يقال معق وعنه
أن العقوق الحامل والحائل معا وعن يعقوب عقت وأعقت إذا نبتت
صدق ماله أي أخذ صدقة ماله العقيقة على ولدها في بطنها وقدم إليه حصين بن مشمت وبايعه وصدق
إليه ماله وأقطعه مياها عدة بأعلى المروت ذكرها وشرط له فيما
لا يعقر أقطعه أن لا يعقر مرعاه ولا يستقر ماله ولا يمنع فضله ولا يباع ماؤه
عقر المرعى قطع شجره وفي باب العين النخلة تعقر أي تقطع رأسها فلا
تخرج من ساقها شيء أبدا حتى تيبس وذلك العقر ونخلة عقرة ولذلك

من الطير تنبت قوادمه فتصيبها آفة فتعقر فلا تنبت ابدا فهو عقير
ويعقب المال ان لا يترك ابلا ترعى فيه وتذ عرة ومنع فضله ان لا يخلي
ابن السبيل والمرعى فيه مع ان فيه فضلا عن حاجته ٥ من عقب في صلاته
فهو في صلاة هو ان يقيم في مجلسه عقيب الصلاة يقال صلى القوم
وعقب فلان بعدهم وحقيقة التعقيب اتباع العمل عملا كقولهم
لمن حج مرة بعد اخرى ولمن حدث غزوة وسير المعد سير وللفرس
الذي لا ينقطع حضره ولمن يعتذر بعد الاساءة ويقتضي دينه كرة بعد
كرة معقب يقال ان كان اساء فلان فقد عقب باعتذار وقال
لبيد شعر طلب المعقب حقه المظلوم ٥ وقال عز وجل لا معقب لحكمه
اي لا احد يتبع حكمه ردا وقال تعالى ولى مدبرا ولم يعقب اي لم يتبع
ادباره اقبالا والتفاتا وقالوا التعقيبة خير من غزاة وفي حديث انس
انه سئل عن التعقيب في رمضان فامرهم ان يصلوا في البيوت هو
ان يصلوا عقب التراويح ٥ انا عند عقر حوضي اذود عنه الناس لاهل
اليمن اني لاضربهم بعصاي حتى ترفض وروي انا لبعقر حوضي
يقال اعقاب الحوض واعقاره بمعنى وهي ما اخيرة الواحد عقب
وعقر اي اذودهم لاجل ان يرد اهل اليمن الي فضاض لتكسر وتتفرق
افعال من الرفض ٥ ما من صاحب غنم لا يؤدي حقها الا جاءت
يوم القيامة اوفر ما كانت فتنطحه بقرونها وتطاه باظلافها
ليس فيها عقصاء ولا جلحاء وروي عضباء ولا عطفاء العقصاء
الملتوية القرن من عقص الشعر والعطفاء مثلها من الانعطاف والجلحاء
كالجماء من جلح الراس العضباء المنكسرة القرن اي هي سليمة القرون

مستويتها

ولا اذود ماله
ولا يمنع فضله
عقب
التعقيب
عقر
ترفض
عاقر
عقصا
جلحاء
عطفاء
عضباء

مستويتها اللون اخرج للمنطوح لها ان نحلة كانت معقبة مخصرة
ملسنة اي مصيرها الى عقب مستدقة الخصر وهو وسطها مخروطة
الصدر موفقة اعلاه حيث شكل اللسان ٥ ابو بكر منعته العرب الزكاة
فقيل له اقبل ذلك الامر منهم فقال لو منعوني عقالا مما ادوا الى
رسول الله لقاتلتهم عليه كما قاتلتهم على الصلاة وروي لو منعوني
عناقا وروي لو منعوني جديا اذوط هو صفة للسخلة اذا اخذ
الاسنان دون الاثنان وكان الاصل في هذه التسمية الابل لا
نقال الى نقل وعن عروة انه استعمل ابن اخيه عمرو بن عتبة بن ابي
سفين على صدقات كلب فاعتدى عليهم فقال عمرو بن عداء الكلبي
سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا ٥ فكيف لو قد سعى عمرو عقالين
لاصبح الحي اوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين اراد
مدة عقال فنصبه على الظرف وعن ابن ابي ذباب قال اخر عمر
الصدقة عام الرمادة فلما احيا الناس بعثني فقال اعقل عليهم
عقالين فاقسم فيهم عقالا وائتني بالاخر اي اوجب وقيل هو العقال
المعروف وعن محمد بن مسلمة انه كان يعمل على الصدقة في عهد
رسول الله فكان يامر الرجل اذا جاء بفريضتين ان ياتي بعقاليهما
وقرانيهما وكان عمر ياخذ مع كل فريضة عقالا ورواء فاذا جاءت
المدينة باعها ثم تصدق بتلك العقل والاروية وقيل لما اراد
الشيء التافه الحقير فضرب العقال مثلا له ٥ الاذوط الصغير
الفك والذقن وقيل هو الذي يطول حنكه الاعلى ويقصر الاسفل
عمر سافر في عقب رمضان وقال ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا

معقبة
ملسنة مخصرة
سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا
اذوط
عقب

بقيته ٥ ابو زيد يقال جاء فلان على عقب رمضان وفي عقبه اذا
جاء وقد بقيت منه ايام من آخره وقال ابن الانباري المبلول تبقى منه
الا عشر ليال بيقين منه ٥ ويقال جاء على عقب رمضان وفي عقبه
اذا جاء وقد مضى الشهر كله ومنه صليت عقب الظهر تطوعًا
اي بعدها تسعسعت اي انحطت وادبرت منه قولهم تسعسعت
حال فلان ويقال للكبير قد تسعسع قال شعر
يا هند ما اسرع ما تسعسعا وقال شمر من روى تشعشع
ذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بقي منه من شعشعة اللبن وغيره
اذا رق بالماء فيه دليل لمن رأى صومه للمسافر افضل من فطره
لما توفي النبي صلى الله عليه قام ابو بكر فتلا هذه الآية انك ميت
تعقرت — وانهم ميتون فعقرت حتى خررت الى الارض العقر ان يفجأ
ها الروع فلا يقدر ان يتقدم ويتأخر دهشًا ٥ كان يعقب الجيوش
في الغزو اي يرد قومًا ويبعث آخرين يعاقبونهم يقال قد عقب
يعاقيب — الغازية واعقبوا اذا وجه مكانهم غيرهم عثمن اهديت له يعاقيب
وهو محرم بالعرج فقام علي فقال له لم رقمت فقال انا لله يقول
وحرم عليكم صيد البر ما دمتم حرمًا ٥ جمع يعقوب وهو القبج
العرج — العرج منزل بطريق مكة ابن مسعود ذكر القيامة وان الله
تعقم — يظهر للناس قال فيخر المسلمون للسجود وتعقم اصلاب المنافقين
فلا يقدرون على السجود وروي وتبقى اصلاب المنافقين طبقًا واحدًا
العقد والعقل والعقم اخوات وقيل للمرأة العاقر معقومة لانها
مسدودة الرحم ويقال للفرس اذا كان شديد معاقد الرسغ انه
لشديد

لشديد المعاقم يقال لكل فقرة من فقار الظهر طبق وقيل طبقة
والجمع طبق اي تصير فقارة واحدة فلا تنعطف للسجود ابي
هلك اهل العقدة ورب الكعبة والله ما آسى عليهم ولكن آسى على
من يضل يعني ولاة الحق والعقدة البيعة المعقودة لهم من عقد
الحبل والعقدة العقار الذي اعتقده صاحبه ملكًا ابن عباس
عقي — سئل عن امرأة دخلت على قوم فارضعت صبيًا قال اذا عقي حرمت
عليه وما ولدت من العقي وهو اول ما يخرج من بطن المولود اسود
لزجًا قبل ان يطعم يقال عقى يعقي عقيًا وهل عقيتم صبيكم اي هل سقيتموه
عسلًا ليسقط عنه عقيه وانما شرط العقي ليعلم ان اللبن قد صار في
جوفه عطف على الضمير المستتر في حرمت من غير ان يؤكده وهو مستقبح
لولا انه فصل بينه وبين المعطوف ٥ لا تأكلوا من تعاقر الاعراب فاني لا آمن
ان يكون مما اهل به لغير الله هو التباري في عقر الابل كفعل غالب وسحيم
واراد به ما يتعاقر فوضع المصدر موضعه والمعنى انهم يتعاقرونه رياء
الناس ولا يقصدون به وجه الله فيشبه ما اهل به لغير الله عمرو
عقيرته — كان في سفر فرفع عقيرته بالغناء فاجتمع الناس فقرأ فتفرقوا ففعل
ذلك وفعلوه غير مرة فقال يا بني المتكاء اذا اخذت في مزامير الشيطان
اجتمعتم واذا اخذت في كتاب الله تفرقتم قطعت رجل رجل فرفعها
وصاح فقيل لكل مصوت رفع عقيرته المتكاء من المتك وهو عرق بظر
المرأة والمراد العظيمة البظر لان عرقه اذا عظم عظم هو وقيل هي التي
لا تحبس بولها وقيل المفضاة ابن المسيب قال رجل لامرأته ان مشطتك
تعقص — فلانة فانت طالق البتة فدخل عليها فوجدها تعقص رأسها ومعها امرأة

[illegible]

اخرى فقالت امراة والله ما مشطتني الا من الجالسة ولكن الحسن لا تعقصه
فعقصته هي فسئل سعيد عن ذلك فقال ما مشطت ولا تركت ولا سبيل عليه
في امراته العقص الفتل وقيل ان تلوي الشعر حتى يبقى لية ثم يرسل والمعنى ان
الطلاق علق بجميع المشط لا ببعضه وقد اتت بالبعض فلا سبيل عليه بل اراد التفرقة
بينه وبين امراته لان الطلاق لم يقع النخعي المعتقب ضامن لما اعتقب
هو الرجل يبيع الشيء ثم يحبسه حتى ينقد له ثمنه فان تلف تلف منه وهو من
تعقبت الامر واعتقبته اذا تدبرته ونظرت فيما يؤول اليه قال شعر
وان سطور الاعز حاجي تعقبت اخرى ذا معتقب لانه متدبر للامر المبيع ناظر
فيما يكون عاقبته من اخذ او ترك في الحديث من اعتقل الشاة وحلبها واكل مع اهله
وركب الحمار فقد برئ من الكبر هو ان يضع رجلها بين ساقه وفخذه فيحلبها وا
عقال الرمح منه ومنه اعتقل مقدم سرجه وتعقله اذا ثنى عليه رجله قال
النابغة شعر متعقلين قوادم الاكوار في ذكر الرحال ثم يأتي الخصب فيعقل
الكرم لم يكحب ثم امجج عقل الكرم اذا اخرج الحصرم اول ما يخرجه وهو العقيلى
والعقالي وكحب من الكحب وهو العورق اذا حل حبته والكحبة الحبة الواحدة
وامجج من المجج وهو الاسترخاء بالنضج عقار في حصن يتعاقلون معاقلهم في
رب بعقيقة في ره ولا عقر في سح بعقد في بيت عقلوا عنه في بحل مقلاة
في فر عقص في لب لا تتعاقل في وض يعاقب في رك العقص في رح عقرت
قلب ولا تتعاقروا في بر مع الماف النبي صلى الله عليه مر برجل له عكرة
فلم يذبح له شيئا ومر بامراة لها شويهات فذبحت له فقال ان هذه الاخلاق
بيد الله فمن شاء ان يمنحه منها خلقا حسنا فعل قال ابو عبيدة هي الخمسون
من الابل الى المائة وعن الاصمعي الى السبعين والجمع عكر قال شعر
فيه

اعتقل

نبعقل

يكحب

امجج

فيه الصواهل والرايات والعكر ورجل معكر له عكرة ومنه من الاعتكار
وهو الازدحام والكثرة عمر ساله رجل فقال عنت لي عكرشة فشنقتها بجبوبة
فسكنت نفسها وسكنت نسيسها فقال فيها جفرة العكرشة انثى الارانب الشنق
الكف فعبر به عن الرمي او الضرب اللجن اكاف للمدي عن الحركة الجبوبة المدرة
يقال اخذ جبوبة من الارض لغة اهل الحجاز عن الاصمعي النسيس بقية النفس
الجفرة العناق التي قد اكلت الربيع بن خثيم اعكسوا الخيل باللجم
اي كفوها وردوها ويقال عكس البعير اذا عقل يديه ثم رد الحبل من تحت ابطه
فشده بحقوه عن ابن دريد ودون ذلك عكاس ومكاس اي مراداة ومراجعة
قتادة قال في قوله عز وجل اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون لما
نزلت هذه الآية قال ناس من اهل الضلالة يزعم صاحبكم محمد ان الحساب
قد اقترب فتناهوا قليلا ثم عادوا الى اعمالهم اعمال السوء فلما انزل الله اتى
امر الله فلا تستعجلوه قال ناس من اهل الضلالة يزعم صاحبكم هذا ان امر الله قد
اتى فتناهى القوم قليلا ثم عادوا الى عكرهم عكر السوء ثم انزل ولئن اخرنا عنهم
العذاب الى امة معدودة الآية اي الى اصلهم ومذهبهم الردئ من قولهم رجع
الى عكره وعتره وفي امثالهم عادت لعكرها لميس ولعترها وانشد الاصمعي
شعر امست قريش قد تجلى عذرها وستبتغي فيمن سواها غدرها فلن يعود
لقريش عكرها ما ساق اغباش الظلام فجرها وعن ابي عبيدة العكر الديدن
والعادة يقال ما زال ذلك عكره وروي عكرهم يذهب به الى الدنس والدرن
والصواب الاول العكارون في حي عكومها في عش فعكر في هت عكال
في لن عكمها في بج مع اللام النبي صلى الله عليه مر برجل وبرمته تفور
على النار فقال له اطابت برمتك قال نعم بابي انت وامي فتناول منها بضعة فلم

علرشه
نشنقتها

جبوبة

نسيسها

حفرة

اعكسوا

عكرهم

يزيد يعلكها حتى أحرم بالصلاة أي يمضغها ويلجلجها في فيه وعلك والألد أخوان وعن
اللحياني علك العجين وملكه ودلكه بمعنى وبرمته تفور حال من الضمير في مر
عاسن قوله شعر وقد أغتدي والطير في وكناتها بعث عاصم بن ثابت بن
الأقلح وخبيب بن عدي في أصحاب له إلى أهل مكة يخبرون له خبر قريش حتى إذا
كانوا بالرجيع اعترضت لهم بنو لحيان من هذيل فقال عاصم شعر ما علتي وأنا جلد
نابل والقوس فيها وتر عنابل تزل عن صفحتها المعابل والموت حق والحياة باطل
وضارب بسيفه حتى قتل وأسر خبيب بن عدي فابتاعه عقبة بن الحرث فلما
أرادوا قتله قال لامرأة عقبة ابغيني حديدة أستطيب بها فأعطته موسى
فاستدف بها فلما أرادوا أن يرفعوه إلى الخشبة قال اللهم أحصهم عددا و
اقتلهم بددا أي ما عذري لا أقاتل ومعي أهبة القتال وهي من الاعتلال كالعذرة
من الاعتذار نابل معه نبل عنابل مثل جنجر وهو أغلظ الأوتار وأنفاها و
أملاها للفوق وأصوبها سهما المعابل النصال العراض التي لا عير لها جمع
معبلة الاستطابة والاستحداد فاف الاستحداد من قولهم ذفف عليه إذا
نسفه أي استأصله ومنه ذفف على الجريح البدد جمع بدة وهي الحصة
أنشد الأيادي شعر لما التقيت عميرا في كتيبته عاينت كأس المنايا بيننا بددا
وليت جبهة خيلي شطر خيلهم وواجهونا بأسد قاتلوا أسدا والتقدير
واقتلهم قتلا بددا أي قتلا مقسوما عليهم بالحصص وعن الأصمعي اللهم اقتلهم
بددا بفتح الباء أي متفرقين ٥ إن الدعاء ليلقى البلاء فيعتلجان إلى يوم القيمة
أي يصطرعان ويتدافعان قال أبو ذؤيب شعر فلبثن حينا يعتلجن بروضة
فيجد حينا في العلاج ويشمع ٥ قالت أم قيس بنت محصن أخت عكاشة
دخلت بابن لي على رسول الله لم يأكل الطعام فبال عليه فدعا بماء فرشه عليه ودخلت عليه
بابن

يعلكها
علتي
نابل عنابل
المعابل
استطيب
فاستدف
بددا
فيعتلجان

باب لي فما أعلقت عنه من العذرة فقال علام تدغرن أولادكن بهذه العلق وروي
أعلقت عليه الإعلاق أن تدفع بإصبعها اللهاة تغابنه وهي لحمات عند اللهاة تعالج بذلك
عذرته وحقيقة أعلقت عنه أزالت عنه العلوق وهي الداهية قال شعر
وقد علقت بثعلبة العلوق ومن رواه عليه فمعناه أوردت عليه العلوق يعني
ما عذبته به من دغرها ويقال أعلقت علي إذا أدخلت يدك في جنجوره يتقيأ و
عن بعض هذيل كنت موعودا أوجري في حطيطة الليل دجاجيته ولكنت صاحب
قدح وإنقاب فأزندوا اقدح نارا وأبي لمغموم فأعلق علي من العذرة أي أحليها
العلق جمع علوق دعا على مضر فقال اللهم اجعلها عليهم سنين كسني يوسف فابتلوا
بالجوع حتى أكلوا العلهز هو دم كان يخلط بوبر ويعالج بالنار وقيل كان فيه قردان
ويقال للفؤاد الضخم العلهز وقيل العلهز شيء ينبت ببلاد بني سليم يشبه الحواء له
عنصر أي أصل رخص كأصل البردي علي بعث رجلين في وجه وقال إنكما علجان
فعالجا عن دينكما أي صلبان شديدا الأسر يقال رجل علج وعلج ويقال للحمار الوحشي
علج لاستعجال خلقه والعلج الناقة الشديدة والعلجوم مثلها بزيادة الميم فعالجا
أي دافعا أبو هريرة دوي وعليه إزار فيه علق وقد خيطه بالأصطبة إذا علق
الشوك أو غيره بالثوب فخرقه فذلك الخرق علق الأصطبة مشاقة الكتان
ابن عمر رأى رجلا بأنفه أثر السجود فقال لا تعلب صورتك يقال علبه إذا
وسمه وأثر فيه وسيف معلوب مثلم وطريق معلوب للذي يعلب بجنبيه
والعلب والعلب الأثر قال ابن مقبل شعر هل كنت إلا بحاثا يقون به
قد لاح في عرض من باد الإطلي والمعنى لا تؤثر فيها بشدة انتحائك على أنفك في السجود
معوية قال للبيد الشاعر كم عطاؤك قال ألفان وخمس مائة فقال ما بال
العلاوة بين الفودين فقال أموت الآن فتبقى لك العلاوة والفودان فرق له فتركه

اعلقت
القمع القحة
العلق
العلهز
علجان
فعالجا
علق بالاصطبة
تعلب
العلاوة

عطاوه على حاله العلاوة ما عولي فوق الحمل زايداً عليه ويقال ضرب علاوته
اي راسه العودان الجدلان لانهما شقا الحمل من قولك لشق الراس الفودان
والفود ناحية البيت ويقال جعلت كتابك فودين اي طويت اسفله واعلاه حتى
جعلته نصفين ازادهما الالفين وبالعلاوة خمس المائة **عايشه** توفي عبد الرحمن
ابن ابي بكر بالحبشي على راس اميال من مكة فنقله ابن صفوان الي مكة فقالت عايشة
ما اسي على شي من امره الا خصلتين انه لم يعالج ولم يدفن حيث مات اي لم
يعالج سكرة الموت فيكون كفارة لذنوبه لانه مات فجاة **ابن عمر**
ارواح الشهداء في اجواف طير خضر تعلق في الجنة وروي تسرح وروي ارواح
الشهداء تحول في طير خضر تعلق من ثمار الجنة اي تاكل وتصيب يقال علقت
البهيمة تعلق علوقا اذا اصابت من الورق وعلقت الابل العضاه اذا تسنمتها
ومنه علق فلان فلانا اذا تناوله بلسانه **النخعي** قال في الضرب بالعصا
اذا علا ففيه قود اي اذا ثناه واعاده من العلل **في الشعبي عطا** ذكر مهبط
ادم فقال هبط معه بالعلاة في الميدان فعلة من العلو ولذلك قولهم للناقة
علاة وهي المشرفة الضخمة والعليان مثلها قال **شعر**
تقد بها كل علاة عليان **في الحديث** في حديث سبيعة انها لما تعلت من
نفاسها تشوفت لخطابها اي قامت وارتفعت قال جرير **شعر**
فلا حملت بعد الفرزدق حرة ولا ذات بعل من نفاس تعلت ه ويحتمل ان
يكون المعنى سلمت وصحت واصله تعللت مطاوع علاها الله اي ازال
علتها كفزعه وجلد البعير ففعل به ما فعل بقضض البازي وتظننت
تعلقت في **فر** وعلا في **دل** بعلالة الشاة في **صو** علات في **رح** عليهم في **حب**
تعلو عنه في **شو** معلم في **عف** اعلق في **غث** العلياء في **عن** العليق في **ص** بالعلق
في

في **نج** بالعلقة في **شم** علق القربة في **عر** المعلول في **دح** بنو العلات في **عج** اعلى
في **بن** **وط** بالعلاة في **لبن** اعلمت في **خص** مع **الميم النبي صلى الله عليه**
تعوذوا بالله من الاعميين ومن قترة وما ولدهما الاعميان اي السيل
والحريق لما يرهق من يصيبانه من الحيرة في امره قترة علم للشيطان ويكنى ابا
قترة ه من قاتل تحت راية عمية يغضب لعصبة او ينصر عصبة او يدعو
الى عصبة فقتل قتلة جاهلية هي الضلالة فعيلة من العمى العصبة
بنو العم وكل من ليست له فريضة مسماة في الميراث وانما ياخذ ما بقي
بعد ارباب الفرايض فهو عصبة ه قال في العمري والرقبى انها لمن اعمرها
ولمن ارقبها ولورثتهما من بعدهما كان الرجل يتفضل بالاعمار والارقاب
على صاحبه فيستمتع بما يعمره او يرقبه اياه مدة حياته فاذا امات
لم يصل منه الي ورثته شي وكان للمعمر والمرقب او لورثته فنقضه عليه
السلام واعلم ان من ملك ذلك في حياته فهو لورثته من بعده وقد مر نحو من
هذا في باب **رق** مع ذكر ما في العمري والرقبى من الكلام اللغوي والفقهي

سأله ابو رزين العقيلي اين كان ربنا قبل ان يخلق السموات والارض فقال
كان في عماء تحته هواء وفوقه هواء هو السحاب الرقيق وقيل السحاب
الكثيف المطبق وقيل شبه الدخان يركب رؤس الجبال وعن الجوهري العماء
ولابد في قوله اين كان ربنا من مضاف محذوف كما حذف من قوله هل ينظرون
الا ان ياتيهم الله ونحوه ه قدم عليه قطن بن حارثة العليمي مع وفد من كلب
المدينة فكتب لهم هذا كتاب من محمد رسول الله لعماير كلب واحلافها
ومن ظاره الاسلام من غيرهم مع قطن بن حارثة العليمي باقام الصلاة لوقتها
وايتاء الزكاة بحقها في شدة عقدها ووفاء عهدها بمحضر من شهود المسلمين

يعالج
تعلق
عل بالعلاة
الاعميين
فترة
عمية
لعصبة
المرث
عماء
لعابر

سعد بن عبادة وعبد الله بن امين ودحية بن خليفة الكلبي عليهم في
الهمولة الراعية النساط الطوار في كل خمسين ناقة غير ذات عوار و
للحمولة المابرة لهم لاغية وفي الشوي الورى مسنة حامل او حائل وفيما
سقى الجدول من العين المعين العشر من ثمرها وفيما اخرجت ارضها وفي العذى
شطره بقيمة الامين لا تزاد عليهم وظيفة ولا تفرق شهد الله على ذلك
ورسوله وكتب ثابت بن قيس بن شماس العمار جمع عمارة وهي الحي
العظيم ممن فتح فانه ذهب الى النقات بعضهم على بعض كالعمان ومن العمامة
ومن كسر فلانهم عمارة للارض واشتقها بعضهم من العومرة وهي الجلبة
ومن اعتمر الحاج اذا رفع صوته مهلا بالعمرة لما يكون بينها من الجلبة طارة
عطفه الهمولة التي اهملت للرعي النساط جمع نسط وهي التي معها
ولدها والطوار جمع طير وهي التي ظيرت على غير ولدها المابرة التي ميار
عليها لاغية ملغاة الشوي الشاء الوري السمين قال الطرماح شعر
بوجوه كالوذايل لم يجتزن عنها ورى السنام ن اوصاني خثيل بالسؤال
حتى خفت على عموري هي جمع عمرو قد روي فيه الضم وهو لحم اللثة
المستطيل بين كل سنين عمر انما حالب حب على عمود بطنه فانه
يبيع كيف شاء ومتى شاء اي على ظهره وقيل هو عرق ممتد من الرهابة
الى دون السرة والمعنى جلب معانيا للمشقة كانما حمل المحلوب على هذا
العرق وسمى الظهر عمودا لانه يعمد البطن وقوامه به واما العرق
فقد شبه لامتداده واستطالته بعمود الخباء ابو ذر قال الاسود خرجنا
عمارا فلما انصرفنا مررنا بابي ذر فقال احلقتم الشعث وقضيتم التفث
اما ان العمرة من مدركم اي معتمرين ولم تجيئوا الى عمر يعني عمر ولكن عمر
الله

الله اذا عبده وفلان يعمر ربه اي يصلي ويصوم ويحج ويعتمر وهذين اي عمرا لاهما
يحتمل العمار ان يكون جمع عامر من عمر بمعنى اعتمر وان لم نسمعه ولعله
غير ما سمعه وان يكون مما استعمل منه بعض التصاريف دون بعض
كما قيل يذر ويدع دون الماضي واسمي الفاعل والمفعول ولذلك ويبقي
ونحوه السفار والسفر للمسافرين وان يقال للمعتمرين عمار لانهم
عمروا الله اي عبدوه الشعث انتغبر الشعر وتلبده لبعد عهده
بالتعهد من المشط والدهن والمراد الشعث التفث ما يفعل عند الخروج
من الاحرام من تقليم الاظفار والاخذ من الشارب ونتف الابط والا
ستحداد وقيل التفث اعمال الحج قال المتلمس شعر
لا وسطت القفر في جنح الليل وقد قضيت النسك والتفث
فجاء بي ذئب به داء العوث وقال امية شعر
شاحين اباطهم لم ينزلوا تفثا ولم يسلوا لهم قملا وصئبانا قال
الاصمعي مدرة الرجل بلده والجمع مدر ويقال لما دابت مثله في الوبر و
المدر يعني ان العمرة يبتدأ لها سفر غير سفر الحج خباب رأى
ابنه مع قاص فلما رجع اتزر واخذ السوط وقال امع العمالقة هذا
قرن قد طلع هم الجبابرة الذين كانوا بالشام على عهد موسى عليه السلام
الواحد عمليق وعملاق ويقال لمن يخدع الناس ويخلبهم ويتطرف لهم
عملاق وهو يتعملق للناس شبه القصاص باولئك الجبابرة في استطالتهم
على الناس فاراد تعملقهم لهم القرن اهل كل عصر يجدثون بعد فناء
آخرين يعني اهم قوم حدثوا وحدثوا لم يكونوا على عهد رسول الله وقيل اراد
قرن الحيوان شبه به البدعة في نطحها الناس عن السنة وتبعيدهم عنها

من ... الامين
طارة
الهمولة النباط
الطوار المابرة
لاغية الشوي الوري
عمورك
عمود
عمارا
الشعث
التفث
مدرة
العمالقة

محمد بن مسلمة في حديث محاربته مرحبا قال من شهدهما ما رأيت
حربا بين رجلين قط علمتها مثلها قام كل واحد منهما الى صاحبه عند شجرة
عُطْبِيّة عُمْرِيّة فجعل كل واحد منهما يلوذ بها من صاحبه فاذا استتر
منها بشيء خذم صاحبه ما يليه حتى يخلص اليه فما زالا يتخذمانها بالسيف
حتى لم يبق فيها غصن وافضى كل واحد منهما الى صاحبه هي العظيمة القديمة
التي اتى عليها عمر طويل ويقال للسدر العظيم النابت على الشطوط عُبْرِيّ
وعُمْرِيّ ولما سواه ضال قال ذو الرمة **شعر** قطعت اذا تجوّفت
العواطي ضروب السدر عُبْرِيّا وضالا وانما قيل له العُبْرِيّ لنباته
على العِبْر والعُمْرِيّ لقدمه او الميم فيه معاقبة للباء كقولهم رماه
من كثب وكثم يتخذمانها يتقطعانها قال ولا يأكلون اللحم الا تخذما
الشعبي اتي بشراب معمول قيل هو الذي فيه اللبن والعسل والثلج
عطا اذا توضأت فلم تعمم فتيمم اي لم تعمم اعضاءك ببلال الو
ضوء اليها يعني اذا كان عندك من الماء ما لا يكفي لطهورك فتيمم
في الحديث لا بأس ان يصلي الرجل على عمريه اي كميه قال قاسم
لقلبي والخمار من عمرت العمامة **في بج** تعمو في **رب** عمرك الله **في حنب**
والمعاني في **فلع** عمرو من في ملاعبه **في ذ مع النون النبي صلى الله عليه**
المؤذنون اطول الناس اعناقا وروي اعناقا اي اسراعا الى الجنة والعنق الخطو
الفسيح ومنه قوله عليه السلام لا يزال المؤمن معنقا صالحا ما لم يصب دما
حراما فاذا اصاب دما حراما بلّح ومنه قوله ان رهطا ثلثة انطلقوا فاصابتهم
السماء فلجأوا الى غار فبينما هم فيه اذ انقلعت صخرة من قلة الجبل حتى تهدهدت
حتى جثمت على باب الغار فقال القوم بعضهم لبعض كف المطر وعفا الاثر
ولن

يتخذمانها
معمول
تعمم
عمريه
اعناقا
معنقا

ولن يراكم الا الله فلينظر كل رجل افضل عمل عمله قط فليذكره ثم
ليدع الله فانفرجت الصخرة فانطلقوا معانقين عانق واعنق نحو
سانق واسرع **وفي حديثه** انه كان معاذ وابو موسى معه في سفر
ومعه اصحابه فاناخوا ليلة معترسين وتوسد كل رجل ذراع راحلته
قالا فانتبهنا ولم نر رسول الله عند راحلته فاتبعناه فاخبرنا انه
خير بين ان يدخل نصف امته الجنة وبين الشفاعة وانه اختار
الشفاعة فانطلقنا معانيق الى الناس نبشرهم اي معنقين جمع
معناق بلح اي اعيا وانقطع يقال بلح الفرس وبلحت الركية
اذا انقطع جريه وذهب ماؤها وانه بعث سرية الى ناحية السيف
فجاعوا فالقى الله لهم دابة يقال لها العنبر فاكل منها جماعة
السرية شهرا حتى سمنوا هي سمكة بحرية يتخذ الترسة من
جلدها فيقال للترس عنبر قال العباس بن مرداس **شعر**
لنا عارض كزهاء الصريم فيه الاسنة والعنبر ٥ اتقوا الله في
النساء فانهن عندكم عوان جمع عانية من العنو وهو الاقامة
على الاسار يقال عنا فيهم اسيرا والعنوة القهر والذل ومنه قوله تعالى
وعنت الوجوه **وفي حديثه** عليه السلم عودوا المريض واطعموا الجائع
وفكوا العاني ٥ سئل عن الابل فقال اعنان الشياطين لا تقبل الا مولية
ولا تدبر الا مولية ولا يأتي نفعها الا من جانبها الاشأم الاعنان
النواحي جمع عنن وعن يقال اخذ باحد عننيه [illegible] وفي اخذه من عن كما
اخذ العرض من عرض **وفي الحديث** انه كره الصلاة في اعطان
الابل لانها خلقت من اعنان الشياطين وكان الجاحظ يزعم ان بعض الناس زعم ان الابل فيها

معانقين
معانيق
العنبر
عوان
العاني
اعنان
اعنان

عرق من سفاد الجن وذهبوا الى هذا الحديث وغلطوا وانما المراد والله و
رسوله اعلم ان الابل لكثرة آفاتها وان من شانها اذا اقبلت ان تعقب
اقبالها الادبار واذا ادبرت ان يكون ادبارها ذهابا وفناء واستئصالا
ولا يأتي نفعها يعني منفعة الركوب والحلب الا من جانبها الذي حرن
الاشاءُ العرب ان يتشاءموا به وهو جانب الشمال ومن ثم سمّوا الشمال الشومى
قال فانحى على شومى يديه فذادها فهي اذن للفتنة مظنة وللشياطين
فيها مجال متسع حيث تسببت اولا الى اغراء الكافرين على اخلالهم
بشكر النعمة العظيمة فيها فلما زواها عنهم لاهوائهم اغرتهم ايضا
على اغفال ما الزمهم من حق جميل الصبر على المرزئة بها وسولت لهم
في الجانب الذي يستعملون منه نعمتي الركوب والحلب انه الجانب الاشأم وهو
بالعنزة في الحقيقة الايمن والحركن لما طعن ابي بن خلف بالعنزة بين ثدييه
ابن ابي كبشة انصرف الى اصحابه فقال قتلني ابن ابي كبشة فنظروا فاذا هو خدش فقال
لو كانت باهل ذي المجاز لقتلتهم العنزة شبه العكازة ابو كبشة كنية
رجل خزاعي خالف قريشا في ترك الاوثان وعبادة الشعرى العبور
وكان يقول انها قطعت السماء عرضا ولم يقطعها عرضا نجم غيرها
ولهذا قال تعالى وانه هو رب الشعرى فلما خالفهم رسول الله شبهوه
بالخزاعي وقيل هو كنية جد جده لامه وهب بن عبد مناف بن زهرة
ذي المجاز ذو المجاز سوق للعرب الضمير وكانت للطيبة ٥ ابيا طيب طيب
فاعنت على فوره ولم يعرف بالطيب قبل ذلك فاعنت عوضا من اي اصنر
واشد من العنت عن ام سلمة كنت معه فدخلت شاة لجار لنا
فاخذت قرصا تحت دن لنا فقمت اليها فاخذته من بين لحييها فقال
ما كان

تعتكها ما كان ينبغي لك ان تعنقيها انه لا قليل من اذى الجار وروي تعتكيها اي ان تأخذي
بعنقها وتعصريها والتعنيك المشقة والتعنيف من اعتنك البعير اذا ارتطم
في رمل لا يقدر على الخلاص منه ويقال لذلك الرمل العانك ويجوز ان يكون
التعنيق بمعنى التخييب من العناق وهي الخيبة والعناقة مثلها يقال رجع
بالعناق وقد رمته بالعناقة وبالمعنقة لا مقام به من جدوبته والتعنيك
بمعنى المنع والتضييق من عنك الباب واعنكه اذا اغلقه والعنك الباب لغة يمانية
ولو روي تعنقيها بالقاف من العنق لكان وجها قريبا قيل اي اموالنا افضل قال الحرث
عناجيج والماشية قيل يا رسول الله فالابل قال تلك عناجيج الشياطين العنجوج من الخيل
والابل الطويل العنق فعلول من عنجه اذا اعطفه لانه يعطف عنقه لطولها في كل جهة
ولويها الناو راكبه يعنجها اليه بالعنان والزمام يريد انها مطايا الشياطين **ومنه**
قوله ان على ذروة كل بعير شيطانا **ابو بكر** سب ابنه عبد الرحمن فقال يا عنتر وروي
عنتر غنثر وعنثر بالفتح والضم العنتر الذباب الازرق شبهه به تحقيرا والغنثر
عنثر من الغثارة وهي الجهل وقيل هو من الغثث وهي شرب الماء من غير عطش وذلك من
الحمق **ابن مسعود** قال ان رجلا كان في ارض له اذ مرت به عنانة ترهيأ فسمع
عنانة فيها قائلا يقول ائتي ارض فلان فاسقيها قيل للسحابة عنانة لما قيل لها عارض وحبي و
عن وعرض وحبا بمعنى والجمع عنان **ومنه** الحديث ولو بلغت خطيئته عنان
السماء والاعنان والاعناء والاحناء بمعنى وهي النواحي يقال اعناء مكة الواحد عنو
وقيل عنا ويجوز ان يكون الاعنان جمع عنن كاسارع احدها في اسارع وهو
اسارع ترهيأت السحابة اذا سارت سيرا رويدا وقال بعضهم تمخضت قال شعر
فلك عنانة الغمامة انجحت ترهياء بالدهاب لحجتها والهاء فيه من بين قولهم ترهيأت
وترهيأت اذا تمخضت وكانه من قولهم رها الطائر بجناحيه اذا دام ورنق في الهواء وهو

أن ينشر جناحيه ولا يخفق بهما على معاقبة الياء الواو في البناء كقولهم أبيت وأتوب و
عزبت وعزوت ابن معدي كرب قال يوم القادسية يا معشر المسلمين
عناشا كونوا أسدا عناشا فإنما الفارسي تيس إذا ألقى نيزكه عانش وعالق لحوار فقال
أبو خراش إذا الأداة كل شاك سلاحه يعانش يوم البأس ساعده عبل والمعنى
أسدا ذات عناش لأقرانها فوصف بالمصدر كقولهم فلان عناش عدو وقال ساعدة بن
جؤية عناش عدو لا يزال مشمر برجل إذا ما الحرب شب سعيرها
النيزك ويجوز أن ينتصب عناشا على التمييز كما يقول هو أسد جرأة وأما النيزك فنحو
من المزراق أعجمي معرب وقد تكلمت به العرب قديما واشتقت منه قال ذو الرمة
شعر فيا من لقلب لا يزال كأنه من الوجد شكته صدور النيازك ويقال نزكه بنيزك
نزكا إذا زرقه ومنه نزكه إذا عابه ووقع فيه النخعي قال في الرجل يقول إنه
لم يجد امرأته عذراء لا شيء عليه لأن العذرة قد تذهبها الحيضة والوثبة وطول
التعنيس التعنيس عنست وعنّست إذا بقيت في بيت أبويها لا تتزوج حتى تسن ومنه
العنس الناقة إذا تمت سنها واشتدت قوتها وعن الأصمعي أنه يقال للرجل
عانس إذا لم يتزوج أراد ليس بينهما لعان لأنه ليس بقاذف الشعبي
لأن أتعنى بعنية أحب إلي من أن أقول في مسألة برأيي العنية بول فيه أخلاط
تطلى به الإبل الجربى يقال في المثل عنية تشفي الجرب والتعني التطلي بها والعنز
في صب ذو العنان في صر عانيهم في رب شاء العنز في دح عنا به في عل
العنان في غد عنى في فر العنطنط في عي العنق في دف عنقفير في نص
نعجه في نق العنود في دق أن تعنتني في مل عانيه في لبع العول النبي
المعول صلى الله عليه المعول عليه يعذب أعول على الميت وعول إذا رفع صوته
بالبكاء وقيل دعا بالويل قالت هند بنت عتبة إني عليك لحري قد تضعضعني هراشاب
ذو آيات وتعويل قاله

قاله في إنسان بعينه قد علم بالوحي أنه يعذب واللام للإشارة كأنه قال هذا الذي
يبكى عليه يعذب أو أراد من يوصي أهله أن يعولوا عليه أو أراد الكافر لأن المسلمين على
عهده كانوا من المحافظة على حدود الدين بمكان والمسلمات بشأنهم فكان الميت إذا مات
لم يعولوا عليه دخل على جابر بن عبد الله منزله قال جابر فقدمت إليه عنزي لأذبحها فثغت فسمع
رسول الله ثغوتها فقال يا جابر لا تقطع درا ولا نسلا فقلت يا رسول الله إنما هي عودة علفناها
البلح والرطب فسمنت عن ابن الأعرابي لا يقال عود إلا للبعير أو شاة عودة
وقد جاء عود الرجل إذا أسن وقد استعاره للطريق القديم من قال شعر
عود على عود لأقوام أول يموت بالترك ويحيا بالعمل تزوج امرأة
من العرب فلما أدخلت عليه قالت أعوذ بالله منك فقال لها لقد عذت
بمعاذ فالحقي بأهلك أي عذت بمكان العياذ ومن للعائذين أن يعوذوا معاذ
به وهو الله عز وجل وحقيقته عذت بمعاذ أي معاذ وبمعاذ من عاذ
به لم يكن لأحد أن يتعرض له قال حنظلة الكاتب كنا عند رسول الله
فوعظنا فرقت قلوبنا ودمعت أعيننا فرجعت إلى أهلي فدنت
مني المرأة وعيل أو عيلان فأخذنا في الدنيا ونسيت ما كان عند رسول
الله هو واحد العيال كجيد وجياد وأصله عيول من عال يعول إذا
احتاج وسأل عن أبي زيد ومنه حديث أبي هريرة أنه قال إن في وعاء
العشرة حقا لله واجبا قيل يا أبا هريرة ما وعاء العشرة قال رجل يدخل
على عشرة عيل وعاء من الطعام إن لم يؤد حقه جر الله وجهه في نار
جهنم وضع العيل موضع الجماعة كما قال الراجز شعر
إليك أشكو عرق دهر ذي خبل وعيلا شعثا صغارا كالحجل
ولهذا قال عشرة عيل لأن مميز الثلاثة إلى العشرة مجموع سأله أيف

عن نحر الابل فامره ان يعوك دوسها ويفتق لبتها اي يعطفها الى احد شقيها النزر يعوك
اللبة وهي المنحر وعوى ولوى وطوى وثنى الحوات قال القطامي شعر
فرحلت يعملة النجاء شملة تثني الزميل اذا الزمام عواها ○ لما اعترض ابو لهب
يا اعور ولكن العرب تقول للذي ليس له اخ من ابيه وامه اعور وقيل معناه يا اعور
يا ردي وكل شيء من الامور والاخلاق اذا كان رديا قيل له اعور ومنه الكلمة
العوراء وقال الاخفش الاعور الذي عور اي خيب فلم يصب ما طلب
وانشد لحصين بن ضمضم شعر ولى فوارسهم وافلت اعورا عن
ابي خيرة الاعرابي الاعور واحد الاعاور وهي الصئبان كانه
قال يا صؤابة استصغارا له واحتقارا ○ لا يوردن ذو عاهة على مصح ○
عين العاهة وهي الآفة واو لقولهم اعاه القوم واعوهوا ○ اذا اصابت
دوابهم او ثمارهم وقرأت في مناظر النجوم للقتبي ومنها حديث
حديث ابن عمر انه نهى عن بيع الثمار حتى تذهب العاهة والمعنى لا يورد ذو
من بابله آفة من جرب او غيره على من ابله صحاح لئلا ينزل بهذه ما نزل
بتلك من امر الله فيظن المصح ان تلك اعدتها فيأثم ابو بكر
قال مسعود بن هنيدة مولى اوس بن حجر رأيته قد طلع في طريق
معورة حزنة وان راحلته قد اذمت به وازحفت فقال اين
اهلك يا مسعود فقلت بهذه الاظرب السواقط ○ اعور المكان صار
ذا عورة وهي في الثغور والحروب والمساكن خلل يتخوف منه الفتك
قال الله تعالى ان بيوتنا عورة ومنه ما انشده الجاحظ شعر
دوي الفيافي في راسه فكانه اميم وساري الليل للضر معور الجائع يسمع في اذنه دويا
اي ممكن مصحر كالمكان ذي العورة ○ اراد في طريق يخاف فيها اي الطوي
الضلال

الضلال او فتك العدو يقال اذمت راحلته اذا تأخرت عن ركاب القوم فلم
تلحقنا ومعناه صارت الى حال تذم عليها ومنه اذمت البئر اذا قل ماؤها اذمت
ازحفت اي ازحفها السير وهو ان يجعلها تزحف من الاعياء والزحف ثقل ازحفت
المشي وبعير زاحف ومزحف اذا جر فرسنه اعياء الاظرب جمع ظرب الاظرب
وهو ما دون الجبل السواقط اللواطئ بالارض لست بن نقعة عمر السواقط
قال في صدقة الغنم يعتامها صاحبها شاة شاة حتى يعزل ثلثها ثم يصدع يعتامها
الغنم صدعين فيختار المصدق من احدهما اي يختارها شاة شاة اي شاة
بعد شاة وانتصابهما على الحال اي يعتامها واحدة ثم واحدة الصدع و
بالفتح الفرقة سميت بالمصدر كما قيل للمخلوق خلق وللمحمول حمل
عثمن كتب الى اهل الكوفة اني لست بميزان لا اعول اي لا اميل لا اعول
قال الله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا وقال الشاعر شعر
بميزان صدق كيله غير عائل له شاهد من نفسه غير عائل قال الاعور
وهو يريد صفة الميزان بالعدل ونفي العول عنه ولطيبي في الصلة قولهم
انا الذي فعلت ابو ذر قال لنعيم بن قعنب نبئه فقلت اني كنت وأدت
في الجاهلية فقال عفا الله عما سلف ثم عاج راسه الى المرأة فامرها بطعام عاج
فجاءت بثريدة كانها قطاة فقال كل ولا اهولنك فاني صائم فجعل يهذب
الركوع العوج العطف لا اهولنك اي لا اهمنك ولا اشغلن قلبك ○ لا اهولنك
استعير من الهول وهو المخافة من الامر لا يدري على ما يهجم عليه منه
لان المهول لا بد من ان يهتم ويشتغل قلبا ونظيره قولك ما راعني
الآن كذا اي ما شعرت والمعنى ما شغل روعي يهذب الركوع يهذب
اي يتابعه في سرعة من اهذب في الخطبة واهذب الفرس اسرع في جريه

واهبنه واهمه مثله ابن عباس قال في قصة العجل وانه من حلي تعوّره — تعوره
بنو اسرائيل من حلي فرعون اي استعاروه قال ابن مقبل شعر
واصبحت شيخا اقصر اليوم باطلي واذنت ريعان الصبى المتعوّرا — ويجيء
تفعّل بمعنى استفعل مجيئا صالحا منه تعجّب واستعجب وتوقّى واستوقى
وتطرّبه واستطربه عايشة يتوضا احدكم من الطعام الطيب ولا يتوضا
من العوراء يقولها هي الكلمة الشنيعة ونقيضتها العيناء شريح — العوراء
انما القضاء جمر فادفع الجمر عنك بعودين مثل الشاهدين في دفعهما — العودين
الوبال والمأثم عن الحاكم بعودين ينحي بهما المصطلي الجمر عن مكانه لئلا
تحترق ابن محيريز سئل هل تنكح المرأة على عمتها او خالتها فقال لا
فقيل له انه دخل بها واعولت افتفرق بينهما قال لا ادري اعال واعول — واعولت
اذا كثر عياله وعين الفعل واو والياء في عيّل وعيايل منقلبة عنها وقولهم
اعيل منظور فيه بنايه على لفظ عيال كقولهم اقيال واعياد فالذي يصدّق
اصالة الواو قولهم فلان يعول ولده والاشتقاق من عاله الامر يعوله
اذا غلبه واثقله لان العيال ثقل فادح الا ترى الى تسميتهم كلا
والكل الثقل يقال القى عليه كله واوقه والمراد دخل بها وولدت منه
اولادا في الحديث سادت قريش العرب بالمطافيل اي بالنوق الحديثات — العوذ
النتاج ذوات الاطفال العوذ في حب تعاوى عليه في رح اعدت
فتاتلي سق بعياط في شنف معا ولهو في كلب وتعانق في نظ بوادر
عوف في لس عوز في حس فلا نعم في رح معوز في كش عوناء رك
مع الهاء النبي صلى الله عليه الولد للفراش وللعاهر الحجر ه يقال — وللعاهر
عهر الى المرأة يعهر عهرا وعهورا وعهرانا اذا اتاها ليلا للفجور بها والتركيب
على

على ما استعمل من تصرفه يدل على الاسراع في نزق يقال للفاجرة التي
لا تستقر نزقا في مكان عيهرة وعيهرانة وهيرع وقد تعيهرت و
وتهيعرت والاهراع الاسراع قال الله تعالى فهم على آثارهم يهرعون
ورجل هرع سريع المشي ه بالعهر في سف ولا ذو عهد في عهده في
كف واتق العواهن في جر مع البا النبي صلى الله عليه كان يمر
بالتمرة العائرة فما يمنعه من اخذها الا مخافة ان تكون صدقة ه هي — العائرة
الساقطة لا يعرف لها مالك من عار الفرس اذا انطلق من مربطه مارا
على وجهه ه حرم ما بين عير الى ثور هما جبلان بالمدينة وقيل لا يعرف — عير ثور
بالمدينة جبل يسمى ثورا وانما ثور بمكة ولعل الحديث ما بين عير
الى احد اتي بضب فلم ياكل وقال اعافه ليس من طعام قومي اي اكرهه — اعافه
يقال عاف الماء عيافا كرهه قال ابو زيد والعيفان الرجل اذا كان
العياف من سوسه فهو عايف ه كان يتعوذ من الخمسة من العيمة و
الايمة والكزم والقرم ودوي الغرم العيمة شهوة اللبن حتى لا يصبر — العيمة
عنه الغيمة شدة العطش وكثرة الاستسقاء للماء الايمة طول التعزب — الغيمة الايمة
والايم يوصف به الرجل والمرأة والكزم شدة الاكل من تكزمت الفا — الكزم
كهة اذا اكلتها من غير ان تقشرها قاله ابن الاعرابي والعير يكزم
من الجنج وهو صغار الحنظل وقيل هو البخل وقصر اليد عن المكارم يقال
فلان اكزم البنان كقولهم جعد البنان وعن الاصمعي ما كزمت — القرم والغرم
اي ما انقبضت القرم شدة شهوة اللحم وبالزاي الشح واللوم ه اذن
في المتعة عام الفتح قال سبرة الجهني فانطلقت انا ورجل الى امراة شابة
كانها بكرة عيطاء وروي اذن لنا رسول الله في المتعة عام الفتح فخرجت — عيطاء

انا وابن عمر ومعي برد قد لبق منه فلقينا فتاة مثل البكرة العنطنط
فجعل ابن عمي يقول لها بردي اجود من برده قالت برد هذا غير مفنوخ
العنطنطة — ثم قالت برد كبرد الحبيطا قال العنطنطة الطويلة العنق لبق منه
لبس — اي نيل منه ونهك بالبلى من قوله تعالى وبست الجبال اي فتت
مفنوخ — المفنوخ المنهوك من فنخه وفنخه اذا اذله ويقال للضعيف انه
عينين — لفنيخ عثمن فلامه فلان بعرض اني لم افر يوم عينين فقال لم يعيرني بذنب
قد عفا الله عنه عينان جبل باحد قام عليه ابليس فنادى ان رسول الله قد قتل كان
العير — يشتري العير حلاوة ثم يقول من يرحى عقلها من الابل باحمالها فحل من عار
يعير اذا سار يقال قصيدة عايرة ومما قالت العرب بيتا اعير من قوله شعر
ثم لم يلق خيرا البيت ه وقيل هي قافلة الحمير فكثرت حتى سميت بها كل قافلة
كانها جمع عير وكان قياسها ان تكون فعلا بالضم لقولهم سقف ولدن في جمع
سقف ولدن الا انه حوفظ على الياء بالكسرة نحو بيض وعين جمع حكرة اي جملة من
الحكر وهو الجمع والامساك ومنه الاحتكار اي كان يشتريها جملة اذا وردت
عينا — المدينة طلبا للربح وقيل حكرة اي حبا فاعلى قاس عينا ببيضة جعل
عليها خطوطا هي العين تصاب بلطم او غيره مما يضعف منه البصر فيتعرف
مقدار ما نقص منها ببيضة تخط عليها خطوط وتنصب على مسافة تلحقها
العين الصحيحة ثم تنصب على مسافة دونها تلحقها العليلة ويتعرف
اعيان — ما بين المسافتين فيكون ما يلزم الجاني بحسب ذلك ه ان اعيان بني الام
العلات — يتوارثون دون بني العلات ه الاعيان الاخوة لاب واحد وام وبنو العلات
اخياف — الاخوة لاب واحد وامهات شتى والاخياف الاخوة لام واحد وآباء
شتى فاذا مات الرجل وترك اخوة لاب وام واخوة لاب فالمال لاولئك دون
هولاء

هولاء ابو هريرة اذا توضأت فامرر على عيار الاذنين الماء وهو جمع عير وهو — عيار
ما عاد ونتا منهما المغيرة قال لا تحرم العيفة فقيل له وما العيفة فقال — العيفة
المرأة تلد فيحصر لبنها في ثديها فترضعه جارتها المرة والمرتين هي
فعلة من العياف سميت المصة بها لان الراضعة تعافها وتتقذر منها
والمزة المرة من المز وهو المص وانما تفعل ذلك ليتفتح ما انسد من — المزة
مجاري اللبن شريح ذكره ابن سيرين فقال كان عائفا وكان قائفا — عائفا
العائف الذي يزجر الطير وقد عافه يعيفه عيافة والقائف الذي — قائفا
يعرف الآثار ويتبعها ويشبه الرجل بولده واخيه وقاف يقوف قيافة
شبه في صدق حدسه واصابة ظنه بهما كقولهم ما انت الا ساحر الزهري
ان رجلا من بعض الملوك جاءه يسأله عن رجل معه ما مع المرأة والرجل
كيف يورث فقال من حيث يخرج الماء الدافق فقال في ذلك قائلهم شعر
ومهمة اعيا القضاة عياؤها تذر الفقيه يشك شك الجاهل — عياؤها
عجلت قبل حنيذها بشوائها وقطعت محردها بحكم فاصل
العياء كالعقام والعضال ه المحرد من قولك حردت من السنام حردا
وهو القطعة يعني لم تستأن بالجواب ورميت به بداهة فشبهه في
ذلك برجل نزل به ضيف فعجل قراه بما اقتلد له من كبدها واقطع من
سنامها ولم يحبسه على الحنيذ والقدير وتعجيل القرى محمود عندهم
وعينها في تب العامو في رب والعيافة في طي وعيني في كر غاله في سقط
عيايا في غث من عقيلة في حر فلا عيل في طن لعينك في ام ه
آخر باب العين وبه الحمد والمنة هذا آخر المجلد الثاني
من الاصل الذي نسخ منه

مالكه الحاج ... الموسوم عبد ... عماري
الفقير ... الرباني عماري

بسم الله الرحمن الرحيم **كتاب الغين مع**

الغبط

الباء النبي صلى الله عليه سئل هل يضر الغبط فقال لا الا كما يضر
العضاه الخبط هو أن ترى لصاحبك منزلة فاضلة فتتمنى مثلها

غبطا

ومنه الحديث غبطا لا هبطا اي أولنا منزلة نغبط بها وجنبنا
السفال والضعة يقال للقوم اذا انحطت احوالهم قد هبطوا
قال ان يغبطوا يهبطوا وان امروا يوما يصيروا للهلك والنكد
ومجاز الكلمة النبل ورفعة المنزلة الا ترى الى قوله لا هبطا وقالوا
للمركب الذي لا يوطا للجليلة من النساء الغبيط لارتفاع قدره
عن الحوية والسوية ونحوهما ٥ والمراد ان ضرر الغبط لا يبلغ
ضرر الحسد لانه ليس فيه ما في الحسد من تمني زوال النعمة عن المحسود
ومثل ما يلحق عمل الغابط من الضرر الراجع الى نقصان الثواب دون
الاحباط بما يلحق العضاه من خبط ورقها الذي هو دون قطعها وا

اغبوا

ستيصالها ٥ اغبوا في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا

زر غبا

الاغباب ان تعوده يوما وتتركه يوما **ومنه** الحديث زر غبا
تزدد حبا والارباع ان تدعه يومين وتعوده في الثالث هذا اذا

والغبيراء

كان صحيح العقل فاذا غلب وخيف عليه تعهد كل يوم ٥ اياكم والغبيراء

ط

فانها خمر العالم هي السكركة نبيذ الحبش من الذرة سميت بذلك
لما فيها من غبرة قليلة خمر العالم اي هي مثل الخمر التي يتعاورها جميع

بمغابنه

الناس لا فصل بينها وبينها ٥ كان اذا اطلى بدا بمغابنه وكان هو الذي
يليها المغابن الارفاغ جمع مغبن مفعل من غبن الثوب اذا ثناه وثنى

اغبطت

وخبن وكبن وثبن اخوات ٥ في ذكر مرضه الذي قبض فيه اغبطت
عليه

عليه الحمى وروي لصابته حتى مغمطة الاغباط في الاصل وضع الغبيط على
الجمل ثم قالوا اغبطت الرحل على البعير ثم استعاروا فقالوا اغبطت عليه
الحمى لقولك رحلته وركبته الا ترى الى قولهم هو يرحل فلانا بما يكره
ولا رحلنك بسيفي واما اغمطت فاما ان يكون الميم فيه بدلا من الباء
واما ان يكون من الغمط وهو كفران النعمة وسترها لانها اذا غشيته
وركبته كانما سترت عليه وقد جاء اغتمطته بمعنى علوته **قال شعر**
وانت من الذين لهم معد قناعي حين تغتمط الفحول ٥ **ابو هريرة**

بغبش

قال في صلاة الصبح صلها بغبش الغبش والغطش والغبس والغلس اخوات

يغبب

وهي بقية الليل واخره ٥ **هشام** كتب اليه الجنيد يغبب عن هلاك
المسلمين التغبيب تفعيل من الغب وهو ان يفعل يوما ويترك يوما فاستعمل
في موضع التقصير ٥ **قال امرؤ القيس** كالبرق والريح مرتهما عجل
ما في اجتهاد عن الاسراع تغبيب ٥ والمعنى يقصر عن ذكر هلاكهم
بان لم يجيء بكثرة من هلك منهم ولكن ذكر بعضا وسكت عن بعض ٥
الغبساء في **دك** الغبيراء في **كو** ما غبابر في **دم** غبر في **هي** غبرات
في **اب** نغبط في **ضا** تغبية في **لغ** **مع التاء** النبي صلى الله عليه ٥

يغت

طول حوضي ما بين عمان الى ايلة وعرضه ما بين المدينة الى الروحا يغت
فيه ميزابان من الجنة وروي ينثعب فيه ميزابان من الجنة مدادهما انهار
الجنة الغت والغط والغطس واحد وهو المقل في الماء **ومنه** الحديث

يغتهم

يغتهم الله في العذاب غتا ولما كان من شان من يغط صاحبه في الماء ان
يدارك ذلك وان يضغط صاحبه ويبلغ منه الجهد قالوا غت الشارب
الماء وغطه اذا دارك جرعه والميزاب يغت الماء اي يدارك دفقه و

يعنى

قالوا عتّه اذا عصر حلقه وخنقه وغتّ الضحك بغته اذا وضع يده على
فيه يخفيه من جلسائه كانه يضغطه ومنه حديث المبعث فاخذني جبريل
فغتّني حتى بلغ مني الجهد المداد فعال من مدّ بمعنى مدّه اي ما مددنا به من الفار
للجنة ٥ مع الثاني النبي صلى الله عليه قال اجتمعت احدى عشرة امرأة
فتعاهدن ان لا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا فقالت الاولى زوجي

غث

لحم جمل غث وروي جمل غث على جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين
فينتقى وروي فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابث خبره اني اخاف
ان لا اذره ان اذكره اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنّق
ان انطق اطلّق وان اسكت اعلّق وقالت الرابعة زوجي كليل تهامة
لا حرّ ولا قرّ ولا مخافة ولا سآمة وقالت الخامسة زوجي ان اكل
لفّ وان شرب اشتفّ ولا يولج الكفّ ليعلم البثّ وقالت السادسة
سة زوجي عياياء او غياياء طباقاء كل داء له داء شجّك او فلّك او جمع كلاً
لك وقالت السابعة زوجي ان دخل فهد وان خرج اسد ولا يسال
عما عهد وقالت الثامنة المس مس ارنب والريح ريح زرنب
وقالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد
قريب البيت من الناد وقالت العاشرة زوجي مالك وما
مالك مالك خير من ذلك له ابل قليلات المسارح كثيرات المبارك
اذا سمعن صوت المزهر ايقن انهن هوالك وقالت الحادية عشر
زوجي ابو زرع وما ابو زرع اناس من حلي اذني وملا من شحم عضدي
وبجحني فبجحت وجدني في اهل غنيمة بشق فجعلني في اهل صهيل واطيط
ودائس ومنق وعنده اقول فلا اقبّح وارقد فاتصبّح واشرب فاتقنّح وروي فاتقمّح

وادقه

وارقد فاتصبّح ام ابي زرع وما ام ابي زرع عكومها رداح وبيتها فساح ابن
ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسلّ شطبه وتشبعه ذراع الجفرة بنت ابي زرع
وما بنت ابي زرع طوع ابيها وطوع امها وملء
كسائها وغيظ جارتها جارية ابي زرع وما جارية ابي زرع لا تبث حديثنا تبثيثا
ولا تنقث طعامنا تنقيثا ولا تملا بيتنا تعشيشا

ولا تنقل

خرج ابو زرع والاوطاب تمخض فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان
من تحت خصرها برمانتين فطلقني ونكحها فنكحت بعده رجلا سريا ركب
شريا واخذ خطيا واراح علي نعما ثريا وقال كلي ام زرع وميري اهلك
فلو جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر آنية ابي زرع ٥ قالت عائشة قال
لي رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع لام زرع ٥ الغث المهزول

الغث

وقد غثّت بالحم تغثّ وغثّت تغثّ غثاثة وغثوثة واغثّ العجم ٥ و
منه اغثّ الحديث وغثّ فلان في خلقه ٥ الفحم المهزول والانتقاء

الفخر والاستقاء

استخراج النقي وهو مخ العظم والانتقال بمعنى التناقل لا الافتعال بمعنى النقام
وصفته بقلة الخير وبعده مع القلة وشبهته باللحم الغث الذي صعبت
عطامه عن النقي او لزهادة الناس فيه لا يبغونه فلا ينقلونه الى بيوتهم ثم هو على ذلك
موضوع في موتقى صعب وفي مكان لا يوصل اليه الا بشق من تفسير العجر والبجر في
جل تريد لا اخوض في ذكره لاني ان خضت فيه خفت ان افضحه وانادي
على مثالبه العشنق والعشنط اخوان وهما الطويل وقيل السيء الخلق فان
اردت سوء الخلق فما بعده بيان له وهو انه ان نطقت طلقها وان سكتت علقها
اي تركها لا ايما ولا ذات بعل وهذا من الشكاسة البليغة وان اردت الطول
فلانه في الغالب دليل السفه وما ذكرته بفعل السفهاء ومن الاحتباس عنده وفي

لامر التعريف اشعار بانه هو في كونه عشنقا سفيه احمق كليل الهامة طلق
فتشبهته به في خطوه من الاذى والمكروه ولا مخافة ولا سامة يقتضي
لين فيه شر يخاف ولا خلق يوجب ان تمل صحبته ٥ لف فتش صنوف الطعام
وخلط يقال لف الكتيبة بالاخرى اذا خلطهما ومنه اللفيف من الناس
والاستفاف نحو النشاف وهو شرب الشفافة وان لا يبشي ٥ والبث اشد
الحزن التي نشاته المناس وارادت به المرض الشديد ذمته بالنهم والشره
وقلة الشفقة عليها وانه اذا راها عليلة لم يدخل يده في ثوبها ليجسه متعرفا
لما بها كما هو عادة الناس للاباعد فضلا عن الازواج ٥ العياياء من الاسر الحق
وهو من الابل والناس الذي عيي عن الضراب والطباقا المفحم الذي انطبق عليه
الكلام اي انغلق يقال فلان عياقا طباقاء **قال جميل شعر**
طباقا لم يشهد خصوما ولم يقد ركابا الى اكوارها حين تعكف ٥ وصفته
بعجز الطرفين وقيل الطباقا الذي تطبقت عليه الامور فلا يهتدي لوجهتها
وما ادري ما العيايا بالعين الا ان يجعل من الغباوة وغاييا عليه بالمستور اي
اظلنا وهو العاجز الذي لا يهتدي لامر كانه في غياية ابدا وفي ظلمة لا يبصر
مسلكا ينفذ فيه ولا وجها يتجه له كل داء له دا يحتمل ان يكون له دا خبرا
لكل تعني ان كل داء يعرف في الناس فهو فيه وان يكون له صفة لداء وداء
خبر لكل اي كل داء في زوجها بليغ متناه كما نقول ان زيدا رجل وان هذا الفرس
فرس الفعل ... ارادت انه ضروب لامراته وكلما ضربها شجها او
كسر عظما من عظامها او جمع الشج والكسر معا وتجوز ان يريد بالفل الطرد
والابعاد ٥ فهد صاد فهد اي ينام ويغفل عن معايب البيت ولا يتفقد
لها ولا يفطن واذا خرج فهو اسد في جراته وشجاعته ولا يسال عما رآه بالحمه
واعضايه

واعضايه ٥ الزرنب نبات طيب الريح قال ابن السكيت نوع من انواع الطيب وقيل الزعفران
ويقال الانعاد الوحش الزرنب لنسيم بيتها ؛ وروي لابن الحتوالي قول القايل **شعر**
يا بابي انت وفوك الاشنب كانما ذر عليه زرنب ٥ بالنال فهما الختان الحمر
وذنو والزعاف والذعاف ارادت انه لين العريكة كانه الارنب في لين مسها ان
وهو في طيب عرضه وفوح ثنايه كالزرنب وارادت لين بشرته وطيب عرق
جسده وهو انزب من الاول ٥ كنت عن ارتفاع بيته في الحسب برفعة عماده
وعن طول قامته بطول نجاده وعن كثاره القرى بعظم رماده وانما قربت
بيته من النادي ليعلم الناس مكانه فينتابوه ؛ المزهر العود وقيل الذي يزهر
النار يقال زهر النار وازهرها اي اوقد وصفته بالكرم والنحر للاضياف
فان ابله في اكثر الاحوال باركة بفنايه لتكون معدة للقرى وقد اعتادت
ان الضيوف اذا نزلوا به نحر لهم وسقاهم الشراب واتاهم بالمعازف او
صوت موقد ناره بالطارقين وناداهم فاذا سمعت بالمعزف او بصوت
الموقد ايقنت بالنحر النوس تحرك الشي متدليا وانا سه حركه تريد
اناس اذني مما حلاهما به من الشنوف والقرطه ٥ وملا عضدي من شحم
اي سمنني بالحسانه وتعهده لي وخصت العضدين لانهما اذا سمنتا
سمن ساير البدن يقال بجح بالشي اذا فرح به بشق من قولهم هم بشق من العيش
اذا كانوا في شظف وجهد وقيل هو اسم مكان ٥ الاطيط صوت الابل الدائس
مزد باس الطعام دويه منق من تنقية الطعام ومنق من النقيق وكانها ارادت
من يطرد الدجاج والطير عن الحب فتنق فجعلته منقا اي صاحب ذي نقيق
يقال نقت الدجاجة ونقنقت ٥ **وعن الجاحظ** نقنا الرحمة والنقيق
مشترك ٥ لا اقبح اي لا يقال لي قبحك الله ولا يرد قولي ٥ دوي بمر عن اجله ...

إن النقح الشرب فوق الري قال الأزهري التقمح والترخ سمعت ذلك
من أعراب بني أسد ٥ وعن أبي زيد قمحت من الشراب أقمح قمحا وتقمحت منه تقمحا
إذا تكارهت على شربه بعد الري ٥ وقال أبو الصقر قمحت قمحا والتقمح
تفعل من قمح البعير قموحا إذا دفع رأسه ولم يشرب والمعنى أشرب وأرفع رأسي
ريا وتملؤا ٥ التصبح نوم الصبحة ٥ العكوم جمع عكم وهو العدل إذا كان
متاع وقيل نمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها ٥ والرداح العظيمة الثقيلة تكون
صفة للمؤنث كالرجاح والثقال يقال جفنة وكتيبة وامرأة رداح ولما
كانت جماعة ما لا يعقل في حكم المؤنث أوقعها صفة لها كقوله لقد رأى من
آيات ربه الكبرى ولو جاءت الرواية بفتح العين لكان الوجه على أن يكون العكوم
ابتدئت به الجفنة التي لا تزول عن مكانها إما لعظمها أو لأن المرء ذا بر متصل
من قولهم مر ولم يتكم أي لم يقف ولم يتحبس أو التي كثر طعامها وتراكم
من اعتكم الشيء وارتكم وتعاكم وتراكم أو التي يتعاقب فيها الأطعمة من قولهم
للمرأة المعقاب عكوم ٥ والرداح حينئذ تكون واقعة في نصابها من كون
الجفنة موصوفا بها ٥ الفياح الأفيح وهو الواسع من فاح يفيح إذا اتسع
منه قولهم نحي فياح والأفيح من فعل يفعل والفسح الفسيح ٥ الشطبة
السعفة وقيل السيف والمسل مصدر بمعنى السل مقام المسلول والمعنى
كمسلول الشطبة يريد ما سل من قشره أو من غمده ٥ الجفرة الماعز إذا
بلغت أربعة أشهر وفصلت وأخذت في الرعي ومنه الغلام الجفر ولو ستحبر
صفته بأنه ضرب مهفهف قليل الطعم إلا كالجفرة أي وافية بعدها
تجعل الفعل للعقد وهو لها في المعنى أو هو كقولهم ثابت العقد وبرود الظل
مثل لطيب العشرة ٥ وكرم الخلال أي لم تحادد أخدان السوء وإنما ساغ في وصف
المؤنث

المؤنث وفي ولا يراث لمثل ذلك ومن تحريف الرواة والنقل من صفة
الأزلي صفة البنت لوجهين أحدهما أن يراد هي السيان إذ تحض وفي كونها
والثاني أن يشبه فعيل الذي بمعنى فاعل بالذي بمعنى مفعول كما شبه
ذاك بهذا حيث قيل أسراء وقتلاء وفضال وصقال وأما برود فيستوي
فيه المذكر والمؤنث ويجوز أن يكون وفي مع لا مسألة كتبعي وقوله
تبثيثا لما كان الفعل منسا ولا على الإبهام من كل جنس من أجناسه جاز أن يوقع
التفعيل الدال على التلوين والتكثير مصدرا لفعل والبث والنث بالباء والنون
معناهما واحد وهو النشر والإذاعة الإغثاث والتغثيث إفساد
الطعام ٥ النقث بمعنى يقال نقث الشيء ينقثه والتنقيث مبالغة نقث
عنها السرقة والخيانة ٥ التعشيش من عشش الطائر إذا عشش أي لا
تخبأ في مكان خبيئا فتشبهت المخابي بعشيشة الطائر أو نفيه فليس عش
الطائر في قلة نظافته ويجوز أن يكون من عششت النخلة إذا قل سعفها
وشجرة عشة وعش المعروف لعيشة إذا أقله وعطية معشوشة قال
رؤبة حجاج ما نحلك بالمعشوش ولا جدا وبلك بالطشيش ٥ أي لا
تملؤه اختزالا وتقليلا لما فيه وهو بالعين من الغش ومأخذه من الغبش
ومن المشرب الكدر ٥ يلعبان من تحت خصرها برمانتين وصف لها بعظم الكفل
وأنها إذا استلقت نبا الكفل بها عن الأرض حتى تصير تحتها فجوة تجري فيها
الرمان ٥ العوش الشري الذي يستري عدوه أي يلج ويتمادى وقيل هو الفائق
الخيار من قولهم سراة المال وشراته لخياره ٥ عن ابن السكيت واشتراء لخياره
الشيء الكثير من المروءة ٥ **أبو ذر** أحب الإسلام وأهله ولحب العشراء أي العشرا
العامة وأراد بالمحبة المناصحة لهم والشفقة عليهم ٥ عثرة في درع الغشاء

في ومع الدال النبي صلى الله عليه المغيرة بن شعبة عروة بن مسعود
عمه تكلم النبي صلى الله عليه وتناول لحيته بيده فقال أمسك يدك
يا غدر — عن لحية رسول الله صلى الله عليه قبل أن لا تصل إليك فقال عروة يا غدر
وهل غسلت رأسك من غدرتك إلا بالأمس هو معدول عن غادر في النداء
خاصة ونظيره يا فسق وذو عفق قبل أن لا تصل إليك يريد قبل
أن أقطع يدك لأنه إذا قطعها لم تصل إليه ويجوز أن يضمن الفعل
ضمير اللحية وتعني أنه يحول بينها وبينه فلا تصل أيضا إلى يده ولا يقدر
غدارة — على مسها إن بين يدي الساعة سنين غدارة يكثر فيها المطر ويقل
النبات وروي قبل الدجال تكون سنون خداعة أي تطعمهم في الخصب
ثم تخلف فجعل ذلك غدرا منها وخديعة وقيل الخداعة القليلة
المطر من خدع الريق إذا جف ذكر الطاعون فقال غدة كغدة
البعير تأخذهم في مراقهم الغدة والغدد داء يأخذ البعير
فترم نكفتاه له فيأخذه شبه الموت وبعير مغد ومغدود وغاد
وفي أمثالهم أغدة كغدة البعير وموتا في بيت سلولية قاله عامر
بن الطفيل حين دعا عليه رسول الله صلى الله عليه فطعن المراق أسفل
البطن جمع مرق عمر أطاف بناقة قد انكسرت لفلان فقال
والله ما هي بمغد فيستحيي لحمها لم يدخل التأنيث على مغد وهو
يريد الناقة المطعونة لأنه أراد النسب كقولهم امرأة عاشق في
لحيته يا صل استحيى لحم البعير ودخن إذا تغيرت ريحه من مرض فكأنه
من حجوته وحجنته إذا منعته يقال فلان لا يحجو سره ولا يحجو غنمه
أي لا يمنعها عن الانتشار والصبر الحجي أي الكف للنفس ومنه قيل للب
الحجى

الحجى كما قيل له الحجر والعقل لأنه إذا أروح امتنع من رغبة الناس في
أكله ابن عباس كنت أتغدى عند عمر بن الخطاب في رمضان فسمع
الهايعة فقال ما هذا فقلت تصرف الناس من الوتر أي السحر لأن
السحر مشارف للغداء الهايعة الصوت الشديد والهيعة مثلها
من هاع يهيع إذا انبسط لأن الصوت اشتد وارتفع أشيعه وأذهبه
في الحديث من صلى العشاء في جماعة في الليلة المغدرة فقد أوجب
هي الشديدة الظلمة التي تغدر الناس في بيوتهم أي تتركهم ويقال ليلة
غدرة بينة الغدر إذا عمل عملا تجب به الجنة أو النار قيل قد أوجب
غديقه — إذا نشأت السحابة من العين فتلك عين غديقة أي كثيرة الماء غدق
مغدقا في حج فاغدروه في صو غدرة في عص غديقة في نش لا أغدرت
ولمغدرت في ذق معدرة في ظل فاغدف في سد نغدف به في دك
غدوا في حل بغيته في جح مع الدال عن العباس بن عبد المطلب كنت
بالبطحاء في عصابة فيهم رسول الله فمرت سحابة فنظر إليها فقال ما
والغيذا — تسمون هذه قالوا السحاب قال والمزن قالوا والمزن قال والغيذا
وروي والعنان كأنه فيعل من غذا يغذو إذا سال ولم أسمع بفيعل
من المعتل اللام غير هذا الأحلة مؤنثة الكيهاة بمعنى الكهاة وهي
الناقة الضخمة العنان العارض عمر شكا إليه أهل الماشية تصديق
العذا — الغذاء فقالوا إن كنت معتدا علينا بالغذاء فخذ منه صدقته فقال أنا
نعتد بالغذاء كله حتى السخلة يروح بها الراعي على يده وإني لا آخذ الشاة
الأكولة ولا فحل الغنم ولا الربى ولا الماخض ولكن آخذ العناق والجذعة
والثنية وذلك عدل بين غذاء المال وخياره وعنه أنه قال للعامل الصدقات

احتسب عليهم بالعناء ولا تاخذها منهم هو جمع عذي وهو الحمل
او الجذي المعاجي ٥ فانما ذكر الراجع اليه لكونه على زنة رداء وكساء وقد
جاء السمام للمفرع الاكولة التي للاكل الزبي التي في البيت للبن وقيل الحديثة
النتاج هذا العضد مذهب زفر ومالك لانهما يوجبان في الحملان ما
في الكبار وعند ابي يوسف والشافعي فيها واحدة منها واما ابو حنيفة
ومحمد فلا يريان فيهما شيئا **علي** ساله اهل الطائف ان يكتب لهم الاما
على تحليل الربوا والخمر فامتنع فقاموا ولهم تغذمر وبربرة هو التغضب
مع الكلام المختلط من غذمرت الشي وغثمرته اذا خلطت بعضه ببعض
والغذامير الاصوات والالحان المختلطة **قال اوس**
تبصر فهم حتى اذا حال دونهم ركام وحاد وغذامير صيدح ٥ البربرة
كثرة الكلام **ابو ذر** عرض عليه عثمن الاقامة بالمدينة فابى واستاذنه
الى الربذة وقال عليكم معشر قريش بدنياكم فاغذموها هو الاكل
بجفاء نهم وقد غذم يغذم ورجل غذم اكول ٥ فاعذه في **قر** ويعدي
قر يعدو وفي **غنم** **النزاع** النبي صلى الله عليه نهى عن الغارفة يقال غرفت
الناصية اذا قطعتها فانغرفت عن الاصمعي وانشد بيت قيس بن
الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف ٥ والغارفة
على معنيين احدهما ان تكون فاعلة بمعنى مفعولة كعيشة راضية
وهي التي تقطعها المراة وتسويها مطررة على وسط جبينها ٥ والثاني
ان تكون مصدرا بمعنى الغرف كاللاغية والراغية والثاغية ٥ امر
بتغريب الزاني سنة اذا لم يحصن ٥ هو نفيه عن بلده يقال اغربته وغربته
اذا نحيته ٥ قال سلمة بن الاكوع غزونا مع رسول الله صلى الله عليه فاتينا رجلا
من

تغذمر

فاغذموها

الغارفة

من المشركين على جمل احمر فخرج ناس في اثره وخرجت انا ورجل من قومي
من اسلم وهو على ناقة وانا على رجلي فاغترقتها حتى اخذت خطام الجمل فاضربت راسه
فنفلني رسول الله سلبه يقال للفرس اذا خالط الخيل ثم سبقها قد اغترقها ٥
ومن رواه بالعين فقد ذهب الى قولهم عرق الرجل في الارض عروقا اذا ذهب وجرت
الخيل عرقا اي طلقا ٥ **قال قيس بن الخطيم** تغترق الطرف وهي لاهية
كانما شف وجهها نزف ٥ وقد رواه ابن دريد بالعين ذاهبا الى انها تسبق
العين فلا تقدر على استيفاء محاسنها ونسب في ذلك الى التصحيف فقال فيه
المفجع ٥ الست قدما جعلت تعترق الطرف بجهل مكان تغترق
وقلت كان الخباء من ادم وهو خباء يهدكي ونصطدق
لا غرار في صلاة ولا تسليم وروي ولا تسليم هو النقصان من غرار الناقة
اذا نقص لبنها ورجل مغار الكف وانه به لغرارة اذا كان بخيلا وللسوق درة و
غرار اي نفاق وكساد ومنه قيل لقلة النوم غرار ٥ وفي حديث الاوزاعي كانوا
لا يرون بغرار النوم باسا يعني لا ينقض الوضوء وعنه صلى الله عليه لا تغار التحية
والغرار في الصلاة ان لا يتم اركانها معدلة كاملة وفي حديث سلمان الصلوة
مكيال فمن وفى وفي له ومن طفف فقد علمتم ما قال في المطففين وفي التسليم ان
يقول السلام عليك اذا سلم وان يقول وعليك اذا رد ومن روى ولا تسليم فعطفه
على لا غرار فمعناه لا نوم ولا اسلام ٥ خطب فذكر الدجال وقتل المسيح
له فلا يبقى شي مما خلقه الله يتوارى به يهودي الا انطق الله ذلك الشي لا شجر
ولا حجر ولا دابة فيقول يا عبد الله المسلم هذا يهودي فاقتله الا الغرقدة
فانها من شجرهم فلا تنطق وترفع الشحنا والتباغض وتكون الارض كفاثور الفضة
تنبت نباتها على عهد ادم تجتمع النفر على القطف فيشبعهم ٥ الغرقد

فاغترقها

لا غرار

لغرار

الغرقدة

من العضاه وقيل هي كبار العوسج وقيل لمدفن اهل المدينة بقيع الغرقد لانه كان
ينبته **قال ذو الرمة** الفرضا الا ناعما وغرقدا ه الشحنا والشحنة العداوة وقد
شلحته ه الحمة فوعة السم وهي حرارته وهوبته فعلة من حمي الحنش الافعي
قال ذو الرمة وكم حنش ذعف اللعاب كانه على الشرك العادي نضو عصام
وحنشته الحية اذا لدغته وفي كتاب العين الحنش ما اشبهت رؤوسها رؤوس الحيات
من الحرابي وسوام ابرص ونحوها الفاثور عند العامة الطستخان واهل الشام
يتخذون خوانا من رخام يسمونه الفاثور قال والكل في الفاثور الطاهر
لقما بذ عضب الخناجر ه وقيل هو الطست من فضة او ذهب ومنه قيل لقرص
الشمس فاثورها ه وانشد والاغلب اذا انجلى فاثور عين الشمس ه القطف
العنقود يريد ان الارض تنفى من كل دغل ودنس كما كانت اذ انها فيما يقال
انبتته بعد قتل قابيل هابيل فيصير في النقاء كالفاثور وتعود لباتها في
الحسن والكثرة الى ما كانت عليه في عهد آدم عليه السلام اريت في النوم اني انزع
على قليب بدلو فجاء ابو بكر فنزع ذنوبا او ذنوبين فنزع نزعا ضعيفا والله يغفر
له ثم جاء عمر فاستقى فاستحالت غربا فلم ار عبقريا يفري فريه حتى روي
الناس وضربوا العطن اي انقلبت دلوا عظيمة وهي التي تتخذ من مسك ثور
يسنو بها البعير وقد وصفها من قال شلت يدا فارية فرتها مسك شبوب
ثم وفرتها ه سميت بذلك لانها النهاية في الدلاء من غرب التي وهو حدته
قد ذكرت ان كل عجيب غريب ينسب الى عبقر يفري فريه اي يعمل عمله
العطن الموضع الذي تناخ فيه الابل اذا رويت ه ضرب ذلك مثلا لايام
خلافتهما وان ابا بكر قصرت مدة خلافته ولم يفرغ من قتال اهل الردة لافتتاح
الامصار وعمر قد طالت ايامه وتيسرت له الفتوح وافاء الله عليه الغنائم ه
وكنوز

وكنوز الاكاسرة قال فيكم مغربون قالوا وما المغربون قال الذين يشترك فيهم
الجن غريب اذا بعدوا منه غاية مغربة وشأو مغرب ومنه قولهم هل عندك
من مغربة خبر كقولهم من جائبة خبر اي من خبر جاء من بعد وفي حديث عمر انه
قدم عليه احد بني ثور فقال عمر هل من مغربة خبر قال نعم اخذنا رجلا من العرب
كفر بعد اسلامه فقدمناه فضربنا عنقه فقال فهلا ادخلتموه جوف بيت فالقيتم
اليه كل يوم رغيفا ثلثة ايام لعله يتوب او يراجع اللهم لم اشهد ولم آمر ولم
ارض اذ بلغني والتاء في مغربة للمبالغة او انه جعل اسما كالرمية والنطيحة
غرب — وكان قوله مغربون معناه جاؤون من نسب بعيد ان رجلا كان معه في غزاة
فاتاه سهم غرب فمات منه فجعل حميم ما به فجعل على سهم غرب وسهم غرب
بمعنى وسمعت المازني يقول اصابه حجر غرب اذا اتاه من حيث لا يدري واصابه
رواهشه — حجر غرب اذا رمي غيره فاصابه وروي سهم غرب وغرب على الصفة الرواهش
عروق باطن الذراع وعصبه والنواشر التي في ظاهرها وقيل على عكس ذلك الواحد
الغرة العرة — راهش وناشر اياكم ومشارة الناس فانها تدفن الغرة وتظهر العرة اصل الغرة
البياض في جبهة الفرس ثم استعيرت فقيل في الكرم كل شيء غرته كقولهم وفي
غرة القوم لسيدهم والعرة القذر فاستعيرت للعيب والدنس في الخلق
وغيرها وقالوا فلان عرة من العرر والمعنى انه اذا نا هو منك مكروه
العرض — كتموا محاسنك ومناقبك وابدوا مساويك ومثالبك لا تشد العرض
الا الى ثلثة مساجد مسجد الحرام ومسجد بيت المقدس وروي لا تشد
العرى وروي الرحال العرض والعرضة حزام الرحل والمعرض كالمحزم
وهو من العرض في قولهم ملأ السقاء حتى ليس فيه عرض كقولهم امتلأ حتى
عرض — كان اذا مشى مشى مجتمعا العرف مشبته انه غير عرض ولا وكل العرض الضخم

وَالمَلَال ومنه قول عدي بن حاتم لما سمعت برسول الله كرهته اشد كراهة
فنفرت حتى نزلت جزيرة العرب فاقمت بها حتى اشتد غرضي ؛ الوكل — الوكل
الضعيف الثقيل الحركات لانه يكل الامر الى غيره قال ____
ولا تكونن كهلوف وكل يصبح في مضجعه قد انجدل ۞ عن ابي بكر
رضي الله عنه مررنا بخباء اعرابية عجوز فجلسنا قريبا منها فلما كان
مع المساء جاء بني لها بيفعة باعنزله فدفعت الشفرة فاتانا
بها فقال له رسول الله رد الشفرة وابغني بقدح او قعب فقال
يا هناه ان غنمنا قد غرزت قال انطلق فاتني به فاتاه فمسح على — غرزت
ظهر العنز ثم حلب حتى ملأ القدح ؛ يقال غرزت الغنم غرازا
اذا قل لبنها وناقة غارز وغرزها صاحبها اذا ترك حلبها ليذهب
رفدها فتسمن واشتقاقه من الغرز كانه غرز في الضروع اي
امسك واثبت ومنه قيل لما كان سياكا للرجل في الموكب غرز
حتى النقيع لخيل المسلمين هو نوع من الثمام دقيق لا ورق له وواد — غرز
معروف به الغرز ۞ ومنه حديث عمر انه قال لبرفا خادمه لم تعلفون
هذا الفرس قال ثلثة امداد فقال لئن هذا الخاف اهل بيت من العرب
والذي نفسي بيده لتعالجن غرز النقيع ؛ وعنه انه راى في روث فرس — غرز
شعيرا في عام الرمادة فقال لئن عشت لاجعلن له من غرز النقيع
ما يغنيه عن قوت المسلمين النقيع بالنون موضع ۞ وعن الاصمعي — النقيع
ان عيسى بن عمر انشد يوما ۞ ليت شعري واين مني اعلى العهد
اي بعهدك النقيع ام غيرته بعد المعصرات والايام ۞ ورواه
بالباء فقال ابو مهدية انما هو النقيع فقال عيسى صدق والله اما
اني

اني لم ازبنا عن اهل الحضر الا هذا ؛ ذكر حديث عمر ؛ وراى رجلا
يعلف بعيرا فقال اما كان في النقيع ما يغنيك عمر قضى في ولد المغرور — المغرور غرة
غرة ؛ هو الرجل يزوج رجلا مملوكة على انها حرة تقضى ان يغرم الزوج
لمولى الامة غرة ويكون ولدها حرا ويرجع الزوج على من غره بما غرم
اقبل من بعض المغازي حتى اذا كان بالجرف فقال يا ايها الناس لا تطرقوا
النساء ولا تغتروهن اي لا تفاجئوهن على غرة منهن وتركا استعداد — ولا تغتروهن
من قولهم اغتر الامراة اتاه على غرة عن يعقوب وانشد
اذا اغتر بين الاحبة لم تحن فرعة الا الهوادج تحذر علي ذكر
مسجد الكوفة فقال في زاويته فار التنور وفيه هلك يغوث ويعوق
وهو الفاروق ومنه سير جبل الاهواز ووسطه على روضة من رياض — الفاروق
الجنة وفيه ثلث اعين انبتت بالضغث تذهب الرجس وتطهر المؤمنين
عين من لبن وعين من دهن وعين من ماء جانبه الايمن ذكر وجانبه الايسر
مكر ولو يعلم الناس ما فيه من الفضل لاتوه حبوا ۞ هو فاعول من الفرق
لان الغرق كان منه ۞ اراد بالضغث ما ضرب به ايوب اهله وبالعين
الذي ظهرت لما ركض برجله وبالذكر الصلوة وبالمكر انه قتل فيه ۞
الحبق الذئب ابن عباس ان جارية لما انجبه الوادي اقبل طاير ابيض
غرنوق جانه قطنية حتى دخل في نعشه قال الراوي فو فقد فلم اره
خرج حين دفن الغرنوق والغرنيق طاير ابيض من طير الماء ۞ وعن ابي — غرنوق
خيرة الاعرابي سمي غرنيقا لبياضه ؛ وقال ____ يعقوب في الشاب
الغرنوق هو الابيض الجميل الغض ؛ ولما كانت الكلمة الدالة على معنى
البياض اكدها الابيض ؛ القبطية ثياب بيض من كتان تنسج بمصر

نُسِبَتْ إِلَى القِبْطِ بِالضَّمِّ فَرْقًا بَيْنَ الثِّيَابِ وَالأَنَاسِيِّ وَالجَمْعُ القَبَاطِيُّ الشُّعَرَى
مَا طَلَعَ السِّمَاكُ قَطُّ إِلَّا غَارِزًا ذَنَبَهُ فِي بَرْدٍ هَذَا مَثَلٌ وَأَصْلُهُ مِنْ غَرْزِ الجَرَادِ غارزا
ذَنَبَهُ إِذَا أَرَادَ البَيْضَ وَأَرَادَ بِالسِّمَاكِ الأَعْزَلَ وَطُلُوعُهُ لِخَمْسٍ تَخْلُو مِنْ تِشْرِينَ
الأَوَّلِ وَفِي ذَلِكَ الوَقْتِ يَذْهَبُ الحَرُّ كُلُّهُ وَيَبْتَدِئُ شَيْءٌ مِنَ البَرْدِ الحَسَنُ
إِذَا اسْتَغْرَبَ الرَّجُلُ ضَحِكًا فِي الصَّلَاةِ أَعَادَ الصَّلَاةَ يُقَالُ أَغْرَبَ فِي الضَّحِكِ استغرب
وَاسْتَغْرَبَ وَأَغْرَقَ وَاسْتَغْرَقَ إِذَا بَالَغَ وَأَبْعَدَ فِي الحَدِيثِ إِنَّ اللهَ يُبْغِضُ
الشَّيْخَ الغِرْبِيبَ هُوَ الَّذِي يُسَوِّدُ شَيْبَهُ بِالخِضَابِ ٥ لَيَأْتِيَنَّ عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ المغرب
يُغَرْبَلُ النَّاسُ فِيهِ غَرْبَلَةً أَيْ يَذْهَبُ خِيَارُهُمْ وَيَبْقَى أَرَاذِلُهُمْ كَمَا يُفْعَلُ يغربل
مَنْ يُغَرْبِلُ الطَّعَامَ بِالغِرْبَالِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الغَرْبَلَةِ وَهُوَ القَتْلُ عَنِ
الفَرَّاءِ ٥ وَأَنْشَدَ تَرَى المَلُولَ حَوْلَهُ مُغَرْبَلَهْ يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ
وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ ٥ وَمِنْهَا قَوْلُكَ مَا لَكَ مُغَرْبَلٌ أَيْ ذَاهِبٌ ٥ أَعْلِنُوا النِّكَاحَ
وَاضْرِبُوا عَلَيْهِ بِالغِرْبَالِ أَيْ بِالدُّفِّ ٥ التَّغَاذِيرُ فِي ضب غروبه في ظه بالغربال
غرمه في غل فلغرورقت في غلك اغرغرة في بث والغادية في ذر غرلته
في شو تغوير لية غو تغرمة في فل غربا في نج علي غرة في زف غراة في
قد العرعرة في مظ غارا في دم غرالية في به غربوت في سح غرة في حو
وغراب في عص الغربان في مر الغرب في ضن اغتربوا في ضو غوابيلا لا في
ين غرمته في قل غربه وغراد القوم في صل اغرب في خب والاغربية في زو
مَعَ الزَّايِ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ لَمَّا فَتَحَ مَكَّةَ قَالَ لَا يُغْزَى قُرَيْشٌ بَعْدَهَا أَيْ لَا لا يغزى
تَكْفُرُ حَتَّى يُغْزَى عَلَى الكُفْرِ وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُ لَا يُقْتَلُ قُرَشِيٌّ صَبْرًا بَعْدَ اليَوْمِ
أَيْ لَا يَرْتَدُّ فَيُقْتَلَ صَبْرًا عَلَى رِدَّتِهِ ٥ فَأَمَّا قُرَيْشٌ وَغَيْرُهُمْ فَهُمْ عِنْدَهُ فِي الحُكْمِ سَوَاءٌ
مَغْزِيَّة في كس المستغزر في جن تبع المغزل في عر غادية في رب المغازي في حص

مع

مَعَ السِّينِ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ مَنْ غَسَّلَ وَاغْتَسَلَ وَبَكَّرَ وَابْتَكَرَ وَاسْتَمَعَ فَلَمْ
يَلْغُ لَغْوًا كَانَ ذَلِكَ كَفَّارَةً لِمَا بَيْنَ الجُمُعَتَيْنِ ٥ وَرُوِيَ غَسَلَ يُقَالُ غَسَلَ المَرْأَةَ وَغَسَّلَهَا جَامَعَهَا
وَمِنْهُ فَحْلٌ غُسَلَةٌ أَيْ جَامَعَ مَخَافَةَ أَنْ لَا يَرَى فِي طَرِيقِهِ مَا يُحَرِّكُ مِنْهُ أَوْ غَسَلَ
أَعْضَاءَهُ مُتَوَضِّئًا ثُمَّ اغْتَسَلَ غُسْلَ الجُمُعَةِ ؛ وَغَسَّلَ بَالَغَ فِي غَسْلِ الأَعْضَاءِ ؛
عَلَى الإِسْبَاغِ وَالتَّثْلِيثِ ؛ بَكَّرَ أَتَى الصَّلَاةَ لِأَوَّلِ وَقْتِهَا ٥ وَمِنْهُ بَكِّرُوا بِصَلَاةِ
المَغْرِبِ أَيْ صَلُّوهَا عِنْدَ سُقُوطِ القُرْصِ ٥ وَعَنْهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ لَا تَزَالُ أُمَّتِي
عَلَى سُنَّتِي مَا بَكَّرُوا بِصَلَاةِ المَغْرِبِ ٥ ابْتَكَرَ أَدْرَكَ أَوَّلَ الخُطْبَةِ مِنِ ابْتَكَرَ
الرَّجُلُ إِذَا أَكَلَ بَاكُورَةَ الفَاكِهَةِ ٥ قَالَتْ عَائِشَةُ أَخَذَ بِيَدِي ثُمَّ نَظَرَ إِلَى القَمَرِ
فَقَالَ يَا عَائِشَةُ تَعَوَّذِي بِاللهِ مِنْ هَذَا فَإِنَّهُ الغَاسِقُ إِذَا وَقَبَ ٥ هُوَ مِنْ غَسَقَ الغاسق
يَغْسِقُ إِذَا أَظْلَمَ لِأَنَّهُ يُظْلِمُ إِذَا كُسِفَ وَوُقُوبُهُ دُخُولُهُ فِي الكُسُوفِ أَرَادَ
تَعَوَّذِي بِاللهِ مِنْهُ عِنْدَ كُسُوفِهِ ٥ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ لَا تُفْطِرُوا حَتَّى تَرَوُا
اللَّيْلَ يَغْسِقُ عَلَى الظِّرَابِ أَيْ يُظْلِمُ عَلَيْهَا وَخَصَّ الظِّرَابَ وَهِيَ الجُبَيْلَاتُ
أَرَادَ أَنَّ الظُّلْمَةَ تَقْرُبُ مِنَ الأَرْضِ ٥ كَمَا قَالَ المُدْلِجِيُّ
دَلَجِي إِذَا مَا اللَّيْلُ جَنَّ عَلَى المُقَرَّنَةِ الحَبَاحِبِ ابْنُ خُثَيْمٍ كَانَ يَقُولُ لِمُؤَذِّنِهِ
يَوْمَ الغَيْمِ أَغْسِقْ أَغْسِقْ أَيْ أَخِّرِ المَغْرِبَ حَتَّى يَغْسِقَ اللَّيْلُ ٥ أَغْسِقُوا فِي غر اغسق
مَعَ الشِّينِ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ مِنَّا مَنْ غَشَّنَا الغِشُّ أَنْ لَا يَمْحَضَ غشنا
النَّصِيحَةَ مِنَ الغَشَشِ وَهُوَ المَشْرَبُ الكَدِرُ ٥ وَمِنْهُ لَقِيتُهُ عَلَى غِشَاشٍ
أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ وَتَزَوَّلُوا غِشَاشًا كَأَنَّهُ لِقَاءٌ مَشُوبٌ بِفُرْقَةٍ وَنُزُولٌ مَشُوبٌ بِنَهْضَةٍ
لِعَبْطَةٍ لِلْأَثَرِيِّ لِلْإِقْلَاعِ قَوْلُهُ حَوْنُ نُزُولِ الرَّاكِبِ فِيهَا كَلَا وَالغِشَاشُ وَلَا
يَدُبُّونَ رِحَالًا إِلَّا رِحَالٌ حَفْصُ بْنُ حَبِيبٍ قَالَ غَشِيَ عُمَرَ أَنْشَدَهُ قَوْلَ أَبِي
كَبِيرٍ حَمَلَتْ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مَزْؤُودَةٍ كَرْهًا وَعَقْدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُحْلَلِ ٥ فَقَالَ قَاتَلَهُ

تخشموها

غض لو الناس

الله لقد تخشمرها اي اخذها بجفاء وعنف تخشيشا في **غث مع**
الصاد ابن عباس لو غض الناس في الوصية من الثلث الى الربع لكان
احب الي لقول رسول الله صلى الله عليه الثلث والثلث كثير اي نقصوا
وحطوا يقال لا اغضك من حقك شيئا وقد غضضته فتغضغض و
غضغضته ايام الحلف مبرزي عض الملا واغض كل من رجل ريان **عمرو**
لما مات عبد الرحمن خرجت من الدنيا بطنتك لم يتغضغض منها
شيء يقال غضضته فتغضغض اي نقصته وهو متعدي غضضته
لا من لفظه لانه ثلاثي وهو رباعي فلا يشتق منه؛ ضرب البطنة
مثلا لوفور اجره الذي استوجبه بهجرته وجهاده وانه لم يتلبس
بولاية وعمل ينقص ذلك ٥ متغضفة في **س** و**ن** في **سع** غض الاطراف
في **س** **مع الفاء** النبي صلى الله عليه قال له نقادة الاسدي
يا رسول الله اني رجل مغفل فاين اسم قال في موضع الجرير من السالفة فقال
يا رسول الله اطلب الي طلبة فاني احب ان اطلبكها قال ابغني ناقة
حلبانة ركبانة غير ان لا تولّه ذات ولد عن ولدها ٥ المغفل الذي ابله
مغفال وهي التي لا سمة عليها ٥ الجرير حبل في عنق البعير من ادم السالفة
ما سلف من العنق اي تقدم؛ الحلبانة الركبانة الصالحة للحلب والركوب
وزيدت الالف والنون في بنائهما على ما هو اصل في بناء مصدري حلب
وركب كما زيد على سيف وغير في قولهم للمراة الشطبة الممشوقة كانها
سيف سيفانة وللناقة التي هي في سرعة العير وفي صلابته عيرانة
فكانما قيل فيها فعلية لاداء الزيادتين مودي ياء النسب قال بطلب
حلبانة ركبانة صفوف يخلط بين وبر وصوف ٥ الطلبة الحاجة وما

ونظيرها

ونظيرها النكرة لما ينكر والطلابها الجازها والاسعاف بها ومثله سالته
فاما الي اي اعطاني سواء والحقيقة انه من باب الاشكاء والاعتاب
ابغني اطلبه لي بوصل الهمزة وقطعها اعني على بغايته؛ التوليه ان ينزعها
والها اي يا كلا بفصلها عن ولدها انبي ان لا توله من المخففة من الثقيلة
والمعنى غير انه لا توله اي غير ان الشان والحديث لا تفعل هذا **الوكي**

المغفله

راي رجلا يتوضا فقال عليك بالمغفلة والمنشلة اراد العنفقة لان
اكثر الناس يغفلون عنها وعما تحتها ٥ المنشلة موضع الخاتم لانه اذا
اراد غسله نشل الخاتم عنه اي رفعه؛ وعن بعض التابعين انه اوصى رجلا
في طهارته فقال تفقد في طهارتك المنشلة والمغفلة والروم والفنكين
والشاكل والشجر الروم شحمة الاذن والفنكان جانبا العنفقة ٥
الشاكل البياض الذي بين الصدغ والاذن الشجر مجتمع اللحيين عند العنفقة
عمر روي اياس بن سلمة عن ابيه قال مر بي عمر بن الخطاب وانا
قاعد في السوق وهو مار لحاجة له معه الدرة فقال هكذا يا سلمة
عن الطريق فخفقني بها فما اصاب الا طرفها ثوبي قال فامطت عن
الطريق فسكت عني حتى اذا كان العام القابل لقيني في السوق فقال
يا سلمة اردت الحج العام قلت نعم فاخذ بيدي فما فارقت يده يدي
حتى ادخلني بيته فاخرج كيسا فيه ستمائة درهم فقال يا سلمة خذها
واستعن بها على حجك ٥ واعلم انها من الخفقة التي خفقتك
اما اول قلت يا امير المؤمنين والله ما ذكرتها حتى ذكرتنيها
فقال عمر وانا والله ما نسيتها ٥ يقال خفقته بالدرة خفقات
وخفقته بها خفقات اي ضربه وهو ضرب خفيف ومنه التخفيق

للنوم الخفيف الذي يسمع صاحبه الحديث ولا يفقهه ويقولون خفق
خفقة اذا نعس نعسة ثم انتبه وقد جاء عفقه عفقات بالعين غير
المعجمة معه الدرة في محل النصب على الحال كقوله خرج عليه سواد مغفول
امطت محذوف وهو الاذى يعني به سنن الطريق بنفسه والمراد معلث
الطريق ماطا عنه اي غير مسند وحذف الراجع الى الموصول من الصلة
والاصل عفقتكما ان عنبر اي حم مغفلا في حر اغفال في صب
واغفال الارض في فل اغفرني حص نغفلني في قن غفل في لج غفل في بل
مع القاف في الحديث ان الشمس لتقرب من الناس يوم القيمة
حتى ان بطونهم يقول غق غق ۝ هذه حكاية صوت الخليان ويقال غق   غق غق
العار غقا وغقيقا اذا غلا فسمعت له صوتا وسمعت قولها وغقيقة
اذا جرى في الخروج من ضيق الى سعة او من سعة الى ضيق ومنه قولهم
للمرأة التي يسمع لها صوت عند الجماع غقرق وغقاقة مع اللام
النبي صلى الله عليه في صلح الحديبية حين صالح اهل مكة وكتب بينه
وبينهم كتابا فكتب فيه ان لا اغلال ولا اسلال وان بينهم عيبة مكفوفة يقال   اغلال
غل فلان كذا اذا اقتطعه ودسه في متاعه من غل الشي في الشي اذا ادخله
فيه فانغل وسل البعير وغيره في جوف الليل اذا انتزعه من بين الابل
وهي السلة واغل واسل صار ذا غلول وسلة ويكون ايضا ان يعين غيره
عليهما وقيل الاغلال لبس الدروع والاسلال سل السيوف ۝ وفي
حديث شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان ولا على المستودع
غير المغل ضمان يريد بالخيانة عند العيبة المكفوفة المشرجة شبهها   المغل
الذمة المحفوظة التي لا تنكث ومنه ثلث لا يغل عليهن قلب مومن اخلاص العمل
لله

٩٦

ة والنصيحة لولاة الامر ولزوم جماعة المسلمين فان دعوتهم تحيط
من وراءهم ۝ وروي لا يغل بالضم ولا يغل بالتخفيف يقال غل صدره يغل غلا   لا يغل
والغل الحقد الكامن في الصدر والاغلال الخيانة والوغول الدخول في
الشي والمعنى ان هذه الخلال يستصلح بها القلوب فمن تمسك بها طهر
قلبه من الغل والفساد ۝ وعليهن في موضع الحال اي لا يغل كائنا عليهن
قلب مومن وانما انتصب على النكرة لتقدمه ۝ لا يغلق الرهن بما فيه لك غنمه   لا يغلق
وعليه غرمه يقال غلق الرهن غلوقا اذا بقي في يد المرتهن لا يقدر على تخليصه
قال زهير وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا
وكان من افاعيل الجاهلية ان الراهن اذا لم يود ما عليه في الوقت المؤقت ملك
المرتهن الرهن ۝ وعن ابرهيم النخعي انه سئل عن غلق الرهن فقال يقول ان لم
افتكه الى غد فهو لك ومعنى قوله لك غنمه وعليك غرمه ان
زيادة الرهن ونماءه وفضل قيمته للراهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك لما
في حديث عطا ان رجلا رهن فرسا على عهد رسول الله فنفق فقال المرتهن ذلك
لرسول الله فقال ذهب حقك من الدين ۝ لا طلاق ولا عتاق في اغلاق اي   اغلاق
في اكراه لان المكره مغلق عليه امره وتصرفه ۝ نهى عن الغلوطات وروي
الاغلوطات ۝ قال بعضهم الغلوطة المسئلة التي يغالط بها العالم   الغلوطات
ليستزل ويسقط رايه يقال مسئلة غلوط كشاة حلوب وناقة ركوب   الاغلوطات
ثم جعل اسما بزيادة التاء فيقال غلوطة وقيل الصواب عن الغلوطات
بطرح الهمزة من الاغلوطات والقاء حركتها على لام التعريف كما يقال
في الاحمر لحمر ورد هذا الرواية الاولى والاغلوطة افعولة من الغلط
كالاحدوثة والاحموقة ۝ الخيل لثلثة رجل ارتبط فرسا عدة في سبيل الله

لمغالق

فان علفه وروثه وابواله ومسحا عنه وعارتيه في ميزانه يوم القيمة ورجل ارتبط
فرسا ليغالق عليها او يراهن عليها فان علفه وروثه ومسحا عنه وزر في ميزانه يوم
القيمة ورجل ارتبط فرسا ليستنبطها وروي ليستبطنها فهي له ستر من
الفقر ٭ المغالقة المراهنة واصلها في الميسر والمغالق الازلام الواحد مغلق
وانما كرههما اذا كانت على رسم الجاهلية وذلك انهم وضعوا بينهما جعلا
يستحقه السابق منهما ٭ الاستنباط اخراج الماء يقال استنبط فلان وا
ستنبط اذا احتفر فانتهى الى الماء فاستعير لاستخراج النسل والاستبطان
طلب ما في البطن يعني النتاج المنح عنه وجنبته انه لمسح عنه التراب
وغيره ٭ اهل الجنة الضعفاء المغلبون واهل النار كل جعظري جواظ مستكبر
جماع مناع ٭ المغلب الذي يغلب كثيرا ويحكم له بالمغلبة يقال غلب فلان
على فلان قال ـــــ نعوذ اذا قال الشاعر غلب فهو مغلوب ورجل
مغلب لا يزال يغلب الجعظري الفظ الغليظ وقيل القصير المنتفخ
بما ليس عنده ٭ الجواظ من جاظ جوظانا اذا اختال ٭ وقيل جمع ومنع
وقيل هو السمين وقيل الصخاب المهذار ٭ عن ابن عباس بعثنا رسول
الله اغيلمة بني عبد المطلب من جمع بليل ثم جعل يلطح افخاذنا ويقول
ابيني لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس الاغيلمة تصغير اغلمة
قياسا ولم يجئ كما ان اصيبية تصغير اصبية ولم يستعمل انما المستعمل
صبية وغلمة جمع علم للمزدلفة وهي المشعر الحرام سميت بذلك لاجتماع
ادم وحواء بها وازدلافهما اليه فيما روي عن ابن عباس ٭ اللطح ضرب لين ببطن
الكف ٭ الابيني تصغير الابنى بوزن الاعمى وهو اسم جمع
للابن قال ـــــ ان تك لما فقد سلخي تركا ابينيك الى غير راع

المغلبون

[illegible]

اغيلمة

في كتابه

والمغلق

في كتابه الى ابي موسى الاشعري واياك والغلق والضجر والتاذي بالخصوم والتنكر
للخصومات فان الحق في مواطن الحق يعظم الله به الاجر ويحسن به الذخر قال المبرد
الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر ورجل غلق سيء الخلق ٭ جهزوا القتال المارقين
المغتلمين هم الذين تجاوزوا حد ما امروا به من الدين وطاعة الامام وهو من اغتلام
البعير وهو هيجه يقال غلم غلمة واغتلم اغتلاما ٭ ومنه حديث عمر اذا اغتلمت
عليكم هذه الاشربة فاكسروها بالماء اي اذا جاوزت حدها وحما
فامزجوها ابن مسعود لا غلت في الاسلام ٭ يقال غلط في كل شيء
وغلت في الحساب خاصة ومعناه ان الرجل اذا قال اشتريت منك
هذا الثوب بمائة درهم ثم وجده قد اشتراه باقل رد الى الحق وترك
الغلت ومنه حديث شريح انه كان لا يجيز الغلت ٭ وعن النخعي
انه لا يجوز التغلت تفعل من الغلت تقول تغلته طلبت غلطه نحو
تعنته ويقال تغلتني فلان واغتلني اذا اخذ على غرة ٭ جابر انما شفاعة
رسول الله لمن اوبق نفسه واغلق ظهره ٭ يقال غلق ظهر البعير اذا دبر
فتغل باطنه فلا يكاد يبرأ واغلقه صاحبه اذا اثقل حمله حتى
غلق لانه منعه بذلك من الانتفاع به فكانه اغلقه منه ما كان منطلقا
والمعنى واثقل ظهره بالذنوب ٭ الغلاء في لغ بغلة ٭ في صغ غلطا
في ضح ايغلب ٭ انس غللتم ٭ في حل غلا القوم ٭ في بك مع الميم النبي
صلى الله عليه وسلم كان في سفر فشكي اليه العطش فقال اطلقوا الى غمر
فاتى به ٭ هو القدح الصغير سمي بذلك لانه مغمور من سائر الاقداح
ومنه تغمرت الابل اذا شربت قليلا ٭ لا تقدموا رمضان بيوم ولا يومين
الا ان يوافق ذلك صوما كان يصومه ٭ صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته

المغتلمين

اغتلمت

لا غلت

(فان غم عليكم) فان غم عليكم فصوموا ثلثين ثم افطروا . وروي فان غمّ عليكم فاقدروا له في غم
حمير الهلال اي ان غطي بغيم او غيره من غممت الشي اذا غطيته ويجوز ان يكون
مسندا الى الظرف اي فان كنتم مغموما عليكم فصوموا وترك ذكر الهلال للاستغناء
عنه كما تقول دفع الي زيد اذا استغني عن ذكر المدفوع فاقدروا له اي قدروا
عدد الشهر ثلثين يوما . وقال ليس احد يدخل الجنة بعمله قيل ولا انت يا رسول الله
(يتغمدني) قال ولا انا الا ان يتغمدني الله برحمته اي يسترني ويغمدني من الغمد .
انه اول ما اشتكى ما اشتد في بيت ميمونة اشتد مرضه حتى غمر عليه اي
اغمي كانه غطي على عقله من غمرت الشي اذا سترته وغشي عليه واغمي بمعنى
الشمس اليمين الغموس تدع الديار بلاقع هي اليمين الكاذبة لانها تغمس في الماء
ثم وتقول العرب للامر الشديد الغامس في الشدة والبلاء غموسا عمر
(غمقة) كتب الى ابي عبيدة وهو بالشام حين وقع بها الطاعون ان الاردن ارض غمقة
وان الجابية ارض نزهة فاظهر بمن معك من المسلمين الى الجابية . الغمق فساد
الريح وخمومها من كثرة الانداء والنزهة البعد من ذلك ومنها قولهم فلان
(او غامر) نزه النفس عن الريب . جعل على كل جريب عامرا او غامر درهما وقفيزا الغامر
الذي اغفل عن العمارة وعن آثارها من قولهم غمر عمارة فهو غمر ولهو الغمر الذي
بجلا من آثار التجربة وفي كلام بعض العرب فلان غفل لم تسمه التجارب وانما
او جبت فيه الخراج ليلا يقصر واني العمارة علي لما قتل ابن آدم اخاه غمص الله
(غمص) الخلق ونقص الاشياء اي غمص من طولهم وعظمهم وقوتهم يقال غمصت الرجل
وغمصته اي احتقرته معاذ اياكم ومغمضات الامور وروي واياكم والمغمضات
(ومغمضات / والمغمضات) من الذنوب قال النضر هي العظام يركبها الرجل وهو يعرفها كانه يغمض عنها
كانه لم يرها عائشة قال موسى بن طلحة اتيناها نسالها عن عثمان فقالت اجلسوا
حتى

(الغمامة) حتى احدثكم ما جيتم له وانا عتبنا عليه كذا وموضع الغمامة المحماة وضربه بالسوط و
العصا نعد والي [illegible] اذا ماصوه كما يماص الثوب اقتصوا اليه الفقر الثلاث حرمة
الشهر وحرمة البلد وحرمة الخلافة . سميت الخشب بالغمامة كما يسمى بالسماء
[illegible] الحامي والناس فيه شرع كان ضرب بالسوط والعصا في العقوبات وكان
من قبله يضرب بالدرة والنعل ماصوه غسلوه من الذنوب بالاستتابة من تقنير
(غملة) الفقر في سح في الحديث ان بني قريظة نزلوا ارضا غملة وبلة من الوادي
النبات وخمها يقال اغمر هذا الامر اي واره والغمول الشجر المتكاثف او وبلة
الوبية من الحلاء الوبيل وقد وبل وبل مغمطة في غبط غمط في مف غمص في صب
اغتمص في خش الغمز في كم غمغمة في نخ الغميم في كر وفي خبث غمص في جل والاعمة
(ما ابقت غنى) في ابدع الغوث النبي صلى الله عليه خير الصدقة ما ابقت غنى واليد العليا خير من اليد
السفلى وابدا بمن تعول . اي ما بقيت لك بعد اخراجها الكفاية لك ولعيالك وا
ستغنيا كقوله صلى الله عليه انما الصدقة عن ظهر غني وكقوله تعالى ويسالونك
ماذا ينفقون قل العفو او ما اجزلت فاغنيت به المعطي عن المسالة لقول عمر
اذا اعطيتم فاغنوا . العليا يد المعطي والسفلى يد الاخذ انث الضمير الراجع
الى الموصول في قوله ما ابقت ذهابا الى معناه لانه في معنى الصدقة من كان
(استغنى الله) يومن بالله واليوم الاخر فالجمعة حق عليه الا عبد او صبي او مريض فمن استغنى
بلهو او تجارة استغنى الله عنه والله غني حميد اي طرحه الله ورمى به من عينه
فعل من استغنى عن الشي فلم يلتفت اليه وقيل جزاه جزا استغنا به عنها كقوله
نسوا الله فنسيهم ابن عبد العزيز ذكر الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ
ليس كالكظ يقال الغنظ جهده وكربه والكظه مثله ويقال غنظه وكظه
اذا ملاه غنظا وغنظه الطعام كظه اذا ملاه وغمه قال شعر

وقد لقيت فوارسا من قومنا غنظوك غنظ جرادة العيار ه والكظة يقال كظه
الطعام اذا ملاه وغمه قال ابن دريد كظة الشبع اذا امتلا حتى لا يطيق النفس
غنش في غن غفير في سن ولم يغز والي غناك في دم مغز في جح الغميز في رب
من لم يبغز في رث تغنيه في اذ مع النواو النبي صلى الله عليه ان حصين
لبراوس النهشلي اتاه فقال يا رسول الله قل لاهل الغائط حسنوا مخالطتي فشمت
عليه ودعا له ، الغائط الوادي المطمئن وغاط في الارض يغوط ويغيط اذا غار الغائط
يريد اهل الوادي الذي كان ينزله ومنه قوله صلى الله عليه ينزل امتي بغائط يسمونه
البصرة يكثر اهلها ويكون مصرا من امصار المسلمين عمر وجد رجل منبوذا فاتي
به فقال عسى الغوير ابؤسا فقال عريفه يا امير المؤمنين انه وانه فاثنى عليه خيرا
فقال هو حر وولاؤه لك ، الغوير ماء لكلب وهذا مثل اول من تكلم به الزباء
الملكة حين رات الابل عليها الصناديق واستنكرت شان قصير اذ اخذ على
غير الطريق واردت عسى ان ياتي ذلك الطريق بشر ومراد عمر اتهام الرجل بان
يكون صاحب المنبوذ حتى اثنى عليه عريفه خيرا ، الابؤس جمع بؤس وانتصابه
بعسى على انه خبره على ما عليه اصل القياس ، جعله مولاه لانه كان اعتقه اذا
التقطه فانقذه من الموت وان لم يلتقطه غيره فيدعي قبته ، انه وانه اراد
انه امين وانه عفيف وما اشبه ذلك فحذف ، ان صبيا قتل بصنعاء غيلة غيلة
فقتل به عمر سبعة وقال لو اشترك اهل صنعاء لقتلتهم هي فعلة من الاغتيال
عمرو لان الاغتيال من غالته تغوله غولا اذ ان قريشا تريد ان تكون معويات معويات
لمال الله ، المعواة الزبية قال رؤبة في نبلة نحوزها يوم حاد الى معواة الفتى
بالمرصاد ومن امثالهم من حفر معواة وقع فيها اي تريد ان تكون مصايد للمال
تحتجنه وسميت معواة لانه مونث الحصلة وشرف اعتيالا للصيد ، قال
الشايب

الشايب بن الاقرع وردت عليه المدينة بخبر فتح نهاوند فلما راني نادى من بعيد
ويحك ما وراك فوالله ما بت هذه الليلة الا تغويرا وروي تغريرا فلت البشر بفتح الله تغويبوا
ونصره قال وكنت حملت معي سفطين من الجوهر ففتحهما كانه النيران يثب بعضه
بعضا ، التغوير النزول لنصف القايلة ومنه تغوروا الشمر اي تصير الى شقة الحر يقال غوروا
قليلا قال جرير اغن لتغوير وقد وقد الحصى وذاب لعاب الشمس فوق الجماجم
والغورة مثل القايلة ثم قيل للقيلولة تغوير وان اراد عمر ما بت الا قدر نومة المعوذ
والتغرير من الغرار الشب الاحتقاد يريد انه كان يتلالو ويتوقد كالنار عثمن بن حنيف
في مقتله فتغاودوا عليه حتى قتلوه ، التحاشد بالبغي ومنه ان رسول الله فتغاودوا
الله عليه وسلم بعث المنذر بن عمرو الانصاري الى بني عامر بن صعصعة فاستنجد
عامر بن الطفيل عليه قبايل فقتلوه واصحابه فدعا عليهم رسول الله اياما وقالت
اخت المنذر ترثيه ، تغاوت عليه ذياب الحجاز بنو بهثة وبنو جعفر عمار
اوجز الصلوة فقال اني كنت اغاول حاجة لي اي ابادر وهو من الغول وهو اغاول
البعد يقال هون الله عليك غول هذا الطريق لانه اذا بادر الشي فقد طوى اليه
البعد الاحنف قيل له يوم انصرف الزبير من وقعة الجمل هذا الزبير وكان
الاحنف يومئذ بوادي السباع مع قومه قد اعتزل الفريقين جميعا فقال ما اصنع
به ان كان جمع هذين الغارين ثم انصرف وترك الناس ه الغار الجمع الكثير الغادين
والغارة ومنه استغار الجرح اذا ورم في الحديث لعنت الغايصة والمغوصة المغايضة
التي لا تكون حائضا وتكذب زوجها فتقول انا حائض في قصة نوح وانسدت ينابيع الغوط الغوط
الاكبر وابواب السماء الغوط عمق الارض الابعد ه لا غوايه على غالة في خب
غابة في مو اغاولهم بنو الغارن وتغاوي عليه في رح معولا في جزمع البراء
النبي صلى الله عليه ياتي القران يوم القيمة تقدمه سورة البقرة وال عمران كانهما غيايتان

او كانهما ظلتان سوداوان بينهما شرق او كانهما حزقان من طير صواف الغيابة
حل ما اظلك وغايوا فوق راسه بالسيوف اي اظلوه والظلة مثلها وقيل الشرق
من قولهم شاة شرقا اي بينهما فرجة ؛ حزقان طايفتان صواف باسطات
اجنحتها في الطيران ؛ انه ليغان على قلبي حتى استغفر الله كذا وكذا مرة
اي يطبق عليه اطباق الغين وهو الغيم يقال غينت السماء تغان والفعل مسند
الى الظرف وموضعه رفع بالفاعلية كانه ليغشى على قلبي والمراد ما يغشاه
من السهو الذي لا يخلو منه البشر ؛ قال لرجل طلب القود لولي له قتل الا
الغير تريد وروي الا تقبل الغير قال ابو عمرو الغيرة الدية وجمعها غير الغير
وجمع الغير اغيار وغيرة وغيرا عطاه الدية ؛ عن ابي زيد وعن ابي عبيد
غارني يغيرني ويغورني اذا وداك وعلى هذه الرواية جاء بها الغيرة ان
يكون منقلبة عن الواو كبار قينة وجيرة وانشد البعض بني عذرة
لنجدع عن بايدينا انوفكم بني امية ان لم تقبلوا الغير ؛ واشتقاقها من
المغايرة وهي المبادلة يقال غايرته بسلعتي اذا بادلته لانه بدل من القود
ومنه حديثه صلى الله عليه في قصة محلم بن جثامة حين قتل الرجل وابى عيينة
ابن حصن ان يقبل الغير فقام رجل من بني ليث يقال له مكيتل عليه شكة الغير
فقال يا رسول الله اني لا اجد لما فعل هذا في غرة الاسلام الا غنما وردت فرمي
اولها فنفر اخرها اسنن اليوم وغير غدا ؛ الشكة السلاح ومعنى قول مكيتل
لم مثل محلم في قتله الرجل وطلبه ان لا يقتص منه والوقت اول الاسلام وصدره
كمثل هذه الغنم يعني انه ان جرى للامر على هذا النفس على ما يريده محلم
ثبط الناس عن الدخول في الاسلام معرفتهم بان القود يغير الدية والعرب
خصوصا فهم الحراص على درك الاوتار وفيهم الانفة من تقبل الديات ثم
حث

ثم حث رسول الله على الافادة منه بقوله اسنن اليوم وغير غدا يريد ان لم
يقتص منه غيرت سنتك ولكنه اخرج الكلام على الوجه الذي يهيج
المخاطب ويستفزه الاقدام على المطلوب منه ؛ لقد هممت ان انهى عن
الغيلة ثم ذكرت ان فارس والروم يفعلونه فلا يضرهم ؛ هي الغيل وانما المغيلة
ذكر ضميرها لانها بمعناه وهو ان يجامع المراة وهي مرضع وقد اغال الرجل
واغيل والولد مغال ومغيل ؛ كره عشر خصال منها تغيير الشيب يعني
نتفه وعزل الماء عن محله وافساد الصبي غير محرمه ؛ تفسير تغيير
الشيب في الحديث وعزل الماء هو العزل عن الجنب وافساد الصبي اغياله
غير محرمه يعني انه كرهه ولم يبلغ به التحريم ؛ **ابو بكر** ان حسان لما هجا
قريشا قالت قريش ان هذا الشتم ما غاب عنه ابن ابي قحافة عنوا انه عالم ما غاب
بالانساب والاخبار فحسان يراجعه ويسايله عنها وفي حديثه صلى الله
عليه انه قال لحسان ابحث عن نفسك قومك واساله عن معايب القوم يعني
ابا بكر ؛ **عثمان بن ابي العاص** لدرهم ينفقه احدكم من جهده خير من عشر الف
ينفقها احدنا غيضا من فيض او قليلا من كثير والغيض النقصان وقد غاض
الماء وغاضه غيره ؛ تغيير في شر الغيبة في عيي غايه في هو تعشو في
موت لا يغيضها في سح غيابا في عث ؛ **كتاب الفاء**
الفاء مع الهمزة النبي صلى الله عليه عاد سعدا فوضع يده بين ثدييه
وقال انك رجل مفوود فات الحرث بن كلدة اخا ثقيف فانه يتطبب
فلياخذ سبع تمرات من عجوة المدينة فليجاهن ثم ليلدك بهن ؛ ويروى انه
وصف له الفريقة ؛ المفوود الذي اصيب فواده ورجل مفوود فيئد الجبان
الذاهب الفواد جبنا وقد فاده الخوف فادا ؛ وفي حديث عطا ان رجزجي

قال لهُ رجلٌ مصوودٌ ينفثُ دما او مصدورٌ ينهز قيحًا احدث هو قال
لا وضوء عليها النهز الدفع يقال نهز الثور قال ذو الرمة
قياما يذب البق عن نخراتها بنهز كايماء الرؤوس الموانع وينهز بالدلو اذا
ضرب بها الما ليمتلئ فلجا اهن من الوجيئة وهي المتويد وحتى يخرج لواه
ثم يبل بلبن او سمن حتى يتلدن ويلزم بعضه بعضا ٥ قال
ابنك الباكيات اباحيب لدهر اولنا ابية تنوب
وقصب وجيئة بلت بالمون ادامها البن حليب واصل الوج الدق
والصوت وجاوت بالارض عن ابي زيد اذا صوبتها به وكثرت الكثرة
في الحلة حتى اجاءا اي اكثر وتلازم كانه وجي وجاء ا ٥ اللدم اللدو
وهو الوجود في احد لدين الفم ومما اشتقاه ٥ الفريقه لم يطبخ حلبه
واوفق للمفسل وا وفق اذا صنعتها لها كان فقاء لو استطير الفال
والطيرة قد جاء في الخير والشر تقول العرب لا فال عليك وقال
الكميت وكان اسمكم لو يزجر الطير عايف لبيتلو طيرا ميمنه الفال ومجي
الطيرة في الشر واسع لا يفتقر فيه الي شاهد الا ان استعمال الفال
في الخير اكثر ومنه حديثه صلى الله عليه انه قيل يا رسول الله ما الفال
قال الكلمة الصالحة واستعمال الطيرة في الشر اوسع وقد جاء مجيء
الحسن في الحديث وهو قوله اصدق الطيرة الفال ٥ الفي خروج
قص فاوس راسه في صب المياه في اخ افيدة يجيء مع الناس
النبي صلى الله عليه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين اي يفتتح بهم
القتال يتمنا بهم وقيل يستنصر بهم من قوله ان تستفتحوا فقد جاءكم
الفتح وحكا النقي الفتح والنصر في معنى الظفر فقالوا قد فتح الله علينا فتوحا
لشي

كثيرة اذا تتابعت الامطار وارض في فلان منصورة اي معيشة ٥ الصعلوك
الذي لا مال له ولا اعتمال وقد صعلكت اذا ذهبت بماله ومنه تصعلكت
الابل اذا ذهبت اوبارها ٥ كان اذا سجد جافى عضديه عن جنبيه
وفتح اصابع رجليه اي نصبها وغمز موضع المفاصل الى باطن الرجل يقال وفتخ
فتخها يفتخها فتخا فهو افتخ وهو اللين في مفاصل الاصابع مع عرض
منه قيل للعقاب فتخا لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتها
نهى عن كل مسكر ومفتر هو الذي يفتر من شربه فاما ان يكون افتره ومحنة
بمعنى فتره اي جعله فاترا واما ان يكون افتر الشراب اذا افتر شاربه
كقولك اقطف الرجل اذا اضعفت جفونه فانكسر طرفه ٥ قال في فتنة
القبر فبي تفتنون وعني تسالون فاذا كان الرجل صالحا اجلس في قبره
غير فزع ولا مشعوف ٥ الفتن اصله الابتلاء والامتحان ومنه فتن
الفضة اذا ادخلها النار ليعرف جيدها من رديها ومنه قوله فبي تفتنون
اي تمتحنون وتعرف ايمانكم بنبوتي ٥ وكما قيل في الشدة النازلة بلاء
ومحنة قيل فتنة وفتن فلان بفلانة اي بلي بهواها وبحبها ٥ وفي حديث
الحسن انه قال في قوله ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات فتنوهم بالنار
فوق ما كانوا المدارع اليمن اي عذبوهم ٥ والمدارع البلاد التي بين الريف
والبر لان لها اطراف ولواح من مدارع الدابة المشعوف الذي اصيب
شعفة قلبه وهي راسه عند معلق النياط بحب او ذعر او حيرة وا هل
حجر ونا حيتها يقولون للمجنون مشعوف وبه شعاف والمراد ها هنا الذي عوده
او الذي اصابه شبه الجنون من فرط الفزع والقلق والجزع ٥ ان اربعة تفاقوا تفاقوا
اي تحاموا اليه من الفتوي قال الطرماح اخ بفنا اشدق من عدي ومن جرم وهم
اهل التفاقي

اي امراة سالت ام سلمة أن تريها الاناء الذي كان يتوضا منه رسول الله فاخرجته
فقال هذا مكوك المفتي قال الاصمعي المفتي مكيال هشام بن هبيرة وقال ابن
الاعرابي اتي الرجل اذا شرب بالمفتي وهو قدح الشطار والمعنى تشبيه الاناء بمكوك
هشام واراد مكوك صاحب المفتي فحذف المضاف او مكوك الشارب وهو
ما يكال به الخمر قال الاعشي واخا مكولها صادمه جانباها كرمها وسبح
الزبير اتاه رجل فقال الا اقتل لك عليا قال وكيف تقتله قال افتك به قال سمعت
رسول الله يقول قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن الفضل بين الفتك والغيلة
ان تكمن له في موضع فيقتله خفية وروي في فايه الحركات الثلث وفتكت بفلان
وافتكت به عن يعقوب زيد بن ثابت قال في الفتق الدية ٥ صح عن الازهري بفتح التاء
وهو انفتاق المثانة وعن الفرا امتق الحي اذا اصاب ابلهم الفتق وذلك اذا انفتقت
خواصرها سمنا فتموت لذلك وربما سلمت وانشد لم ترع رسلا لبعد اعوام الفتق
وقال الاصمعي يفتق الجمل سمنا وفتق فتقا ابن عباس ما كنت ادري ما قوله
ربنا افتح بيننا حتى سمعت بنت ذي يزن تقول لزوجها تعال افاتحك يقال
فتح بينهم اي حكم والفاتح الحاكم وفاتحه حاكمه والفتاحة بالضم والكسر الحكومة
لان الحكم فصل وفتح لما استغلق عمران جذعة احب الي من هرمة الله احق
بالفتا والكرم الفتي الطري السن ومصدره الفتا الكرم الحسن امتق في خت
والعتق في جو مفتنا في في انفتاق في مغ افتح في نت وقلتها في صح فتوح في حل
تتحلف في سل الفتان في فر يفتل في الذروة والغارب في در وفي ود فتيق في رس مع
الجيم النبي ان رجلا استاذنه في الجهاد فمنعه لضعف بدنه فقال له ان اطلقني اي
والا فجرتك اي عصيتك وخالفتك ومضيت الى الغزو واصل الفجر الشق وبه سمي
الفجر كما سمي فلقا وفرقا والعاصي شاق لعصا الطاعة ومنه قول الموتر ونترك من يفجرك
ابن

افتك

افاتحك

ابن مسعود اذا صلى احدكم فلا يصلين وبينه وبين القبلة فجوة منى المتسع
بين الشيئين ومنها الفجا وهو الفحج ورجل افجى وامراة فجوا وقوم فجو اي
بائن وتزهلعن كبدها وهو في معنى قوله صلى الله عليه اذا اعطى احدكم الى
شيء فليرهقه تفاجت في بر متفاج في ره فجوة في دف تفخر في عص
المفتاح في نح فجها في عب فجر في لق يتفاج في حو وافخر له الثمن في صب
مع الحاء النبي صلى الله عليه دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل
فامر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه هو الحصير لانه يعمل من سعف فحال النخل
وهو كقولهم فلان يلبس الصوف والقطن اي ما ينسج منهما ولو مثل مفحص
قطاة بني له بيت في الجنة هو مجثمها لانها تفحص عنه التراب ابو بكر قال في
وصيته ليزيد بن ابي سفيان حين وجهه الى الشام انك ستجد قوما قد
فحصوا رؤسهم فاضرب بالسيف ما فحصوا عنه وستجدون قوما قد حبسوا في
الصوامع فدعهم وما اعملوا له انفسهم يعني الشمامسة الذين حلقوا رؤسهم
اما نهى عن قتل الرهبان لانه يؤمن شرهم على المسلمين لمجانبتهم القتال والاعانة
عليهم عمر لما قدم الشام تفحل له امراء الشام اي تلقوه متبذلين غير
متزينين ماخوذ من الفحل لان التصنع عندهم في الزي من شان الاناث
اي تحلوا له الفحولة في اللباس والمطعم فخشنوهما عثمان لا شفعة في بير ولا فحل
والارف يقطع كل شفعة اراد فحال النخل الارف الحدود معوية قال لقوم
قدموا عليه كلوا من فحا ارضنا فقل ما اكل قوم فحا ارض فضرهم ماؤها الفحا
بالضم والفتح واحد الافحا وهي التوابل نحو الفلفل والكمون واشباههما و
انشد الاصمعي كانما يبردن بالغبوق كيل مداد من فحا مدقوق وقال شعر
يدق لك الافحاء في كل منزل ويقال فح قدرك وافحها وقزحها وتوبلها اي طيبها

مفحص

فحصوا

تفحل

فحل

فحا

بالاباذين قلامه واو كقولهم للطعام الذي جعلت فيه الانفا الفحوا وكانه
من فوح على القلب ومنه عرفت ذلك في فحوي كلامه وفي فحوايه **كعب**
ان الله بارك في الشام وحص بالتقديس من فحص الاردن الى رفح : هو
فحص — ما فحص منها اي كشف وفجي بعضها من بعض من قولهم المطر يفحص الحصا
اذا قلبه وزيله وفحص القطا التراب اذا اتخذ افحوصا ومنه الفحصة
نقرة الذقن ورفح مكان في طريق مصر ينسب اليه الكلاب العقور فلا
في **مل** الفحش في **ساخمة** في **فش** الفخر في **فض مع الخاء**
والفخر — النبي صلى الله عليه انا سيد ولد ادم والفخر هو ادعا العظم ومنه
تفخر فلان اذا تعظم ونخلة فخور عظيم الجذع يريد لا اقول هذا افتخارا
وتفخما ولكن شكرا لله وتحدثا بنعمته ٥ تفخذ في **رض** فخفخة في
ضف فخما مفخما في **مع** نفخ في **صب** الفخة في **نخ مع الدال**
مقدمة — **النبي** صلى الله عليه انكم مدعوون يوم القيمة مقدمة افواهكم بالفدام
ان اوله ما يسئل عن احدكم الفخذ وهو الفدام ما يشد على فم الابريق لتصفية
الشراب وابريق مفدم ومنه الفدم من الرجال كانه مسدود على فيه ما يمنعه
الكلام لفهاهته ٥ والمعنى انهم يمنعون الكلام بافواههم وتستنطق
افخاذهم وايديهم كقوله اليوم نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم
فمثل المنع من الكلام بالتفديم والخبر يبين عن احدكم يعرب عنه ويفصح
ومنه قيل للفصيح البين وقالوا ابين من سحبان وكان فلان من
الفدادين — ابيناء العرب ان الجفاء والقسوة في الفدادين وروي في الفداد
الفديد الجلبة يقال فد يفد فديدا ومنه قيل للضفدع الفدادة لنقيقها
عن ابن الاعرابي وفلان يفد القوم ويعدلها افعدك وقال الاصمعي يقال الوعيد
من وراء

من وراء الفديد والهديد والفدادون الذين يجلبون في حروثهم ومواشيهم من
الفلاحة والرعاة ويجوز ان يكون من قولهم مر يفد اي يعدو وهذه
احموة يتفادون اي يتعادون كان هؤلاء يديرون السعي الدائب وقلة
الهدو ومنه قوله صلى الله عليه ان الارض اذا دفن فيها الانسان قالت له
فدادا — ربما مشيت على فدادا ان ومنه حديث ابي هريرة انه خرج رجلان يريدان
تفدان — الصلوة قالا فادركنا ابا هريرة وهو امامنا فقال ما لكما تفدان فديد
الجمل قلت اردنا الصلوة قال العامد لها كالقائم فيها والفديد عدو
يسمع له صوت ٥ وقيل اذا ملك احدهم المائتين الى الالف من الابل
الفدادون — قيل له الفداد ويعضده هذا التفسير قوله صلى الله عليه هلك الفدادون
الا من اعطى في نجدتها ورسلها وهو فعال في معنى النسب كتبات
وعقاج من قولهم لفلان فديد من الابل والغنم يراد الكثرة ومرجعه
الى معنى الجلبة ؛ النجدة المشقة يقول الحي فلان نجدة **قال طرفة**
تحسب الطرف عليها نجدة ؛ والرسل السهولة ومنه قولك على رسلك
اي على هينتك **قال ربيعة بن مجدد الهذلي** الا تزجين الناس رسلا او نجدة
لعجلان قد خفت عليه الاكارس ٥ اراد الا من اعطى على كره النفس و
مشقتها وعلى طيب منها وسهولة ٥ وقيل معناه اعطى الابل في حال
سمنها وحسنها ومنعها صاحبها ان ينحرها ويسمح بها نفاسة بها
فجعل ذلك المنع نجدة منها ونحوه قولهم في المثل احدث اسلحتها وتتوسنت
بتوسنها **وقال ليلى الاخيلية** ولا تاخذ الكوم الصفايا سلاحها لتوبة
في خمس الشتاء الضنابر ٥ والرسل اللبن اي لم يضن بها وهي لبن سمان ٥ ومن
المفدم — رواه في الفدادين فهو جمع فدان والمعنى في اصحابها نهي عن المفدم هو الثوب المشبع

حمق فكانه الذي لا يقدر على الزيادة عليه لتناهي حمقه فهو كالممنوع من فوق ب الصبغ
ومنه حديث علي نهاني رسول الله ان اقرا وانا راكع او اتختم بالذهب او
المفدم البس المعصفر المفدم . وحديث عروة انه كره المفدم للمحرم ولم ير بالمضرج باسا
المضرج دون المشبع والمورد دون المضرج ٥ عن ناجية بن جندب لما كنا بالغميم عدلت
فدافد برسول الله فاخذت به في طريق لها فدافد فاستوت بي الارض حتى انزلته الحديبية
وهي نزح . الفدفد المكان المرتفع ومنه حديثه صلى الله عليه كان اذا قفل
بفدفد من سفر فمر بفدفد او نشز كبر ثلاثا يريد كانت الطريق متعادية ذات
اكام فاستوت ٥ النزح التي لا ماء لها فعل بمعنى مفعول اي منزوحة الماء
النشز والنشز المرتفع من الارض ومنه انتشزه اذا رفعه شيئا واذا تزحزح
الرجل عن مجلسه فارتفع فوق ذلك قيل قد انتشز ٥ عن ام سلمة اهديت
فدرة لي فدرة من لحم فقلت للخادم ارفعيها لرسول الله فاذا هي قد صارت مروة
حجر فقصت القصة على رسول الله فقال لعله قام على بابكم سائل فاصفحتموه
قالت اجل يا رسول الله قال فان ذلك لذلك ٥ الفدرة القطعة يقال
هذه حجارة تتفدر اي تكسر وتصير فدرا وعود فدر وقدر سريع الانكسار
الاصفاح الرد يقال اتيتك فاصفحتني وقال الكميت شعر
ولا تلحت بيوت بني سعيد ولو قالوا وراءك مصفحينا ٥ وقيل صفحه
رده ايضا وفرق بعضهم فقال صفحه اعطاه واصفحه رده مجاهد
في الفادر العظيم من الاروى بقرة وفيما دون ذلك من الحروي شاة وفي الوبر
شاة وفي كل ذي كرش شاة . الفادر والفدور المسن من الوعول سمي لعجزه عن الضراب
وانقطاعه منه من قولهم فدر الفحل فدورا اذا جفر ويجوز ان يكون الدال في فدر
بدلا من تاء فتر . الوبر دويبة على قدر السنور وانما جعل فدية الوبر الشاة وليس
سدها

يفدغ سندها لانه ذو كرش ٥ ابن سيرين سئل عن الذبيحة بالعود فقال كل ما لم يفدغ
الفدغ والفلغ والثدغ والثلغ الشدخ ومنه الحديث في الذبح بالحجر
يفدغ تفدغ ان لم يفدغ الحلقوم فكل وفي بعض الحديث اذن تفدغ قريش الراس واما نهي
مفدوحا عن المشدوخ لانه كالموقوذ في الحديث على المسلمين ان لا يتركوا في الاسلام مفدوحا
في فداء او عقل يقال فدحه الخطب اذا عاله واثقله وافدحه اذا وجده
فادحا كاصعبته اذا وجدته صعبا ٥ ان الفدع في صل ففدعت كوع
فدرة في مت فدفد في نف فدعه في ضع مفدام في او فدى في حرمع
الفراء النبي صلى الله عليه العقل على المسلمين عامة ولا يترك في الا
مفرح مفرج سلام مفرج ويروى مفرح هو المثقل بحق دية او فداء او غرم كالمفدح
الذي مر في الحديث آنفا واصله فيمن رواه بالجيم من افرج الولد الناقة
فهي مفرج وهي التي تضع او لم يطرح حملته فتتفرج في الولادة وذلك مما
يجهدها غاية الجهد وانشد ابن الاعرابي انمي حبيب كالمفرج رايحا
اي صار كهذه الناقة مجهودا معيبا والرايح المعيي ومنه قالوا للمجهود
الفادح فلما كان الذي اثقلته المغارم مكدودا مجهودا قيل له مفرج
ومن رواه بالحاء فهو من افرحه اذا اغمه قال ابن الاعرابي افرحته
غممته وسررته وانشد ولما تولى الجيش قلت ولم اكن لافرحه ابشر بغزو ومغنم
اراد لم اكن لاغمه وحقيقته ازلت عنه الفرح كاشكيته ويجوز ان يكون
المفرج بالجيم المزال عنه الفرج والمثقل بالحقوق مغموم مكروب الى ان
فرطكم يخرج عنها ٥ انا فرطكم على الحوض يقال فرط يفرط اذا تقدم وهو فارط
وفرط ويقال في الدعا للمعزي جعله الله لك فرطا وسلفا صالحا كانه
لا فرعة قال انا اولكم قدوما على الحوض ٥ لا فرعة ولا عتيرة الفرع والفرعة اول ما تنتجه

الناقة والعتيرة الرجبية وكان اهل الجاهلية ينحرونها والمسلمون في
فرعوا
صدر الاسلام ومنه قوله صلى الله عليه فرعوا ان شئتم ولكن لا تذبحوه غراة
حتى يكبر اي اذبحوا الفرع ولكن لا تذبحوه صغيرا لحمه ملتصق كالغراة
وهي القطعة من الغراء بالفتح والقصر لغة في الغرا وحديثه انه سئل
الفرع
عن الفرع فقال حق وان تتركه حتى يكون ابن مخاض او ابن لبون زخزبا
خير من ان تكفأ اناك وتوله ناقتك وتذبحه تلصق لحمه بوبره
زخزبا اي غليظ الجسم مشتد اللحم تكفأ الاناء قطع اللبن بنحر الولد
وقوله صلى الله عليه ان على كل مسلم في كل عام اضحاة او عتيرة فلنسخ
ذلك في خرج هو وابو بكر مهاجرين الى المدينة من مكة مر بسراقة
بن مالك بن جعشم فقال الا ان هذا فر قريش الا ارد على قريش فرها وفيه
انه طلبهما فرسخت قوائم دابته في الارض فسألهما ان يخليا عنه فخرجت
قوائمها ولها عثان العثان مصدر وضع موضع اسم الفاعل فاستوى
فيه الواحد وما سواه كصوم وفطر ونحوهما العثان الدخان
وجمعهما عواثن ودواخن على غير قياس وقيل العثان الذي
لا لهب معه مثل البخور ونحوه والدخان ما له لهب وقد عثنت
فريص
النار تعثن عثونا وعثانا في اذا رايت الرجل ثائر فريص رقبته
قايما على مربئته يضربها الفريص والفرايص جمع فريصة وهي لحمة
عند نغض الكتف في وسط الجنب عند منبض القلب ترتعد وتثور
عند الفزعة والغضب قال امية فرايصهم من شدة الخوف ترعد
وجرى قولهم ثائر فريص فلان مجرى المثل في الغضب وظهور علاماته
وشواهده ولذلك حتى استعمل فيما لا فريص له فكان معنى قوله ثايرا فريص رقبته
ظهورا

ظهورا امارات الغضب في رقبته من انتفاخ الوريد ونحو ذلك وان لم
يكن في الرقبة فريصة او شبه ثوور عصب الرقبة وثوورها وعروقها
بثوور الفرايص فسماها فريصا كانه قال ثايرا من رقبته ما يشبه الفرايص
في الثوور عند الغضب المرية تصغير المراة استضعاف لها واستصغار
اما يفرك
لبرجلها الباطش مثلها في ضعفها البين قال لعدي بن حاتم عند
اسلامه اما يفرك الا ان يقال لا اله الا الله افررته اذا فعلت به ما يفر
منه اي ما حملك على الفرار الا هذا ومنه قولهم افر الله بيد وانزها
واطرها فقرت وطرت اذا انذرها عرض يوما الخيل وعنده عيينة
افرس
بن حصن الفزاري فقال له انا اعلم بالخيل منك قال لعيينة وانا افرس
بالرجال منك اي ابصر يقال رجل بين الفراسة بالكسر اي ذو بصر وتامل
ويقولون الله افرس اي اعلم قال البعيث قد اختاره الله العباد لدينه
فروج
على علمه والله بالعبد افرس قال عقبة بن عامر صلى بنا رسول الله وعليه فروج
المفردون
من حرير هو القباء الذي فيه شق من خلفه سبق المفردون قالوا وما المفردون
قال الذين اهتروا بذكر الله يضع الذكر عنهم اثقالهم فياتون يوم القيامة خفافا
للمفردين
وروي طوبى للمفردين فرد برايه وافرد وفرد واستفرد بمعنى اذا انفرد به
وبعثوا في حاجته راكبا مفردا وهو الثور الذي ليس معه غيره والمعنى
طوبى للمفردين بذكر الله المتخلين به من الناس وقيل هم الهرمى الذين هلكت لذاتهم
وبقوا يذكرون الله في الاهتار الاستهتار يقال فلان مستهتر بكذا ومستهتر
اي مولع به لا يحدث بغيره اي الذين اولعوا بالذكر وخاضوا فيه خوض المستهترين
وقيل هو من اهتر الرجل اذا خرف اي الذين هرموا وخرفوا في ذكر الله وطاعته
اي لم يزل ذلك ديدنهم وهمتهم حتى بلغوا هذا الشيخوخة والخرف بادنيان

قريبة

قريبة غير اضاعها دنها بافسد منها من حب المال والشرف لدينه
من القطعة من الغنم التي فارقتها وافرقها اصلها قال كثير
اصاب قريبة ليل فغابتا ۞ خرجت اليه قيلة بنت مخرمة وكان عم بناتها
اراد ان ياخذ بناتها منها فلما خرجت بكت هنيبة منهن هي اصغرهن
حديباء كانت قد اخذها الفرصة وعليها سبيج من صوف فرحمتها

الفرصة

فحملتها معها فبينا هما ترتكان اذا انتفجت ارنب فقالت
الحديباء الفصية والله لا يزال كعبك عاليا قالت وادركني عمهن بالسيف
فاصابت ظبته طايفة من قرون راسيه وقال القالي بنت اخت
يادفاد فالقيتها اليه ويروى فلحقنا الثوب بن ازهر يريد عم بناتها
يسعى بالسيف صلتا فاولنا الى حواء ضخم ثم انطلقت الى اخت لي
ناكح في بني شيبان ابغي الصحابة الى رسول الله فبينما انا عندها
ليلة تحسب عيني نايمة اذ دخل زوجها من السامر قال وابيك لقد
اصبت لقيلة صاحب صدق حريث بن حسان الشيباني قالت اختي
الويل لي لا تخبرها فتتبع اخا بكر بن وايل بين سمع الارض وبصرها ليس
معها رجل من قومها ۞ ويروى ابغي الصحابة فذكروا حريث بن حسان
الشيباني فنشدت عنه فسالته الصحابة والت فصحبته صاحب
صدق حتى قدمنا على رسول الله فصليت معه الغداة حتى اذا طلعت
الشمس دنوت فكنت اذا رايت رجلا ذا رواء وقشر طمح بصري اليه
فجاء رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فقال رسول الله عليك السلام
وهو قاعد القرفصاء وعليه اسمال مليتين ومعه عسيب نخلة مقشو
غير خوصتين من اعلاه قالت فتقدم صاحبي فبايعه على الاسلام ثم قال يا رسول
الله

الله اكتب لي بالدهناء فقال يا غلام اكتب له قالت فشخص بي وكانت
وطني وداري فقلت يا رسول الله الدهناء مقيد الجمل ومرعى الغنم
وهذه نساء بني تميم وراء ذلك فقال النبي صلى الله عليه صدقت المسكينة
المسلم اخو المسلم يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان ودون الفتان
وقال صلى الله عليه ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة
فتمثل حريث فقال انا وانت كما قال حتفها حملت ضان باظلافها الفرصة
والفرسة ريح الحدب كانها تفرس الظهر اي تدقه وتفرصه اي تشقه
وامتا قولهم اتول الله بك الفرسة فقال ابو زيد هي قرحة في العنق
السبيج تصغير السبيج وهو كساء اسود ويقال له السبيجة والسبجة
وعن ابن الاعرابي السبيج بكسر السين وفتح الباء قال واراه معربا والثل
كانت به حزن صوت الذمح لقا ملحت الثياب السبيج ۞ ترتكان
تحملان بعيريهما على الرتكان ۞ انتفجت ارتفعت وثارت من مجثمها
قال الاخفش الفصية المخرج يقال قد ادركتك الفصية اي الخروج
من امرك الذي انت فيه وانفرجه عنك وقد انفصى الصيد من حبالة
اي انفصل وتخلص ۞ تفالت بانتفاج الارنب انها ستفصى من الغم الذي
كانت فيه من قبل عم البنات ۞ ظبة السيف حده مما يلي الطرف منه
دفار من الدفر وهو النتن الصلت المصلت المشهر ۞ والحوا والحوال اد الخبا
الحوا بيوت مجتمعة على ماء ۞ عن تميمية تحاف وهي المعنية بين سمع
الارض وبصرها تمثيل اي لا يسمع كلامها ولا يبصرها الا الارض ۞ نشدت عنه
اي سالت عنه من نشدان الضالة ۞ القشر اللباس ۞ القرفصا ان يحتبي
بيديه دون الثوب ۞ الاسمال الاخلاق جمع سمل ۞ العسيب جريد النخل المقشو

المقشور ن شخص بي اي ازعجت وازدهيت ؛ الفتان الشياطين والفتان
الواحد والتعاون على الشيطان لانه يفتنها عن اسلامه والافتيان تخدعه
وقيل الفتان اللصوص يفصل الخطة اي ان تترك مشكل فصله برايه
وان ظلم بظلامة ثم همّ بالانتصار من ظالمه فتعرض له اعوان الظالم ليحجزوه
عن صاحبهم لم يثبطوه ومضى على انتصاره واستيفا حقه غير محتفل
بهم والحجزة جمع حاجز اراد ان هذه المراة حقه ان يكون على هذه الصفة
لكان امومتها ؛ المثل الذي حاضر به حسان اراد بضربه اعتراضها عليه
في الدهناء ؛ عن ابن عباس انه جا على حمار لغلام من بني هاشم ورسول الله يصلي
بين يديه ثم نزل ودخل في الصف وجات جاريتان من بني عبد المطلب تشتدان
الى النبي صلى الله عليه فاخذتا بركبتيه ففرع بينهما رسول الله صلى الله نفرع
عليه ؛ يقال فرعت بين القوم وفرّعت اذا حجزت بينهم كما يقال فرقت
وفرّقت ورجل مفرع من قوم مفارع وهم الذين يكفون بين الناس وهو من
فرع راسه بالسيف اذا علاه فقلاه ومنه افتراع البكر ؛ وعن ابي الطفيل
قال كنت عند ابن عباس يوما فجاته بنو ابي لهب يختصمون في شي بينهم فا
قتتلوا عنده في البيت فقام يفرّع بينهم فدفعه بعضهم فوقع على الفراش يفرع
فغضب ابن عباس وقال اخرجوا عني الكسب الخبيث ؛ ان الخضر جلس على فروة فروة
بيضا فاهتزت تحته خضرا هي القطعة من الارض الملبسة بنبات ذا
وشبهت بالفروة التي تلبس وبفروة الراس ؛ قال رجل من الانصار حملنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم على حمار لنا قطوف فنزل عنه فاذا هو فراغ
لا يسابق ؛ قال الفرّا رجل فراغ المشي ودابة فراغ المشي اي سريع واسع
الخطى ومنه قوس فراغ وهي البعيدة الرمي وهو من الفريغ الواسع يقال طعنة
فريغ

فريغ ذات فرغ والسعة مناسبة للفراغ كما ان الضيق مناسبة للشغل ن
وفي حديث آخر انه قال عند سعد بن عبادة فلما اراد جاء بحمار اعرابي قطوف
فركب رسول الله فبعث بالحمار الى سعد وهو هملاج فريغ والفريغ الجواد فريغ
ولو روي فريغ لكان مطابقا للفراغ وما آمن ان يكون تصحيفا والله اعلم ذكر
الدجال فقال ابوه رجل طوال مضطرب اللحم طويل الانف كان انفه منقار
وامه فرضاخية عظيمة الثديين ؛ يقال رجل فرضاخ وامراة فرضاخة وهي فرضاخية
موصوفة بالضخم وقيل بالطول والياء مزيدة للمبالغة كما في احمري ؛ عن زياد
بن علاقة كان بين رجل منا ورجل من الانصار شي فشجه فاتى النبي صلى الله عليه وقال
يا خير من يمشي بنعل فرد اوهبه لنهدة ونهد / البسين سلى وخلدي اراد فرد
بالفرد السمط وهي التي لم تخصف ولم تطارق والعرب تمتدح برقة
النعال وانما يلبس السبتية الرقاق اشراف ملوكهم وسادتهم كانه
قال يا خير الاناس وانما لم يقل فردة لانه اراد بالنعل السبت كما تقول
فلان يلبس الحضرمي الملسن فيذكر قاصدا للسبت او جعل من موصوفة
كالنبي في قوله ن ولكن بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا ن واجرى
فردا صفة عليها والتقدير يا خير ماش في فرد فضله وتقدمه
اوهبه اما ان يكون بدلا من المنادى او منادى ثانيا حذف حرفه ونحوه
قول النابغة يا اوهب الناس لعنس صلبة ضرابة بالمشفر الاذبة
والصفير لمن النهد في نعت الخيل الجسيم المشرف تقول نهد القذال نهد
القصيرا والنهدة الانثى وهو من نهد اذا نهض ؛ كل مسكر حرام وما اسكر
الفرق منه فالحسوة منه حرام هو اناء ياخذ ستة عشر رطلا ومنه الفرق
حديث عايشة كنت اغتسل مع النبي صلى الله عليه من اناء يقال له الفرق الفرق

فرق

وفي الحديث من استطاع ان يكون كصاحب فرق الارز فليكن مثله
وفيه لغتان تحريك الراء وهو الفصيح وتسكينها قال ما خذوزن الارز
في اخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم ٥ اعطى العطايا يوم حنين فارعة

فارعة

من الغنايم اي مرتفعة صاعدة من جملتها كقولهم ارتفع لفلان في
القسمة كذا اوطار له سهم من الغنيمة وهي من قولهم فرع اذا صعد
تقول العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا اذا صاعدا انا ومنحدرا هو
والافراع الانحدار ومنه حديث الشعبي كان شريح يجعل المدبر
من الثلث وكان مسروق يجعله فارعا من المال والمعنى انه نفل

فارعا

الانفال من راس الغنايم متوافرة قبل ان تخمس وتقسم وللامام ان
يفعل ذلك لان فيه تنشيطا للشجعان وتحريضا على القتال وعنه
صلى الله عليه انه اعطى سعد بن معاذ سيف ابي الحقيق نفله اياه
واقطع الزبير مالا من اموال بني النضير والتنفيل انما يصح باجماع
من اهل العراق والحجاز قبل القسمة فاذا احرزت الانصبا سقط و
اهل الشام يجوزونه بعد الاحراز واما التنفيل من الخمس فلا كلام
في جوازه عمر نهى عن الفرس في الذبيحة هو كسر رقبتها قبل ان تبرد
ومنه الحديث ان عمر امر مناديه فنادى لا تنخعوا ولا تفرسوا
وعن عمر بن عبد العزيز انه نهى عن الفرس والنخع وان يستعان على الذبيحة
بغير حديدها ٥ سئل عن حد الراس فقال الا من الفوق فروة راسها
من وراء الدار وروى من وراء الجدار هي جلدة الراس مع الشعر ويقال للهامة
ام فروة وعن النضر فروة راسها اخادها وقال فروة كسرى هي التاج ٥
وقال غيره هي ما على راسها من خرقة وقناع اراد بروزها من البيت مكشوفة
الراس

الراس متفرعة وبدنها من قواعد المنية واجعلوا الراس راسين ولا تملوا ابدا
معجزة واصلحوا امنا وبلم ولجيفوا الهوام قبل ان تحيفا ام واخشوشنوا وتمعددوا
اي فرقوا امالكم عن المنية بان تشتروا بثمن الواحد من الحيوان اثنين حتى اذا مات
احدهما بقي الثاني فانكم اذا غالبتم بالواحد فذلك تعريض للمال المجموع للتهلكة
وقوله واجعلوا الراس راسين عطف للتفصيل والبيان على الاجمال الثاني
الاقامة ٤ فهاروضة من رياض القطا الف بها غادر منظور ٥ يقال الف بالمكان
والب وارب ٤ المعجزة العجز كالفتح والكسر كالمعتبة اي لا تعجزون فيها عن الطلب
والكسب وسعوا في اصلاحه وقيل اراد الاقامة بالثغر عن القتال المثاوي جمع
مثوى وهو المنزل ٤ الهوام العقارب والحيات اي اقتلوها ٤ الاخشيشان
والاخشيشاب استعمال الخشونة في الملبس والمطعم يقال شيء خشب والخشب الخشن
واخشن ٤ التمعدد التشبه بمعد في تقشفهم وخشونة عيشهم واطراح
زي العجم وتنعمهم وايثارهم لليان العيش وعنه عليكم باللبسة المعدية
وبتمعدد واستدل النحويون على اصالة الميم في معد بانه تفعلل لا تمفعل ٤ و
قيل التمعدد الغلظ يقال للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد ٤ قال
ربيته حتى اذا تمعددا صار حزاي بالعصا ان اجلدا ٥ قدم رجل من بعض الفروج

العروج

عليه فنثر كنانته فسقطت صحيفة فاذا فيها شعر
الا ابلغ ابا حفص رسولا فدى لك من اخي ثقة ازاري
قلايصنا هداك الله انا شغلنا عنكم زمن الحصاد
فما قلص وجدن معقلات قفا سلع بمختلف التجار
تعقلهن جعدة من سليم معيدا يبتغي سقط العذار
ذرو تعقلهن جعدة شيظمي وبيس معقل الذود الظوار

ان المرجين الذين نخاف على الاسلام منهما الترك والسودان ٥ قال المبرد
اراد بازاره زوجته وسماها ازارًا للدنو والملابسة قال تعالى لباس لكم وانتم
لباس لهن ٥ وقال الجعدي اذا ما الضجيع ثنى عطفها تثنت عليه
فكانت لباسا ٥ فلا بيننا منصوب بمضمر اي احفظ وحصن فلا بيننا سطوع
ومع النوق الشواب كن بهن من النسا يعني المغيبات اللاتي خرجت ازواجهن
الى الغزو ويبتلوا اليه رجل من بني سليم يقال له جعدة كان يتعرض لهن
وكنى بالعقل عن الجماع / ان الناقة تعقل للضراب ٥ فسلع اي وراءه
وهو موضع بالحجاز مختلف التجار موضع اخلائهم وحيث يرون حاجتهم
وذاهبين في معيد اي يفعل ذلك عودا بعد بدء ٥ سقط العذارى
زالتهن الجعد من قولهم بعير جعد اي كثير الوبر ٥ الشيظمي الطويل الطواد
جمع طير ٥ كتب اليه سفين بن عبد الله الثقفي وكان عامله على الطائف
ان قبلنا حيطانا فيها من الفرسك ما هو اكثر غلة من الكروم اضعافا
ويستامر في العشر فكتب اليه ليس عليها عشر هي من العضاة الفرسك
والفرسخ الخوخ وفي كتاب العين هو مثل الخوخ كان عمر لا يرى في الخضر
المزكوة ٥ وقال محمد الخوخ والكمثرى ولم يشقق ويجفف فلا شي
عليه لانه لا يتم الا انتفاع به قيل له الصلعان خير ام الفرعان فقال الفرعان
خير جمع افرع وهو الوافي الشعر ٥ قال النضر الحجاج حين خلق عمر
لمته لقد الحسد الفرعان اصلع لم تكن اذا ما مشى بالفرع بالمتخايل وزيادة
الالف والنون على فعل جمع افعل غير محررة ٥ اراد تفضيل ابي بكر على نفسه
قال الاصمعي كان ابو بكر افرع وكان عمر اصلع له حفاف وهو لم ينكشف
الشعر عن وسط الراس وبقي حوله كالطرة فلما استاثرت اليه لفا قريش
فقامت

فقامت على راسه وهو يقول اقبلوا اما بال الكرام فاقبل شيخ عليه حبرة وثوب
قوهي فقال هذا اعرابي فاتا ثوبا كشف عنه المرقبية والترقبية
ثياب مصونة بيض من كتان وقوهي يقابلين ثم خلفه حيفان بن عرابة فقال له
كيف تركت افاوين العرب في ذي اليمن فقال اما هذا الحي من الحرث بن كعب فحيال
امراس ومسك احماس تلظى المنية في رماحهم واما هذا الحي من انمار بن حيلة و
خثعم فجوب اب واولاد علة ليست بهم ذلة ولا قلة صعابيب وهم اهل الانابيب
واما هذا الحي من همدان فانجاد بسل مساعير غير عزل ٥ واما هذا الحي
من مذحج فمطاعيم في الجدب مساريع في الحرب الافاوين الفرق وكانه جمع افراق
جمع فرق والفرق والفرقة والفريق واحد وقد جاء نطوح البا من الـ
ما فيهم نانع يروي فارقه بذي رشاء يوادي دلوه لحت ٥ ويجوز ان يكون من باب
الاباطيل اي جمعا على غير واحد ٥ الحسك جمع حسكة من قولهم للرجل الخشن
الصعب مرامه الممتنع على طالبه ما تاه لانه لحسكة تشبيها بالحسكة
من الشوك ٥ الامراس جمع مرس وهو الشديد العلاج ٥ المسك جمع مسكة و
هو الذي اذا امسك بشي لم يقدر على تخليصه منه ونظيره رجل امنة وهو
الذي يثق بكل احد ويامنه واما المسكة بالضم فالبخيل ٥ الاحماس جمع
حمس من الحماسة ٥ جوب اب اي جيبوا من اب واحد يريد انهم ابوهم واحد
وهم اولاد علة اي من امهات شتى الصعابيب الصعاب كانه جمع صعبوب
الانابيب يريد انابيب الرماح اي وهم المطاعين الانجاد جمع نجد او نجد ٥
البسل جمع باسل ٥ المساعير جمع مسعار وهو ابلغ من مسعر ٥ العزل الذين
لا سلاح معهم المساريع جمع مسراع وهو الشديد الاسراع ٥ على ان فرضا
انزه فامنتا مروه في قتل عثمان فنهاهم وقال لن تفعلوا فيبضا فلتقرخنه يقال فلتقرخنه

افرخت البيضة اذا خلت من الفرخ وافرختها امها ومنه المثل افرخوا
بيضتهم وتقدير قوله فبيضا فلتفرخنه فليفرخن بيضا فلتفرخنه
فحذف الاول والاولى وجه لصحته بدون هذا التقدير لان الفاء الثانية
لابد لها من معطوف ومعطوف عليه والاولى لجواب الشرط لكون الاولى
كذلك فالفاء هي الموجبة لتقدير الفعل المحذوف لا اشتغال الثابت بالضمير
الا ترى انك ان فرغته كان الافتقار الى المقدر قائما كما هو اراد
ان اقتلوه تهيجوا فتنة تتولد منها شر كثير كما قال بعضهم
ارى فتنة هاجت وباضت وفرخت ولو تركت طارت اليك فراخها ٥
خطب الناس بالكوفة فقال اني قد مللتهم وملوني وسئمتهم وسئموني
فسلط عليهم فتى ثقيف الذيال المنان يلبس فروتها ويأكل خضرتها اي فروتها
يلبس الدفئ اللين من ثيابها ويأكل الطري الناعم من طعامها منعما واتوافا
فضرب الفروة والخضرة مثلا والضمير للدنيا يعني به الحجاج وهو الحجاج
ابن يوسف بن الحكم بن ابي عقيل بن مسعود بن عامر بن معتب بن مالك بن كعب
الاحلاف بن ثقيف وقيل انه ولد في السنة التي دعا علي فيها بهذه الدعوة
وهي من الكوائن التي انبأها رسول الله صلى الله عليه ؛ وعن ابي عذبة الحمصي
قال قدمت على عمر بن الخطاب رابع اربعة من اهل الشام ونحن حجاج فبينا
نحن عنده اتاه خبر من العراق بانهم قد حصبوا امامهم فخرج الى الصلاة
ثم قال من هاهنا من اهل الشام فقمت انا واصحابي فقال يا اهل الشام
تجهزوا لاهل العراق فان الشيطان قد باض فيهم وفرخ ثم قال وفرخ
اللهم انهم قد لبسوا علي فالبس عليهم اللهم عجل لهم الغلام الثقفي الذي
يحكم فيهم بحكم الجاهلية لا يقبل من محسنهم ولا يتجاوز عن مسيئهم ٥ الزبير
قال

قال يوم الشورى لولا حدود لله فرضت وفرائض له حدت تراح الى
اهلها وتحيا لا تموت لكان الفرار من الولاية عصمة ولكن لله علينا اجابة
الدعوة واظهار السنة لئلا نموت ميتة عمية ولا نعمى عمى جاهلية
فرضت قطعت وفي بينت ؛ تراح من اراحة المواشي اي ترد اليهم واهلها
الائمة او يردها الائمة الى اهلها من الرعية ؛ العمية الجهل والفتنة
فوق وقد مر فيها كلام في عب ؛ ابو ذر سئل عن ماله فقال فرق لنا وذود
فقيل يا ابا ذر انما نسألك عن صامت المال قال ما اصبح لا امسى وما
امسى لا اصبح ؛ الفرق القطعة من الغنم ويقال ايضا فرق من الطير
ومن الناس ونظر اعرابي الى حبشيان فقال هؤلاء فرق سوء ولا يقال
الا في القليل وهذا الحديث يدل عليه ٥ وقول الراعي
ولكنما اجدى وامتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه ٥ الذود ما
بين العشر من الابل ٥ ابن مسعود اتاه رجل فقال اني تزوجت امراة
شابة واني اخاف ان تفركني فقال ان الحب من الله والفرك من الشيطان
فاذا دخلت عليك فصل ركعتين ثم ادع بكذا وكذا يقال فركت المراة
زوجها اذا ابغضته ولم توافقه من قولهم فاركت صاحبي اذا فارقته
وتاركته ٥ ومنه فركت الحبة اذا دلكته بيدك حتى تنقلع عنه
فراسخ قشره وتفارقه حذيفة ما بينكم وبين ان يرسل عليكم الشر فراسخ
الا موت رجل فلو قد مات صب عليكم الشر فراسخ كلما قطعا ولو
امتد بلا فرجة فيه فهو فرسخ ومنه انتظرتك فرسخا من النهار اي
طويلا وفرسخت عنه الحمى تباعدت ؛ وحكى النضر عن بعض الاعراب اغضنت
السماء علينا اياما ما يعين فيها فرسخ اي مطر دائم فيها امتداد وتطاول من غير

فُرجة وافلاع ومنه الفريخ وعن ابي سعيد الصغير الفوانيخ بوارخ
بين سكون وفتنة وكل فتنة بين سكون وتحرك فهي فرسخ اراد بالرجل
عمر بن الخطاب **ابو هريرة** سئل عن الضبع فقال الفرعل تلك نعجة
من الغنم الفرعل ولد الضبع فسماها به وفي امثالهم اغزل من فرعل
ويقال للذكر من الضباع الفرعلان اراد انها حلال كالشاة وللشا
فعي رحمه الله لمن تعلق به في اباحة لحم الضبع وهي عند ابي حنيفة
واصحابه سبع ذو ناب فلا تحل **ابن عباس** قال في الذبيحة بالعود
كل ما افرى الاوداج غير مثرد اي قطعها والفري بين الفري
والافراء ان الفري قطع للاصلاح والافراء قطع للافساد كما يفري الذابح ونحوه المثرد
لم يقطع الاوداج عجزا من غير قطع من الثرد في الخصا وهو ان يرض الخصيتين
مكانهما في صفنهما حتى تعودا كانهما رطبة متموغة **اذينة**
كان يقول في الظفر فرش من الابل يقال للحواشي التي لا تصلح الا للذبح فرش
كانها التي تفترش للذبح قال الله تعالى وحمولة وفرشا **عمر بن عبد العزيز**
كتب في عطايا عمر بن مروان لبنيه لم تجاوزهم الان حتى فافترشها اي
مغتصبا مستوليا عليه من قولهم لقي فلان فلانا فافترشه اذا غلبه
وصرعه وافترشت السما بالمطر اخذت بتابه وافترش عرض فلان
اذا استباحه بالمعصية بالوقيعة فيه وحقيقته جعله لنفسه
فراشا يتوطاه **مجاهد** كره ان يفرقع الرجل اصابعه في الصلاة
يقال فقع وفرقع اذا نقض الرجل اصابعه بغمز مفاصلها ومنه
قيل للضرب الشديد ولكن العنق ولشبهها فرقعة لما في ذلك من النقيض
عون ما رايت احدا يفرفر فرفرة هذا الاعوج اي يتهافق فرفرتها
يقال

الفرعل
افرى
فرش
مفترش
يفرقع
يفرفر

يقال فلان يفرفر فلانا اذا نال من عرضه ومزقه وهو من قولهم يفرفر الشاة
قال طلع علينا يوما يفرفره الاتلغ في الدماء ينتهسن **ومنه** قيل للاسد
الفرافر اراد بالاعرج ابا حازم سلمة بن دينار وهو من عباد المدينة وكان
يقص في مسجدها **في الحديث** علموا ان خالكم العوم والفراسة يقال فرس
فراسة وفروسة اذا حذق امر الخيل الفا مفتوحة فاما الفراسة بالكسر
فمن التفرس لم شيعة الدجال نعالهم طويلة وخفافهم مفرطمة
من القرطومة وهي منقار الخف وقيل الصحيح بالقاف وعن بعض الاعراب
جانا فلان في نخافين ملكمين فقاعين مقرطمين بالقاف رواه ابن الاعرابي
الفرا في **جل** يفرفر في **حم** يفرسها في **رب** الفرافصة والفرش في **صب**
فاد تكم في **صح** الفرقة في **فا** فرصة في **مح** فرقعا في **جل** يفرع في **نخ**
الفرق في **شد** فرعها في **نض** تفرقي في **بر** فرضع في **كف** فرضا في
رب تفرحي في **مر** المستفرعة في **حر** فرعنا في **لغ** الفارض في **نص**
افرطهم في **رج** المفرطة في **سل** والافرع في **نض** فراشة في **حم** فارقلط
في **حم** والفارسي في **قر** يفرك في **غم** فرجا في **جل** **مع الفزاع**
النبي صلى الله عليه كان اذا اشرف على بني الاشهل قال والله ما علمت انكم لتكثرون
عند الفزع وتقلون عند الطمع وضع الفزع وهو الفرق موضع الاغاثة
والنصر **قال كلحبة اليربوعي** فقلت لكاس الجميها فانما حللنا الكثيب
من زرود لنفزعا **قال الشماخ** اذا دعت غوثها ضراتها فزعت
اطباق ني على الاثباج منضود ذلك من شان الغائث والدافع
عن الحريم مراقب حذر اتى على بني الاشهل وهو رهط سعد بن مالك بن الاوس من
الانصار وحذف مفعول لما علمت يريد ما علمت مثلكم او مثل سيرتكم لم يدل عليه

والفرافر
مقرطمة
الفزع

فزع

بما ذكره من صفتهم ٥ فزع من نومه محمرًا وجهه وروي نام ففزع وهو يضحك
اي هب من نومه يقال فزع من نومه وافزعته انا اذا نبهته ومنه الحديث

افزعتموني

الا افزعتموني ان من سبه لم يخل من فزع ما سعل احد رجال الانصار حتى
جز وضرب به انف سعل ففزره فكان انفه مفزورا اي شقه يقال

فزره

فزرت الثوب اذا فسخته وتفزر الثوب والافزر المكسر الظهر مفزرعة
في عز فزع فلع مع السين النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالجماعة

الفسطاط

فان يد الله على الفسطاط موضوعة من الابنية في السفر دون السرادق
ومنه حديثه صلى الله عليه وسلم انه اتى على رجل قد قطعت يده في سرقة

فسطاط

وهو في فسطاط فقال من اوى هذا المصاب فقالوا فاتك او خزيم
ابن فاتك فقال اللهم بارك على ال فاتك كما اوى هذا المصاب وسميت به
المصر وسمى عمرو بن العاص المدينة التي بناها الفسطاط ٥ وعن بعض
بني تميم قال قرات في كتاب رجل من قريش هذا ما اشترى فلان بن فلان
من عجلان مولى زياد اشترى منه خمسمائة جريب حيال الفسطاط
يريد البصرة ٥ ومنه حديث الشعبي في العبد الآبق اذا اخذ في الفسطاط
ففيه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط ففيه اربعون ٥ والمعنى
ان الجماعة من اهل الاسلام في كنف الله ووقايته فوقهم فاقيموا بين
ظهرانيهم ولا تفارقوهم ٥ وهذا الحديث الحجة لان الله لم يرض بالوحدانية
وما كان الله ليجمع امتي على ضلالة بل يد الله عليهم فمن تخلف عن صلواتنا
وطعن على ائمتنا فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه ٥ بشرار امتي الو

فواسق

حداني المعجب بدينه المرائي بعمله المخاصم بحقه ٥ خمس فواسق يقتلن
في الحل والحرم الفارة والعقرب والحداة والغراب الابقع والكلب العقور

الفسوق

الفسوق واصله الخروج عن الاستقامة والجور قال رؤبة شعر
يهوين في نجد وغور غائرا فواسقا عن قصدها جوائرا ٥ وقيل للعاصي فاسق
لذلك وانما سميت هذه الحيوانات فواسق استعارة لخبثهن وقيل لخروجهن
من الحرمة بقوله خمس لا حرمة لهن فلا بقيا عليهن ولا فدية على المحرم فيهن اذا
ما اصابهن ثم قالوا اراد بالكلب كل سبع يعقر ٥ ومنه قوله صلى الله عليه
في دعائه على عتبة بن ابي لهب اللهم سلط عليه كلبا من كلابك فافترسه الاسد

المفسلة

في مسيره الى الشام ٥ لعن المفسلة والمسوفة هي التي تعتل لزوجها اذا
هم بغشيانها بالحيض فتفتر نشاطه من الفسولة وهي الفتور في الامر
او تقطعه وتفطمه من قولهم فسل الصبي وفصله او ترجعه على الكداء
واخفاف من فسل بفلان وخسل به اذا اخسه والمسوفة التي تقول



سوف وسوف وتعلله بالمواعيد او تسميه طرفا من المساعدة وتقطعه
ثم لا تفعل من التسويف وهو التم قال ابن مقبل لو ساوفتنا بسوف من
تحيتها سوف العيوف لراح الركب قد قنعوا ٥ علي ان اسماء بنت عميس
جاءها ابنها من جعفر بن ابي طالب وابنها من ابي بكر يختصمان كليهما كل واحد
يقول ابي خير من ابيك فقال علي عزمت عليك لتقضين بينهما فقالت لابن
جعفر كان ابوك خير شباب الناس وقالت لابن ابي بكر كان ابوك خير كهول

فسكلني

الناس ثم التفتت الى علي فقالت ان ثلاثة انت اخرهم لخيار فقال علي
لاولادها قد فسكلتني امكم اي اخرتني وجعلتني كالفسكل وهو اخر
خيل السباق ويقال رجل فسكول وقد فسكل قال الاخطل اجميع
قد فسكلت عند المعا فيقبلات المفحم الملعوم ٥ وعن ابن الاعرابي انها
اعجمية عربتها العرب حذيفة اشترى ناقة من رجلين من النخع وشرط

لهما من المقعد رضامها فجا بهما الى منزله فاخرج لهما كيسا فافسلا غليه
ثم اخرج اخر فافسلا عليه فقال اني اعوذ بالله منكما اي ارذلا وزيفا يقال افسل
فلان على فلان دراهمه وعن ابي عبيدة فسله وفسله وارذله بمعنى و
يقال درهم فسل ردي ودراهم فسول **قال الفرزدق شعر**
فلا تقبلوا منهم اباعر تشترى بوكس ولا سود الصبح فسولها ٥ **شرح**
سئل عن الرجل يطلق المراة ثم يرتجعها فليكتمها رجعتها حتى تنقضي
عدتها فقال ليس له الا فسوة الضبع اي لا طايل له في ادعاء الرجعة بعد فسوة
انقضا العدة ولا يقبل قوله فضرب ذلك مثلا للعدم الطايل وخص الضبع
لقلة حيرها وخبثها وحمقها وقيل فسوة الضبع شجرة تحمل الخشخاش
ليس في ثمرها كثير طايل ٥ مفتسحا في **دح** فساح في **غث** فساد
الصبي في **عي** مع **الشين** **النبي** صلى الله عليه وسلم ان هوازن لما انهزموا
دخلوا حصن ثقيف فتامروا فقالوا الراي ان ندخل في الحصن ما قدرنا فاشيتنا
عليه من فاشيتنا ولن يبعث ما قرب من سرحنا ويخلنا الحشر فقال
بعضهم انا لا نامن ان يانوا بالضبور ٥ الفاشية الماشية لانها تفشوا اي تنشروا
الجمع فواش ٥ ومنه حديثه صلى الله عليه وسلم ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة
العشاء اي ظلمته وقد افشى الرجل وامشى واوشى بمعنى ٥ الحشر للرسلة في
الموطيل يام الربيع من حشروا الدواب ٥ الضبور الدبابات التي تقدم
الى الحصون الواحد ضبر **عمر** اتاه وفد المصر وقد تفشغوا فقال ما هذه تفشغوا
الهيئة فقالوا اتركنا الثياب في العياب وجيناك قال البسوا وامطوا
الخيلا ٥ قال شمر اي لبسوا الحسن لباسهم فلم يتهيئوا وانا لا آمن ان يكون صحفا
من تقشفوا والتقشف ان لا يتعاهد الرجل نفسه ٥ ومنه عام اقشف وهو البابس
فان

فان صح ما رووه فلعل معناه انهم لم يحتفلوا بالملابس وتشاقلوا عن ذلك
لما عرفوا من خشونة عمر من قولهم فشغه النوم اذا ركبه فلسله وفترة
واجد تفشيغا في جسدي وتفشغ تفتر وتكاسل اي اطلق لهم ان يحملوا
باللباس على ان الخيلا ولا يفتخروا به **علي** قال له الاشتر ان هذا الامر
قد تفشغ اي كثر وعلا وظهر ومدار هذا التركيب على معنى العلو
يقال تفشغه دين اذا ركبه وتفشغ الرجل المراة والفحل الناقة ومنه
الفشاغ وهو ما يركب الشجر فيلتوي عليه ٥ وعن ابن عباس ان نجرامن قريش
قدموا على اصحمة النجاشي فسالهم هل تشفع فيكم الولد قالوا وما تشفع
الولد قال هل يكون للرجل منكم عشرة من الولد ذكورا قالوا نعم واكثر من ذلك
قال فهل ينطق فيكم اللكع قالوا وما اللكع قالوا الرجل الدني النفس والحال
قالوا لا ينطق في امرنا الا اهل بيوتنا واهل راينا قال ان امركم لا الكوع وقل
والاولاد من جالكم ٥ قيل للسفلة لكوع تشبيها بالكوع وهي الاوظفة ولا
يوصل الكوع ٥ وعن عروة انه قال لابن عباس ما هذه الفتيا التي تشغفت تشغفت
عنك اي انتشرت ٥ **ابو هريرة** ان الشيطان يفش بين اليتي احدكم حتى يفش
يخيل اليه انه قد احدث فان وجد ريحا او سمع صوتا فليتوضا والا
فلا اي ينفخ نفخا لينا ٥ خروج الريح من فش الوطب يفشه اذا اخرج ريحه
ومنه المثل لافشنك فش الوطب قال ابن ابي لبيبة جيته وهو جالس
في المسجد الحرام وكان رجلا ادم ذا ضفيرين ارتشع افشغ الثنيتين فسالته عن الصلوة
فقال اذا اصطفق الافاق بالبياض فصل الفجر الى السدف واياك والحنوة و
الاقعاء ٥ اراد ناتي الثنيتين خارجهما عن نضد الاسنان ومنه قولهم ناصية
فشغا وهي المنتشرة ٥ الاصطفاق الاضطراب يقال اصطفق القوم اذا اضطربوا

وهو افتعال من الصفق يقال صفقت راسه بيدي صفقة اذا ضربته
قال ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر
والمعنى انتشار ضوء الفجر في الافاق وانبساطه فيها فجعل ذلك
اصطفاقا واضطرابا من الاوفاق به كما تقول اضطرب المجلس بالقوم
وتدفقت الشعاب بالماء السدف الضوء ومنه قولهم اسدف
لنا اي اضئ وقال ابو عمرو اذا كان يدخل قائم بالباب قلت له اسدف اي
تنح حتى يضئ البيت ه وقال ابو زيد السدفة في لغة تميم الظلمة وفي
لغة قيس الضوء وانشد قول ابن مقبل حتى تعرف السدفا
وقال العيني الضوء ه الحنوة ان يطاطئ راسه وتقوس ظهره من حنوت
الشيء وحنيته اذا عطفته وناقة حنواء في ظهرها احديداب ه
فشوش في شب ففشجت في مذ الفشفاش في حبس مع الصاد
النبي صلى الله عليه اذا نزل عليه الوحي تفصد عرقا اي تصبب يقال
تفصد وانفصد ومنه الفاصد ان مجريا الدموع وانصباب عرقا
على الجبين نهي عن فضخ الرطبة فضخ وفضل وفضى العمامة اذا احدرها
عن راسه ه وفصعت الدابة اذا ابدت حياها مرة واخفته
اخرى عند البول او اراد اخراجها عن قشرها لتنضج عاجلا ه ابن عمر
قال سعيد بن جبير كنا نختلف في اشياء فكتبتها في كتاب ثم اتيته
بها اساله عنها فلو علم بها كانت الفصل فيما بيني وبينه ه اي القطيعة
الفاصلة بيني وبينه عائشة قالت رايت النبي صلى الله عليه ينزل عليه
في اليوم الشديد البرد فيفصم الوحي عنه وان جبينه ليتفصد عرقا
اي يقلع يقال افصم المطر وافصى اذا اقلع ومنه قيل كل فحل يفصم الا الانسان
اي

تفصد
فضخ
الفصل
يفصم

اي ينقطع عن الضراب ه العطاردي لما بلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم
قد اخذ في القتل هربنا فاستثرنا شلو ارنب دفينا والقينا عليه من
بقول الارض وفصدنا عليها فلا انسى تلك الاكلة كانوا يفصدون
البعير ويعالجون الدم وياكلونه عند الضرورة ه ومنه قولهم لم يحرم
من فصد له يعني انهم طرحوا الشلو في القدر والبقول والدم فطبخوا
من ذلك طبيخا الحسن ليس في الفضا صدقة هي جمع فصفصة
وهي الرطبة اي القت الرطب والقضب اليابس قال الاعشى
المرتل العرض اصبح بطنه نخلا وزرعا نابتا وفصافصا ويقال
الفسفسة بالسين ايضا ه الفصية في فر والفصم في فص فصلا في
شك فصل في بر الفيصل في شر كل فصيح في عج فصحة في
هض مع الضاد النبي صلى الله عليه قال له العباس بن عبد المطلب
يا رسول الله اني اريد ان امتدحك قال قل لا يفضض الله فاك فقال العباس
من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق
ثم هبطت البلاد لا بشر انت ولا مضغة ولا علق
بل نطفة تركب السفين وقد الجم نسرا واهله الغرق
تنقل من صالب الى رحم اذا مضى عالم بدا طبق
حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق
وانت لما ولدت اشرقت الارض وضاءت بنورك الافق
فنحن في ذلك الضياء وفي النور وسبل الرشاد نخترق
ظلال الجنة يعني كونه في صلب ادم نطفة حين كان في الجنة ه المستودع
المكان الذي جعل فيه ادم وحواء من الجنة واستودعاه ه يخصف الورق

وفصدنا
الفصافص
لا يفضض

عنى به قوله سبحانه يخصفان عليهما من ورق الجنة والخصف ان تضم الشي الى الشي
وتشده معه؛ اراد بالسفينة سفينة نوح عليه السلام؛ ولسن ضخم لقوم نوح
الصالب الصلب؛ الطبق القرن من الناس؛ اراد ببيته شرفه والمهيمن نعته
اي حين احتوى شرفك الشاهد على فضلك افضل مكان وارفعه من نسب
خندف النطق من قول ابن الاعرابي لنطاق واحد النطق وهي اعراض من جبال
بعضها فوق بعض اي نواح واوساط شبهت بالنطق التي يشد بها اوساط
الاناسي وانشد نحن ضربنا سبسبا بعد البرق في رهوة ذات سراد ونطق
وحالق في راسه بيض الانوق ، يعني انه في الاشرف والاعلى من النسب كانه
اعلى الجبل وقومه تحته بمنزلة اعراض الجبال يقال ضاء القمر ، انث الافق
ذهابا الى الناحية كما انث الاعرابي الكتاب على تاويل الصحيفة او لانه اراد
افق السما فاجراه مجرى ذهبت بعض اصابعه واراد الافاق فجمع افقا
على افق كما جمع فلك على فلك ، قال علي كنت رجلا مذاء فسالت المقداد
ان يسال النبي صلى الله عليه فقال اذا رايت المذي فتوضا واغسل مذاكيرك
واذا رايت فضخ الماء فاغتسل ، قال شمر فضخ الما دفقه ويقال للدلو
المفضخة؛ وقيل لبعضهم ما الدلو فقال الحيث يفضح الدلو ، ان بلالا اتى
ليوذنه بصلاة الصبح فشغلت عائشة بلالا حتى فضحه الصبح اي كشفه
وبينه للاعين وفي كلام بعضهم فقد فضحك الصبح وانشد يعقوب
حتى اذا ما الديك نادى الفجرا وفضح الصبح النجوم الزهرا ، اي كشف امرها
بغلبة ضوءه ضوءها؛ وقيل حتى اصابه بفضحته اي ببياضه؛ وروي بالصاد
بمعنى بينه؛ ومنه قيل للبيان الفصاحة وللضد العجمة؛ فافضح الصبح
بدا عمر رمى الجمرة بسبع حصيات ثم مضى فلما خرج من فضض الحصى وعليه خميصة
سودا

فضخ

فضخه

فضض

سوداء اقبل على سلمان بن ربيعة فكلمه بكلام هو المتفرق ومنه والفضيض
ومما فعل وفعيل بمعنى مفعول من فض الشي يفضه اذا فرقه وفي كتاب العين
الفض تفرق حلقة من الناس بعد اجتماعهم وانشد شعر
اذا اجتمعوا فضضنا حجرتيهم ونجمعهم اذا كانوا بداد ، وانفض
اذا تفرق ؛ ومنه الحديث لو ان رجلا انفض انفضاضا مما صنع بابن
عفان لحق له ان ينفض اي انقطعت اوصاله وتفرقت جزعا وحسرة
الخميصة ضرب من الاكسية خالد كتب الى مرازبة فارس مقدمه
العراق ، اما بعد فالحمد لله الذي فض خدمتكم ووهن كيدكم
وفرق كلمتكم وسلب ملككم ، الخدمة سير غليظ محكم مثل الحلقة تشد
في رسغ البعير ثم تشد اليها سرائح نعله ، وقيل للخلخال خدمة
على التشبيه واذا انفضت الخدمة انحلت السرائح وسقطت النعل
فضرب ذلك مثلا لثل عرشهم وذهاب ما كانوا ايقنوا به ويرجع
اليه استيثاق امرهم ابن عمر قال في الفضيخ ليس بالفضيخ ولكنه
الفضوخ هو ما افتضخ من البسر من غير ان تمسه النار ، ومنه حديث
انس نزل تحريم الخمر وما كانت غير فضيخكم هذا الذي تسمونه الفضيخ
اراد انه يسلو شاربه ويفضخه ابن عبد العزيز سئل عن رجل خطب
امراة فتشاجروا في بعض الامر فقال هي الفتى هي طالق ان نكحتها حتى
اكل الفضيض فقال اما راي ان لا ينكحها حتى ياكل الفضيض قال المنذرين
على فذلك النخل يبقى النخل حتى اليوم؛ الغضيض الطلع اول ما يطلع و
الفضيض الماء العريض ساعة يخرج من العين او يصوب من السحاب
النخل الفحال الذي اكل منه الحالف وسمي محللا من تحلة اليمين ، اما راي

فض

الفضيض

استفهام في معنى التقرير يعني لز الأمر حب ان يبقى على ما راى من تركه كما هو حرباً
لا وقت اطلاع النخل وتحليل الخلف باكل الطلع لا سبيل له عنره ٥ فضخ
في رح اقتضتها في نظ نفضي في وخ نفتضخه في نحل انفضاحا
في عص نضر في زو فضفاض في اط فيقتض في حف لا يفضض
يفظه فضله في عق فضض في هر الفضول في حوان افتضحه
الفطرة — في ذن مع الطاء النبي صلى الله عليه كل مولود يولد على الفطرة
حتى يكون ابواه هما اللذان يهودانه او ينصرانه كما تناتج الابل من بهيمة
جمعا هل تحس من جدعا، قالوا يا رسول الله افرايت من يموت وهو
صغير قال لز الله اعلم بما كانوا عاملين بنا الفطرة يدل على النوع من
الفطر كالجلسة والركبة وفي اللام اشارة الى انها معهودة وانها
فطرة الله التي نطق بها قوله فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة
الله التي فطر الناس عليها الفطر الابتداء والاختراع ٥ ومنه
فاطر — حديث ابن عباس انه قال ما كنت لا ادري ما فاطر السموات والارض
حتى احتكم الي اعرابيان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي ابتدات
حفرها والمعنى انه يولد على نوع من الجبلة وهو فطرة الله وكونه
متهيئا اي اذا اهملوا البعض لم يتركوا ما يقع غيرها الك ولكنهم
يلحقونه به فلا يبقون على شيء ٥ الراوية البعير ليستقى عليه في اللاي
يوزن اللعي الثور قال كظهر اللاي لو تبتغي ريّه بها ٥
لعيت نهارا في بطون الشواجن وبمصغره سمي لوي بن غالب فجمعه
الاي كالعالي ابن عمر ذكر مقتلة مسيلمة فانه راه اصفر الوجه
افطاء — افطاء الانف دقيق الساقين ٥ الفطاء والفطس اخوان ابن سيرين
بلغه

الفطم — بلغه ان عمر بن عبد العزيز اقرع بين الفطم فقال ما ارى هذا الا من الاستقسام
بالازلام هو جمع فطيم ولكن جمع فعيل على فعل في الصفات تكثير
قال سيبويه وقد جاء شيء منه يعني من فعيل صفة وتكسر على
فعل شبه بالاسماء الا ان البنا واحد وهو نذير ونذر وجديد وجدد اورد
هذه الامثلة في جمع فعيل بمعنى فاعل ولم يورد فعيل بمعنى مفعول الا
قولهم عقيم وعقم وقال فشبهوها بجديد وجدد لما قالوا املاء وفطم
نظير عقم في الازلام القداح ٥ كره الاقراع بين خداري المسلمين وكان
عنده التسوية بينهم في العطاء او زيادة من راى زيادته عبر اقراعه في
الفواطر في سي فطر في سن فطر القاني دح الفطنة في لغ يفطونا
في لو مع الظا فظاظة في مي مفضع في دق مع العين في
الافعمت — الحديث لو ان امراة من الحور العين اشرفت لافعمت ما بين السماء
والارض ريح المسك في الافعام الملء البليغ يقال افعمت الرجل وافعمته
وفعمته وفغمته اذا ملاته فرحا وغضبا وفي امثالهم افعمت بهم ثم
غضبت بسم في بطرب المحسود اي ملئت مثل البحر من الحسد ثم لاغاض
حسدك الا بسم الامر في الضيق ٥ فغم في حب الا فغو في به فغم في
الفاغية — مغ الاغوان في ضل وافعمت في بش مع الغين النبي صلى الله عليه
سيد ادام اهل الدنيا واخره اللحم وسيد رياحين اهل الجنة الفاغية
وهي نور الحناء ٥ وعن انس ان رسول الله تعجبه الفاغية واحب الطعام
اليه الدباء اي القرع في وقيل الفاغية والفغو نور الريحان في وقيل نور
كل نبت في وقيل كل شجرة وهي التنوير وقد افغى الشجر في وفي حديث الحسن
انه سئل عن السلف في الزعفران فقال اذا افغا قالوا معناه اذا نور في وجود

ان يريد اذا انشرت رلحيته من نفحة الرائحة نعوا ومنه قولهم مستهدفا
لقبول الحنيفية طوعا لا اكراها وطبعا لا تكلفا لو خلته شياطين الجن والانس
وملحا دلم يختر الا اياها ولم يلتفت الى جنبة سواها ووصف بذلك
الجمعا والجدعا مثلا يعني ان البهيمة تولد سوية الاطراف سليمة
من الجدع ونحوه لولا الناس وتعرضهم لها لبقيت كما ولدت وقيل المسلمة
جمعا لان جميع اعضائها وافرة لم ينتقص منها شي وفي معناه حديثه
عليه السلام يقول الله تعالى اني خلقت عبادي حنفاء فاجتالتهم الشيطان
عن دينهم وجعلت ما خلتهم من رزق فهو لهم حلال وحرم عليهم الشياطين
ما احللت لهم يعني البحاير والسيب وقوله بما كانوا عاملين اشارة الى
تعلق المثوبة والعقوبة بالعمل وان الصغار لا عمل لهم وقد اخرجه على
سبيل التهكم وان الله يجازي الصغار كفا ما عملوا وقد علم انهم لم يعملوا
عملا يجازون به مما اما فصل اخر بين المبتدا وخبره وفي كان ضمير الشان
او هو مبتدا لخبر الموصول والواو اما مبتدا هذه الجملة خبره وكان
بمنزلته في الوجه الاول او اسم لكان وخبره الجملة ما في كما ليست الكافة
نحو قولك فعلت كما فعلت ولكنها الموصولة وصلتها تلج والراجع محذوف
اي كالذي تلجه الابل اي تنوالده وقوله من بهيمة بيان للموصول عمر
سيل عن المذي فقال هو الفطر وذوي الفطر بالضم الفطر بالفتح له
وجهان ان يكون مصدر فطرت الناقة افطر وافطرها اذا حلبتها باطراف
الاصابع يقول ما زلت افطر الناقة حتى سعدت اي اشتكيت ساعدي
او مصدر فطر ناب البعير اذا شق اللحم فطلع شبه المذي في قلته
بما يحتلب بالفطر او شبه طلوعه من الاحليل بطلوع الناب والفطر بالضم
اشهر

القطر

اشهر وهو ما يظهر من اللبن على احليل الضرع قال المرار شعر
بازلا او اخلفت بازلها عاقر لم يحتلب منها فطر ابو هريرة يوشك ان يخرج
من قبل المشرق قوم عراض الوجوه فطس الانف صغار الاعين حتى يلحقوا الزرع
بالزرع والضرع بالضرع والرواية يومئذ يسقى عليها الحب الى من الا اوسا
الفطس انخفاض قصبة الانف ومنه فطس الحديد اذا ضربه بالفطيس وهو
والفطسة انف البقرة لانخفاضه الحاق الزرع بالزرع ان يعم الهلاك
اللسن الاخذ باللسان في المقامة موضع الاقامة للمقيم فيه قال شعر
يوماي يوم مقامات واندية ويوم سير الى الاعداء تاويب عثمان
كان يشرب من قفير في داره فدخلت اليه ام حبيبة بنت ابي سفين تماني في
ادفاق وقد سترتها فقالت سبحان الله كان وجهه مصحاة ان القفير
البير والفقر مثلهما قال العر ما ايلة الفقر الاشطان مجنونة
يودي بعقل الانسان قيل هي بير قليلة الماء والفقر الحفرة المصحاة
اناء من فضة شبه جام لشرب فيه قال اذا صب في المصحاة خالط
عندما وكانها مفعلة من الصحو على سبيل التفول وحقها ان تسمى
مسلاة لان المعاقرين يكرهون اسماء السلو ويوثرون ان يتطاولهم
الصحو او هو من الصحو وهو انكشاف الغيم لانها يكشف بها ضباب الهموم
او لكونها مخلوقة نقية اللون لصعة البياض ومن القفير حديث عبد الله
بن انيس الانصاري انه ذكر قتله ابن ابي الحقيق فقال قدمنا خيبر ودخلنا ها
ليلا فجعلنا نغلق ابوابها من خارج على اهلها ثم جمعنا المفاتيح وطرحناها
في فقير من النخل وذكر دخول الزاجي عتيك قال فذهبت لاضربه بالسيف ولا
استطيع مع ضعف للشربة فحرته بالسيف وجرا انه دخلت انا فذففت عليه

قطس
خا
قفير
قفير

وروي انهم خرجوا حتى جاءوا خيبر فدخلوا الحصن ثم اسندوا اليه في مشربة
في عجلة من نخل قال فوالله ما دلنا عليه الا بياضه على الفراش في سواد الليل كانه
قبطية وتحامل ابن انيس بسيفه في بطنه فجعل يقول قطني قطني ثم نزلوا فزلت رجل
ابن ابي عتيك فاحتملوه فاتوا منهرا فلجوا فيه ثم خرج رجل منهم يلتمس حتى رجع
فيهم فسمعهم يقولون فاظ واله بني اسرائيل اراد الذي يجمع الفسيلة
اذا حولت يقال فقير بالودية المشربة الغرفة يقال وجرته الدواء واوجرته
اذا صببته في وسط حلقه فاستعير للطعن في الصدر قال شعر
اوجرته الرمح شزرا ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق ومنه قولهم
المغصة والخوف للصدر وجروان وانا من هذا الامر لاوجر صاحبه بكسيف
ابن ابي عتيك والمدفع عليه لابن انيس يقال اسند في الجبل وسند اذا صعد
العجلة النقير وهو جذع نخلة ينقر ويجعل فيه كالمراقي ويصعد به الى
الغرف المنهر خرق في الحصن هذه كلمة فلغته فيا وفاشية بمعنى
فعوت في **ظه مع القاف** النبي صلى الله عليه قال ابو رهم الغفاري
خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه في غزوة تبوك فسالني عن قوم تخلفوا عنه وقال
يفقر ما يمنع احدهم ان يفقر البعير من ابله فيكون له مثل اجر الخارج الافقار الاعارة
للركوب من الفقار وفي بعضها تاتي الا افقر الله عبدا اتت عليه الذباءة
ان يفقرا ومن لا يبعير قوي مركب فقل كيف تعقره الفقري ومنه حديث
افقر عبد الله انه سئل عن رجل استقرض من رجل دراهم ثم ان المستقرض افقر المقرض
دابته فقال عبد الله ما اصاب من ظهر دابته فهو ربا ان من حفظ ما بين فقميه
فقميه ورجليه دخل الجنة اي لحييه ويقال فقمت فلانا اذا القمت تفقمه ومنه
الفقم وهو ردة في الذقن ورجل افقم ثم قيل للامر المعوج افقم وتفاقم الامر
وفي

فقمها **وفي حديث** ابن عباس ان موسى لما القى عصاه صارت حية فوضعت فقمها
لها اسفل وفقمها لها فوق ذلك فرعون كان فرس ذنوب حصان فتمثل له
جبريل على فرس وديق فتقحم خلفها الذنوب الوافر الذنب الحصان الفحل الوديق
ذا الفقار التي استودقت الفحل من الودق وهو الدنو اراد حفظ اللسان والفرج كان
له سيف يسمى ذا الفقار وآخر يقال له المخذم وآخر يقال له الرسوب
وآخر يقال لها القضيب هو بفتح الفاء والعامة يكسرونها سمي بذلك
لانه كانت في احدى شفرتيه حزوز شبهت بفقار الظهر وكان هذا
السيف لمنبه بن الحجاج فتنفله رسول الله في السنة الثانية من الهجرة
في غزوة بني المصطلق فكان صفيه وهو سيفه الذي كان صلى الله عليه
يلزمه ويشهد به الحروب المخذم والرسوب من الخذم وهو القطع ومن
الفواقر الرسوب وهو المضي في الضريبة القضيب الدقيق وقيل القاطع وهو اول
سيف تقلد به **عمر** لك من الفواقر جار مقامه ان راى حسنة
دفنها وان راى سيئة اذاعها وامراة ان دخلت لسنتك ولم غبت عنها
لم تامنها وان احسنت لم ترض عنك وان اسات قتلتك الفاقرة الداهية
كانها التي تحطم الفقار كما يقال قاصمة الظهر وقال المبرد وقولهم
عمل به الفاقرة يريدون به ما يضارع الفقر ناقد يدخل فيها الماء ويقال
للفضاء بين بيوت الحي تلقى فيه كناساتهم منهرة خرق دخل ومنه الحبال
فاصوات احملوه اي احمل المسلمون لابي عبيد لما ازلوه المشربة فخرج رجل
منهم يقول من المسلمين حتى خض في اليهود **سلمان** نزل على نبطية بالعراق
قال لها اهاهنا مكان نظيف اصلي فيه فقالت طهر قلبك وصل حيث
فقهت شئت فقال سلمان فقهت اي فطنت للحق وارتات الصواب والفقه

حقيقة الشق والفتح والفقيه العالم الذي يشق الاحكام ويفتش عن
حقايقها ويفتح ما استغلق منها وما وقع من العربية فاوه فاء عينه فاذا
جاء دال على هذا المعنى نحو قولهم تفقا شحما وفقي الجرو وفقي الفسيل
وفقصت البيضة عن الفرخ وتفقعت الارض عن الكمء ثوث ابو الدرداء
من تفقد تفقد ومن لا يعد الصبر لفواجع الامور يعجز ان قارضت الناس
قارضوك وان تركتهم لم يتركوك وان منهم ادركوك فقال الرجل
كيف اصنع قال اقرض من عرضك ليوم فقرك اي من تفقد احوال الناس
ويتعرفها عدم الرضا المقارضة مفاعلة من القرض وهو القطع وضعت
موضع المشاتمة لما في الشتم من قطع الاعراض ولم يبقها ولو رويت بالصاد
لم تبعد عن الصواب من قولهم للتشاتم قارص قال الفرزدق
قوارص تاتيني وتحتقرونها والقرص نحو القرض يقال قرصت المراة العجين
ومنها القرص والحمام قراص وقرص يؤذي الدابة عن المازني وانشد
ولولا هذيل المراسيم سرابها لاحجمت بالقراص بشر بن عايذ يعني الرسالة
لهم فابلوك بنحو اساتك وان تركتهم لم تسلم منهم فان تلك احد
فلا تشتغل بالمعارضة ودع ذلك قرضا لك معلة ليوم الجزاء ابن عباس
نهى عن التفقيع في الصلوة هو الفرقعة ومنه فقع الوردة تفقيعا اذا دارها
لم ضربها فانشقت فصوتت ومنه فقع به وانه لفقاع شديد ام سلمة
قالت لها امراة زوجي توفي افاكتحل فقالت لا والله لا امرك بشي نهى الله و
رسوله عنه وان تفقات عينا كاي بضتا من قولهم ابيض فقيع
وعن الجاحظ الفقيع من الحمام كالصقلابي من الناس والفقع من الكماة الابيض
او انشقتا وهلكتا من التفقع وهو التشقق ويقال هذا افقع من طرثوث
وغيره

وغيره مما يتفقع عنه الارض شريح جاء قوم من غير اهل الملة عليهم خفاف لها
فلجاز شهادة بعضهم على بعض اي خراطيم يقال للخف المخرطم مفقع الشعبي
قال في قوله والسلام علي يوم ولدت ويوم اموت ويوم ابعث حيا فقرات ابن ادم
ثلث يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا هي التي ذكر عيسى ع من الامور العظام
بضم الفاء الوليد بن عبد الملك افقر بعد مسلمة الصيد لمن رمي اي امكن
من فقاره لقولهم الكثب اي امكن من كاثبه ثم يريد ان الحامسلمة كان غزا يحمي
بيضة الاسلام ويتولى سداد الثغور فبموته اختل ذلك وامكن الاسلام لمن يتعرض
النكاية في اهله وبلاده ولقد اتعبد الوليد ان للاسلام ذا ابا يغني عن مسلمة ونظرا
وهو القوي العزيز في الحديث لعن الله النالحة والمستفقهة هي صاحبتها
التي تجاوبها لانها يتفهم قولها وتتلقفه الافقار في نب افقوبه في ب
فاقتر في خس فقحنا في صا الفقر في سح فقر في هض وافقر في هن
فقما في زو تفاقد وفي ود مفاقرة في حف تفقا في نق مع الالف
زيد بن ثابت كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله وازمتهم في المجلس اي
من امزحهم والفكاهة المزاحة ورجل فكه الزمانة الوقار ورجل زميت
ونفت وقد زمت وتزمت ابن عباس ان الله اوحي الى البحر ان موسى يضربك
فاطعه فبات وله افكل هو رعدة تعلو الانسان من غير فعل قال النمر
اذي امنا اضحت علينا كانما تخللها من نافض الورد افكل ومن قولهم للشقراق
افكل لانهم يتشاءمون به فاذا عرض لهم كرهوه وفزعوا وارتعدوا ومنه ترميه
لدليل الضريفي وكقولهم رجل مفلوك افكل في عل وفي خش يتفكلون في حر
مع اللام النبي صلى الله عليه ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله ان امي قد افتلتت
نفسها فماتت ولم توص افاتصدق عنها فقال نعم اي استلبت نفسها فلتة اي فجاة

قال الاصمعي افتلته وامتعه اختلسه التي واستلبه اياه   وافتلت فلان بامر اذا
اذا فوجئ به قبل ان يستعد له ۞ والاصل افتلتها الله نفسها معدى الى مفعولين كما تقول
اختلسه الشيء واستلبه اياه ثم بني الفعل للضمير فتحول المنصوب الاول مرفوعا وبقيت النفس على
فلق
حالها باب الفلق اذا دخل فيلق اعود كان شعره اغصان الشجر اشبه من رايت به
عبد العزى بن قطن الخزاعي الفيلق والفيلم العظيم وتفيلق الغلام وتفلق في بدنه
اذا ضخم ومنه الفيلقة الامر العظيم يقال بالفيلقة ۞ ان فتى من الانصار دخله
فلذ
خشية من النار فحبسته في البيت حتى مات فقال ان الفرق من النار فلذ كبده اي قطعها
ومنه فلذنا الفلان نصيبه من الجزور والطعام اذا عزلناه نفلذ فلذا ۞ الخيل معقود
بنواصيها الخير الى يوم القيامة فمن ربطها عدة في سبيل فان شبعها وجوعها وريها
وظماها وارواثها وابوالها فلاح في موازينه يوم القيامة   الفلاح من افلح
كالنجاح من انجح وهو الفوز والظفر بقسمة من فتح الخير والاستبداد ومادته
من الفلح وهو القطع لانه اذا فاز بها واستبد فقد احتاز بها لنفسه واقتطعها
استفلحي
اليه ۞ ومما يصدقه حديث ابن مسعود اذا قال الرجل لامراته استفلحي بامرك او
امرك لك او الحقي باهلك فقبلها فواحدة بائنة اي استبدي به واقتطعيه
اليك من غير ان تنازعيه ۞ ان الله امرني ان آتيهم فابين لهم الذي جبلهم عليه
فلغ
فقلت يا رب اني ان آتهم يفلغ راسي كما تفلغ العترة ۞ وروي يثلغ راسي ثم يثلغ
الخبر ۞ الفلغ الشق ويقال برجله فلوع وفلوح اي شقوق ۞ ومنه حديث ابن عمر
انه كان يخرج يديه في السجود وهما متفلعتان قد شرق منهما الدم اي متشققتان
من البرد ۞ الثلغ الشدخ والفلغ مثله ۞ شرق الدم اي ظهر ولم يسل من شرق الرجل
بالماء اذا بقي في حلقه لا يسيغه ۞ العترة نبت وقيل هي شجرة العرفج ۞ عمر
فلج
بعث حذيفة وابن حنيف الى السواد ففلجا الجزية على اهله اي قسماها من الفلج
والفالج

والفالج وهو مكيال وكان خراجهم طعاما ۞ خطب الناس فقال ان بيعة ابي
فلت
بكر كانت فلتة وقى الله شرها انما بيعة الاعن مشورة وايما رجل بايع من
غير مشورة فانه لا يؤمر واحد منهما تغرة ان يقتلا فلتة اي فجاءة لانه لم
ينتظر بها العوام وانما ابتدرها اكابر الصحابة لعلمهم انه ليس منازع و
لا شريك في وجوب التقدم ۞ وقيل هي اخر ليلة من الاشهر الحرم وفيها
كانوا يختلفون فيقولون قوم من الحل وقوم من الحرم فيسارع الموتور الى
درك الثار غير متلوم فيكثر الفساد وتسفك الدماء قال   شعر
سائل لقيطا واشياعها   ولا تدعون وسكن حضرا   غداة العروبة من فلتة
لمن تركوا الدار والمحضرا ۞ اي فرقوا الملاحل القتال فتركوا محاضرهم فشبه
ايام حيوة رسول الله بالاشهر الحرم ويوم موته بالفلتة في وقوع الشر
من ارتداد العرب ومنع الزكاة وتخلف الانصار عن الطاعة والجري على

عادة العرب في ان لا يسود القبيلة الا رجل منها وقوله منا امير ومنكم امير
وفي الحديث عن سالم بن عبد الله بن عمر قال قال عمر كانت امارة ابي بكر
فلتة وقى الله شرها قلت وما الفلتة قال كان اهل الجاهلية يتحاجزون
في الحرم فاذا كانت الليلة التي يشك فيها ادغلوا فاغاروا فلذلك كان يوم
مات رسول الله ادغل الناس من بين مدع امارة وجاحد زكوة فلولا اعتراض
ابي بكر دونها لكانت الفضيحة ۞ ويجوز ان يريد بالفلتة الخلسة يعني ان
الامامة يوم السقيفة مالت الى توليها كل نفس ونيط بها كل طمع ولذلك
كثر فيها التشاجر والتجاذب وقاموا فيها بالخطب ووثب غير واحد
يستصولها الرجل عشيرته وسدى ويعيد فما قلدها ابو بكر الا انتزاعا من
الايدي واختلاسا من المخالب ومثل هذه البيعة جديرة بان تكون مهيجة للشر

والعنت نعصم الله من ذلك ووقع التغرة مصدر غررته اذا القاه في الغرر
والاصل خوف تغرة في ان يقتلا اي خوف اخطارهما في القتل وانتصاب
الخوف على انه مفعول له فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وحرف
الجر ويجوز ان يكون ان يقتلا بدلا من تغرة وكلاهما المضاف محذوف عنه و
أضيف التغرة الى ان يقتلا فمعناه خوف تغرير قتلهما على طريقه وقوله بل
مثل الليل والنهار والضمير في منهما للمبايع والمبايع الذي يدل عليه الكلام
كانه قال وايما رجل بايع رجلا والمعنى ان البيعة حقها ان تقع صادرة عن المشورة
فاذا استبد رجلان دون الجماعة بمبايعة احدهما الآخر فذلك تظاهر منهما بشق
العصا واطراح للناس على اساس من يجب ان يكون عليه البيعة فان عقد لاحد فلا
يكون المعقود له واحدا منهما ومما قد ارتكبا تلك الفعلة المضغنة للجماعة
من التهاون بامرها والاستغنا عن رايها لم يومن ان يقتلوهما علي قال ابو
عبد الرحمن السلمي خرج علينا علي وهو يتفلفل وكان كيس الفعل وروى يتفلفل
يتقلقل وروى عبد الرحمن خبر عنه انه خرج وقت السحر وهو يتفلفل فسالته
عن الوتر فقال نعم ساعة الوتر هذه التفلفل بالفاء مقاربة الخطى قال النضر
جعل فلان يتفلفل اي يقارب بين الخطى ويقال جاء متفلفلا اذا جاء والسواك
في فيه يشوصه وكلا التفسيرين يحتمل والتقلقل بالقاف الخفة والاسراع
من الفرس القلقل كيس الفعل اي حسن شكل الفعل ابو ذر قال وقد ذكر القيام
في رمضان مع النبي صلى الله عليه فلما كانت ليلة ثالثة بقيت قام بنا حتى
خفنا ان يفوتنا الفلاح قيل وما الفلاح قال السحور وايقظ في تلك الليلة الفلاح
اهله وبناته ونسايه سمي السحور فلاحا لانه قسمة حض يقتطعها المتسحر
ابن مسعود اتى رجل رجلا جالسا عند عبد الله فقال تركت فرسي وقد لقع
كانه

١١١

كانه يدور في فلك فقال عبد الله اذهب فافعل به كذا وكذا الفلك مدار النجوم فلك
يعني انه يدور مما اصابه من العين كما يدور الكواكب في الفلك بدورانه وعن
النضر قال اعرابي رايت ابلي ترعد كانها فلك قلت وما الفلك قال انا اذا
ضربته الريح فرايته يجي ويذهب ويموج في لقحه رماه بعينه ومنه الاقلاعة
من الدجال اللاهية الذي يرمي بالكلام رميا ان ذكر اشراط الساعة قال
وتري الارض افلاذ كبدها قيل وما افلاذ كبدها قال امثال هذه الاواسي بافلاذ
من الذهب والفضة الفلذ القطعة من كبد البعير او امثال الاساطين
معوية صعد المنبر وفي يده فليلة وطرية قال سمعت رسول الله
يقول هذا انما حرم على ذكور امتي الفليلة الكبة من الشعر وكل شعر
مجتمع وقيل لما ارتكب على زبرة الاسد فليل ويقال للرجل انه لعظيم الفليل
اللحية وقال الكميت ومطرد الدماء وحيث يلقى من الشعر المضفر كالفليل
وكان المراد الكبة من الكتان مفتل فسميت فليلة لتشبيهها والطرية الشقة
بالطول من الحرير ومنها قولهم لطريقة من الارض قليلة العرض طرية وطبابة
ومسريحة ويقولون هذه طرايد من طلا وطرايق اذا كانت كذلك في ومفلحة
الحديث كان قوم على زينة من امرهم ومفلحة من انفسهم هي مفعلة
من الفلاح اي راضون بعملهم مستبشرون بامورهم في انفسهم معتقدون انهم
على اقتطاع قسمة الخير وحيازة السهم الاوفر من الصلاح والبر فالحتكي في
هبا فلج في مع وافلاذ في صل الفالج في بسور في بل فلج وفليح في هد
فالبيته في بالطبة بو فلما وقبلما بنا في بل فهمها في وسن المقاليو في صع
الفلقة في جمر فلوت في جو افلاذ كبدها في حو فلحت في علم فلتاقه في
اب لفلكة في عص فلانة في عث فلانة في عد مع النوق البي صلى الله

أفند
عليه قال له رجل إني أريد أن أفند فرسا فقال عليك به كميتا أو أدهم
أقرح أرثم محجلا طلق اليمنى أي أجعله فندا وهو الشمراخ من الجبل
وقيل هو من قولهم للجماعة المجتمعة فند تشبيها بفند الجبل
يقال لقيت بها فندا من الناس لأن أفتاك للشيء تجمعك له إلى نفسك
وعندي وجه ثالث وهو أن التفنيد بمنزلة التضمير من الفند وهو
الغصن ٥ قال ـــ من دونها لجة يقرونها ثم يظله كل فند ناعم أو خضل
كأنه قال أريد أن أضمر فرسا حتى يصير في ضمره كغصن الشجرة و
يصلح للغزو والسباق وقولهم للضامر من الخيل شطبة مما يصدقه
القرحة دون الغرة يقال روضة قرحاء التي في وسطها نورا أبيض والرثمة
والرثم بياض في الجحفلة العليا وطلق اليمنى مطلقها لا تحجيل فيها

أفنادا
لما توفي وغسل صلى عليه الناس أفنادا أفنادا أي جماعات بعد جماعات
ومنه حزق فند من الإبل وجوش أي طائفة وقيل حزر المصلون عليه
ثلثون ألفا ٥ وعنه صلى الله عليه أتزعمون أني من آخركم وفاة ألا إني

أفنادا
من أولكم وفاة تتبعوني أفنادا يهلك بعضكم بعضا ٥ وعنه أسرع الناس
لحوقا بي قومي تستحليهم المنايا ويتنافس عليهم أمتهم ويعيش الناس

فنكي
بعدهم أفنادا يقتل بعضهم بعضا ٥ أمرني جبريل أن أتعاهد فنيكي
هما العظمان المتحركان من الماضغ دون الصدغين ٥ وعن بعضهم
سألت أبا عمرو الشيباني عن الفنيكين فقال أما الأعلى فمجتمع اللحيين عند
الذقن وأما الأسفل فمجتمع الوركين حيث يلتقيان كأنه الموضع
الذي فانك فيه أحد العظمين الآخر أي لازمه ولازقه من قولهم فنك عن

الفنيكين
كذا حتى ملته ٥ ومنه حديث ابن سابط إذا توضأت فلا تنس الفنيكين

قالوا

مفندا
قالوا أبو زيد تخليل أصول الشعر ٥ ما ينتظر أحدكم إلا هرما مفندا أو مرضا مفسدا
الفند في الأصل الكذب كأنهم استعظموه فاشتقوا له اسما من فند الجبل
وأفند تكلم بالفند ثم قالوا للشيخ إذا أنكر عقله من الهرم قد أفند لأنه يتكلم
بالمحرف من الكلام عن سنن الصحة فشبه بالكاذب في تحريفه والهرم
المفند من أخوات قولهم نهاره صائم جعل الفند للهرم وهو لصاحب
الهرم ويقال أيضا أفنده الهرم وأفند الشيخ وفي كتاب العين شيخ مفند

التفنين
يعني منسوب إلى الفند ولا يقال امرأة مفندة لأنها لا تكون في شبيبتها
ذات رأي فيفند في كبرها ٥ أبان بن عثمان مثل اللحن في السري مثل التفنين
في الثوب هو أن يكون في الثوب الصفيق بقعة سخيفة وهو تفعيل من
الفن وهو الضرب وعن ابن الأعرابي فننت الثوب تفنينا إذا مزقته
وإذا خرقه القصار قيل قد فننه وكل عيب فيه تفنين وعن بعض العرب اللحن
في الرجل ذي الهيئة كالتفنين في الثوب النفيس وأي أجل اللحن من الإنسان السمين
وصوابه وضر اللحم المطبوخ وهذا نحو قول أبي الأسود إني لأجد للحن غمرا

فنخ
كغمر اللحم معوية قال لأبي محجن الثقفي أبوك الذي يقول إذا مت فادفني
إلى أصل كرمة ٥ فقال أبي الذي يقول ٥ وقد أجود وما مالي بذي فنخ
وأكتم السر فيه ضربة العنق ٥ يقال فنخ فنخا فهو فنيخ إذا كثر ماله ولها
وفي أمثالهم من قنع فنخ ٥ مفنوخ في ع م أفانين في س و ق فنخ في ز ف
الفنيق في ج ن الفنيكين في ع ف ف يعني تحت مع الواو النبي صلى الله عليه

فواق
قسم الغنائم يوم بدر عن فواق ٥ هو في الأصل رجوع اللبن إلى الضرع بعد الحلب
سمي فواقا لأنه نزوله من فوق وذلك في الفينة فاستعمل في موضع الوشك
والسرعة والمعنى قسمها سريعا ٥ وقيل جعل بعضهم أفوق من بعض وحرف المجاوزة

همنا بمتولته في اعطاه عن رغبة وبخله عن طيبة نفسه ونعل لذا عن كراهة
والقول فيه لان الفاعل من وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا بهذه المعاني
كان الفعل صادرا عنها لا محالة ومجاوز للاجابة المثوبة ايها ه خرج
يزيد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح عني فان كل بائلة تفيخ ه يقال يفيخ
فلخت الريح وفلحت فوحا وفوحا الا ان في الفوح صوتا وفاح الرجل اذا اخرج
منه ريح قال افاخوا من رماح الخط لما راوناها وقد شرعناها نهالا
اي خافوا فلخافوا ان الشيء البائل ذهابا يا لي النفس وعنه صلى الله عليه انه
كان اذا اتى الحاجة استبعد وتوارى ه وعن ابي خداش انه بال ورجل قريب منه
فقال يا ابن اخي قطعت علي لذة بيلتي ه من تحايط مايل فاسرع المشي
قيل يا رسول الله اسرعت المشي فقال اخاف موت الفوات اي موت الفجاة الفوات
من فاته الشيء اذا سبقه به ه ويقال افتيت فلان اذا فجى بالموت
بالهمز وهو من القلب الشاذ ه ان رجلا تفوت على ابنه في ماله تفوت
فاتى النبي صلى الله عليه فاخبره به فقال اردده على ابنك ماله فانما هو
سهم من كنانتك يقال افتات فلان على فلان في كذا وتفوت عليه فيه
اذا انفرد برايه دونه في التصرف فيه وهو من الفوت بمعنى السبق
الا انه ضمن معنى التغلب فعدى بعلى لذلك والمعنى انه لم يستشر
اباه ولم يستاذنه في هبته ماله يعني مال نفسه فابى الاب رسول الله
صلى الله عليه فقال له ارتجعه من الموهوب له واردده على ابنك فانه
وما في يده في ملكك وتحت يدك فليس له ان يستبد بامره دونك وضرب
كونه سهما من كنانته مثلا لكونه بعض كسبه وفي ح ه احبسوا صبيانكم
حتى تذهب فوعة العشاء فوعته اوله وشرته ولذلك فوعة الطيب وفوعته فوعته
وفو

وفي حديث ابن مسعود قال المسيب بن رافع سمعنا الناعي عبد الله سعيا من
المدينة فصعد المنبر فقال ان ابا لؤلؤة قتل امير المومنين عمر فبكى الناس
فقال انا اصحاب محمد اجتمعنا فامرنا عثمان ولم نال عن خيرنا ذا فوق فوق
اي خيرنا سهما ه ومن امثالهم في الرجل التام في الخير هو اعلاها ذا فوق
وذو السهم مثل للنصيب في الفضل والسابقة مشبه بالسهم الذي اصيب
به للخصل في النضال ووصفه بالفوق من قبل انه به يتم صلاحه ولهيوه
للرمي الا ترى الى قول عبيد ه فاقبل على افواق سهمك انما تكلفت
من اشياء ما هو ذاهب ه يقول اقبل على ما يصلح شانك الاشعري
تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال ابو موسى اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح فاتفوق
هو ان يحلب للناقة فواقا بعد فواق ويرضعها الفصيل الملك ومنه تفوق
ماله اذا انفقه شيئا بعد شيء ه قال تفوق ماله عن طريف وتالد
تفوقي الصهباء من حلب الكرم ه وعن بعضهم خلف من يتفوق وقد ذكر
سيبويه يتجرعه ويتفوقه فيما ليس معالجة للشيء مرة ولكنه عمل بعد عمل
في مهلة ه والمعنى لا اقرا وردي مرة ولكن شيئا بعد شيء في ليلي ونهاري
معوية قال الدغفل بن حنظلة بم ضبطت ما ارى قال بمفاوضة
العلما قال وما مفاوضة العلما قال كنت اذا لقيت عالما اخذت
ما عنده واعطيته ما عندي ه المفاوضة المساواة والمشاركة والفوضة
الشركة والناس فوضى في هذا الامر اي سواء لا تباين بينهم ه فاد او فاز
في ح تفوه في ابن الفود بن علي مفوها في حلمه وفقه في صبع
الهاء النبي صلى الله عليه نهى عن بيع الفهر هو من الاهار كالصدر
من الاضداد يقال افهر الرجل اذا اكسل عن احدى جاريتيه اي خالطها

ولم يبزل ثم قام الى أخرى فاقترعها وهو من تفهير الفرس قالوا
أول انقطاع حضر الفرس ثم تراده ثم الفتور ثم التفهير لأن المفهر تعتريه
فترة وقلة نشاط فيتحول لتطرية نشاطه الانتحال قولهم أكسل
في معناه وكان التفهير حقيقة نفي الصلابة كالتضلع من قولهم
ناقة فيهرة صلبة مشتق من الفهر وهو الحجر **أبو عبيدة** قال
له عمر ابسط يدك لأبايعك فقال ما رأيت منك وما سمعت منك
فهة في الإسلام قبلها أتبايعني وفيكم الصديق ثاني اثنين يقال فه
يفه فهاهة وفهة إذا جاءت منه سقطة أو جهلة من العي
وغيره قال الكميت والقوة خير من الإشفاق والفهة والهلع **في**
الحديث أن رجلا يخرج من النار فيدنى من الجنة فيتفهق له أي
ينفتح ويتسع ومنفهق الوادي متسعه وانفهقت العين وأرض
ينفهق مياهها ... [illegible] في **غث** انفهقاه في **[illegible]**
انفهقت في **[illegible]** المتفيهقون في **وطن** من [illegible] في **[illegible]**
مع الليالي النبي صلى الله عليه كان يقول في موضع الصلوة وما ملكت
[illegible] وما يفيض بها اللسان أي ما يتعذر على الإفصاح بها يقال
كلمته فما أفاض بكلمة وفلان ذو إفاضة إذا تكلم أي ذو بيان
وجوز أن يكون من قولهم فاض الماء يفيض إذا قذر وأفاض بقوله إفاضة إذا
رمى به وعيبه يأتي على هذا ولئن صح ما روي من المفاوضة في الحديث
ومي البيان فهي لغتان نحو قولهم قامر يقبس ويقوم من وضاد [illegible]
ما من مؤمن إلا وله ذنب قد اعتاده الفينة بعد الفينة إن المؤمن
خلق مفتنا توابا ناسيا إذا ذكر ذكر أي الساعة بعد الساعة والحين
بعد

فهة

الفينة

بعد الحين قال الأصمعي يقال [illegible] أي ساعات
وروي كان هذا في فينة من فين الدهر [illegible] وهو من الأسماء
التي يعتقب عليها التعريفان اللامي والعلمي [illegible] لقيته فينة
والفينة ونظيرها القينة سحر والسحر الامس والالاهة وشعوب
والشعوب موضوع محمول على محل الجار مع المجرور لأنك لا تقول ما من
أحد في الدار إلا كريم كما لا تقول إلا عبد الله ولكنك ترفعهما على محل
المفتن الممتحن الذي فتن كثيرا [illegible] عليه عمر [illegible] ثم دخل أبو بكر
على تفيئة ذلك أي على إثره لك تقول العرب كان كذا على تفيئة كذا
أي وتفيئته وتفانه وتأفته وأفه وإفانه وتاؤها الخلو من أن تكون
مزيدة أو أصلية ولا تكون مزيدة والبنية كما هي من غير قلب لأن الكلمة
معتلة مع أن المثال من أمثلة الفعل والزيادة من زوائده والإعلال في
مثلها ممتنع ألا ترى أنك لو بنيت مثال تكرم أو تضرب اسمين من البيع
تبيع وتبيع من غير إعلال إلا أن يبنى مثال تحلئ فلو كانت التفيئة تفعلة
من الفيء لخرجت على وزن تهيئة فهي إذن لولا القلب فعيلة لأجل الإ
علال كما أن يأجج فعلل لترك الإدغام ولكن القلب عن التفئة هو القاضي
بزيادة التاء وبيان القلب أن العين واللام أعني الفاءين قدمتا على الفاء
أعني الهمزة ثم أبدلت الثانية من الفاءين ياء لقولهم تظنيت في جاءت
امرأة من الأنصار بابنتين لها فقالت يا رسول الله هاتان ابنتا ثابت بن قيس
قتل معك يوم أحد وقد استفاء عمهما [illegible] مالهما كله فنزلت آية
المواريث أي أخذه من قولهم استفاء فلان ما في الإناء واكتاله ومنه
استفاءني فلان إذا ذهب بي عن هواي الذي كنت عليه إلى هوى نفسه وهو

تفيئة

استفا

يستفي المعين وليس برلعه ويسقيوه ويترلعه اي يجمعه اليه حتى يجي
اليه ويربح اي يرجع **ابو بكر** افاض وعليه السكينة واوضع في وادي
في وادي محسر المحنا عنه في الاصل الصب فاستعير للدفع في السير
كما قالوا صب في الوادي ومنه حديثه صلى الله عليه ثم صب في دقران
واصله افاض نفسه وراحلته ولذلك فسر بدفع الا انهم رفضوا
ذكر المفعول لم رفضوه اياه اشبه غير المتعدي وقالوا افاض البعير
بجرته وافاض بالقداح اذا دفعها وضرب بها والايضاع حمل البعير
على الوضع وهو سير سهل حثيث دون الدفع **طلحة** اشترى في
غزوة ذي قرد بيرا فتصدق بها ونحر جزورا فاطعمها الناس فقال له
رسول الله يا طلحة انت الفياض فسمي فياضا هو الواسع العطاء
من فاض الاناء اذا امتلا حتى انصب من نواحيه ومنه قولهم اعطاني
غيضا من فيض اذا اعطاك قليلا من المال الكثير قال زهير
وابيض فياض يداه غمامة على المعتفين ما تغب نوافله ، وكان طلحة
احد الاجواد قسم من في قومه اربعمائة الف **في الحديث** ذكر
الدجال ثم يكون على اثر ذلك الفيض هو الموت يقال فاضت نفسه
وفاظت لا اخل لامرئ لم يؤمن مقاء على مقضي اي لا يؤمن مولى
على عربي ان الموالي فيهم نفيشها في **خو قبلح** في **غث** فيلوا في
سح نستقي في بيت مقلها في **ق ج** فاض في **فو** والحمد لله والصلوة
على نبيه محمد واله

كتاب القاف

القاف مع الباء النبي صلى الله عليه كان لنعله قبالان القبال
زمام النعل وهو ... بعضهم ... رجلي ورحلت في نعلها وسعهما القبال

ويقال

افاض

الفياض

الفيض

قبالان

115

ويقال نعل مقبلة ومقابلة وهي التي جعل لها قبال وقد اقبلتها وقابلتها
ومنه حديثه صلى الله عليه قابلوا النعال ومقبولة اذا شددت قبالها
وقد قبلتها عن ابي زيد ، اتاه عمر وعنده قبص من الناس هو العدد الكثير
يقال انهم لفي قبص الحصى قال الكميت
لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترى
وهو فعل بمعنى مفعول من القبص واطلاقه على الكثير من حيث ما صغروه
من المتعاظم ، كانت قبيعة سيفه فضة هي التي على راس القائم كما
تحت الشاربين مما يكون فوق الغمد فيجيء مع القائم وهو القونع
ايضا ، كسا امراة قبطية فقال مروها فلتتخذ تحتها غلالة لا تصف
حجم عظامها هي من ثياب مصر ومنها حديث عمر لا تلبسوا
نساءكم القباطي فانه ان لا يشف فانه يصف يعني ان لم يشف وارى ما
فانه يصف خلقها لرقته ، دعا بتمر فجعل بلال يجيء به قبصا قبصا
فقال صلى الله عليه انفق بلال ولا تخش من ذي العرش اقلالا فجمع
قبصة وهو ما قبض كما ان الغرفة ملغوف ومنها قول مجاهد في
تفسير قوله وآتوا حقه يوم حصاده يعني القبص التي تعطى عند الحصاد
وعن ابي تراب السلمي ابو الجعد كانت له واقتصت من ابن ثم في الارض
فقبلته ، استقبل صلى الله عليه ما جاء به وامره بالانفاق والثقة
برزق الله وترك الخوف من الفقر ، قال سعد قتلت يوم بدر قتيلا
واخذت سيفه فقال رسول الله اطرحه في القبص فنزلت سورة
الانفال فقال لي اذهب وخذ سيفك هو ما قبض من الغنائم قبل ان تقسم
عمر امر بضرب رجل ثم قال اذا اتقيت ظهره ودوده اي اذا الدعلت اقادحه

قابلوا

قبيعة

قبطية

القباطي

قبصا

القبص

القبص ق

وَجُفّت من قولهم قبّ الجرح والتمر ونحوهما اذا يبس ٥ **علي** ان درعه
كانت صدرا لا قبّ لها اي لا ظهر لها سمّي قبّا لانه يمسك عودا فاصله قبّ
البكرة وهو الخشبة التي فيه ومنطقاه ٥ **قال** معاوية تركت قبّاذا ٥
لانها عمودها الذي عليه مدارها وبه قوامها ومنه قيل للشيخ القوم
قبّ القوم وفلان القبّ الاكبر **عقيل** وال عطارد ابيه شيخا كبيرا
يقبل غرب زمزم اي يتلقاها اذا نزعت يقال قبل الدلو يقبلها قبلا له
الحجاج قالت له بنو تميم اقبرنا صالحا اي مكنّا من ان نقبره ولا نبيعنا
لبنون صالح بن عبد الرحمن وكان قتله وصلبه **قتيبة** يا اهل خراسان
ان وليكم وال شديد عليكم قلتم جبار عنيد وان وليكم وال رؤوف بكم قلتم
قباع بن ضبّة ٥ ظ هو رجل كان في الجاهلية احمق اهل زمانه يضرب به
المثل ٥ واما قولهم للحرث بن عبد الله القباع فانما قيل له ذلك لانه ولي
البصرة فغير مكاييلهم فنظر الى مكيال صغير في مرآة العين احاط بدقيق
كثير فقال ان مكيالكم هذا القباع فنبز به والقباع الذي يخفي نفسه ومنه
قيل للقنفذ قباع ٥ **في الحديث** لا تقبحوا الوجه اي لا تقولوا انه
قبيح ٥ خير الناس القبيتون ٥ سئل ابو العباس ثعلب فزعم انهم الذين يسردون
الصوم حتى تضمر بطونهم ٥ فلا اقتحم في **عث** القبائل في **زو** مقابلة في **سر**
قبلاي في **جم** قبح في **لغ** استقبلوا في **هب** قطيبة في **عز** قبو مقبو في **جو**
قبح وقحة في **نز** مقبوحا في **نب** فقبص في **حف** قبسا في **دح** قبصة
في **بل** القبح في **قن** **مع النبي صلى الله عليه** ٥ كان ابو طلحة يرمي
وهو يقتتر بين يديه وكان راميا وكان ابو طلحة يشوّر نفسه ويقول
له اذا شخص هكذا يا نبي الله فاني لا يصيبك سهم نحري دون نحرك يا رسول الله
اك

قب
يقبل
قباع بن ضبة
لا تقبحوا
القبيتون
يقتتر

اي يجمع له السهام قال ابو عمرو والتقتير ان تدني متاعك بعضه الى بعض
او بعضه الى بعض ويقال قتّر بين الشيئين اي قارب بينهما ويجوز
ان يكون من الاقتار وهي نصال الاهداف اي يسوّيها له ويهيئها ٥ قال له
رجل يا رسول الله تزوجت فلانة فقال صلى الله عليه وسلم تزوجتها بكرا
قتينا قال القليلة الطعم وقد قتنت قتانة ٥ ومنه حديثه في صفة
المرأة انها وضيئة قتين لا يدخل الجنة قتات هو النمام لانه يقت الحديث
اي يزوره ويهيئه قتّا قال ابو مالك القتّ والقتّ وهو التسوية **قال**
قال حسان من علاج لجيد اقتا اي قد اخرطا ومنه الدهن المقتت وهو المهيأ
المطيب بالرياحين ٥ سأله رجل عن امرأة اراد نكاحها فقال له بقدر اي النساء
هي قال قد رات القتير قال دعها هو الشيب يقال قد لحسن القتير وهو في
الاصل رؤوس المسامير سمي بذلك لانه قتّر اي قدّر لم يغلظ فيخرم الحلقة
ولم يدق فيموج ويتسلس وصدق ذلك قول لبيد ٥ **شعر** ٥
بيضا لانرتدي الا الى فرع من نسج داود فيها السكّ والقتير ٥ ادهن بزيت
غير مقتت وهو محرم ٥ قتّر انفا خالد ٥ قالت مالك بن نويرة لامرأته
يوم قتله خالد اقتلتني اي عرضتني للقتل بوجوب الذب عنك والمحاماة
عليك وكانت حسناء وقد تزوجها خالد بعد قتل زوجها فانكر ذلك عليه وقيل
فيه وهذا عرس باليمامة خالد **عمرو** قال لابنه عبد الله يوم صفين اي عبد
الله انظر اين ترى عليا قال اراه في تلك الكتيبة القتماء لله در
ابن عمر وابن مالك فقال له اي بني فما منعك اذ غبطتهم ان ترجع فقال
يا ابا عبد الله اذا ادركت وقرحة دميت ان القتماء الغبراء من القتام
وهو الغبار لزم مالك هو سعد ومالك لزم الحي وقال وكان هو وابن عمر ممن تخلف

قتينا
قتين
القتير
اقتلتني

عن الضويعين تدمية القرحة مثل اي اذا امست غايت تقضيتها عاشة
لا تودي المراة حق زوجها حتى لو سالها نفسها على ظهر قتب لم تمنعه
قال ابو عبيد كنا نري ان المعنى ان يكون ذلك وهي تسير على ظهر البعير
فجا التفسير في بعض الحديث ان المراة كانت اذا حضر نفاسها اجلست
على قتب ليكون اسلس لولادتها ان فترة في خب اقتاد في دل فترة في
عم ترتيب لغ القتات في جو قتادة في عص والقتل في خب خ
مع الثالث عاس حث النبي صلى الله عليه يوما على الصدقة فجاء
ابو بكر بماله كله يقتثه اي يسوقه يقال جاء فلان يقث الدنيا قثا اذا
جاء بالمال الكثير وجا السيل يقث الغثاء وقيل الغث والقث واحد
الا انه بالقاف ابلغ ومنه انتقل القوم بقثيثهم اي بجماعتهم
وقالوا للقتات القتات انه يقتث الحديث اي ينقله القثع في قثن
مع الحاء النبي صلى الله عليه عن رقيقة بنت ابي صيفي وكانت لدة
عبد المطلب بن هاشم قالت تتابعت على قريش سنو جدب قد اقحلت
الظلف وارقت العظم فبينا انا راقدة اللهم او مهومة ومعي صنوي
اذا انا بهاتف صيت يصرخ بصوت صحل يقول يا معشر قريش ان هذا
النبي المبعوث منكم هذا ابان نجومه فحيهلا بالحيا والخصب الا فانظروا
منكم رجلا طوالا عظاما ابيض بضا اشم العرنين له فخر يكظم عليه ويروى
رجلا وسيطا عظاما جساما اوطف الاهداب الا فليخلص هو وولده
وليدلف اليه من كل بطن رجل الا فليشنوا من الماء وليمسوا من الطيب وليطوفوا
بالبيت سبعا الا وفيهم الطيب الطاهر الا فليستسق الرجل وليؤمن القوم
الا فغثتم اذا ما شئتم وعشتم فاصبحت في مذعورة قد قف جلدي ووله عقلي
فا

فاقتصصت رؤياي فوالحرمة والحرم ان بقي ابطحي الا قال هذا شيبة الحمد
وتتامت عنده قريش وانقض اليه من كل بطن رجل فشنوا ومسوا واستلموا
وطوفوا ثم ارتقوا ابا قبيس وطفق القوم يدفون حوله ما ان يدرك سعيهم
مهلة حتى قروا بذروة الجبل واستكفوا جنابيه فقام عبد المطلب فا
عتضد ابن ابنه محمدا فرفعه على عاتقه وهو يومئذ غلام قد ايفع
او كرب ثم قال اللهم ساد الخلة وكاشف الكربة انت عالم غير معلم
مسؤول غير مبخل وهذه عبداؤك واماؤك بعذرات حرمك يشكون
اليك سنتهم فاسمعن اللهم وامطرن علينا غيثا مريعا مغدقا فما راموا
البيت حتى انفجرت السماء بمائها وكظ الوادي بثجيجه فسمعت شيخان
العرب وجلتها عبد الله بن جدعان وحرب بن امية وهشام بن المغيرة
يقولون لعبد المطلب هنيئا لك ابا البطحاء ٥ اقحلت من قحل قحولا
وقحل قحلا اذا يبس ثم الرقود النوم بالليل المستحكم الممتد ومنه
قولهم طريق مرقد اذا كان بينا وارقد ورقد اذا مضى على وجهه
وامتد لا يلوي على شيء وارقد بارض كذا ارقادا اقام بها ٥ هوموا
وتهوموا اذا هزوا هامهم من النعاس قال ما تطعم العين
نوما غير تهويم ٥ وهذا احد مضدا في كون العين من الهام واو ٥
والثاني قولهم للعظيم الهامة اهوم كما قالوا الرأس للعظيم الرأس فيعل
من صات يصوت ويصات صوتا كالميت من مات ويقال في معناه
صائت وصات ومصوات ٥ الصحل الذي في صوته ما يذهب بحدته
من بحة وهو مستلذ في السمع ابان نجومه وقت ظهوره وهو فعلان
من اب الشيء اذا تهيا ٥ حيهلا مشروحا في حي الحيا المطر انه

حيوة الارض ۞ فعال مبالغة في فعيل وفعّال ابلغ منه نحو لُوام ولُوّام ۞ الكظم
والكتم والكعم والكدم والكوم اخوات في معنى الامساك وترك الابداء
ومنه لكظوم البعير وهو ان لا يجتر ۞ والمعنى انه من ذوي الحسب والفخر
وهو لا يبدي ذلك ۞ الوسيط افضل القوم من الوسط وقد وسط وساطة
قال العجير كاني لم اكن فيهم وسيطا ولم تك في الكرم
اوطف الاهداب طويلها ۞ فليخلص اي فليتميز هو وولده من الناس
من قوله خلصوا نجيا ۞ وليلتف اليه وليقبل اليه من التلفيف وهو
المشي الرويد والمتقدم في دفوقه ۞ شن الماء على راسه وقيل الشن
صب الماء متفرقا ومنه شن الغارة والسن خلافه لذاته على وجهه
ان يرجع لذة مصدر ولد نحو عدة وزنة يعني طيب مولده ومولد من مضى
من ابايه كلها موصوف بالطهر والزكا وان يراد اترابه وذلك الاتراب
اسلوب من اساليبهم في تثبيت الصفة وتمكينها لانه اذا جعل من جماعة
واقران ذوي طهارة كان اثبت لطهارته وادل على قدسه ومنه
قولهم مثلك جواد ۞ غيثهم مطرهم بكسر الغين او بضمه او باشمامه يقال
غاث الله الارض يغيثها غيثا وارض مغيثة ومغيوثة ۞ وعن الاصمعي
قال اخبرني ابو عمرو بن العلا قال قال ذو الرمة ما رايت افصح من امة بني
فلان قلت لها كيف كان مطركم فقالت غثنا ما شينا فقف تقتبض
واقشعر والقفقفة الرعدة ۞ ذله وولهه واله وثله وعله اخوات
في معنى الحيوة والتدهيش ۞ اسم عبد المطلب عامر وانما قيل له شيبة لشيبة
كانت في راسه حين ولد وقيل عبد المطلب لان هاشما تزوج سلمى بنت زيد
النجارية فولدته له فلما توفي هاشم وشب الغلام انتزعه المطلب عمه

مزامه

خزامته فاردفه على راحلته وقدم به مكة فقال الناس اردف المطلب عبده فلزمه
هذا الاسم ۞ التتام التوافر ۞ الذعيف الموت السريع المهل بالاسكان التودة
ومنه قولهم مهلا ۞ وما مهل المغنية عنك شيا اي لم يدركه اسراعهم لطلبه
والمهل بالتحريك التمهل وهو التقدم ۞ قال الاعشى ......
وان في السفر اذ مضوا مهلا ۞ اي كان يسعى ويسعون وهو يتقدمهم ۞
احدقوا من الكفة وهي ما استدار كفة الصايد وكفة الميزان وغير
ذلك يقال الحجز والسيرون جنابيه وجنابيه وجنابتيه اي ناحيته
قال كعب يسعى الوشاة جنابيها وقولهم انك يابن ابي سلمى لمقتول ۞
لوب قرب من الهيلع ومنه اللوب يسون المقربون من الملايكة ۞ العداء والعدآء
بالمد والقصر المعيد ۞ العداة الفتاء ۞ لطيط الوادي امتلاوه ومنه
الكظة ۞ الثجيج الماء المثجوج اي المصبوب قال ابو ذويب
سقى ام عمرو كل اخر ليلة حناتم سود ماؤهن ثجيج ۞ الشيخان جمع شيخ
كالضيفان في ضيف ۞ قيل له ابو البطحا لان اهلها شوابه وانتعشوا
لما يقال للمطعام ابو الاضياف قال عمر بن الخطاب دخلت عليه و
عنده غلام اسود يغمز ظهره فقلت يا رسول الله ما هذا الغلام فقال انه
تقحمت بي الناقة الليلة ۞ القحمة الورطة والمهلكة ومنها قالوا
اقتحم الامر وتقحمته اذا ركبته على غير تثبت وروية وركب ناقته
فتقحمت به اذا ندت فلم يقدر على ضبطها وربما طوحت به في اهوية
ومنه حديث علي من سره ان يتقحم جراثيم جهنم فليقض في الجد اي يرمي
بنفسه في معاظم عذابها ۞ والجرثومة اصل كل شي ومجتمعه ۞ ومنه جرثومة
العرب وهي اصطمتهم ۞ طباق الجواب للسوال من حيث ان عمر انما اهمه

سبب العجز وعوضه عن العليم السوال عن موجب فعله الذي هو العجز فليجيب
على حسب مراده ومعنى مدون لفظه فليس لقايل ان يقول تحنث لمن يلون
دخوله عليه في ليلة التقحم دون غدها والا فان حق الكلام ان يقول البارحة
فقد روي ابن خنيس عن ابي زيد انه قال يقول مذ غدوة الى ان تزول الشمس رايت
الليلة في منامي كذا وكذا فاذا زالت الشمس قلت رايت البارحة قال ثعلب
ومنه حديث ابن عباس قال النبي صلى الله عليه ذات يوم وقد انفتل من
الصلوة صلوة الغداة رايت الليلة كان ميزانا دلي من السما ولكفتان
فوضعت في كفة ووضعت امتي في الكفة الاخرى فوزنت بها ورجحت
ثم اخرجت من الكفة ووضع ابو بكر مكاني فوزن بالامة ورجح عليها ثم اخرج
ابو بكر ووضع عمر مكانه فوزن الامة ورجح عليها لان يعصبه لحلام بقحم
تقحا يحبو من لبال الناس في نجاح اي ليس يعني الفرج ؛ قال ابو سفين في يقحل
غزوة السويق والله ما اخذت سيفا ولا نبلا الا اقتسر على ولقد
قمت الى بكرة قحمة اريد ان اعرقبها فما استطعت سيفي لعرقوبها قحمة
فتناولت القوس والنبل لا رمي ظبية عصما نردبها قرمنا فانثنت على
سيتنا وانمرط قذذ السهم وانتصل فعلمت ان القوم ليست فيهم حيلة
القحمة العظيمة الفخمة وهي السنام والمعاد مثلها وقد تحذت
وتحذت ان العصما التي في يديها بياض والمرد مطاوح مرطه يقال امرط
الشعر والريش اذا انتتف والمرط وسهم امرط ومرط ومراط
ومارط ما قط الريش انتصل سقط نصله وانصلته انا نزعت
نصله ونصلته جعلت له نصلا ؛ من اتى اهله فاقحط فلا تغتسل هو فلقحط
تمثيل العدم الانزال من اقحط القوم اذا انقطع عنهم المطر اي انقطع واحتبس ونحوه
في المعنى

في المعنى الماء من الماء وذلك منسوخ لقوله اذا التقى الختانان ان علي وكل
عقيلا بالخصومة ثم وكل بعده عبد الله بن جعفر وكان لا يحضر الخصومة
ويقول ان لها لقحما وان الشيطان يحضرها اي مهالك وشدايد وقحم لقحما
الطريق ما صعب منه وشق على سالكه ٥ قال جرير
قد جربت مضر والضحاك انهم قوم اذا حاربوا في حربهم قحموا ٥ او هرية
قال يوم اليرموك ترى بنو المحور العين وجواد بل في جنات النعيم فما رؤي
موطن اكثر قحفا ساقطا وكفا طايحة من ذلك اليوم ؛ هو العظم الذي قحفا
فوق الدماغ من الجمجمة وشبه به الانا فقيل له قحف وفي امثالهم
رماه بالحاف راسه اذا انطحه عما يريد ودفعه عنه طايحة ساقطة
هالكة من موطن ذلك اليوم فحذف شقيق دعاه الحجاج فاتاه فقال
له احسبنا قد روعناك فقال اما اني بت القحز البارحة لما اني من القحز
الخوف من قولهم ضربه فقحز اي قفز ثم سقط ومنه قيل للفخ القفازة
والقحازة لانه يقفز ويقال للقوس التي ينزو ما في وتره القحزي وقحز
الظبي قحزا وقحوزا اذا ابزا ومنه حديث الحسن ذلت الليلة اقحز اقحز
كاني على الجمر لشي لعنه عن الخلاج ٥ لا تقحمه في بر قحل في بحر و اصح
القحفها في لاف قحزية غش مع الدال النبي صلى الله عليه
يلقى في النار اهلها ويقول هل من مزيد حتى يا تيها ربها تبارك وتعالى
فيضع قدمه عليها فتنزوي فيقول قط قط ٥ وضع القدم على الشي مثل قزمه
للردع والقمع فكانه قال يا تيها امر ابه فيكفها عن طلب المزيد فترتدع ؛
اول من اختتن ابرهيم بالقدوم وروي بقدوم القدوم بالتخفيف المعاه
قال الاعشى يضرب حولين فيها القدم ؛ وقد روي فيه التشديد

ونقعر على قرية بالشام ۞ وعن ابن شميل انه كان يقول قطعه بالقدوم
فقيل له يقولون قدوم قرية بالشام فلم يعرفه وثبت على قوله يحمل الناس
على الصراط يوم القيامة فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش
في النار هو ان يسقط بعضها في اثر بعض ومنه تقادع القوم اذا ماتوا
كذلك والتقادع في الاصل التكافّ من قدع الفرس وهو كفه باللجام وانما
استعمل مجاز التتابع لان المتقدم كانه يكف ما يتلوه ان يتجاوزه ۞ كان يسوي
الصفوف حتى يدعها مثل القدح او الرقيم ۞ اذا قوم السهم وانى له ان
يراش و ينصل فهو قدح وقيل للصانع القداح وقدّاح ۞ والرقيم الكتاب
المرقوم اي كان يفعل في تسوية الصفوف ما يفعل السهام في تقويم
قدحه والكاتب في تسوية سطوره ۞ لبو بكر ۞ قال يوم سقيفة
بني ساعدة منا الامرا ومنكم الوزرا والامر بيننا وبينكم كقد الابلمة فقال
حباب بن المنذر اما والله لا ننفس ان يكون لكم هذا الامر ولكنا نخاف ان
يلينا بعدكم قوم قتلنا آباءهم واخوتهم ۞ وفيه ان ابا بكر اتى الانصار
فاذا سعد بن عبادة على سريره واذا عنده اناس من قومه فيهم الحباب بن
المنذر فقال انا الذي لا يصطلى بناره ولا ينام الناس من سعاره نحن اهل
الحلقة والحصون القد القطع طولا كالشق وفي امثالهم المال بيني وبينك
شق الابلمة ۞ ومنه حديث علي كانت له ضربتان اذا تطاول قدّ واذا
تقاصر قطّ اي قطع بالعرض الابلمة خوصة المقل وهي اذا شققت
تساوى شقاها ۞ قال النضر نفست عليه الشيء اذا لم تره يستاهله
وانشد لابي النجم لم ينفس الله عليهن الصور ۞ ويقال نفست
عليه نفاسة اي بخلت وفي كتاب العين نفست به عن فلان فهو كقولهم
بخلت

يتقادع

القدح

اقتداح الابلمة منّا

قدّ

قال الحيّة عليه وعنه ومنه قولهم وهي تخلوا عما يخل عن نفسه ۞ لا يصطلى
بناره مثل فيمن لا يتعرض لحده ولا يقرب حرباته يعني نفسه لا يطاق و الشعاد
جمر الشعير ۞ قال يعني سعار الحرب لا يصطلى بها فان لها من الطين
مستقناه الحلقة السلاح عثمان امر مناديا فنادى ان الذكاة في الحلق واللبة
لمن قدر واقروا الانفس حتى تزهق اي ان كانت الذبيحة في يده وقدر على
انقطاع الذكاة بهذين الموضعين فاما اذا ندت البهيمة فحلها محل الصيد
في ان منحره الموضع الذي اصابه السهم او السيف ۞ اقروا اي سكنوها حتى
تفارقها الروح ابن عمر كان يقدعها هو انسلاق العين وضعف البصر
من كثرة البكاء قال الهذلي راى قدعا في عينها فتقربت
لاقعب العوزي فصفق في القتم ۞ وهو من قدعته اي كففته
وردعته فقدع لان المرتدع منخزل ضعيف عمرو استشار غلامه
وردان وكان حصيفا في امر علي رضي الله عنه وامر معوية فاجابه
وردان بما في نفسه وقال له الاخرة مع علي والدنيا مع معوية وما
اراك تختار الاخرة على الدنيا فقال عمرو ۞ يا قاتل الله وردانا وقدحته
ابدى لعمرك ما في النفس وردانا ۞ القدحة من قدح النار بالزند
فتحا اسم للضرب والقدحة المرة ضربها مثلا لاستخراجه بالنظر حقيقة
الامر ۞ وفي الحديث لو شاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة
نور ابن الزبير قال في جوابه لمعوية رب آكل عبيط سيقد عليه و
شارب صفو سيغص به ۞ من القداد وهو داء في البطن ۞ الاوزاعي
لا سهم للعبد والاجير ولا القديديين هم تباع العسكر من الصناع
نحو الشعاب والحداد والبيطار بلغة اهل الشام كانهم سموا بذلك لتقدد

الشعاب

لمن قدر

قدع

وقدحته

قدحة سيقد

القداديس

ثيابهم وليشتم الرجل بقوله فيقال له يا قذر يدي وهو مبتذل في كلام
الفرس الضان قذه في نو واقتعوا في حل فاقذروا في رف البقرمية
في حو وقد في رض قدعا في مت مقدمته في اهض فقدعني في ركي
قدم في دح نقدع انفه في بض فاقذروا الذي في عمر عت قد حنبي في اث
مع الذال النبي صلى الله عليه كان قاذورة لا ياكل الدجاج حتى
يعلف القذر خلاف النظافة وهو مجتنب من لم يقل قذر الشيء
اذا اجتنبه كراهة له قال العجاج وقذري ما ليس بالمقذور
ومنه قالوا انا فقه فقذروا اذا كانت عزيزة النفس لا ترعى مع الابل و
رجل قاذورة اذا كان متقذرا وأما الحديث انه لما رجم ماعزا
قال اجتنبوا هذه القاذورة التي حرم الله عليكم فمن ألم بشيء فليستتر
بستر الله وليتب الى الله فالمراد بها الفاحشة يعني الزنا لأن حقها
ان يتقذر فوصفت بما وصف به صاحبها وكذلك كل قول وفعل
يستفحش ويحق بالاجتناب فهو قاذورة ومنه الحديث اتقوا
هذه القاذورات التي نهى الله عنها وقال متمم بن نويرة
وان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا
اي لا الفحش في قوله ولا تعربد ولكنه سالم وفوره من قال في الاسلام
شعرا مقذعا فلسانه هدر القذع قريب من القذر وهو الفحش
واقذع له اذا افحش ومنه من روى هجا مقذعا فهو احد الشاتمين
ومنه حديث الحسن انه سئل عن الرجل يعطي الرجل من الزكاة ايخبره قال
تريد ان تقذعه اي تسمعه ما يشق عليه فسماه قذعا واجرى
مجرى تشنيعه ويؤذيه فلذلك عداه بغير اللام ابن عمر كان لا يصلي
في

قاذورة — القاذورة — القاذورات — مقذعا — يقذعه

في مسجد فيه قذاف هي جمع قذفة وهي الشرفة ونظيرها في الجمع علق
فعال نقرة ونقار وبرمة وبرام وجفرة وجفار وبرقة وبراق ذكره سيبويه
وعن الاصمعي انما هي قذف فان صحت الرواية مع وجود النظير في العربية
فقد انسدت باب الجر كعب قال الله لموسى انك ان افتح لعزتي وجلالي
لا اسلبن ملكك وطينتك ولاهبن نسبك لبني قاذر ولادعن اجلهما قاذر
وروي قيذر بن اسمعيل وبنوه العرب الجلحاء من ذلك لان الجلحاء
تشبه بالقرون ولذلك تسمى المتياصي اقنا في هدر قذرة في وص
القنبع في شعر لم تقذره في قش مع البراء النبي صلى الله عليه
مر الى بعير من المغنم فلما انفتل تناول قردة من وبر البعير ثم اقبل فقال
انه لا يحل لي من غنائمكم ما يزن هذه الا الخمس وهو مردود عليكم هي واحدة
القرد وهو ما تمعط من الصوف والوبر وفي امثالهم عثرت على الغزال
بلحوه فلم يدع نجد قردة نصب الخمس على الاستثناء المنقطع كان الخمس
ليس من جنس ما يزن القردة اياكم والاقراد قالوا يا رسول الله و
ما الاقراد قال الرجل يكون اميرا او عاملا فيأتيه المسكين والارملة
فيقول لهم مكانكم حتى انظر في حوائجكم ويأتيه الشريف والغني فيدنيه
ويقول عجلوا قضاء حاجته ويترك الاخرون مقردين يقال اقرد سكت
ذلا واصله ان يقع الغراب على البعير فيلقط منه القردان فيقر
لئلا ينفر من الراحة وحكي ان اليزيدي قال للكسائي يا شيخ من قال ما شيا
من اللغة لا اعرفها فقال الكسائي وما انت وهذا ما مع الناس من هذا
العلم الا فضل نوافي فاقترد اليزيدي نصح القارصة والقامصة
والواصة بالدية اثلاثا هن ثلاث جوار كن يلعبن فتراكبن فقرصت السفلى الوسطى

قذاف — لبني قاذر — قردة — [illegible] الاقراد

فقمصت فسقطت العليا فوقصت عنقها فجعل ثلثي الدية على
البنتين واسقط ثلث العليا لانها اعانت على نفسها ٥ دخل على عائشة
وعلى الباب قرام ستر ٥ هو ثوب من صوف فيه الوان من العهن وهو
صفيق يتخذ سترا او يغشى به هودج او كلة ٥ وقوله قرام ستر كقولك
ثوب قميص ويروى كان على باب عائشة قرام فيه تماثيل ٥ قال لام
قيس بنت محصن في دم الحيض يصيب الثوب حتيه بضلع واقرصيه بماء
وسدر ٥ وروي ان امراة سالته عن دم الحيض فقال قرصيه بالماء القرص
القبض على الشي باطراف الاصابع مع نتر ومنه قرصت المراة العجين و
قرصته اذا قطعته لتبسطه والدم وغيره مما يصيب الثوب اذا قرص
كان اذهب للاثر من ان يغسل ٥ قدم عليه النعمن بن مقرن في اربعمائة
راكب من مزينة فقال لعمر قم فزودهم فقام عمر ففتح غرفة له فيها
تمر كالبعير الاورق ٥ ويروى فاذا التمر كالفصيل الرابض فقال عمر انما
هو اصوع ما يقيظن بني قال قم فزودهم ٥ اتيت صاحب التحملة
قرم البعير وهو قرم اذا استقرم اي صار قرما وهو الفحل المترك للفحلة
وقد اقرمه صاحبه فهو مقرم وكان من الفرهة ومنه المقرم لانه مقرم
للفحلة واعلم انه لم يذكر ان افعل وفعلا يلتقيان في كثير الاحوال و
وتلع واتلع وتبع واتبع وهذا الذي ذكره صحيح ٥ قال سيبويه
وجر وجا وهو وجر وقالوا هو اوجر فادخلوا افعل ههنا لان فعل
وافعل قد يجتمعان كما يجتمع فعلان وفعل وذلك قولك معق وامعق
وجوب واجوب وقالوا احمق واحمق ووجل واوجل وقعس واقعس ولد
والد وخشن واخشن ٥ وزعم ابو عبيد ان ابا عمرو لم يعرف الاقرم قال ولكن
اعرف

قرام ستر

قرام
واقرصيه

الاقرم

اعرف القوم ما يقيظن بني ما يكفيهم لقيظهم ٥ قال شعر
من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي ٥ ان قوما من الجيش فاخلوا
لما لقوا من الموت بصريخ فاذنهم فقال صلى الله عليه قرسوا الماء في الشنان وصبوه
عليهم فيما بين الاذانين اي بردوه والقريس البرد الشديد وقرس قرسا اذا لم
يستطع ان يعمل بيده من شدة البرد وخص الشنان وهي الخلقان من القرب
والاسقية لانها اشد تبريدا واراد بين الاذانين اي بردوه في القرس الشديد
اذان الفجر والاقامة فعلت ٥ ان افضل الايام عند الله يوم النحر ثم يوم القر هو
ثاني يوم النحر لانهم يقرون ويستجمون مما تعبوا في الايام الثلثة ٥ مسح راس
غلام وقال عش قرنا فعاش مائة سنة ٥ القرن الامة من الناس واختلفوا
في زمانها فقال ستون سنة وقيل ثمانون وقيل مائة وصاحب هذا القول
يستشهد بهذا الخبر وكانما سميت قرنا لتقدمها التي بعدها ٥ وفي
حديثه صلى الله عليه خير هذه الامة القرن الذي انا فيه ثم الذي يليه
والقرن الرابع لا يعبأ الله بهم ٥ من كانت له ابل او بقر او غنم لم يود زكاتها
بطح لها يوم القيمة بقاع قرقر فجاءت باكثر ما كانت واغذه واشره تطاه
باخفافها وتنطحه بقرونها كلما نفدت اخراها عادت اليه اولاها
القرقر الاملس المستوي والاغذ يحتمل ان يكون من الاغذاذ وهو الاسراع
في السير منه على تقدير حذف الزايد وان يكون من غذ العرق يغذ
اذا لم يرقا ويدع عندنا انها هاه واشره من البشارة وهي الحسن ٥ قال
الاعشى ورات بان المشيب جانبه البشاشة والبشارة ٥ قال لعلي
ان لك بيتا في الجنة وانك لذو قرنيها ٥ الضمير للامة وتفسيرها بما
يروى عن علي انه ذكر ذا القرنين فقال دعا قومه الى عبادة الله فضربوه على

قرسوا

القرس

قرنا

القرن

قرقر

قرنيه ضربتين وفيكم مثله يعني نفسه لانه ضرب على راسه ضربتين
احداهما يوم الخندق والثانية ضربة ابن ملجم ٥ قال في الضالة فيها
وقرينتها مثلها ان اذا ادعاها بعد ما كتمها او وجدت عنده فعليه مثلها
اي من وجد الضالة فلم يعرفها حتى وجدت عنده فعليه عقوبة له اخرى
معها تقرنها اليها ٥ ويجب ان تكون القرينة مثلها في القيمة لما يروى
عن عمر ان عبيدا لحاطب سرقوا ناقة رجل من مزينة فنحروها فقطعهم
وقال عمر لحاطب اني اراك تجيعهم ثم اغرمه ثماني مائة درهم وكانت
قيمة الناقة اربعمائة عقوبة ٥ اي لهم ريبته في ادم مقروظ هو المدبوغ
بالقرظ وهو ورق السلم وقد قرظه يقرظه ومنه تقريظ الرجل هو ان
يزين امره قال الشماخ على ذاك مقروظ من الجلد ماعز
في حديث موادعة اهل مكة واسلام ابي سفين لما راى المسلمين
لما قام رسول الله الى الصلوة قاموا فلما كبر كبروا فلما ركع
ركعوا ثم سجد فسجدوا فقال للعباس يا ابا الفضل ما رايت كاليوم
قط طاعة قوم ولا فارس الاكارم ولا الروم ذات القرون ٥ فيه ثلثة
اقاويل احدها ان الشعور وهم اصحاب الجمم الطويلة ٥ والثاني انها
الحصون وقد مر قيل في حديث كعب بن صدقة والثالث في قوله
صلى الله عليه فارس نطحة او نطحتين ثم لا فارس بعدها ابدا والروم
ذات القرون كلما هلك قرن خلف مكانه قرن اهل صخر وبحر هيهات
اخر الدهر ٥ كاليوم اي كطاعة اليوم والا فارس اي والا طاعة فارس فحذف
المضاف واقام المضاف اليه ٥ عن سعد بن ابي وقاص قال خرج عبد الله
ابن ابي امية ذات يوم متقنعا متخصرا حتى جلس في البطحا فنظرت اليه

ليلى

قرينتها

مقروظ

القرون

١٢٣

ليلى العذرية فدعته الى نفسها فقال ارجعي البيت ودخل على آمنة فالم بها
ثم خرج فقالت لقد دخلت بنور ما خرجت به ابي كان ضعفا بزبرقه على قرونه
وخاصرته فالقرن الموضع الموفق اسفل من السرة وللخاصرة وما بين
القصيرى والحرقفة ٥ قالت امراة من العرب ان رضا عندنا وهي
ارض ريفنا وميرتنا وانها وبئة فقال دعها فان من القرف التلف القرف
ملابسة الداء ويقال للعليل اني اخاف عليك القرف ومنه قارف
الذنب واقترفه اذا التبس به وقال القتيبي كل شي قرفته فانه ملتبس به
وحدا له الحادي في بعض اسفاره فلما قارب النساء قال رسول الله
صلى الله عليه اياك والقوارير صغرهن قوارير لضعف عزائمهن وكره
ان يسمعن حداه خيفة صبوتهن ٥ وعن سليمان بن عبد الملك انه سمع
مغنيا في عسكره فطلبه فاستعاده فاحتفل في الغناء وكان سليمان
مفرط الغيرة فقال لاصحابه والله لكانها جرجرة الفحل في الشول وما
احسب انثى تسمع هذا الا صبت ثم امر به فخصي وقال اما علمت ان
الغناء رقية الزنا ٥ اذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب فيه
ثلثة اقاويل احدها انه اراد آخر الزمان وهو اقتراب الساعة لان الشي
اذا قل تقاصر وتقاربت اطرافه ومنه قيل للقصير متقارب ومتآزف
ويقولون تقاربت ابل فلان اذا قلت ويعضده قوله صلى الله عليه
في آخر الزمان لا تكاد رؤيا المؤمن تكذب واصدقهم رؤيا اصدقهم حديثا
والثاني انه اراد استواء الليل والنهار يزعم العابرون ان اصدق الازمان
لوقوع العبارة وقت انفتاق الانوار ووقت ادراك الثمار وحينئذ يستوي
الليل والنهار ٥ والثالث من قوله صلى الله عليه يتقارب الزمان حتى يكون السنة

القرف

تقارب

كالشهر والشهور كالجمعة والجمعة كاليوم واليوم كالساعة ٥ قالوا ويريد
زمن خروج المهدي وبسطة العدل وذلك زمان يستقصر لاستلذاذ
فيتقارب الطوائف ٭ في قوله بماء كالمهل قال كعكر الزيت اذا قرب اليه
سقطت فروة وجهه فيه اي ظاهر وجهه وما بدا من محاسنه من — فروة
قول بعض العرب لرجل امرأ سمعتها انت ام من فروتها اي من نواحيها
الظاهرة ومنه قيل للصخرة البادية فروة وللظهور فروة ٥ وعن
السدي في تفسير هذه الآية اذا قرب اليه سقطت فروة وجهه
وقيل المتشبه استعيرت من فروة المراة وهو لباس لها ولا ادري الفروة
بمعنى اللباس مسموعا من الموثوق بعربيتهم ولا واقعا في كلام الموثوق
بفصاحتهم وانما يقع في كلام المولدين نحو قال ابو نواس ٥
وغادة هاروت في طرفها والشمس في فروتها جامعة ٥ وقيل الهجن
هو الفرقل والوجه العربي ما قدمته والباء للتخصيص مثلها في
غسيله ونبيذه ٥ وفي كتاب العين الفروة الارض الملساء التي ليست
بحد واسعة فاذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقه الواو وفي
وعن بعضهم انما هي رقرقة وجهه اي ما يترقرق من محاسنه من قولهم
امراة رقراقة كان الماء يجري في وجهها ٥ قال فيما حكى عن ربه
تعالى انما بعثتك لابتليك وابتلي بك وانزلت عليك كتابا لا يغسله — بعثتك
الماء تقرؤه نائما ويقظان ٥ قرا وقرى وقرش وقرن ولحوات في معنى الجمع
يقال ما قرات الناقة سلى قط والمعنى تجمعه في صدرك تحفظه
في حالتي النوم واليقظة والكثير من امتك كذلك فهو ولن يمحا اسمه
بالماء لم يذهب عن الصدور بخلاف الكتب المتفرقة منه فانها لم تكن محفوظة
ومن

ومن ثم قالت اليهود الفرية في عزير تعجبا منه حين استدرك التورية
حفظا واملاها على بني اسرائيل عن ظهر قلبه بعدما درست في عهد بختنصر
ان اهل المدينة فزعوا مرة فركب فرسا كان مقرف فركض في اثارهم فلما
رجع قال وجدناه بحرا ٥ قال حماد بن سلمة كان هذا الفرس بطيئا فلما قال
صلى الله عليه هذا القول صار سابقا لا يلحق ٥ الاقراف ان تكون الام عربية
والفحل هجينا قال فان نتجت مهرا كريما فبالحري وان يك اقراف
فمن قبل الفحل ٥ نحو اي عزير الحوى ٥ الضمير في اثارهم للمفزوع منهم
جاءه الاعراب فقالوا يا رسول الله هل علينا حرج في اشيا لا باس بها
فقال عباد الله دفع الله الحرج او قال وضع الله الحرج الا امرأ اقترض — اقترض
امرأ مسلما فذلك حرج وهلك وروي الا من اقترض من عرض اخيه
شيئا فذلك الذي حرج الاقتراض افتعال من القرض وهو القطع الا ان المغتاب
كانه يقتطع من عرض اخيه ٥ ومنه قولهم لسان مقراض الاعراض وذو الجواج — فاقرفوهم
فقال اذا رايتموهم فاقرفوهم واقتلوهم ٭ قال المبرد ٥
قرفت الشجرة اذا قشرت لحاها وقرفت جلد الرجل اذا اقلعته يريد
فاستاصلوهم ٥ سئل عن الكهان فقال ليس بشي فقالوا يا رسول الله
فانهم يقولون كلمة يكون حقا قال تلك الكلمة من الحق يخطفها الجني
فيقذفها في اذن وليه كقر الدجاجة ويزيدون فيها ماية كذبة هو — كقر الدجاجة
من قرت الدجاجة قرا وقريرا اذا قطعت صوتها وقرقرت قرقرة و
قرقرا اذا رددته ويروى كقر الزجاجة وهو صبها دفعة واحدة — كقر الزجاجة
يقال قرت الماء فيه اقره ومنه قرت الكلام في اذنه اذا وضعت فاك
على اذنه فاسمعته كلامك وتصدقه قوله صلى الله عليه الملائكة تحدث

بقر القارورة

في العنان فيسترق الشياطين الكلمة فيقرها في اذن الكاهن كما يقر القارورة
فيزيدون فيها مائة كذبة في اذن وليه في اذن الكاهن طلاق الامة تطليقتان و
قروها حيضتان اراد وقت عدتها والقرء في الاصل الجمع كما ذكر ثم قيل لوقت الامر
وقرؤها

وقد يكون بارقات ظروف تشتمل على ما فيها وتجمعها فقيل هبت الريح لقرئها
لقتة بها والناقة في قرئها وهو خمسة عشر يوما يتطرقها بعد ضراب الفحل
فاذا كان لها الفالج والحاكية عليها الفحل وقيل القوابي قرو اقرآتها
مقاطع الهيئات وحدودها لما قيل للتحديد توقيت ومن ذلك قرء المرأة
لوقت حيضها او طهرها واقرأت وللقرأة التي ينتظر بها انقضا اقرائها احتجم
على راسه بقرن حين طبته قيل قرن اسم موضع وقيل هو قرن الثور جعل كالمحجمة
القرن / قران

طبت محجر قال في اكل التمر لا قران ولا تفتيش هو ان تقارن بين تمرتين ما كلهما معا
وهنه القران في الحج وهو ان تقرن حجة وعمرة معا وفي الحديث ان قرنت فلو انا
تطلع الشمس من حتى قرني الشيطان فما ترتفع السماء من قصمة الا فتح
لها باب من النار فاذا استوت فتحت الابواب كلها قالوا قرناه لحيتا راسه
وهذا مثل تقوله حينئذ يتحرك الشيطان ويتسلط القصمة مرقاة
الدرجة لا تنما كسر عمر قال لرجل ما مالك قال اقرن لي وآدمة في المنيئة
اقرن / القرن

فقال قومها وزكها هو في جمع القرن وهو جعبة يضم الى الجعبة الكبيرة كالحبل
وانمن في جبل وزمن وفي الحديث الناس يوم القيمة كالنبل في القرن ومنه
حديث سلمة بن الاكوع حين سال رسول الله صلى الله عليه عن الصلوة في القوس فقال
القرن

صل في القوس واطرح القرن كانه كان من جلد غير ذكي او مدبوغ فلذلك نهى عنه
وآدمة في ادبم كما طريقة في طريق المنيئة الدابغ هاهنا وهو ما يدبغ به الجلد
ويقال للجلد نفسه اذا كان في الدباغ منيئة ايضا ومنه قول الاعرابية لجارتها
تقول

تقول لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة ومنانة الدبر اذا
علقته في الدباغ ان رجلا من اهل البادية جاءه فقال متى تحل لنا الميتة فقال عوادا
وجدت قرف الارض فلا تقربها قال فاني لجد قرف الارض واجد حشر ايضا قال كفا لك
اراد ما يقرف من الارض اي يقتلع من البقل والعروق ونحوه قوله ما لم تحتفئوا بها
بقلا علي ايما رجل تزوج امراة مجنونة او جذما او برصا او بها قرن فهي امراته ان
قرن / قرن

اسك وان شاء طلق هو العفلة ومنه حديث شريح انه اختصم اليه في جارية
بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان لم يصبها فليس بعيب سمع
القويريرة

على المنبر يقول ما اصبت منذ وليت عملي الا هذه القويريرة اهداها الي الدهقان
ثم نزل الى بيت المال فقال خذخذه ثم قال افلح من كانت له قوصرة ياكل منها كل يوم مرة
تصغير القارورة وهي فاعولة من قر الماء يقره اذا صبه قال الاسدي
القارورة ما قر فيه الشراب وانشد كان عينيه من الغوور قلتان او حوجلتا
قارورة المتقارب في الدهقان وجات الرواية بالضم في هذا الحديث ونظيره
قرطاس وقرطاس لان النون اصلية بدليل تدهقن والدهقنة القوصرة ويروى
فيها التخفيف وعاء من قصب التمر كانه تمنى عيش الفقراء وذوي القناعة
كالقرارة

باليسير تبرما بالامارة ذكره ابن عباس فاثنى عليه وقال على الحي علمه كالقرارة
في المتغنجر وروي في علمه القرارة المطمئن يستقر فيها ما المطر قال عقيل بن
بلال بن جرير وما النفس الا نطفة بقرارة اذا لم تكدر كان صفوا غديرها
المتغنجر اثر موضع ما في البحر من العنجر المطر كانها البر له مسالك مسيله ولا
جابر يحبسه لشدته وهو مطاوع تغجره اذا صبه الجار والمجرور في محل الحال
اي مقيسا الى علمه او موضوعا في جنب علمه او القرارة موضوعه في جنب
المتغنجر ابن مسعود قاروا الصلوة اي اسكنوا فيها وايدوا ولا تعبثوا ولا قاروا الصلوة

خرّكوا وهو من قولك ثارت فلانا اذا مرّت معه وفلان لا تثار في موضعه **سلمان**
دخل عليه في مرضه الذي مات فيه فنظروا فاذا اكاف وقطاط هو تحت الشرج او
الاكاف كالوليّة تحت الرحل والامه مرحرة للالحاق بقرطاس ويدل على ذلك قولهم
في معناه قرطان بالنون سمي بذلك استضعافا لانه الى الولية من قولهم ما جاد
فلان بقرطيطة اي بشي يسير ومن ذلك القيراط والقرط والقراط لشعلة السراج
لانها اشيا مستضعفة يسيرة **ابو ايوب الانصاري** اختلف ابن عباس
والمسور بن مخرمة بالابواء فقال ابن عباس يغسل المحرم راسه وقال المسور لا
يغسل فارسلا الى ابي ايوب فوجد الرسول يغتسل بين القرنين وهو يستتر بثوب
سماوه بين البيرمنارتان من حجر او مدر مرحل بينهما فان كانتا من خشب فهما
لوفان **قال** تبيّن القرنين فانظر ما هما احجر ام مدر اتراهما
انك لن تذلا وبعثاهما وترك الليل الى دراميما **ابو الدردا** قالت ام
الدرداء كان ابو الدرداء يغتسل من الجنابة فيجي وهو يقرقف فاضمه بين فخذي
وهي جنب لم تغتسل اي يرعد يقال قرقف الصرد اذا اخصر حتى يقرقف ثناياه
تحيضها ببعض اي تصدم **قال** نعم صحيح الفتى اذا برد الليل سحيرا وقرقف
الصرد ومنه القرقف لانها ترعد شاربها وما قرقف اي بارد
الاشعري صلى فلما جلس في اخر الصلوة سمع قايلا يقول قرت الصلوة
بالبر والزكوة فقال ايكم القايل كذا فارم القوم فقال لعلك يا حطان قلتها
قال ما قلتها ولقد خشيت ان تبكعني بها اي سنقرت مع الزكوة يعني انها
مقرونة بها في القرآن كلما ذكرت وهي قارة معها مجاورة لها ادم سكت
بكعته اذا استقبلته بما يكره وهو نحو بكته **ابو هريرة** كان ربما راهم يلعبون
بالقرق فلا ينهاهم هو لعبة **قال** واعلاط النجوم معلقات كحبل القرق
ليس لها انتصاب

قالوا

وقطاط

القرنين

يقرقف

قرت

بالقرق

126

قالوا هذه اللعبة تلعب بالحجارة تحيلها بين الحجارة وفي القرق البدري في البغة وقيل
هي الاربعة عشر خط مربع ثم يخط من كل ناوية من الخط الاول الى الخط الثالث ومن
كل زاوية بين خط فيصير اربعة وعشرين **ابن عباس** قال لعكرمة وهو محرم فقرد
هذا البعير فقال اني محرم فقال فانحره فنحره فقال كم تراك الان قتلت
من قراد ومن حمنانة ن المتقرد نزع القردان الحمنان دون الحلم وبعد ذلك
العنب الصغار بين الجنب لعظام الحمنان **قال** قريش دابة تسكن
البحر تاكل دواب البحر **وانشد في ذلك** وقريش هي التي تسكن البحر بها
سميت قريش قريشا هذا قول فاش والصحيح انها سميت لاجتماعها
من قولهم فلان يتقرش مال فلان اي يجمعه شيئا الى شي وبقيت لفلان بقية
متفرقة فهو يتقرشها **وقال البلوي** اخوة قرشوا الذنوب علينا
في حديث من عهدهم وقديم وذلك ان قصي بن كلاب واسمه زيد وانما سمي
قصيا لاغترابه في اخواله بني عذرة الى مكة فتزوج بنت حليل بن حبشية الخزاعية
ام عبد مناف واخوته وخالف خزاعة ثم اتى باخوته لامه بني عذرة ومن شايعهم
تغلب بني بكر وجمع قريشا بمكة فلذلك كان يقال له مجمع وفي ذلك يقول
ابو كم قصي كان يدعى مجمعا به جمع الله القبايل من فهر
ترلتم بها والناس بها قليل وليس بها الا كهول بني عمرو
هم ملاو البطحا مجدا وسوددا وهم طردوا عواة بني بكر
حليل الذي ادى كنانة كلها وحالف بيت الله في العسر واليسر
المقري والمقراة الحوض للنزل لما يقري فيه القتلة ما يستطيع الرجل ان يقله
من جرة عظيمة او جب وتجمع قلالا **قال الاخطل** يمشون حول مكدم
تدكلحت متنيه حمل حناتم وقلال وقيل هي قامة الرجل من قلة الراس

فقرد

قريش

ان كنا لنلتقي في اليوم مرارا يسال بعضنا بعضا ولن نقرب بذلك الا ان نحمد الله
هو من قرب الماء وهو طلبه ويقال فلان يقرب حاجته ٥ ان الاولي الخفيفة من
الثقيلة والثانية نافية ٥ لبن سلام جا لما حوصر عثمان فجعل ياتي تلك الجموع فيقول
اتقوا الله ولا تقتلوا امير المومنين فان الاجل لم يات له فما ان يبتقرهم ويقول لهم
ذلك ٥ اي يتبعهم فرقة فرقة لقوم وافتريهم واستقريهم وتقريبهم ٥ لبن الزبير
قال لرجل ما على احدكم اذا اتى المسجد ان يخرج قرفة انفه اي قشرته يريد
المخاط اليابس **عايشه** كان النبي صلى الله عليه وسلم يصبح جنبا في شهر
رمضان من قراف غير احتلام ثم يصوم هو الخلاط يقال قارف المراة اذا
خالطها وقارف الذنب ومنه حديثها حين تكلم فيها اهل الافك ان كنت
قارفت ذنبا فتوبي الى الله **علقمة** قال قراة القرآن في سنتين
فقال الحرث القرآن هين والوحي اشد اي القراة هين والكتب اشد ٥ كان
يقرح غنمه وتحلب ويعلف اي تنزى عليها الفحول **مسروق**
خرج الى سفر وكان احرم وذعه رجل من جلسايه فقال له انك قريع القراء
وانك زينك لهم زين وشينك شين فلا تحدثن نفسك بفقر واطول عمر هو
في الاصل فحل الابل المفتوح للفحلة واستعاره للرئيس والمقدم ٥ اراد لا
اذا اردت خفت الفقر وحديث نفسك بانك ان انفقت مالك افتقرت منعك
ذلك التصدق والانفاق في سبل الخير ٥ واذا انطت املك بطول العمر قسا
قلبك ولحقت بالحب نفقدم ولم تسارع الى وجوه البر مسارعة من قرب اجله
وقرب عند نفسه اجله ٥ تردى قرمل بعض الانصار على راسه في بير فلم يقدروا
على نحره فسالوه فقال جوفوه ثم اقطعوه اعضا واخرجوه القرمل الصغير
من الابل وعن النضر القرملية من ضروب الابل هي الصغار الكبيرة الاوتار و...
حوضة

١٢٧

حوضة البخت وضاويتها ٥ وفي كتاب العين القرملية ابل كلها ذو سنامين
جوفوه ثم اقطعوه اطعنوه في جوفه حفنة كبطنته فجعل ذلوه غير المقدور
على نحره من النخع كذكاة الوحش ٥ **مرة بن شرحبيل** عوتب في ترك الجمعة
فذكر ان به وجعا يقرى وتجتمع وربما ارفض في ازاره اي تجمع المدة
النخعي في قوله تعالى يا ايها المدثر قال كان متدثرا في قرطف هو القطيفة
وهو منها كسبطر من السبط اعني في الاشتراك في بعض الحروف **الحسن**
قيل له كان اصحاب رسول الله يمزحون قال نعم ويتقارضون من القريض وهو
الشعر **الزهري** لا يصلح مقارضة من طعمته الحرام اهل الحجاز يسمون
المضاربة القراض والمقارضة والمعنى فيها وفي المضاربة واحد وهو العقد
على الضرب في الارض والسعي فيها وقطعها بالسير من القرض في السير قال
ذو الرمة الى ظعن يقرضن اجواز مشرف **يحيى بن يعمر** كتب عن لسان يزيد
بن المهلب الى الحجاج انا قد لقينا هذا العدو فقتلنا طايفة واسرنا طايفة
ولحقت طايفة بقرار الاودية واهضام الغيطان وبتنا بعرعرة الجبل
وبات العدو بحضيضه فقال الحجاج ما يزيد بابي عذر هذا الكلام ٥
فقيل له ان يحيى بن يعمر معه فحمل اليه فقال اين ولدت قال بالاهواز
قال فانى لك هذه الفصاحة قال اخذتها عن ابي ٥ القرار جمع قرارة وهو
المطمين الذي يستنقع فيه الماء قال **العودي** بقرار قيعان سقاها وابل
الاهضام احضان الاودية واسافلها ٥ والمهضوم مثلها الواحد هضم من
الهضم وهو الكسر يقال هضمه حقه لانها اصولها ومكاسرها ٥ والهضم
فعل بمعنى مفعول يصدقه رواية ابي حاتم عن الاصمعي للهيضم نحو الهضم
العرعرة القلة ومنها قيل لطرف السنام عرعرة وللرجل الشريف عراعر

قال ابو سعيد السيرافي يقول امرأة عذرا بينة العذرة كما تقول حمراء بينة الحمرة وتقول لمن اقتضها هو ابو عذرها يريدون ابو عذرتها اي صاحب عذرتها وجرى ذلك مثلا لكل من يستخرج شيئا لم ينل قال له ابو عذرة والاصل فيه عذرة المرأة واستخفوا الطرح الحاجة جرى في كلامهم مثلا وكثر استعمالهم له في الحديث الناس قوارى الله في الارض وروى المسلمون وروى الملائكة اي شهداؤه الذين يخبرون اعمال الناس قووا اي يتبعونها ويتصفحونها قال جرير ماذا تعد اذا عددت عليكم والمسلمون بما اقول قوار انك من حي بني نزار لكل ضيف نازل وجار وانما جاء على فواعل ذهابا الى الفرق والطوايف كقوله يخضع الرقاب نواكس الابصار اتقوا قواب المومن فانه ينظر بنور الله وروى قرابة المومن هو من قول العرب ما هو بعالم ولا قراب عالم ولا قريب من عالم والمعنى اتقوا فراسته وظنه الذي هو قريب من العلم والتحقق لصدقه واصابته قروا في بر القراب والقراف في اف علي قرن في سر اقرع في حد سبح القارص في هن ابو القرى في لس وقرع في دق قحانون في سح قوبا بهم في شجر قرط في دم القوم في صه قرى في بك اولى في دي لتقاري في بى تقوم في عث فيقرطوها في خط قارف في دل تقارضت في فو قرن في سن قرها في شن مقرع في هل المقرية في طو وفي لع ولا قارب في هر قرمد في نف القادح في نص وقرها في صع قارب في سد قارص في سن يقترع في حب قرابته وقرى في حو لاستقرى في خب القرم في عى افرح في فن القرفصا في فن يقترع انفه وقص القرطم في مح قرن في عم قرع في فر قرن في شد والقرآن العظيم في بن

اقول

اقوا في قك قرشي يمان في دو مع القراي النبي صلى الله عليه نهى عن القزع وروي عن القنازع هو ان يحلق الراس ويترك شعر متفرق في مواضع فذلك الشعر قزع وقنازع الواحدة قزعة وقنزعة وقنزعة اذا فعل به ذلك ومنه القزع من السحاب ولون القنزعة عربية ونظيرها فنعلة ونحوها عنصوة يقال لم يبق من شعره الا قنزعة وعنصوة ولا يبعد ان يكون فيعلة مشتقة من شق العصا وهو التفرق فيكون لحنا القنزعة من الجهات الملك لن الله ضرب مطعم ابن ادم للدنيا مثلا وضرب الدنيا لمطعم ابن ادم مثلا ولن قزحه وملحه من ملح القدر بالتخفيف اذا اكثر ملحها حتى يفسد ومنه قالوا رجل مليح قزيح شبه بالمطعم الذي طيب بالملح والقزح وفي امثالهم قزح المجلس يطعمه والمعنى ان المطعم ولن يكلف الانسان التنوق في صنعته وتطييبه وتحسينه فانه عايد لا محالة الى حال تكره وتستقذر ولذلك الدنيا المحروص على عمارتها ونظم اسبابها راجعة الى خراب وادبار لا تقولوا قوس قزح فان قزح من اسماء الشيطان قال الجاحظ كانه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية وكانه احب ان يقال قوس الله فيرفع قدرها كما يقال بيت الله وزوار الله وقالوا قوس الله امان من الغرق وفي قزح ثلثة اوجه احدها انه اسم الشيطان وسمي بذلك لانه يسول للناس ويحسن اليهم المعاصي من التقزيح وعن ابي الدقيش القزح الطرايق التي فيها الواحدة قزحة والثالث لم يسمه بذلك لاد تقلعها من قزح الشي وقزحا اذا دفع من المبترد ومنه قزح الكلب ببوله اذا طمح ورفعه ثم قال وحدثني الرياشي عن الاصمعي قال نظر رجل الى رجل معه قوس فقال ما هذه القزحة انه يريد المرتفعة وسعر

قادح وقادح من تقع عامة قال والميغون الميب والسوم قادح **ابو بكر**
اتى على قرح وهو حرش تحت المجنة والقرح القرن الذي يقف عنده
الامام بالمزدلفة وامتناع صرفه للعلمية والعدل كعمر وكذلك
قوس قزح فيمن لم يجعل القزح الطرائق والخرش نوع من الخدش يقال
تحارشت الكلاب والسنانير وهو من تخريش بعضها بعضا وحرش الضب من نحو
بالمحجن وهو عصا معوجة الراس ثم يجتذبه ويحركه في السير اراد انه
اسرع السير في افاضته **ابن عباس** كره ان يصلي الرجل الى الشجرة المقرحة المقرحة
هي التي تشعبت شعبا كثيرة ومنه تقرح الشجر والنبات وعن ابن الاعرابي
عرابي من غريب شجر البر المقرح وهو شجر على صورة التين له اغصنة قصار
في رؤوسها مثل ثوبن الكلاب وحملت عند بعضهم لم ير دلها النهي وحشت
عليها الكلاب والسباع بابوالها فكره الصلوة اليها لذلك **ابن سلام**
قال موسى لجبريل هل ينام ربك فقال الله سبحانه قل له فليأخذ قازوزتين قازوزتين
وليقم على الجبل من اول الليل حتى تصبح القازوزة مشربة دون القرقارة
وعن ابي مالك القازوزة الجمجمة من القوارير **مجالد** نظر الى الاسود
ابن سريع وكان يقص في ناحية المسجد فرفع الناس ايديهم فاتاهم مجالد
وكان فيه قزل فاوسعوا له فقال اني والله ما جئت لاجالسكم وان كنتم
جلساء صدق ولكنكم صنعتم شيئا فشنعه الناس عليكم فاياكم وما انكر المسلمون
القزل اسوء العرج وقد قزل فاما قزل بالفتح فنحو عرج اذا مشى مشية
القزل والشنوف شنف اذا دام النظر متعجبا او منكرا **في الحديث**
ان ابليس ليقتر الفرزة من المشرق فيبلغ المغرب اي يتلوثه في فوع الحريف
في عمر وفي حسن الفزر في حي فزار على في [illegible] مع **السبيس** النبي صلى الله
عليه

عليه نهى عن لبس القسي وروى ان الله حرم على امتي الخمر والميسر والمزر والكوبة القسي
والقسي هو ضرب من ثياب كتان مخلوط بحرير يؤتى به من مصر نسب الى قرية على ساحل
البحر يقال لها القس **قال ابو داود** افتتح الدير فالاجاج من قوهي يعوق مراح مخفية
بعدحي بعد والقنان عليهم في الدمقس القسي براح سبية **وقال ربيعة بن مقروم**
جعلن عتيق انماط خدورا واظهرن الكوادي والعهونا على الاحداج واستشعرن
ريطا عراقيا وقسيا مصونا وقيل القسي القزي ابدلت الزاي سينا
كقولهم السمته الجنه اذا الزمته اياها وقيل هو منسوب الى القس وهو الصقيع
لبياضه المزر نبيذ الذرة الكوبة الطبل استحلف خمسة نفر في قسامة ودخل قسامة
رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على اجالدهم القسامة مخرجة على بناء
الغرامة والحمالة لما يلزم اهل المحلة اذا وجد قتيل فيها لا يعلم قاتله من الحكومة
بان يقسم خمسون منهم ليس فيهم صبي ولا مجنون ولا امراة ولا عبد يتخيرهم الولي
ويقسمهم بان يقولوا بالله ما قتلنا ولا علمنا له قاتلا فاذا اقسموا قضى على اهل القسامة
المحلة بالدية وان لم يكملوا خمسين كررت عليهم الايمان حتى تبلغ خمسين يمينا
وفي حديث عمر القسامة توجب العقل ولا تشيط الدم اي توجب الدية لا القود
لا يهلك الدم راسا اي لا يهدره حتى لا يجب شيء من الدية وعن الحسن القسامة القسامة
جاهلية اي كان اهل الجاهلية يتدينون بها وقد قررها الاسلام يقال للجمع الرجل
اجلاده واجالده وتجاليده ويقال ما اشبه اجاليده باجاليد ابيه وحذف الياء
التقاء بالكسرة تخفيفا اراد ان يرد الايمان عليهم انفسهم ولم يحلف من ليس منهم لدخول
ذلك الرجل معهم ويجوز ان يريد باجالدهم اجلدهم للقسامة واصلحهم لها ويصدقه
ان للاولياء التخير لانهم يستحلفون صالحي المحلة الذين لا يحلفون على الكذب ابا كهل
والقسامة قيل وما القسامة قال الشيء يكون بين الناس فينتقص منه القسامة بالكسر

حرفة القسام وبالضم ما يأخذه ونظيرها الجزارة والجزارة والبشارة والبشارة والمعنى
ما يأخذه جرياً على رسم السماسرة دون النجيح إلى أجر المثل كتواضعهم على أن يأخذوا من
كل ألف شيئاً معلوماً وذلك محظور. وفي حديث أبي وابصة مثل الذي يأكل القسامة
كمثل جدي بطنه مملوء رضفاً. إن الله لا ينام ولا ينبغي له أن ينام يخفض القسط ويرفعه
حجابه النور لو كشف طبقه أحرقت سبحات وجهه كل شيء أدركه بصره واضع يده
لمسيء الليل ليتوب بالنهار ولمسيء النهار ليتوب بالليل حتى تطلع الشمس من مغربها. القسط
القسم من الرزق أي يبسطه لمن يشاء ويقدر. الطبق كل غطاء لازم. السبحات جمع سبحة
كالغرفات والظلمات في غرفة وظلمة ويجوز فتح العين وتسكينها. والسبحة اسم لما يسبح
به ومنها سبحة العجوز لأنه يسبح بها والمراد صفات الله تعالى التي يسبحه بها المسبحون
من جلاله وعظمته وقدرته وكبريائه. ووجهه ذاته ونفسه. النور الآيات البينات
التي نصبها أعلاماً تشهد عليه وتطوق إلى معرفته والاعتراف به شبهت بالنور في إنارتها
وهدايتها. ولما كان من عادة الملوك أن يضربوا بين أيديهم حجباً إذا رآها الراؤون علموا
أنها هي التي يحتجبون وراءها فاستدلوا بها على مكانهم. قيل حجابه النور أي الذي يستدل
به عليه كما يستدل بالحجاب على الملك المحتجب بهذه الآيات النيرة ولو كشف طبقه أي
طبق هذا الحجاب وما يغطي منه وظهر جلاله وعظمته علماً جلياً غير استدلالي لما أطاقت
النفوس ذلك ولأهلك كل من أدركه بصره أي علمه الجلي فشبه بإدراك البصر لجلائه وأبى له
أن ينام أي يستحيل عليه ذلك. واضع يده من قولهم وضع يده عن فلان إذا كف عنه يعني لا
يعاجل المسيء بالعقوبة بل يمهله ليتوب. علي: أنا قسيم النار أي مقاسمها ومساهمها
يعني أن أصحابه على شطرين مهتدون وضالون فكأنه قاسم النار إياهم فشطر لها وشطر
معه في الجنة. ابن مسعود: باع نفاية بيت المال وكان زيوفاً وقسياناً بدون وزنها
فذكر ذلك لعمر فنهاه وأمره أن يردها. هو جمع قسي وصبيان في صبي وكلاهما واوي من القسوة
الصبوة

القسامة
القسط
قسيم
وقسيانا

الصبوة وقسا الدرهم يقسو. ومنه حديث ابن مسعود أنه قال لأصحابه كيف يدرس العلم
أو قال الإسلام فقالوا كما يخلق الثوب أو كما يقسو الدراهم فقال لا ولكن دروس العلم موت
العلماء. قال الأصمعي كأنه إعراب قاسي وهو الرديء من الدراهم الذي خالطه
غش من نحاس أو غيره وقرئ وجعلنا قلوبهم قسية وهي التي ليست بخالصة الإيمان.
قال أبو زبيد الطائي: لها صواهل في صم السلام كما صاح القسيات في أيدي الصياريف
وعن عبد الله ما يسرني دين الذي يأتي العراف بدرهم قسي. وعن الشعبي أنه قال لأبي
الزناد تأتينا بهذه الأحاديث قسية وتأخذها منا طازجة. وقيل هو من القسوة
أي فضة صلبة رديئة. الطازجة الصحاح النقية تعريب تازه. ابن عباس قال في قوله
فرت من قسورة هو ركز الناس يحمل هذا التفسير وجهين أحدهما أن يفسر القسورة
نفسها بالركز وهو الصوت الخفي. والثاني أن يقصد فرت من ركز القسورة ثم
يفسر ركز القسورة بركز الناس فقد روي عنه أن القسورة جماعة الرجال وروي
جماعة الرماة وأيتهما كانت فهي فعولة من القسر وهو القهر والغلبة ومنه
قيل للأسد قسورة وللنبت المكتهل قسورة وقد قسور قسورة كما قيل استأسد
والرماة يقسرون المرمي والرجال إذا اجتمعوا قووا وقسروا وإذا خفض الناس
أصواتهم فكأنهم قسروها. وذكر الضمير الراجع إلى القسورة في معنى الركز. في الحديث
أن المسلمين والمشركين لما التقوا وقعة نهاوند غشيتهم ريح قسطلانية
أي ذات قسطل وهو الغبار. قسماً في بر قاسمنا في خي لواتح في ضع قسية
في وه والقسطين في ملمع الشين. النبي صلى الله عليه لعن القاشرة والمقشورة
القشر أن تعالج وجهها بالغمرة حتى ينسحق الجلد ويصفو اللون. قال سلمة بن الأكوع
غزونا مع أبي بكر هوازن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنفلني جارية من بني فزارة
عليها قشع لها قيل هو الجلد اليابس وقال أبو زيد قال القشيريون هو الفرو الخلق ومنه

يقسو
قسي
قسية
قسطلانية
القاشرة

قشبانيتان

قيل لونش النعامة قشع قال جذلحجا عليها قشع ه الا تركا الى قوله
كالعبد ذي الفرو والطويل المصلم ه من صلى الله عليه وسلم وعليه قشبانيتان
اي بردتان خلقتان والقشيب من الاضداد وهو من قولهم سيف
قشيب ذو قشب وهو الصدا ثم قشبه اذا اصقله وجلا قشبه
فهو قشيب ه وقول من زعم ان القشبان جمع قشيب والقشبانية
منسوبة اليه غير مرتضى عند علماء الاعراب لان الجمع لا ينسب اليه
ولكنه بناء مستطرف للنسب كالانجاني عمر بعث الى معاذ
بن عفراء بحلة فباعها واشترى بها خمسة ارؤس من الرقيق فاعتقهم
ثم قال ان رجلا آثر قشريين يلبسهما على عتق هولا لغبين الراي

قشريتي

يقال للباس قشر على الاستعارة قال ذلك تحقيرا لها ومستصغرا
في جنب ما حصل له عند الله من الذخر بالعتق ه كان بمكة رجل
طيب فقال من قشبنا فقال معوية يا امير المومنين دخلت على
ام حبيبة فطيبتني وكستني هذه الحلة فقال عمر ان لخالحاج
الاشعث الاذفر الاشعر ه القشب الاصابة بما يلوه ويستقذر
قال النابغة كان المعابدات فرشتني هرا سابه يعلي واني وتقشب
من القشب وهو القذر والقشب الذي خالطه قذر وما اقشب
بيتهم اي ما اقذرهم ومنه قشبه اذا رماه بقبيح ولطخه به
وقشب الطعام خلطه بسم وقشبه الدخان اذا اذاه ريحه وبلغ
منه ومنه الحديث ان رجلا يمر على جسر جهنم فيقول قشبني ريحها

قشبني

والذي له استخبث تلك الرايحة الموجودة من معوية حتى سمى اصابتها
قشبا مخالفة السنة وتطيبه وهو محرم ه وفي حديثه انه قال لبعض
بنيه

قشبك

بنيه قشبك المال اي افسدك وخيلك ابو هريرة لو حدثتكم
بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع وروي بالقشع قيل هي الجلود اليابسة وقيل

بالقشع

المدر والحجارة لانها تقشع عن وجه الارض اي تقلع ومنه قيل للمدرة
القلاعة جمع قشعة كبدرة في بدرة ه وقيل القشع الاحمق اي
لدعوتموني بالقشع وحمقتموني في الحديث كان يقال لقل يا ايها

المتقشقشتان

الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان اي المبرئتان من النفاق والشرك
يقال للمريض اذا برا قد تقشقش وكذلك البعير اذا برئ من الجرب
وقشقشه ابراه قال انا المطولن اشفي ذا الجرب عند طلاء
وهناء للنقب ه وعن النضر اقشقش من الجدري والمرض برا واندت غيره
قش من مرضه بمعنى تقشقش وما ارى من تكثر المقا مضاعف الثلاثي
والرباعي يكاد يستهوي الى الايمان بمذهب الكوفيين لولا انهم اصحابنا
وتشدد ه تسام في دم قشر ومقشو في فر قشي في وف
قشار في وه مقشي في لي قشري في سن مع الصاد النبي صلى

قصبه

الله عليه رايت عمرو بن لحي بن قمعة بن خندف يجر قصبه في النار
على راسه فروة فقلت له من معك في النار قال من بيني وبينك من الامم
وروى ان عمرو افمعة اول من بدل دين اسمعيل فرايته يجر قصبه في النار
القصب واحد الاقصاب وهو الامعاء كلها جميعها اسم القصب ومنه
القصاب لانه يعالجها قال الراعي تكسوا المفارق واللبات ذا ارج من قصب
معتلف الكافور دراج ه عمرو بن لحي اول من بحر البحيرة وسيب السايبة

وتقصيصها

وهو ابو خزاعة نهي عن تطيين القبور وتقصيصها ه وروي عن تقصيص
القبور وتكليلها هو تجصيصها والقصة الجصة وانس احد الحرفين

احد الحرفين بدلا من صاحبه لاستوا التصرف ولكن الاصح على القاف
وفي حديث عايشه انها قالت للنسا لا تغتسلن من المحيض حتى ترين
الخرقة او القطنة بيضا كالقصة لا يخالطها صفرة ولا كدرة ولا تربية — ح القصة
قيل هي شي كالخيط يخرج بعد انقطاع الدم ووجه ما لك وهو ان يريد
انتقا اللون وان لا يبقى اثر البتة فضربت رؤية القصة لذلك مثلا
لان راي القصة البيضا غير راي شيا من ساير الالوان ○ التكليل ان يكون
بيتا من كلل راسه بالاكليل وجفنة مكللة بالشريد وروضة مكللة اذا
حفت بالنور وقيل لم يصب عليها كلل ○ في ذكر اهل الجنة ويرفع اهل الغرف
الى غرفهم في درة بيضا ليس فيها قصم ولا فصم القصم الكسر المبين بالقاف وغير — قصم
المبين بالفاء في درة حال من اهل الغرف اي حاصلين في درة والمعنى كل
واحد منهم كقولهم كسانا الامير حلة ○ خطبهم على راحلته وانها لتقصع — تقصع
بجرتها اي تمضغها بشدة وعن مالك ان الوقوف على الدواب بعرفة
سنة والقيام على الاقدام رخصة ○ انا والنبيون فراط القاصفين — القاصفين
من القصفة وهي الدفعة الشديدة والزحمة **قال العجاج**
بقصفة الناس من المحرنجم وسمعت قصفة الناس وهي من القصف
بمعنى الكسر كان بعضهم يقصف بعضا لفرط الزحام ○ والمراد بالقاصفين
من يتزاحم على اثارهم من الامم الذين يدخلون الجنة ○ وفي حديثه صلى الله عليه وسلم
والذي نفس محمد بيده لما يهمني من انقصافهم على باب الجنة اهم عندي من تمام — انقصافهم
شفاعتي اي لا شفاعتهم يعني ان استسعادهم بدخول الجنة ولان يتم لهم ذلك
اهم عندي من ان ابلغ انا منزلة الشافعين المشفعين لان قبول الشفاعة
كرامة له وانعام عليه فوصوله الى مبتغاهم من نيل هذه الكرامة لهم لطفة
على امته

على امته رزقنا الله شفاعته واتم له كرامته ○ في المزارعة ان احدهم كان — والقصارة
يشترط ثلاثة جداول والقصارة وما سقى الربيع فنهى النبي صلى الله عليه
القصارة والقصري والقصر والقصل كعابر الزرع بعد المداسة وفيها
بقية حب ○ الربيع النهر ○ كان يشترط رب الارض على المزارع ان يزرع
له خاصة ما تسقيه الجداول والربيع وان يكون له القصارة فنهى عن ذلك
قال فيمن شهد الجمعة فصلى ولم يوذ احدا بقصره ان لم يغفر له جمعته تلك — بقصره
ذنوبه كلها ان تكون كفارته في الجمعة التي تليها يقال قصرك ان تفعل
كذا اي حسبك وغايتك وهو من معنى الحبس لانك اذا بلغت الغاية
حبستك ويصدقه قولهم في معناه ناهيك ونحو قوله بقصره ان تكون
كفارته **قول** حسبك في القوم ان يعلموا بانك فيهم غني مضر
في ادخال البا على المبتدا ○ جمعته نصب على الظرف في كون المضمير المشهود
اي شهوده على تلك الصفة يكفر عنه ○ من كان له بالمدينة اصل فليتمسك
به ومن لم يكن له فليجعل له بها اصلا ولو قصرة اي ولو اصل نخلة واحدة — قصرة
والجمع قصر وقصر وقوله تشرر كالقصر فيمن حركه بانه جمع قصرة وهي
اصل الشجر وستغلظها وباعناق النخل وباعناق الابل ○ وعن الحسن كانت
السورة ترتفع فوقهم كاعناق النخل ثم تحيط عليهم كالابنية السود ○ وفي
حديث سلمان انه مر به ابو سفين فقال لقد كان في قصرة هذا موضع — قصرة
لسيوف المسلمين يعني اصل الرقبة وكانه سمي بذلك لانها به ينتهي من القصر
وهو الغاية المنتهى اليها ○ اسر ثمامة بن اثالة فابى ان يسلم قصرا فاعتقه — قصرا
فاسلم اي حبسا واجبارا من قصرت نفسي على الشي اذا حبستها عليه و
رددتها عن ان تطمح الى غيره ○ ومنه حديث اسما بنت عبد الاشهلية

اتت النبي صلى الله عليه فقالت يا رسول الله انا معشر النساء محصورات مقصورات قواعد بيوتكم وحاملات اولادكم فهل نشارككم في الاخرة فقال نعم اذا احسنتن تبعل ازواجكن وطلبتن مرضاتهم ۞ قال لخديجة ان الله يبشرك ببيت في الجنة من قصب فالهو بيت من لؤلؤة مجباة قال صاحب العين القصب من الجوهر ما استطال منه في تجويف ۞ وقالوا في المجباة هي المجوفة كانها قلب مجوبة من الجوب وهو القطع ويجوز ان يكون من الجبا وهو نقير يجتمع فيه الما وجمعه جبوب قال يصف الاما البن الصهارج ۞ مثل الجبو في الصفا الشمارح ۞ شبه تجويفها بالنقير فاستعيرله كانها نقرت نقرا حتى صارت جوفا وحملها على هذا ان يخرج منه بها بين بين عند المحققين الاعلى لغة من قال هال المونون انحميد بن ثور الهلالي اتاه حين اسلم فقال شعر

اصبح قلبي من سليمى مقصدا ۞ ان خطا منها وان تعمدا
فحمل الهم كلازا جلعدا ۞ ترى العليفي عليها مؤكدا
وبين نسعيه خدبا ملبدا ۞ اذا السراب بالفلاة اطردا
وجد الما الذي تورّدا ۞ تورد السيد اراد المرصدا
حتى اتانا ربنا محمدا

والكلاز المجتمع والمتقبض والجلعد نحوها واللام زايدة من الجعد وهو المتقبض والمجتمع العليفي رجل منسوب الى علاف وهو زبان ابو جرم اول من عمل الرحال كانه صغر العلافي تصغير الترخيم المولد المونون ويروي موفدا اي مشرفا والخدب الضخم كانه يريد سنامها او جنبها المجفو ملبدا عليه لبدة من الوبر يجد الما سال العرق ويقال للعرق المجد يتورد تلون لانه يسيل من الذفرى فيصفر وشبهه بتلون الذيب

الذيب ۞ لا يقض الا اميرا ومامورا ومختال اي الخطب الا الاميرلان الامراء كانوا يتولون الخطب بانفسهم والمامور الذي اختاره الا الامية فامروه بذلك ولا يختارون الا الرضا الفاضل والمختال الذي ينتدب لها ريا وخيلا ۞ ان اعرابيا جاءه فقال علمني عملا يدخلني الجنة فقال لين كنت اقصرت الخطبة لقد اعرضت المسلة اعتق النسمة وفك الرقبة قال او ليسا واحدا قال عتق النسمة ان تتفرد بعتقها وفك الرقبة ان تعين في ثمنها والمنيحة الوكوف والفي على ذي الرحم الظالم ۞ اي جيت بالخطبة قصيرة وبالمسلة عريضة واسعة يقال اقصر فلانة اذا ولدت اولادا قصارا واعرضت ولدتهم عراضا ۞ المنيحة شاة او ناقة يجعلها الرجل لاخر سنة يحلبها الوكوف التي يكف درها الفي العطف والرجوع عليه بالبر اي وشانكم منح المنيحة والفي على ذي الرحم ۞ ولو روي منصوبين لكان اوجه ليكون المعطوف طباقا للمعطوف عليه لان الفعل المضمر قبلها يعطف الفعل على مثله عمر مر برجل قد قصر الشعر في السوق فعاقبه اي جزه وانما كرهه لان الريح ربما حملته فاوقعته في الماكل علقمة كان اذا خطب في نكاح قصر دون اهله اي امسك عمن هو فوقه وخطب الى من دونه قال الاعشى اوي وقصر ليلة ليزودا الشعبي قال اغمي على رجل من جهينة في بدء الاسلام وظنوا انه قد مات وهم حوله وقد حفروا له اذ افاق فقال ما فعل القصل قالوا مر الساعة فقال اما انه لبين على ابن اني ابيت حيث رايتموني اغمي علي فقيل لي امك هبل الا ترى الى حفرتك تنثل اراديت ان حولناها عنك بمحول وروي بمحول وحفنا فيها القصل الذي مشي فحزله انشكوليتك وتصل وتدع سبيل من اثرك وضل فبرا ومات

القصل

الفصل فجعل فيها الفصل اسم رجل الهبل الثكل يقال هبلته امه هبلا وهو هابل والمهبول الذي لا يبقى له ولد ورجل مهبل يقال له كثيرا هبلت ثكل البيراذا استخرج ترابها المحول مفعل من التفعيل التحويل اي لو حولنا هذه الحفوة عند لا عيرك خزل تفكك في مشيه وهو المنبزلي ٥ تقصع في حو القصرى والقصوا فخب تقصلت في رض قصي في مع مقصلات مع تقضيتها في ذك القواصف في سج قضي في لنس قصر بهم في ار اقص في هو بالقضة في رف تصموا في او قصفوا في زف قوصرة وقصة في فر قوصف في ضع ما قصوني خم مع الضـلا النبي صلى الله عليه قال التدفرة ام عبد الله بن اذينة كنا نطوف مع عايشة فرات ثوبا مصلبا فقالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا راه في ثوب قضبه ٥ المصلب المنقطع

قضب

والقضب القطع ومنه القضب الرطبة لانه يقضب واقتضاب الدابة ركوبها قبل ان تراض لانه اقتطاع لها عن حال الاهمال والتخلية ثم استعير منه اقتضاب الكلام وهو ارتجاله من غير تهيئة ٥ قال في الملاعنة

قضي

ان جاءت به سبطا قضي العين فهو لهلال بن امية هو الفاسد العين يقال قضي الثوب وتقضى اذا تفسا وقربة قضية بالية متشققة والقضة العيب

نقضها وقضيضها

يؤتى بالدنيا بقضها وقضيضها اي باجمعها من قولهم جاؤا بقضهم وقضيضهم وقضهم بقضيضهم ٥ وقيل روى الرفع والمعنى جاؤا مجتمعين ينقض آخرهم على اولهم من قولهم قضضنا عليهم الخيل ونحن نقضها قضا فانقضت والقض في الاصل الكسر واستعمل في سرعة الارسال والايقاع كما يقال عقاب كاسر والتخليصة ان القض وضع موضع القاض كقولهم زور وصوم بمعنى زاير وصايم والقضيض موضع المقضوض لان الاول لتقدمه وحمله الاخر على اللحاق به

كانه

كانه يقضه على نفسه لحقيقته جاو بسلحقهم ولاحقهم اي باولهم واخرهم وعن ابن الاعرابي القض الحصى الكبار والقضيض الحصى الصغار اي جاؤا بالكبير والصغير صفوان كان اذا قرا هذه الاية وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون بكى حتى يرى لقد انقض قضيض زوره يحتمل ان يكون مصحفا عن قصيص وهو المشاش للغروز فيه

قضيض

شراسيف اطراف الاضلاع في وسط الصدر ثم يصفه بالقضيض وهو المكسور لما له الى ذلك ومشارفته له والزور اعلى الصدر ن فتقصفوا في اط سمصمصها في سج اقتضها في نط القضيب في فو فسسفضيم في حض فاقصته في رف والقضم في عس اقتضى مالك في جو مع الطاء

ملك

النبي صلى الله عليه عن جابر بن عبد الله خرجت معه في بعض الغزوات فبينا انا على جمل اسير وكان جملي فيه قطاف فلحق به فضرب عجز الجمل بسوط فانطلق اوسع جمل ركبته قط بواهق ناقته مواهقة ٥ القطاف تقارب الخطو والابطاء من القطف وهو القطع لان سيره يجي مقطعا غير مطرد ونقيضه الوساعة وقد وسع فهو وساع ومنه قوله اوسع جمل قط اسم للزمان الماضي كعوض للاتي المواهقة المباراة في السير واشتقاقها من الوهق وهو الحبل المغار يرمى به في انشوطة فيوخذ به الدابة والانسان ومنه وهقه عن كذا اي حبسه لان كل واحد من المتباريين كانه يريد غلبة صاحبه وحبسه عن ان يسبقه ٥ ان رجلا اتاه وعليه مقطعات له هي الثياب القصار لانها قطعت عن بلوغ التمام ومنه قول جرير للحجاج اما والله لين سهوت لملة لا دعنه وقلما يغني عنه مقطعاته يعني اراجيزه لقصرها ٥ ومنه حديث ابن عباس في وقت صلوة الضحى اذا انقطعت الظلال اي قصرت لانها تمتد في اول النهار فكلما ارتفعت الشمس قصرت ٥ في حديثه صلى الله عليه وسلم انه نهى

مقطعات

تقطعت

مقطعا

عن لبس المذهب الا مقطعا اراد الشي اليسير كالحلقة والشذرة ونحو ذلك
وعن ثمر ابن المقطعات الثياب التي تقطع وتخيط كالجباب والقمص ونحو ذلك
دون الاردية التي يتعطف بها والمطارف والاكسية ونظايرها واستشهد
بحديث عبد الله بن عباس نخل الجنة سعفها كسوة لاهل الجنة منها مقطعاتهم

مقطعاتهم

وحللهم وعن ابن المقطعات برود عليها وشي مقطع ابن امنة امة
قالت والله ما وجدته في قطن ولا ثنة ولا احله الا على ظهر كبدي وتحت

قطن

ظهري وجعلت توجم القطن اسفل الظهر والثنة اسفل البطن من السرة
الى عانتها الوجم شهوة الحبلى وقد وحمت وهي وحمى وفي امثالهم وحمى
ولا حبل قال ابن رافع بن خديج رمي بسهم في بندوية ابن شيبت نزعت السهم
وتركت القطنة وشهدت لك يوم القيمة انك شهيد مي نصل صغير

القطنة

يرمي به الاغراض ابو بكر ذكره عمر قال وليس فيكم من تقطع عليه الاعناق

تقطع

مثل ابي بكر يقال للفرس الجواد تقطعت اعناق الخيل عليه فلم تلحقه قال
تقطعهن بتقريبه ويأوي الى حضر ملهب يريد ليس فيكم احد سابق

ظ

كابي بكر من نكرة موصوفة ومثل ابي بكر صفة له بعد صفة التي
هو بمنزلة الصلة من الموصول في عدم الانفكاك منها والظرف حشو ويجوز
ان ينتصب مثل حالا على المعنى اي ليس فيكم سابق مثل سبق ابي بكر او على انه خبر
ليس ومثل العول ابن مسعود لا يعجبنك ما ترى من المرء حتى تنظر على اي قطريه

قطره ابي

يقع اي على اي شقيه يقع في خاتمة عمله على شق الاسلام او على غيره
لا اعرفن احدكم جيفة ليل قطرب نهار هو دويبة لا تستريح نهارها
سعيا فشبه بها الانسان يسعى جميع نهاره في حوائج دنياه ثم يمسي
كالا فينام جميع ليله ابن سلمان كنت رجلا على دين المجوسية فاجتهدت
فيها



قطن

فيها حتى كنت قطن النار الذي يوقدها يروى بكسر الطاء وفتحها بمعنى
القاطن وهو المقيم عندها الذي لا يفارقها ابن ثابت كان
لا يرى ببيع القطوط اذا خرجت باسها القطوط التي فيها الارزاق يكتب بها
الى النواحي التي فيها حق السلطان قال الاعشى شعر
ولا الملك النعمان يوم لقيته بامته يعطي القطوط ويأفق الواحد قط
قال الله تعالى عجل لنا قطنا وهو من القط بمعنى القطع لانه قطعة من القرطاس
او قطعة من الورق والمعنى انه رخص في بيعها وهو من بيع ما لم يقبض ابن عمر

قطع

اصابه قطع او بهر وكان يطبخ له الثوم في الحسا فياكله القطع انقطاع
النفس وقد قطع فهو مقطوع ابن سيرين كان يكره القطر هو المقاطرة

القطر

وهو ان يزن جلة من تمر وعدلا من متاع او حب ويأخذ ما بقي على حساب
ذلك ولا يزنه من قطار الابل لا يباع بعضه ببعض الا القطن في ح يقطع
في ذكر القطف في ع القطط في د قطط في ن قط في ش ومنه في
فلق القطع في و قطرته في ز فاقط في ك فلينقطع في ف قط في
حو مع العين النبي صلى الله عليه بعث عشر عينا وامر عليهم عاصم بن
ثابت بن الافلح فلقيه المشركون فقال ابو سليمن وريش المقعد ووتر
من مسك ثور اجرد وضالة مثل الجحيم الموقدة فرموه بالنبل حتى قتلوه في سبعة
وبعث قريش الى عاصم ليأتوا براسه وشج حبه فبعث الله مثل الظلة من

المقعد

الدبر فحمته المقعد رجل نبال كان مقعدا عن الاعرابي المقعد فرخ
النسر والنسبة اجود الريش ومن رواه المعقد فهو النسر الذي قشبه
حين صيد واخذ ريشه والاجرد من الخيل والدواب كلها القصير الشعر وله
جلد اوى والوتر المعمول منه اجود الضالة المبعدة من الماء اراد بها السهام

المصنوعة منها كما يراد بالنبع السهام وبالشريانة القوس المحكم الحمر ٥ قال
الهذلي اذ يتم بالسيف ثم انتها عليهم كما بث الجحيم القوابس الدبر الصلا ٥
يريد انا ابو سليمان ومعي هذا السلاح العتيد فما يمنعني من المقاتلة كانه قال
انا الموصوف بفضل الرماية والنبل كاملة عندي فلا علة او فاحذروني وبهذا
سمي حمي الدبر ٥ نهى عن الاقعاء في الصلوة وروي نهى ان يقعي الرجل كما
يقعي السبع ٥ وعنه صلى الله عليه وسلم انه اكل تمرة مقعيا هو ان يجلس على
اليتيه ناصبا فخذيه ٥ سال عن سحابة مرت فقال كيف ترون قواعدها
وبواسقها ورحاها الجون ام غير ذلك ٥ وسئل عن البرق فقال اخفوا
ام وميضا ام يشق شقا قالوا يشق شقا فقال رسول الله صلى الله عليه
جاءكم الحيا ٥ اراد بالقواعد ما اعترض منها كقواعد البنيان وبالبواسق
ما استطال من فروعها وبالرحا ما استدار منها والجون في جون كالورد
في ورد الخفو والخفي اعتراض البرق في نواحي الغيم ٥ قال ابو عمرو هو
ان يلمع من غير ان يستطير وانشد بيت
اذا ما لاح من خواصه سنا البرق بلا خفيه ويراقبه ٥ والوميض
لمعه ثم سكون همته او مضا اذا اومأ والشق استطالته الى وسط
السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا اراد ان يخفو خفوا او يميض وميضا
ولذلك عطف عليه يشق شقا واظهار الفعل ههنا بعد اضماره فيما
قبله نظير المجي بالواو في قوله وثامنهم كلبهم بعد تركها فيما قبلها
قال له رجل يا رسول الله من اهل النار قال كل قعبري قالوا يا رسول
الله وما القعبري قال الشديد على الاهل الشديد على العشيرة الشديد
على الصاحب اري انه قلب عبقري يقال رجل عبقري وهذا عبقري
شديد

الاقعاء
مقعيا
قعبري

شديد فاحش ٥ وانشد الاصمعي لرجل من غطفان ٥
اكلف ان يحل بنو سليم جنوبا لا ام ظلم عبقري ٥ وقد جا القلب
الفا في كلامهم كثيرا صالحا يقولون كعصه بالسيف وبعكره ويفرطه طب
على قفاه وتنوفظ وسحابة مكفهر ومزهف واصمحل واضمحل
ولعمري ورعملي وعصا فين القتب وعواصفه ٥ ان رجلا انقعر ماله
فجاءت ابنة اخيه رسول الله تساله الميراث فقال لا شي لك اللهم
من منعت ممنوع ٥ انقعر مطاوع قعره اذا قلعه قال الله تعالى
اعجاز نخل منقعر ويقال النخل قواعر والمعنى مات عن ماله ٥ من منعت
ممنوع اي من حرمته الميراث فهو محروم الزبير كان يقعص الخيل
قعصا بالرماح يوم الجمل حتى نوه به علي رضي الله عنه يقال قعصته
واقعصته قتلته ذريعا ٥ عن الاصمعي وابن الاعرابي وقال امرؤ القيس
مونقة حدب البراجم فوقها احاليب سمر مرهفات قواعص ٥ نوه به
شهره وعرفه العطاردي لا يكون متقلحا حتى يكون اذلغ يعود كل
من اذ عليه ارغاه ٥ هو البعير الذلول يقتعد الارغاء الحمل على الرغاء
والمعنى قهره بالركوب وحمل عليه حتى رغا ذلا واستكانة ٥ الاقعاط
يلح لقعاص في مو تعسا في مال يقمع في دق اقعنبيقة في حجر
يحب تقعقعه ٥ في ومع القفاء النبي صلى الله عليه وسلم نحن بنو
النضر بن كنانة لا نقتفي من ابينا ولا نقفو امنا ٥ اي لا نتهمها ولا
نقذفها يقال قفا فلان فلانا اذا قذفه بما ليس فيه ومنه قوله
ولا تقف ما ليس لك به علم ٥ والقفينة القذيفة كالشتيمة والعضيهة
وقالت امراة في الجاهلية من رجل تحمله مطبقة ووقية مولفة

انقعر
يقعص

مفرئة يا بني زيد على ضرئيه تخبن هو ما ولت من قفيه وهو من قفوته اذا
ابتعت اثره لان المتهم متتبع مفتش ٥ ومنه حديث حسان بن عطية من قفا
مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجي بالمخرج منه ٥ ردغة
الخبال عصارة اهل النار ما افترست فيه خل اي ما صادفا ذا قفاد وهو الخبز
بلا ادم ٥ نهى عن قفيز الطحان هو ان يستاجر رجلا ليطحن له كر حنطة بقفيز
من دقيقها ونحوه حديث رافع بن خديج لا تستاجروها بشي منها ٥ سيل عن الجراد
فقال وددت ان عندنا قفعة او قفعتين هي شي ضيق الاعلى واسع الاسفل كا
لقفة يتخذ من خوص تجتنى فيه الرطب من قفعه اذا قبضه يقال تقفعت اصابعه
وقفعها البرد ٥ ونظر اعرابي الى قفعة قد تقبضت فقال ترى البرد قد
قفعها ٥ وعن بعضهم ان القفعة جعبة التريانية ٥ قال له حذيفة انك لتستعين
بالرجل الذي فيه خبالة ٥ وروي الرجل الفاجر فقال اني استعمله لاستعين بقوته
ثم اكون على قفانه يقال اتيته على قفان ذلك وقافيته اي على اثر ذلك
وانشد الاصمعي وما لك عندك للمال الا اسفونه يجم على قفان ذلك
واسع ٥ وهو فعال من قولهم في القفا القفن رواه النضر ٥ ويقال
قفن الرجل قفنا ضرب قفاه يريد ثم اكون على اثره ومن ورائه اسبع اموره
والبحث عن اخباره فكفايته واضطلاعه بالعمل ينفعني ولا يدعه مراقبتي
وكلاءتي من ان يخون ٥ وقيل هو من قولهم فلان قبان على فلان وقفان
عليه اي امين عليه يتحفظ امره ويحاسبه كانه شبه اطلاعه على
مجاري احواله بالامين المنصوب عليه اعتنائه مغنيا وسد مسده
اربع مقفلات النذر والطلاق والعتاق والنكاح ٥ اي لا مخرج منهن
كان عليهن اقفالا اذا جرين من العقول وجب فيهن الحكم ٥ وفي الحديث
ثلث

قفا

اوقد

قفيز الطحان

قفعة

مقفلات

ثلث جدهن جد وهزلهن جد الطلاق والنكاح والعتاق **العباس** خرج عمر يستسقي
فقال اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك وقفية آبائه وكبر رجاله فانك تقول
وقولك الحق واما الجدار فكان لغلامين يتيمين في المدينة وكان تحته كنز لهما
وكان ابوهما صالحا فحفظتهما لصلاح ابيهما فاحفظ اللهم نبيك في عمه
فقد دلونا به اليك مستشفعين ومستغفرين ثم اقبل على الناس فقال
استغفروا ربكم انه كان غفارا الى قوله انهارا قال الراوي ورايت
العباس وقد طال عمر وعيناه تنضحان وسبابته تجول على صدره
وهو يقول اللهم انت الراعي لا تهمل الضالة ولا تدع الكسير بدار
مضيعة فقد ضرع الصغير ورق الكبير وارتفعت الشكوى وانت
تعلم السر واخفى اللهم فاغثهم بغياثك من قبل ان يقنطوا فيهلكوا
فانه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون فنشأت طريرة من سحاب ٥ وقال
الناس ترون ترون ثم تلامت واستتمت ومشت فيها ريح ثم هدت
ودرت فوالله ما برحوا حتى اعتلقوا الحذاء وقلصوا المآزر وطفق الناس
بالعباس يمسحون اركانه ويقولون هنيئا لك ساقي الحرمين ٥ قفية
آبائه تلوهم وتابعهم يقال هذا قفي الاشياخ وقفيتهم اذا كان
الخلف منهم من قفوت اثره ذهب الى استسقاء عبد المطلب لاهل الحرمين وسقي
الله اياهم به ٥ وقيل هو المختار من القفي وهو ما يؤثر به الضيف من
طعام واقتفاه اختاره وهو القفوة نحو الصفوة من اصطفى يقال هو كبر
قومه بالضم اذا كان اقعدهم في النسب وهو ان ينتسب الى جده الاكبر
باباء قليل ٥ قال المراد ولي العامة منهم والكبر واما الكبر بال
كسر فمعظم الشيء يقال كبر سياسة الناس في المال وروي قفاوته

الغنم كما قيل عظم الشي لمعظمه وزعم لن قوله والذي تولى كبره قوى
باللغبين دلونا به متنبه وتوسلنا من الدلو لانه يتوصل به الى الماء
كانه قال جعلناه الدلو الى رحمتك وغيثك ٥ وقيل اقبلنا به وسقنا من
الدلو وهو السوق الرفيق ٥ قال لا تقتلاها وادلواها دلوا
يقال طاولته فطلته اي غلبته في الطول ٥ وعن علي بن عبد الله بن عباس
انه طاف بالبيت وقد فرع الناس كانه راكب وهم مشاة وثم عجوز
قديمة فقالت من هذا الذي فرع الناس فاعلمت فقالت لا اله الا الله
ان الناس ليرذلون عهدي بالعباس يطوف بالبيت كانه فسطاط
ابيض ٥ ويروى ان عليا كان الى منكب عبد الله وعبد الله الى منكب
العباس والعباس الى منكب عبد المطلب ٥ السبائب جمع سبيبة
وهي خصل الشعر المنسدرة على الكتفين والسبيب شعر الناصية
الطويل المايل قال ينفض افنان السبيب والعذر ٥ ولو دوى
وشبابه لكانت اوقع مما هو بصدده من ذكر الدعاء لان الداعي من شانه
ان يشير بالسبابة ولذلك سميت الدعاء ٥ الراعي الحسن الرعية اذا
ضلت من رعاه ضالة طلبها وردها واذا اصاب بعضها كسر لم يسلمه
الى السبع ولكنه يرفق حتى يصلح فضربه مثلا ٥ ضرع بالكسر والفتح
ضراعة اذا خضع وذل ٥ الطرة القطعة المستطيلة من السحاب
شبهت بطرة الثوب ٥ هدة من الهدة بتشديد الدال الصوت ما يقع
من السماء ٥ والهدهدة هو صوت الحبلى وروي هدات على التشبيه
الرعد بصرخة الحبلى ٥ قلص الازار وقلصته وبقال قبض وقلص
ومتقلص سمي ساقي الحرمين هذه السقيا وبانه ساقي الحجيج بمكة
ابن

ابن عمرو كره للمحرمة النقاب والقفازين ٥ ماشي يعمل لليدين محشو — القفازين
بقطن له ازرار تزر على الساعدين تلبسه نساء العرب توقيا من البرد
وقيل ضرب من الحلي تتخذه المراة في يديها ورجليها ومنه تقفزت بالحنا
اذا نقشت يديها ورجليها ٥ وفي حديث عائشة انها رخصت للمحرمة
في القفازين ٥ قال له يحيى بن يعمر يا ابا عبد الرحمن انه قد ظهر اناس
يقرؤون القران ويتقفرون العلم ويزعمون ان لا قدر وانما الامر — ويتقفرون
انف ٥ فقال اذا لقيت اولئك فاخبرهم اني منهم بري وانهم مني برآء
اي يتطلبونه ويتتبعونه يقال اقتره وتقفرته ٥ قال الفرزدق
تعلق اطراف الرماح وذلك مخافة مهل الارض لم تقفر ٥ انف
اي مستانف لم يسبق اليه قدر ٥ الطلاء الانف وهو الذي
لم يرع منه ٥ العطاردي يا لوتي يحملوني كاني قفة حتى تضعوني — قفة
في مقام الامام فاقرا الثلاثين والاربعين في ركعة ٥ القفة كهيئة — بهيم صحاح
القرعة يتخذ من خوص يجنى فيها النخل ويضع فيها النساء غزلهن
ويشبه بها الشيخ والعجوز فيقال شيخ كانه قفة وعجوز كانها قفة
وفي امثالهم صيام فلان صيام القفة وقيل هي الشجرة اليابسة
وقال الازهري الشجرة بالفتح والمحل بالضم ٥ النخعي قال فيمن
ذبح فابان الراس تلك القفينة اما من لها سميت المبانة الراس قفينة — القفينة
لانه يقطع قفنها الى قفاها وقفن الشاة واقتفنها والقفية
مثل القفينة ٥ ابن سيرين ان بني اسرائيل كانوا يجدون محمدا
مبعوثا عندهم وانه يخرج من بعض هذه القرى العربية فكانوا يقتفون
الاثر في طلبه حتى اتوا يثرب فنزل بها طائفة منهم اي يتبعونه ٥ للبنا

لم يترك عيسى بن مريم في الأرض إلا مدرعة صوف وقفشين ومخذفة قفشين
أي خفين قصيرين والكلمة معربة ومقلاعا ولو روي بالحاء فهو العصا
قف في فح ففقفقه في خم وفي كد فاستقفاه في حو وفي لش
قافيه في جر وانا المقفى في عو مع القاف ابن عمر قيل له
الا تبايع امير المومنين يعني ابن الزبير فقال والله ما شبهت بيعتهم
الا بقفقة اتعرف ما قفقة الصبي يحدث فيضع يده في حدثه فيقول بقفة
امه قفة وروي قفة بوزن ثقة هو صوت يصوت به الصبي
او يصوت له به اذا فزع من شيء كرهه او قذر او فزع ومنه قولهم
ان فلانا وضع يده في قفة اي في رأي سوء وامر كره وقال الجاحظ
القفة هي العلق الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد واياه عنى ابن
عمر حين قيل له هلا بايعت اخاك عبد الله بن الزبير فقال الزاغي
وضع يده في قفة اني لا انزع يدي من جماعة واضعها في فرقة قفة
وعن بعضهم يقال للصبي اذا نهي عن تناول شيء قذر قفه واخاه
وع وكخ ونظيره من الاصوات في كون المثل من جنس واحد به
وقد روي القفقفة الغربان الاهلية والمعول بعضهم منكرة قد
تراها من اللحنة في قوله ٥ مع اللام النبي صلى الله عليه
وسلم ما لي اراكم تدخلون علي قلحا القلح صفرة في الاسنان ووسخ قلحا
تركبها لطول العهد بالسواك من قولهم للمتوسخ الثياب قلح و
للجعل الاقلح لتدلكه بالقذر وفي امثالهم عود يقلح عمر لما قدم
الشام لقيه المقلسون بالسيوف والريحان هم الذين يلعبون بين المقلسون
يدي الامير اذا دخل البلد قال الكميت شعر

غنى

١٣٩

غنى المقلسين بطريقا باسوارن لما صالح نصارى اهل الشام كتبوا اليه كتابا
انا لا نحدث في مدينتنا كنيسة ولا قلية ولا نخرج سعانين ولا باعوثا قلية
القلية شبه الصومعة ٥ السعانين عيد لهم الاول قبل الفصح باسبوع
يخرجون بصلبانهم ٥ الباعوث استسقا وهم يخرجون بصلبانهم الى الصحراء
يستسقون ويروى ولا باعوثا ومن عد الموصول هوا على ان لا يظهروا
زيهم للمسلمين فيفتنوهم بينا عمر رضي الله عنه يطلع الناس اذا ابو فجر بن عبد الله
يطريه ويطنب فاقبل عليه فقال ما تقول يا جرير يعرف الغضب في وجهه
فقال ذكرت ابا بكر وفضله فقال عمر اقلت قلابا وسكت ٥ هذا مثل لمن اقلت قلابا
يكون منه السقطة ثم يتلافاها بقلبها الى غير معناها واسقاط
حرف النداء في الغرابة مثله في افتد مخنوق قال الموجز السبعة
شهدته يستسقي فجعل يستغفر فيقول الا ما خرج له وزعم
ان الاستسقا هو الاستغفار فقلدتنا السما قلدا كل خمس عشرة ليلة
حتى رايت الارنبة تأكلها صغار الابل من وراء حقاق العرفط القلد
من السقي ومن الحمى ما يكون في وقت معلوم يقال قلد الزرع وقلد الحمى
اذا سقاه والحدة في يوم النوبة ومومن قولهم اعطيته قلد امري
اذا فوضت اليه لانه يقول قلدت امري والقيت اليه مقاليده
اذا الزمته اياه ان النوبة الحائنة لوقت معلوم الخطي كانها الازمة
لوقتها الموم وما يقلده الامر ٥ ومنه حديث عبد الله بن عمرو انه
قال لقيمه على الوهط اذا اقمت قلدك من الماء فاسق الاقرب فالاقرب
الارنبة الارنب كما يقال العقربة في العقرب وقيل هي نبت قال الحرى
الارنبة من النبات جعده وكاحذ سواد ٥ وقال شمر هي الارنبة على فعيلة

وهو نبات تشبه للخطمي عريض الورق واستصح الازهري هذه الرواية
العرفط شجر هناك ه وحذافه صغاره مستعاره من حقان الابل والمعنى
بمنزلة الارنب ولحذة الارانب ان السيل حملها فتعلقت بالعرفط ومضى
السيل وبقت الموتى فجاءت الابل تاكل عظام الارانب احافها دبها
ويمن فسر بالنبات انه طال واكتهل حتى اكلته صغار الابل ونالته من وراء
شجر العرفط **علي** سال شريحا عن امرة طلقت فذكرت انها حاضت
ثلث حيض في شهر واحد فقال شريح ان شهد ثلث نسوة من بطانة اهلها
انها كانت تحيض قبل ان طلقت في كل شهر كذلك فالقول قولها فقال علي
قالون اي اصبت بالرومية اوهذ اجاب جيد صالح ه ومنه حديث ابن عمر
انه عشق جارية له وكان يجد بها وجدا شديدا فوقعت يوما عن بغله كانت
عليها فجعل يمسح التراب عن وجهها او يفديها وكانت تقول انت قالون
اي رجل صالح فهربت منه بعد ذلك فقال قد كنت احسبني قالون فا
نطلقت فاليوم اعلم اني عبر قالون **سعد** لما نودي ليخرج من في
المسجد الا ال رسول الله وال علي خرجنا نجر قلاعنا هو جمع قلع وهو
الكنف وفي امثالهم شحمتي في قلعي اي خرجنا ننقل امتعتنا **ابن مسعود**
ذكر الربا فقال انه وان كثر فهو الى قل القل والقلة كالذل والذلة
يعني انه ممحوق البركة ه كان الرجال والنسا في بني اسرائيل يصلون
جميعا وكانت المراة اذا كان لها الخليل تلبس القالبين تطاول بهما
لخليلها فالقي عليهن الحيض فسر القالبان بالرقيصين من الخشب والرقيص
النعل بلغة اليمن وانما القي عليهن الحيض عقوبة لئلا تشهدن الجماعة
مع الرجال ه **ابو الدرداء** وجدت الناس اخبر تقله ه يقال قلاه
يقليه

يقليه قلى وقلاء ومقلية وقليه يقلاه ابغضه والهاء في تقله للسكت والذي وجد به
الناس اي علمتهم مقولا فيهم هذا القول اي ما منهم احد الا مقلو مخبوط
الفعل عنه الخبر **ابن عمر** لو رايت ابن عمر ساجدا لرايته مقلوليا اي متجافيا
مستوفزا ومنه فلان يتقلى على فراشه اي يتململ ولا يستقر والباب يدل على الخفة
والقلق **كعب** سيل هل للارض من زوج فقال الم تر الى المراة اذا غاب زوجها تقلحت
وتركت الزينة فاذا سمعت به قد اقبل تعطرت وتصنعت وان الارض اذا لم ينزل
عليها المطر اربدت واقشعرت ه تقلحت تفعل من القلح الذي لا يتعهد نفسه
وثيابه وروي بالفاء اي تشققت اطرافها وتشعثت ؛ اربدت اغبرت من الربدة
وهي الرصدة **ابو مجلز** قال لو قلت لرجل وهو على مقلته اتق الله عنه وصرع
غرمته ولو صرع عليك رجل وانت تقول اليك عني فايهما مات غرم الحي منهما
في المهلكة من قلت واصبح فلان على قلت غرمته ودينه ذهب الى انه لا يضيع
دم مسلم قط **مجاهد** في قوله وله الجوار المنشات قال ما رفع قلعه القلع
والقلاع الشراع وقد روي القلاعة واقلعت السفينة جعلت لها **في الحديث**
في ذكر الجنة ونبقها مثل قلال هجر جمع قلة وهي حب كبير ه قال الازهري
ورايتهم يسمونها الخروس لا باوه فلسوا له ثم كفروا التقليس ان يضع يديه
ويخضع حتى تفعل النصارى قبل ان تكفروا اي يومي بالسجود وهو من القلس يعني
القي كانه حكي بذلك هيئة القالس في تطامن عنقه واطرافه ؛ كان يحب ان يا
ياكل الجراد وقلوب الشجر في كتاب العين يعني ما كان رخصا من عرته التي تقوده
ومن اجوافه والواحد من ذلك قلب وكذلك قلب النخلة شحمتها وهي شطبة بيضا
تخرج في وسطها كانها قلب فضة رخصة لينة سميت قلبا لبياضها قلعا
في شك وقلبان في **طب** بقلعة في **لو** واقلعوا في **زن** تقلقلت في **فل** قلبا وقليبا في **حو**

قلاعنا
قل
اخبر تقله
مقلوليا
تقلحت
مقلته
قلعه
قلاس
قلسوا
وقلوب

اي يسوق ويطاهر وهو علينا نفخت بهم الطريق رمته بهم فجاءة من نفخت
الريح اذا جاءت بغتة ؛ نكت اي نكبته الحجارة في نحر وانهج اي علاه الربو
وانقطع نفسه في ملك الحي بقيع بنت معوذ بن عفراء اتيته بقناع من
رطب واجر زغب فاكل منه ٥ وعنه انه اتي بقناع جزء ٥ القناع و
القنع والقنع الطبق الذي يوكل عليه الاكل وكذلك صغار
الرمان والحنظل ٥ وعن بعضهم كنت امر في بعض طرقات المدينة فاذا انا
بحمال على راسه ظرف فقال يا اعطني ذلك الجرو فلم ادر كلما واحرو فلا
فقلت ما ههنا جرو فقال انت عراقي اعطني تلك القثاة ٥ الجرو والجزء
عند اهل المدينة لاجتزائهم به عن الطعام كما سمي الخلاء جزءا او جزءا
لان الابل تجتزي به عن الماء ٥ خرج فراى اقناء معلقة فيها منها
حشف فقال من صاحب هذا لو تصدق باطيب منه ثم قال اما والله
لتدعنها مذللة اربعين عاما للعوافي ٥ ويروي حتى يدخل الكلب والذيب
فيغذي على بعض سواري المسجد ٥ القنو الكباسة بما عليها من التمر
مذللة اي مدلاة معرضة للاجتناء لا يمتنع على العوافي وهي السباع و
الطير ٥ غذي ببوله دفعه دفعا من غذا يغذو اذا سال يريد ان
اهل المدينة يخرجون منها في اخر الزمان ويتركون نخلهم لا يغشاها الا
العوافي ٥ اهتم للصلوة كيف يجمع الناس لها فذكر له القنع فلم يعجبه
ذلك ثم ذكر قصة رؤيا عبد الله في الاذان ؛ وروي بالباء والتاء وهو
الشبور ومن رواه بالنون فلاقناع الصوت به وهو رفعه قال الراعي
زجل الحداء كان في حيزومه قصبا ومقنعة الحنين عجولا
اولان اطرافه اقنعت ليدخل فيه او من قنع راسه اذا ادخله في قميصه

بقناع

القنع

لانه

لانه يفتح فم النافخ اي يواريه ٥ واما القبع فعن ابي عمر الزاهد انه
اثبته وقد اباه الازهري فكانه من قبع مقلوب قعب يقال قعثه
واقتعثه مثل غذمه واغتذمه اذا اخذه كله واستوعبه لاخذه نفس النافخ
واستيعابه له لانه ينفخ فيه بشدة واحتشاد ليرفع الصوت ونوه
به عمر قال لابن ابي العاص الثقفي اما تراني لو شئت امرت بقفية سمينة
او قنية فالقي عنها شعرها ثم امرت بدقيق فنخل في خرقة فجعل
منه خبز مرقق وامرت بصاع من زبيب فجعل في سعن حتى يكون كدم الغزال
القنية ما اقتني من شاة او ناقة ٥ السعن شيء يتخذ من الادم شبه دلو
لانه مستطيل مستدير وربما جعلت له قوائم ينبذ فيه ؛ وقيل هو وعاء
يتخذ من الخوص وربما قير وجمعه سعان وسعون ومنه قالوا اسعن الجمل
اذا امتلا شحما اي صار كالسعن ٥ خاصم اليه الاشعث اهل نجران في
رقابهم فقالوا يا امير المؤمنين انا كنا عبيد مملكة ولم نكن عبد قن فتغيظ
عليه عمر وقال اردت ان تغفلني وروي لن تعنتني ٥ القن ههنا بمعنى
القنانة وقولهم عبد قن وعبدان قن دل على انه حدث وصف به كفطر ٥
قال الاعشى وينشا ان في قن وفي اذواده وعن ابي عمرو الاقنان
جمع قن وعن ابي سعيد الضرير الاقنة ٥ والفرق بينه وبين عبد المملكة
انه الذي ملك وملك ابواه سمي بذلك لانفراده من قولهم للحبل المنفرد
المستطيل قن وعبد المملكة هو المسبي وابواه حران ٥ التغفل تطلب
غفلة الرجل الغبي يقال تغفلت فلانا بيمينه اذا احنثته على غفلة منه
والتعنت تطلب عنته اي زلته كالتسقط حذيفة يوشك بنو قنطورا
ان يخرجوا اهل البصرة منها ؛ ويوشك اهل العراق من عراقهم كاني بهم خنس الانوف

اوقنية

قن

خوز العيون غِراض الوجوه ٥ قنطورا جارية كانت لابرهيم عليه السلام
ولدت له اولادا كثيرة الترك منهم ٥ ومنه حديث ابن عمرو يوشك
بنو قنطوراء ان يخرجوكم من ارض البصرة فقال له عبد الرحمن بن ابي بكرة ثم مه
ثم نعود قال نعم وتكون لكم سلوة من عيش **ابو ايوب** راى رجلا مريضا
فقال له ابشر ما من مسلم يمرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطاياه
ولو بلغت قنزعة راسه هي القنزعة واحدة قنازع الراس وهو ما بقي
من الشعر مفرقا في نواحيه وما لغتان كالنغاف والذعاف والزؤاف
ولزم ولذم وليس احد الحرفين بدلا من الآخر ه وفي حديث ابن عمر انه سئل
عن رجل اهل بعمرة وقد لبد وهو يريد الحج فقال خذ من قنازع راسك
او مما يشرف منه ؛ وروي خذ ما تطاير من شعرك **عائشة**
اخذت ابا بكر غشية من الموت فبكت عليه ببيت من الشعر فقالت
من لا يزال دمعه مقنعا لا بد يوما انه مهراق ٥ فافاق ابو بكر فقال
بل جاءت ؛ وروي ومن لا يزال الدمع فيه مقنعا فلا بد يوما انه مهراق
فافاق ابو بكر فقال بل جاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد
فسروا مقنعا بانه المحبوس في جوفه فكانهم اخذوه من قولهم
اداوة مقنوعة ومقموعة اذا خنث راسها الى جوفها ويجوز ان
يراد من كان دمعه مغطى في شؤونه كامنا فيها فلا بد ان يبرزه
البكاء ٥ البيت على الرواية الاولى من بحر الرجز الضرب الثاني وعلى الثانية
من الضرب الثالث من الطويل ٥ واقنوك في **ح ل** القانع في **ب ت** قنازعك
في **خ ض** اقنعه وتقنعه في **ص ب** تقنع في **ي ا** فاقنحي في **غ ث** القنازع
في **ق ز** القنين في **ك و** اقتني في **ش ذ** تنية في **ل ق** مقانبك في **ظ ع** مقنب
من مقانبكم

قنزعة

قنازع

مقنعا

من مقانبكم في **ك ل** اتي في **ج ل** من القنوع في **ح ف** القانصة في **ت ح** مع
الواو النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قيل وقال وكثرة السؤال واضاعة
المال ونهى عن عقوق الامهات ووأد البنات ومنع وهات ويروى
عن قيل وقال اي نهى عن فضول ما يتحدث به المجالسون من قولهم قيل كذا
وقال فلان كذا وبناؤهما على كونهما فعلين محكيين متضمنين الضمير
والاعراب على اجرائهما مجرى الاسماء خلوين من الضمير ومنه قولهم
انما الدنيا قال وقيل ه وادخال حرف التعريف عليهما لذلك في قولهم
ما يعرف القيل من القال وعن بعضهم القال الابتداء والقيل الجواب ونحوه
قولهم اعييتني من شب الى دب ٥ كثرة السؤال مسألة الناس من اموالهم
والسؤال عن امورهم وكثرة البحث عنها ٥ اضاعة المال انفاقه
في غير طاعة الله والسرف واتياؤه صاحبه وهو سفيه حقيق بالحجر
لروحة في سبيل الله خير من الدنيا وما فيها ٥ القاب والقيب كالقاد
والقيد بمعنى القدر وعينه واو لثلاثة اوجه احدها ان بنات الواو من
المعتل العين اكثر من بنات الياء وان **قوب** موجود دون **قيب**
وانه علامة يعلم بها المسافة بين الشيئين من قولهم تقوبوا في هذه الارض اذا
اثروا بها مواطئهم ومحالهم وبدت علامات ذلك ٥ القد السوط
انه يتخذ من القد وهو سير يقد من جلد محرم **قال** ومليء من القنحصد
قدم عليه وفد عبد القيس فجعل يسمي لهم تمران بلدهم فقال الرجل منهم
اطعمنا من بقية القوس الذي في نوطك فاتاهم بالبرني فقال
النبي صلى الله عليه وسلم اما انه من خير تمركم اما انه دواء لا داء فيه وروي
انه كان فيما اهدوه له قرب من قصوص ٥ وروي قدموا عليه فاهدوا اله

تبر وقال

القوس

لوطا من تعضوض هجر ۞ القوس بقية التمر في اسفل القربة او الجلة كانها
شبهت بقوس البعير وهي جانحته ؛ النوط الجلة الصغيرة التعضوض ضرب
من التمر ؛ قال الازهري ۞ اكلت التعضوض في البحرين فما علمتني اكلت تمرا احمت
حلاوة منه ومنبته هجر ۞ ومن القوس حديث عمر انه قال لعمرو بن معدي
كرب أإبرام بنو المغيرة قال وما ذاك قال تضيفت خالد بن الوليد فاتاني
بقوس وكعب وثور قال ان في ذلك لشبعا قال لي اولك قال لي ولك
قال حلا يا امير المومنين فيما تقول اني لآكل الجذعة من الابل انتقيها عظما عظما
واشرب التبن من اللبن رثيئة او صريفا ؛ الكعب القطعة من السمن والثور
من الاقط ؛ حلا اي تحلل في قولك التبن اعظم العساس يكاد يروي العشرين
ويقال تبن القوم لسيدهم وكبيرهم والتبانة الفطنة وجوالة الرأي
الرثيئة اللبن الحامض مخلوطا بالحلو وارتثا اللبن ومعنى ارتثا وارثى رئابه
اذا اختلط ورثا وارتاهم رثا ؛ الصريف الحليب ساعة يصرف عن الضرع ۞ وجه
ابن جحش في اول مغازيه فقال له المسلمون انا قد اقوينا فاعطنا من الغنيمة
اقوين
فقال ابي الخمس عليكم الطلب هذبوا فهذبوا ابو مهم من الاهواء فتا الزاد وان
يبقى من زوده فرانا لنا ؛ الطلب جمع طالب واراد المصدر او حذف المضاف وهو
الاهل ؛ التهذيب والاهذاب الاسراع ۞ عن بريدة الاسلمي سمع رسول الله
صلى الله عليه صوتا بالليل يعني رجلا يقرأ القرآن فقال اتقوله مرائيا
اي اتظنه وهذا مختص بالاستفهام ۞ قال متى تقول القلص الرواسما
يحملن ام عاصم وعاصما ۞ وعنه صلى الله عليه انه اراد ان يعتكف فاذا
اخبية لعائشة وحفصة وزينب فقال البر تقولون بهن ثم انصرف
تقولون
فلم يعتكف اراد تظنون بهن البر يعني لا بر عند النساء ۞ استقيموا لقريش
ما

ما استقاموا لكم فان لم يفعلوا فضعوا اسيافكم على عواتقكم فابيدوا خضراءهم ۞
اي اطيعوهم ما داموا مستقيمين على الدين وثبتوا على الاسلام ۞ خضراؤهم
سوادهم ودهماؤهم ۞ لن ينسانى الشيطان شيئا من صلوتي فليسبح القوم ولتصفق
النساء ۞ القوم في الاصل مصدر قام فوصف به ثم غلب على الرجال لقيامهم
بامور النساء ؛ التصفيق ضرب احد الكفين على الاخر ابو بكر شكى اليه رجل عماله
فقال انا اقيدهم من وزعة الله ۞ اقاده من خرجه اذا اقتصه منه الوزعة جمع وازع
أقيد
وهم الولاة المانعون من محارم الله عمر من ملأ عينيه من قاعة بيت قبل ان يؤذن له
قاحة
فقد فجر ۞ القاعة والباحة والساحة في معنى العرصة سلمان من صلى في ارض قي
فاذن واقام الصلوة صلى خلفه من الملائكة ما لا يرى قطراه يركعون بركوعه ويسجدون
بسجوده ويؤمنون على دعائه ؛ هو فعل من القواء وهو الخلاء من الارض قال العجاج
في تناصيها بلاد قي ۞ ابو الدرداء يا رب شاتم مشكور له ويا رب نائم مغفور له
هو المتهجد يبيت يغفر لصاحبه وهو نائم فيشكل لهذا لو يغفر له لذلك ابن عباس ۞
استقمت
اذا استقمت بنقد فبعت بنقد فلا باس واذا استقمت بنقد فبعت بنسيئة
فلا خير فيه ۞ الاستقامة في كلام اهل مكة التقويم ومعناه ان يدفع اليك الرجل
ثوبا فتقومه بثلاثين فيقول لك بعه بها فما زدت عليها فلك فان بعته بالنقد
فهو جائز وتاخذ الزيادة وان بعته بالنسيئة فالبيع مردود الاسود بن
يزيد في قوله وانا لجميع حاذرون قال مقوون مودون اي اصحاب دواب
مقوون
قوية كاملو اداة الحرب يقال الاديب للشعر فانا موده اي مستاقب ۞
ابن المسيب قيل له ما تقول في عثمن وعلي فقال اقول فيهم ما قولنيه الله والذين
قوليني
جاؤا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان الاية
يقال اقولنيه وقولنيه اي انطقني وعلمني ما اقول ابن سيرين لم يكن يرى باسا بالشركاء

يتقاوون المتاع بينهم فيمن يزيد التقاوي بين الشركا ان يشتروا سلعة
بيعا رخيصا ثم يتزايدوا وهم انفسهم حتى يبلغوا به غاية ثمنها وانشد
ابو عمرو فكيف على هذا لعطائه بينهم وهم يتقاوون القطيعة في الندم
وقاوى بعضهم بعضا مقاواة فاذا استخلصها بعضهم لنفسه فقد اقتواها
ومنه حديث مسروق انه اوصى في جارية له ان قولوا لبني لا تقتووها
بينكم ولكن بيعوها اني لم اغشها ولكن جلست بها مجلسا ما احب ان يجلس
ولد في ذلك المجلس ومأخذه من القوة لانه بلوغ بالسلعة اقوى ثمنها واما
حديث عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال اعطا ابنته فقلت لعروة كان
زوجها مملوكا فاشتراه قال ان اقتوته فرق بينهما وان اعتقته
فهما على نكاحهما فقد فسر فيه اقتوته استخدمته وله وجه اخر وهما
ان يكون افتعل واصله من الاقتواء بمعنى الاستخلاص ويكنى به عن الاستخدام
لان من اقتوى عبدا ردفه لم يستخدمه والثاني ان يكون افعل من القتوة
وهي الخدمة كارعوى من الرعوى الا ان فيه نظرا لان افعل لم يجي متعديا
والذي سمعته اقتوى اذا صار خادما قال عمرو بن كلثوم
تهددنا وتوعدنا رويدا متى كنا لامك مقتوينا وروي بالفتح جمع
مقتوى كالاشعرين في الاشعري المذهب المشهور ان المراة اذا اشترت
زوجها حرمت عليه من غير اشتراط الخدمة ولعل هذا اجتهاد قد اختص به
عبيد الله في الحديث كفى بالرجل اثما ان يضيع من يقوت في نفسيا
يقوته وعن الفراء يقيته ايضا اذا اطعمه قوتا ورجل مقوت
فمقيت اذا حافظ عليه وهيمن ومنه قوله وكان الله على كل شي مقيتا
وحذف الجار والمجرور من الصلة هاهنا نظير حذفها من الصفة في قوله واتقوا
يوما

يوما لا تجزي نفس عن نفس يذهب اللبن سنة سنة كما يذهب الحبل قوة قوة
هي الطاقة من طاقات الحبل والجمع قوى وهو لام الاول ومقورة في اب يقام في
دك القوى في دم قوى في رك قاقة في حو وقاد بها في ذو والقاسي
في مس قابية قوب في دق القابف في ثم قوقية في هر قوارة في هي فايفا
في عى وقاليه في عط قاده في بخ قولته في او قيد رمحين في اى قوم في
ان اقويت في خل الحوا في سح مقامة في قو القوم في اذا فلما قال في
ارقلعة المستر في سد قام الي المعهد في ثم يقولكم في حفصع الماء
على ان رجلا اتاه وعليه ثوبا من قهز فقال الزبيخ فلحن ضربوا بني ولدن بار
الكباسة فقال علي صدقوا بن بكره ان القهز والقهز ضرب من الثياب يتخذ
من صوف كالمرعزي ربما خالطه الحرير صدقه علي وهو مثل يضرب للمواتي
بالحبر على وجهه واصله مذكور في كتاب المستقصى القهقر في سشر
القهقري في حومع الباء النبي صلى الله عليه لم يطعم اليمن وقال
يا رسول الله انا اهل قاه وقاه اكان قاه احدنا دعا من يعينه فعملوا له فاطعمهم
وسقاهم من شراب يقال له المزر فقال له نشوة قال فلا تشربوه القاه ان
يدعو فيجاب ويامر فيطاع قال رؤبة تالله لولا النار ان نصلاها او يدعو
الناس علينا اللاها لما سمعنا الامير قاها واستيقه مقلوب منه
وفيه دليل على ان عينه ياء قال المخبل السعدي وردوا صدور
الخيل حتى تنهنهت الى ذي النهى واستيقهوا للمحلم وعن ابن الاعرابي يقال
وقه يقه وايقه ييقه اذا اطاع والقاه مقلوب منه كما قال الجاه من الوجه
وعلى قوله الياء في استيقه مقلوبة من واو كقولهم اينق المزر نبيذ الشعير
دخل ابو بكر وعنده عايشة فتيتان تغنيان في ايام منى والنبي صلى الله عليه مضطجع

مُسَجًّى ثوبُهُ على وجهه فقال ابو بكر عند رسول الله يصنع هذا فكشف النبي صلى الله عليه
عن وجهه وقال دعهن فانها يوم عيد ه وروي انه دخل وعندها جاريتان من الانصار
تغنيان بشعر قيل في يوم بعاث ه القينة الامة غنت ام لا ه وفي حديث سلمان
لو بات رجل يعطي القيان وبات اخر يقرا القرآن ويذكر الله لرايت ان ذاكرا
لله افضل ه لان يمتلي جوف احدكم قيحا حتى يريه خير من ان يمتلي شعرا ه القيح
المدة وقاحت الجرحة تقيح ه وري القيح جوفه افسده قال قالت له وريا اذا
تنحنحا ه وقيل للداء الجوف وري لانه داء داخل متوار ومنه قيل للسمين وارٍ لان
عليه ما يواريه من شحمه الا ترى الى قول العراقي عليه قطيفة من نسج اطرافه
وري الزند لانه يبدو ذكا منه ه قال الشعبي انه الشعر الذي هجي به النبي
صلى الله عليه وسلم وقيل هو كل شعر اذا اشغل عن القرآن وذكر الله وكان اغلب
على الرجل مما هو اولى به ؛ استقاء عامدا فافطر اي تكلف القي والتقيؤ ابلغ
من الاستقاء ومنه الحديث لو يعلم الشارب قائما ماذا عليه لاستقاء ما
شرب ابو الدرداء خير نسائكم التي تدخل قيسا وتخرج ميسا وتملأ بيتها اقطا
وحيسا ه وشر نسائكم السلفعة البلقعة التي تسمع لاضراسها قعقعة
ولا تزال جارتها مفزعة اي انها في خطاها مستوية لا توانيها ولا تجعل لها الحرقا ؛
والمين التبختر السلفعة الجرية البلقعة الخالية من الخير تقعقعة
صريفا للسن وقعها في الاكل ابن عباس قال كان يوم القيمة مدت الارض مد
الاديم فاذا كان لذلك قيضت هذه السماء على اهلها فنثروا على وجه
الارض فاذا اهل السماء الدنيا اكثر من جميع اهل الارض ه اي شققت
من قاض الفرخ البيضة فانقاضت ومنه القيض معوية قال
لسعيد بن عثمان حين قال له الستحيبرا منه يعني يزيد لو ملئت لي غوطة
دمشق

القيان
يحت
استقاء
استقاء
قيس
تقعقعت

دمشق رجالا مثلك قياضا بيزيد ما قبلتهم اي مقايضة وهي المعاوضة ابن الزبير
لما قتل عثمان قلت لا استقيلها ابدا فلما مات انقطع بي ثم استمرت مريرتي اي لا اقيل هذه
العثرة ابدا ولا انساها ؛ المريرة الحبل المفتول فاستمرارها قوتها واستحكامها
يعني تصبرت وتصلبت مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق فيفعل
كذا وكذا ه قال صاحب العين القيروان جيل مستعمل وهو معظم القافلة تعني
انه تعرب كاروان وقد جاء في الشعر القديم ه شعر وغارة ذات قيروان كان اسرابها
الرعال ه ويجوز ان يكون عربيا وفعلوان من تركيب القير سمي به معظم العسكر والقافلة
لما قيل سواد ودهماء الشعبي قضى بشهادة القايس مع يمين المشجوج هو الذي
يقيس الشجة بالمقياس ويتعرف غورها ولا يقبله في تي قيد الفرس في خر
ما القيطن في قز يقين في زه لي الاقبال في اف قيته في اق وبالته في عظ

كتاب الكاف والدال مع الهمزة والذال

ان من بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف ؛ الكؤود مثل الصعود وهي
الصعبة ومنها تكاده الامر وتصده اذا شق عليه وصعب وكاد وكارب وكائن
تلتقيها في معنى المشقة والصعوبة يقال كابت اذا اشتدت والكابة شدة
الحزن اخف الرجل اذا اخفت حالته ورقت وكان قليل الثقل في سفره وحضره
وعن مالك بن دينار انه وقع الحريق في دار كان فيها فاشتغل الناس بالامتعة
واخذ مالك عصاه وجرابا كان له ووثب فجاوز الحريق وقال فاز المخفون
ويقال اقبل فلانا مخفا الحكم بن عتيبة خرج ذات يوم وقد تكأكأ الناس على
عم الحنبة فقال من ذاك قالوا عمران قال سبحان الله لو حدث الشيطان لتكأكأ
الناس عليه اي توقفوا عليه وعكفوا من حين من كاكاته اي قدعته وكففته
فتكأكأ قال اذا تكأكأ على النضج وقال الجاحظ ابو علقمة ببعض

ثمانية
استقيلها
بقيروانه
القايس
كؤودا
تكأكأ

طرق البصرة فهلكت به مرة ونب عليه قوم فاقبلوا يعصرون انجاعه ويوخذون في اذنيه
فاقلت من بين ايديهم وقال ما الكرية كاكاثم علي كما ينكاون علي ذي جنة افرنقعوا
عني تقاعسهم دعوه فان شيطانه يتكلم بالهندية ٥ وكابه في دع كاي ني عبع صح

البـاء النبي صلي الله عليه ما احد من الناس عرضت عليه الاسلام الا كانت له
عنده كبوة غير ابي بكر فانه لم يتلعثم وروي انه ما علم عنه حين ذكرته له وما تردد
فيه ٥ الكبوة الوقفة كوقفة العاثر والتلعثم والعكوم نحوها او قريب منها
يقال قرا فلان فما تلعثم وما تلعذم اي ما توقف ولا تحبس **وقال القيم**
العبسي رسول من الرحمن يتلو كتابه فلما انار الحق لم يتلعثم وليس احد الحرفين بدلا
من صاحبه ونحوهما حذوت وحثوت وقرب حدحاد وخجاث وعلم
وعكف وعكو وعلك وعكظ وعكاحوات في معني الوقوف وما يقرب منه
ان ناسا من الانصار قالوا ان لنسمع من قومك حتي يقول القايل انما
مثل محمد مثل نخلة نبتت في كباة ٥ وعن العباس بن عبد المطلب انه قال يا رسول
الله ان قريشا جلسوا فتذاكروا احسابهم فجعلوا امثالك مثل نخلة في كبوة من الارض
وعنه صلي الله عليه وسلم انه قيل يا رسول الله لين ندفن ابنك قال عند فرطنا عثمان بن
مظعون وكان قبر عثمان عند كبا بني عمرو بن عوف ٥ الكبا الكناسة وجمعه
اكباء والكبة بوزن قلة وظبة ونحوها ٥ وقال اصحاب الغريب الكبة المزبلة وجمعها كبون
كقلون واصلها كبوة من كبوت البيت اذا كنسته وعلي الاصل جاء الحديث الا ان المحدث
لم يضبط الكلمة فجعلها كبوة بالفتح ان صحت الرواية فوجهها ان يطلق الكبوة
وهي الكسحة علي الكساحة في ليلة الاسرا قال عرض علي الانبياء فجعل النبي يمر به
ومعه الثلثة النفر والرجل والرجلان والنبي ليس معه احد حتي مر موسي في كبكبة
من بني اسرايل فاعجبني فقلت رب امتي فقال انظر عن يمينك فنظرت فاذا بشر كثير
يتهاوشون

يتهاوشون قيل انظر عن يسارك فنظرت فاذا الظراب مستد بوجوه الرجال
قيل هذه امتك ارضيت قلت ربي رضيت ٥ الكبكبة الجماعة المتضامة والكبكوبة والكبكوبة
مثلها من قولهم رجل كباكب وهو المجتمع الخلق وكباب الثري المتلبد بعضه علي بعض
التهاوش الاختلاط والتداخل والتهويش التخليط ٥ الاصمعي الحزاور والروابي الصغار
والظراب نحو منها ٥ سترة واستدع بمعني الثلثة النفر مما لم يثبت عند البصريين و
الصواب عندهم ثلثة نفر وقد تقدم نحوه ٥ وعن ابي عثمن المازني انهم اضافوا الي رهط
ونفر ولم يضيفوا الي قوم وبشر فقالوا ثلثة نفر وتسعة رهط ولم يقولوا ثلثة
بشر وثلثة قوم لان البشر يكون للكثير وقوما للقليل والكثير ورهطا ونفرا
لا يكونان الا للقليل فلذلك اضافوا اليه ما بين الثلثة الي العشرة لان ذلك في معني
ما كان لادني العدد ٥ قال جابر بن عبد الله كنا مع النبي صلي الله عليه وسلم بمر الظهران
نجني الكباث فقال عليكم بالاسود فانه اطيبه ٥ هو النضيج من البرير وهو ثمر الاراك
والمرد الغض واسوده النضيج ٥ وقيل له الكباث لتغيره وتحوله الي حالة النضج
من كبث اللحم اذا بات مغموما فتغير وكبثنا السفينة اذا الجحت الي
الارض فحولنا ما فيها الي الاخرى ٥ الاكباد من العتب اي وجع الكبد من جوع الماء
فارشفوه رشفا يقال كبد المال اذا اصيب بكبده ٥ مات رجل من خزاعة او من
الازد ولم يدع وارثا فقال ادفعوه الي اكبر خزاعة ٥ اي ادفعوا ماله الي اكبرهم
وهو اقربهم الي الجد الاول ولم يرد كبر السن ٥ قال بلال اذنت في ليلة باردة فلم يات
احد فقال صلي الله عليه وسلم ما لهم يا بلال قلت كبدهم البرد فقال صلي الله عليه
اللهم اذهب عنهم البرد قال فلقد رايتهم يتروحون في الضحاء اي شق عليهم
وضيق من الكبد او اصاب اكبادهم لان الكبد مكان الحرارة فلا يخلص اليها من
البرد الا الشديد ٥ الضحا الضحي **قال بشر** ٥ هذوا ثم لا بيا لما استقلوا الوجهتهم

كبوة
كبا
كبوة
كبر
الكباث
اكبر
كبدهم البرد
وقد تلمع الضحاء

يريد انه دعا لهم بانكشاف البرد حتى لجاوا الى التروح دخل على ابى عمير وراه
ملبوتا فقال رجل ملبوت ومكبوت اي ممتلي غما وقد كبده وقيل هو
كاتب ما في نفسه اذا لم يبده احدوانك لتلبث غيظك في جوفك لا تحن
وقيل الاصل اللام اي بلغ الهم لبده عثمن اذا وقعت السهمان فلا مجابلة
اي فلا ممانعة من الحبل وهو القيد يريد اذا حدثت الحدود ووقعت
القسمة فلا يحبس عن حقه وكان عثمن لا يرى الشفعة الا للخليط
دون الجار ومنه الحديث لا مجابلة اذا احدث الحدود ولا شفعة وزعم
بعضهم ان المجابلة التلجير يقال كبلتك دينك اي اخرته عنك قال فالمجابلة
المنهي عنها ان يباع دار الجنب دارك وانت تريدها فتؤخر ذلك
حتى يستوجبه المشتري ثم ياخذها بالشفعة وهي مكروهة
وعن الاصمعي انها مقلوبة من المجابلة والملابكة وهي المخالطة يقال لبكت
الشي ولبكته اي اذا حدثت الحدود فقد ذهب الاختلاط وبذهابه ذهب
حق الشفعة كانه قال فلا علة لثبوت الشفعة حذيفة ذكر فتنة
شبهها بفتنة الدجال في القوم اعرابي فقال سبحان الله يا اصحاب محمد
كيف وقد نعت لنا المسيح وهو رجل عريض الكبهة مشرف الكتد بعيد
ما بين المنكبين فردع لها حذيفة ردعة ثم نشا برهن وجهه الغضب
اراد الجبهة فاخرج الجيم بين مخرجها ومخرج الكاف وهو احد السبعة
التي ذكر سيبويه انها مستحسنة ولا كثيرة في لغة من ترضي عربيته
الكتد ما بين اعلى الظهر والكاهل ردع تغير لونه صحرا من ردعنا الثوب
بالزعفران نشا اي سار وزال ابو هريرة سجد احد الاكبرين في
اذا السما انشقت اراد الشيخين ابا بكر وعمر عند اصحابنا في المفصل ثلث
سجدات

سجدات احداها في هذه السورة والثانية والثالثة في والنجم واقرا وهو مذهب
ابي هريرة كما ترى وابن مسعود وعند مالك والشافعي لا سجود فيه وهو مذهب
ابن عباس وزيد بن ثابت عقيل ان قريشا قالت لابي طالب ان ابن اخيك قد
اذانا فانهه عنا فقال يا عقيل انطلق فاتني بمحمد فانطلقت اليه فاستخرجته
من كبس اي من بيت صغير قيل له كبس لخفائه من كبس الرجل راسه في ثوبه
اذا اخفاه في الكباء في عن الكباء في جف كتوا في لحـ كثبة في ارا كا با
في زو كبر في قفـ كلة في حو كمن في رف كتن في مر كتبوا في حو
ابن ابي كبشة في عز معـ الت
اتاء النبي صلى الله عليه قام اليه رجل فقال يا
رسول الله نشدتك بالله الا قضيت بيننا بكتاب الله فقام خصمه وكان
افقه منه فقال صدق اقض بيننا بكتاب الله وايذن لي قال قل ان ابني كان عسيفا
على هذا فزنى بامراته فافتديت منه بمائة شاة وخادم ثم سالت رجالا من اهل العلم
فاخبروني ان على ابني جلد مائة وتغريب عام وعلى امراة هذا الرجم فقال والذي
نفسي بيده لاقضين بينكما بكتاب الله المائة الشاة والخادم رد عليك وعلى ابنك جلد
مائة وتغريب عام وعلى امراة هذا الرجم واغد يا انيس على امراة هذا فان اعترفت
فارجمها فغدا عليها فاعترفت فرجمها كتاب الله اي ما كتبه على عباده بمعنى
فرضه ومنه قوله كتاب الله عليكم ولم يرد القران لان النفي والرجم لا ذكر فيه لهما
العسيف الاجير ابن عمرو من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا يوم القيمة
اي كتب نفسه زمنا وادعى انه لذلك وهو صحيح ليتخلف عن الغزو اسماء
قالت فاطمة بنت المنذر كنا نمتشط قبل الاحرام وندهن بالمكتومة
هي دهن من ادهان العرب احمر يجعل فيه الزعفران وقيل يجعل فيه الكتم وهو نبات
يخلط مع الوسمة الخضاب الاسود الحجاج قال لامراة انك كتون لفوت

لقوف صبود يبعن وقولهم لن الوتخ عليه وكلح اذا الوق والكرت لطخ
الدخان الحايط اي لزوق لمن مسها او طبعة دسنة الوضر وقيل هي من
كثر صداره اذاد وي ايد وبه الصدر منطوية على دبيبة وغثرن وعن ابي حاتم
ذالوت به الاصمعي فقال هو حديث موضوع ولا اعرف اصل المحون اللفوث
الكثيرة التلفت اللفوف التي اذا مست لتفتت بد الماس سريعا
فتكات في مست لايت في حت تكتب في حل الكنع في رف ثبت
في من بايهم في حل كتاب الله في خف الحمد في لب مكتن في دم كت
منخر في عفع الشا النبي صلى الله عليه وسلم لا قطع في ثمر ولا كثر
الكثر جمار النخل وهو شحمه الذي يخرج الكافور وهو وعاء الطلع من
جوفه سمي جمارا وكثرا لانه اصل الكوافير وحيث يجمع ويكثر قال ابو بكر
عند الجولة التي كانت بين المسلمين غلبت والله هوازن فاجابه صفوان
بفيك الكثكث لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من
هوازن هو بالفتح والكسر دقاق الحصى والتراب لانه كان له ربا
اي مالكا وسادة اذا كان له سيدا ان الكثر في نب كث مخر في
عف الكثة في نب كف يورن الكثيب في رف مع الجيم لابن عباس
في كل شيء قمار حتى في لعب الصبيان بالكجة الكجة والدبكسة والنون
لعبة يأخذ الصبي خرقة فيدورها كانها كرة ثم يتقامرون بها وكج الصبي
اذا لعب بالكجة مع الحاء يحتنه في عو مع الخا البخطي
انه عليه اكل الحسن او الحسين تمرة من الصدقة فقال له صلى الله عليه وسلم
كخ كخ هي كلمة يقال للصبي اذا زجر عن تناول شيء وعند التقذر من الشيء
وانشد ابو عمرو وعاد وصل الغانيات كخا مع الدال النبي صلى الله عليه
وسلم

كستو

الكثكث

بالكجة

كخ كخ

وسلم عرضت يوم الخندق كدية فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم المسحاة ثم سمى
ثلاثا وضرب فعادت كثيبا اهيل هو روي ان المسلمين وجدوا اعبلة في الخندق
وهم يحفرون فضربوها حتى تكسرت معاولهم فدعوا له النبي صلى الله عليه وسلم فلما
نظر اليها دعا بماء فصبه عليها فعادت كثيبا سائلا انهيالا الكدية قطعة
صلبة لا يعمل فيها الفاس واكدى الحافر اذا بلغها الاهيل المنهال الاعبلة
والجرة الاعبل وهي حجارة بيض صلاب قال والضرب في اهال الجمومة
كانما استهال الاعبل ويقال رجل حجر اعبل وصخرة عبلاء وهو من قولهم رجل
عبل بين العبالة وهي الضخ والشدة المسائل كدوح ملدوح بها الرجل
وجهه الا ان يسال الرجل ذا سلطان او في امر لا يجد منه بدا اي خدوش
سؤال ذا سلطان ان نبتنا له حقا من بيت المال سالم دخل على هشام
بن عبد الملك فقال له انك لحسن الكدنة فلما خرج من عنده اخذته قفقفة
فقال لصاحبه اترى الاحول لقعني بعينه هي غلظ الجسم وكثرة اللحم وعن
يعقوب ناقة ذات كدنة وكدن كقولك جاف بين الجفوة والجفوة القفقفة
فالقرقفة الرعدة وتقفقف وتقرقف قال جرير شعر
وهم رجعوها مسحرين كانما يجيئون جرحى المدينة قفقف لقعني اصابني
وكان هشام احول وحكي انه مهر دابة لبشلة فطلب له الشعراء لمن يسوء
بالنشد فكان ممن انشده ابو النجم فلما بلغ من امتنه التي اولها الحمد
لله الوهوب المجزل الى قوله والشمس قد صارت كعين الاحول استشاط
غضبا وقال اخرجوا هولاء عني وهذا خاصة الكدي في كر كدوحا
في خل الكوادن في عر الكديد في دف بلدم في جو سكادس في كو مع
الذال النبي صلى الله عليه الحجامة على الريق فيها شفاء وبركة وتزيد في العقل والحفظ

كدية

كدوح

الكدنة

كذباك

فمن احتجم فيوم الخميس والاحد كذباك او يوم الاثنين والثلاثا فانه اليوم الذي
كشف الله فيه عن ايوب البلا واصابه بيوم الاربعا ولا يبدو بالجذام
او برص الا في يوم الاربعا وليلة الاربعا، كذباك اي عليك بهما، ومنه
حديث عمر كذب عليكم الحج كذب عليكم العمرة كذب عليكم الجهاد ثلثة اسفار كذبن
عليكم، وعنه ان رجلا اتاه يشكو اليه النقرس فقال كذبتك الظهائر اي
عليك بالمشي في حر الهواجر وابتذال النقرس، وعنه ان عمرو بن معدي كرب شكا اليه المعص
فقال كذب عليك العسل يريد العسلان، وهذه كلمة مشكلة وقد
اضطربت فيه الاقاويل حتى قال بعض اهل اللغة اظنها من الكلام الذي درج
ودرج اهله ومن كان يعلمه وانا الاذكر من ذلك الاقوال بتحرير التحقيق
قال الشيخ ابو علي الفارسي الكذب ضرب من القول وهو نطق كما ان القول نطق
فاذا جاز في القول الذي الكذب ضرب منه ان يتسع فيه فيجعل غير نطق في
نحو قوله قد قالت الانساع للبطن الحق وبحو قوله في وصف المثوره فكرتم قال
في التفكير جاز في الكذب ان يجعل غير نطق في نحو قوله كذب القراطف والقروف
فيكون ذلك انتفاها كما انه اذا اخبر عن الشي على خلاف ما هو به كان انتفاء
الصدق فيه، وكذلك قوله كذبت عليكم اوعدوني بعضا لست لكم واذا لم الكن
لكم ولم اعنكم كنت منابذا لكم ومنتفية نصرتي عنكم وفي ذلك اغراء منه لهم به
وقوله كذب العتيق اي لا وجود للعتيق وهو التمر فاطلبيه، وقال بعضهم
في قول الاعرابي وقد نظر الى جمل نضو كذب عليك القت والنوى، وروى البزر
والنوى معناه ان القت والنوى ذكرا انك لا تسمن بهما فقد كذبا عليك فعليك بهما
فانك تسمن بهما، وقال ابو علي فاما من نصب البزر فان عليك فيه لا يتعلق بالكذب
ولكنه يكون اسم فعل وفيه ضمير المخاطب واما كذب ففيه ضمير الفاعل كانه قال
كذب

لذب عليكم الحج



كذب السمن اي انتفى من بعيرك فاوجره بالبزر والنوى فهما مفعولا عليك فاضمر السمن
لدلالة الحال اليه في مشاهدة عدمه وفي مسايل القصريات قال ابو علي في قول من نصب
الحج فقال كذب عليك الحج هذا وعندي قول هذا القول وهو انها كلمة جرت مجرى
المثل في كلامهم ولذلك لم تصرف ولزمت طريقة واحدة في كونها فعلا ماضيا
معلقا بالمخاطب ليس الا وهي في معنى الامر كقولهم في الدعا رحمك الله والمراد
بالكذب الترغيب والبعث من قول العرب كذبته نفسه اذا منته الاماني
وخيلت اليه من الامال ما لا يكاد يكون وذلك ما يرغب الرجل في الامور
ويبعثه على التعرض لها ويقولون في عكس ذلك صدقته نفسه اذا ثبطته
وخيلت اليه المعجزة والنكد في الطلب ومن ثم قالوا للنفس الكذوب قال ابو عمرو
بن العلا يقال للرجل يتهدد الرجل ويتوعده ثم يكذب ويكع صدقته الكذوب
وانشد فاقبل نحوي على قدرة فلما دنا صدقته الكذوب، والشعر للفرا
حتى اذا ما صدقته كذبه، اي نفوسه جعل له نفوسا لتفرق الراي
وانتشاره معنى قوله كذبك الحج ليكذبك اي لينشطك ويبعثك على فعله
واما كذب عليك الحج فله وجهان احدهما ان يضمن معنى فعل يتعدى بحرف
الاستعلاء او يكون على كلامين كانه قال كذب الحج عليك اي ليرغبك الحج و
واجب عليك الحج فاضمر الاول لدلالة الثاني عليه ومن نصب الحج فقد جعل
عليك اسم فعل وفي كذب ضمير الحج الزبير حمل يوم اليرموك على
الروم وقال للمسلمين ان شددت عليهم فلا تكذبوا اي التكذيب عن القتال
ضد الصدق فيه يقال صدق القتال اذا بذل فيه الجد والى وكذب عنه
اذا جبن قال زهير ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن
اقرانه صدقا، ابن غزوان اقبل من المدينة حتى كانوا بالمربد فوجدوا اهلها

الكذان

الكذان فقالوا ما هذه البصرة ثم تولوا وكان يوم عكاك فقال عتبة ابن غزوان انا منزل الانزه من هذا الكذان والبصرة حجارة رخوة الى البياض والعكاك جمع عكة وهي شدة الحر مع الومد ومنه قول ساجع العرب اذا طلع السماك ذهبت العكاك وقل على الماء اللكاك هانيه ابعد من الحجر والاذي كذبتم

كرش

في حولكم بات ترجح لذا اني والف من الكذب في ربيع السراء النبي صلى الله عليه الانصار كرشي وعيبتي ولولا الهجرة لكنت امرءا من الانصار اراد انهم بطانتي وموضع سري وامانتي فاستعار الكرش والعيبة لذلك لان المجتر يجمع علفه في كرشه والرجل يضع ثيابه في عيبته ومنه الحديث كانت خزاعة عيبة رسول الله لا يكتمونه ولا يكافرهم وامانوا اهم لعيال الرجل كرش وله كرش منثورة وهو من قول العرب تزوج فلان بفلانة فنثرت له بطنها وولدها ومنه الكرسف ابو عبيد كان تحماعني عن

كرسف

حمنة بنت جحش انها استحيضت فسالت النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها احتشي كرسفا فقالت له انه اكثر من ذلك اني اثجه ثجا قال تلجمي وتحيضي ستا او سبعا ثم اغتسلي وصلي الكرسف الكرسوف القطن من القطن الكرسفة وهي قطعة من ثوب الداية والكرفسة مثلها التلجم شد اللجام تحيضي اي اقعدي ايام حيضك ودعي فيها الصلاة والصيام

كركمة

بينا هو وجبرئيل يتحدثان تغير وجه جبرئيل حتى عاد كانه كركمة وهي واحدة الكركم وهو الزعفران وقيل شجر كالورس وقيل العصفر ومنه حديث

كالكركمة

صلى الله عليه حين دفن سعد بن معاذ الانصاري فعاد لونه كالكركمة فقال لقد ضم سعد ضمة اختلفت منها اضلاعه والميم مزيدة لقولهم الكرك للاحمر قال ابو داود كرك كلون النتن احوي يانع من اكرم الاكام غير صواد

يوبد

يوبد العقل اذ الا ثمر وقالوا الكوكب ايضحكه الا نهوي ان الله يقول اذا انا اخذت من عبدي كريمتيه وهو بهما ضنين فصبر لم ارض له بهما ثوابا دون الجنة وروي كريمته اي جارحتيه الكريمتين عليه كالعينين والاذنين وقيل في كريمته هي عينه وقيل اهله وكل شيء يكرم عليك فهو كريمتك ان اهدى له رجل راوية من خمر فقال ان الله حرمها قال افلا اكادم بها يهود فقال ان الذي حرمها حرم ان يكادم بها قال فما اصنع بها قال سنها في البطحاء وروي ان رجلا كان يهدي اليه كل عام راوية من خمر فجاءه بها عام حرمت فسنها في البطحاء وروي فبعتها المكارمة ان تهدي له وتكافيك قال ذكين في عمر بن عبد العزيز

يا عمر الخيرات والمكارم اني امرؤ من قطن بن دارم اطلب ديني من اخ مكارم الملثه في معنى الصب الا ان السن في السهولة والهت في تتابع والبغ في سعة وكثرة ويروى بالثاء اي تن فيها من ثج يثج اذا قاء الا اخبركم

المكاره

بما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات اسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطى الى المساجد وانتظار الصلوة بعد الصلوة فذلكم الرباط فذلكم الرباط المكاره جمع المكره والمنشط اي على كل حال والمراد ان يتوضا مع البرد الشديد والعلل التي يتاذى معها بمس الماء ومع اعوازه والحاجة الى طلبه واحتمال المشقة فيه او ابتياعه بالثمن الغالي وما اشبه ذلك الرباط المرابطة وهي لزوم الثغر شبه ذلك بالجهاد في سبيل الله حرصا خاطه في تعريته بعض خيبر انها على ميت لهم فلما انصرفت قال لها لعلك بلغت معهم الكدى قالت معاذ الله وقد سمعتك تذكر فيها ما تذكر وروي الكرى في القبور وقيام الواحد كدية او كدوة من كدية الارض وكرولها اذا حفرتها كالاكمة من الكرف والحفرة من حفر ومنه ان الانصار اتوه بنهر يكرونه لهم سيحا فلما اتاهم قال مرحبا بالانصار

[illegible]

والكُدى جمع كُدية وهي القطعة الصلبة من الارض ومعنا برهم تحفر فيها

كدا — ومنها قولهم ما هو الا ضبّ كُدية **قال بعض الاعراب** شعر

سقى الله ارضا يعلم الضب انها عذية ترب الطين طيبة البقل

بنى بيته في راس نشز وكُدية وكل امرئ في حرفة العيش ذو عقل

يسمون نحوه الكراع جانب مستطيل من الحرة شبهت بالكراع من الانسان

وهي ما دون الركبة والجمع كرعان يقال انظر الى كرعان ذاك الحزن

اي الى بوادره التي تندر من معظمه ومنه حديث ابي ... انه لما حج رسول

بكراع — الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة لقيه رجل بكراع الغميم فقال ... فقال الاكوع

ابن ... وكان يركب خلف رسول الله فيقول له تقدم على صدر الراحلة

حتى يعرف عنا من لقينا فيقول الكوع يا ... اعرب عنك عرض يبغاء الابل

وهداية الطريق وهو يريد طلب الدليل والهداية من الضلالة. عرّب عن

الرجل اذا تكلم عنه واحتج له. الغميم واد. الرسيم عدو شديد يقال

رسمت الناقة ترسم وهي رسوم اذا اثرت في الارض بشدة وطئها **قال**

ذو الرمة بها ... بالضبعين معوجة النسائح للعصا تخويدها ورسيمها

الكرم — لا تسموا العنب الكرم فانما الكرم الرجل المسلم اراد ان يقرر ويشدد ما

في قوله ان اكرمكم عند الله اتقاكم بطريقة انيقة ومسلك لطيف ورمز

خلوب فبصّر ان هذا النوع من غير الاناسي المسمى بالاسم المشتق من الكرم انتم

احقاء بان لا تؤهلوه لهذه التسمية ولا تطلقوها عليه ولا تسلموها له

غيرة للمسلم التقي وربا به ان يشارك فيما سماه الله به واختصه بان جعله

صفته فضلا ان تسموا بالكرم من ليس بمسلم وتعترفوا له بذلك وليس الغرض

حقيقة النهي عن تسمية العنب كرما ولكن الرمز الى هذا المعنى كانه قال ان تاتى لكم

ان لا

ان لا تسموه مثلا باسم الكرم ولكن بالجفنة والحبلة فافعلوا وقوله فانما الكرم اي فانما

المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم ونظيره في الاسلوب قوله صبغة الله ومن

احسن من الله صبغة **عمر** لما اراد النفر الذين قتلوه الدخول عليه جعل المغيرة بن

يكردهم — اخنس يحمل عليهم ويكردهم بسيفه. الكرد والطرد اخوان ويقال كرد عنقه

قطعها وجودها مثله والكرد والجرد العنق **ابن مسعود** كنا مع النبي صلى

فاكرينا — الله عليه وسلم ذات ليلة فاكرينا الحديث اي اطلنا في الحديث **معاذ** قدم على ابي

كرده — موسى وعنده رجل كان يهوديا فاسلم ثم تهود فقال والله لا اقعد حتى تضربوا كرده

الكرازين — اي عنقه **ام سلمة** ما صدقت بموت رسول الله حتى سمعت وقع الكرازين

في الفؤوس **ابو ايوب** ما ادري ما اصنع بهذه الكرابيس وقد نهى رسول الله

صلى الله عليه وسلم ان يستقبل القبلة ببول او غائط جمع كرياس وهو الكنيف يكون

مشرفا على سطح بقناة في الارض فعيال من الكرس وهو المتلبد من الابوال والابعار

الكروبيون — وهو في كتاب العين الكرناس بالنون **ابو العالية** الكروبيون سادة الملائكة

منهم جبريل وميكائيل واسرافيل هم المقربون من كرب اذا قرب **قال امية**

الكرع — كروبية منهم ركوع وسجد **عكرمة** كره الكرع في النهر يقال كرع في الماء يكرع

كروعا وكرعا اذا تناوله بفيه من موضعه فعل البهيمة لانها تدخل اكارعها

اكارع — **النخعي** كانوا يكرهون الطلب في اكارع الارض اي في نواحيها واطرافها يعني

كرا — الابعاد في الارض للتجارة حرصا على المال **ابن سيرين** اذا بلغ الماء كرا لم يحمل

خبثا وروي اذا كان الماء قدر كر لم يحمل خبثا. القدر الكر ستون قفيزا

والقفيز ثمانية مكاكيك والمكوك صاع ونصف ... ذكر في **جو** وفي **ح** الكراثين

في **حم** ... في **بن** ... في **صل** الكرع في **قش** الكراديس في **سن** ... في

كلا ... في **عن** ... في **درس** ... في **سح** الكرى في **فق**

الكاف مع الزاي

كرم

عون قال في وصيته لابنه وذكر رجلا بذم ان الفيض في الخير كرم وضعف
واستسلام في الحلم وهذا الليس له بعلم وان الفيض في الشر قال يحسب في عي
فتكلم فجمع بين الاروى والنعام ولام ما لا يتلاءم الكذم والانام اخوان
اي اسكت عن عي الكلام وسكت فلم يفض في الخير والخرل ولخلع عن
عادة الصمت وتضرب له الامثال وتجاهل وتغافل عن فصل الخوض فيه
واما في الخير فبسيط الافاضة فيه خايف لئن سكت ان يظن به فهاهة
فهو يحتشد للتكلم فيه ويجمع نفسه له ويتكلم بالمتنافر من الكلام الذي
لا يلحق بعضه باعناق بعض فهو راكب راسه لا يبالي كانه اخلد انه
على ان لا يكون من ابلس جنس هذا واشكاله ولان يرفع نفسه عن طبقته وتصحيح
ان يكون من مفاتيح الخير ومغاليق الشر حق لا يكون مذموما مثله ٥ الكرم
في عي مع السن النبي صلى الله عليه ليس في الاكسال الا الطهور؛ هو الاكسال
لن يجامع ثم يفتر فلا ينزل يقال اكسل الفحل ومعناه صار ذا كسل
وفي كتاب العين كسل اذا فتر عن الضراب **وانشد**
ان كسلت والحصان يكسل ٥ وهو ما روي لن الماء من الماء ٥ وهذا
كان في صدر الاسلام ثم نسخ ٥ اثبت سيبويه الطهور والوضوء والوقود
في المصادر ٥ ان الكاسيات العاريات المائلات المميلات لا يدخلن
الجنة هن اللواتي يلبسن الرقيق الشفاف؛ وعن الاصمعي كسي يكسى اذا
صار ذا كسوة فهو كاس **وانشد** يكسى ولا يغرث مملوكها
اذا تهرت عبدها الهاريه ٥ ومنه قوله فؤاد قعد فانك انت الطاعم
الكاسي ٥ ويجوز ان يكون كالماء الدافق ٥ المائلات اللاتي يملن خيلاء
المميلات اللاتي يملن قلوب الرجال الى انفسهن او يملن المقانع عن رؤوسهن
ليظهر

ليظهر وجوههن وشعورهن **قال ابو النجم** مايلة الخمرة والكلام
باللغو بين الحل والحرام ٥ او من المشطة الميلاء وهي مشطة معروفة عندهم
كانهن يملن فيها العقاص وبعضه رواية من روي ان امراة قالت كنت اسال
رسول الله عن ميل بابي فقال الكاسبات **وقال** يقول في مايلة الذوائب
كيف ارى في العقب الذوائب ٥ واراد بالمائلات المميلات اللاتي يملن
الى الهوى والمعي عن العفاف وصواحبهن لذلك كقولهم فلان خبيث
مخبث **عمر** ما بال رجال لا يزال احدهم كاسرا وسادة عند امراة كاسر
مغنية يتحدث اليها وتحدث اليه عليكم بالجنبة فانها عفاف انما النساء
لحم على وضم الا ما ذب عنه ٥ كسر الوساد اي ثنيه ويتكي عليه ثم ياخذ
في الحديث فعل الزير ون المغنية التي غزا دوجان الجنبة الناحية من كل شيء
ورجل ذو جنبة اي ذو اعتزال عن الناس متجنب لهم ٥ اراد اجتنبوا النساء
ولا تدخلوا عليهن ٥ الوضم ما وقيت به اللحم من الارض ٥ قال سعد بن الاخرم
كان بين الحي وبين عدي بن حاتم تشاجر فارسلوني الى عمر بن الخطاب فاتيته وهو
كسور يطعم الناس من كسور ابل وهو قايم متكئ على عصا موتزر الى انصاف ساقيه خدب
من الرجال كانه راعي غنم وعلي حلة ابتعتها بخمسمائة درهم فسلمت عليه فنظر الي
بذنب عينيه فقال لي رجل اما لك معوز قلت بلى قال فالقها فالقيتها واخذت
معوزا ثم لقيته فسلمت فرد علي السلام ٥ الكسور بالفتح والكسر العضو بلحمه
الصواب موتزر والمتزر من تحريف الرواة ٥ الخدب العظيم القوي الجافي
كانه راعي غنم اي في بذاذته وجفائه ٥ ذنب العين موخرها ٥ المعوز واحد
المعاوز وهي الخلقان من الثياب لانها لباس المعوزين **طلحة** ندمت ندامة
الكسعي اللهم خذ مني لعثمان حتى يرضى ٥ هو محارب بن قيس من بني كسعة وقيل

من بني الكُسَع وهو بطن من حمير يضرب به المثل في الندامة وقصته مذكورة في
كتاب المستقصى ٥ اقبل شيبة بن خالد يوم احد فقال دلوني على محمد فاضرب
عرقوب فرسه فكسعت به فارك واضعار جلي على جحره حتى ازرته شعوب اي
فرمت به على مؤخرها من كسعت الرجل اذا ضربته على مؤخره ازرته شعوب
اوردته المنية ابو الدردا قال بعضهم رايت ابا الدردا عليه كساف اي قطعة
ثوب من قوله او كسفا من السماء ابن عمرو سئل عن الصدقة فقال انها شر مال
انما هي مال الكسحان والعوران يقال كسح الرجل كسحا اذا ثقلت احدى
رجليه في المشي قال الاعشى وخذول الرجل من غير كسح ٥ وهو وهب من
القعاد وهو داء يلحق في الاوراك فتضعف له الرجل وهو من الكسح لانها
اذا ثقلت رجله وضعفت فانه يجرها اذا مشى فشبه جرها بكسح الارض ٥
ومنه حديث قتادة انه قال في قوله ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم لو نشاء لجعلناهم
كسحا اي مقعدين في الحديث المجزئ في الاضاحي الكسير البينة الكسر
هي الشاة المنكسرة الرجل التي لا تقدر على المشي ٥ كسر في بحر الكسعة
حب الكسر في صرو كسلسلة في لخ كامس في حط في كسره في زن الكسب
كاسب في رب الكاف مع الشين النبي صلى الله عليه وسلم افضل الصدقة على
ذي الرحم الكاشح هو الذي يطوي على العداوة كشحه والكبد في الكشح ويقال
للعدو اسود الكبد او الذي يطوي عنك كشحه ولا يالفك ٥ كشكشة
في لخ الكشف في جز كشية في وض الكاف مع الظاء النبي صلى الله عليه وسلم
اتى كظامة قوم فتوضا ومسح على قدميه ٥ الكظامة والجمع الكظائم
وهي ابار تحفر في بطن واد متباعدة ويخرق ما بين كل بئرين بقناة تجري فيها المياه
من بئر الى بئر ٥ ومنه حديث ابن عمر اذا رايت مكة قد بعجت كظائم وساوى

رؤوس

رؤوس الجبال ما علم ابن الحوص قد اطلك بحدادك في الحديث في ذكر باب الجنة
ليأتين عليه زمان وله كظيظ اي امتلاء بازدحام الناس يقال كظ الوادي كظيظا
بمعنى اكتظ وكظه المال كظا ان كظا الوادي ويكظ عليه في فح ولظ في عن كظة
في بش الكاف مع العين النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المكاعمة والمكاعمة اي عن لثمة
الرجل الرجل ومضاجعته اياه ولا ستر بينهما من كعم المراة اذا قبلها ملتقما
فاها ومن الكعم والكمع بمعنى الضجيع ٥ كعب في فو كعيبة في ده الكعدبة
في عن الكاف مع الفاء النبي صلى الله عليه وسلم قال في العاقد شعره في الصلوة انه
كفل الشيطان اي مركبه وهو في الاصل كساء يدار حول سنام البعير ثم يركب
واكتفلت البعير اذا ركبته لذلك ٥ ومنه حديث النخعي انه كان يكره
الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته وقال انها كفل الشيطان يقول الله
للكرام الكاتبين اذا مرض عبدي فاكتبوا له مثل ما كان يعمل في صحته حتى
اعافيه او اكفته اي اقبضه يقول اللهم اكفته اليك واصله الضم وقيل
للارض كفات لضمها من يدفن فيها ولذلك قيل لبقيع الغرقد كفتة ويقال
وقع في الناس كفت اي موت وضم في القبور قال لحسان لا يزال المؤمن يروح
القدس ما كافحت عن رسول الله ٥ وروي ما كافحت اي دافعت ونافحت واصل
المكافحة المضاربة بلقاء الوجوه ٥ المسلمون تتكافأ دماؤهم ويسعى
بذمتهم ادناهم ويرد عليهم اقصاهم وهم يد على من سواهم وروي يجير عليهم
اقصاهم وهم يد على من سواهم يرد مشدهم على مضعفهم ومتسريهم على
قاعدهم لا يقتل مسلم بكافر ولا ذو عهد في عهده التكافؤ التساوي اي يتساوى
في القصاص والديات لا فضل فيها لشريف على وضيع والذمة الامان ومنها سمي
المعاهد ذميا لانه او من على ذمته وماله للجزية اذا اعطى ادنى رجل منهم امانا فليس

للسابقين لخفاده ويرد عليهم اقصاهم اي اذا دخل العسكر دار الحرب فوجه الامام السرية فما غنمت جعل لها ما سمي لها ورد الباقي على العسكر لانهم ردء السرايا ٥ وهم يد اي يتناصرون على الملك المحاربة ٥ اجرت فلانا على فلان اذا حميته منه ومنعته لئن تعرض له المشد الذي كندوا بد مشدوده والمضعف بخلافه المشترك الجارح في السرايا كما انفصل في قسمة المغنم المشد على المضعف ٥ واذا بعث الامام سرية وهو خارج الى بلاد العدو فغنموا شيئا كان ذلك بينهم وبين العسكر لا يقتل مسلم بكافر اي بكافر محارب وقيل بذمي ولو قتله عمدا وهو مذهب اهل الحجاز وذو العهد المعاهد الحربي يدخلها مان لا يقتل حتى يرجع الى مامنه لقوله وان احد من المشركين استجارك فاجره ٥ وقيل معناه ولا ذو عهد في عهده كان لو رجلا راى في المنام كان ظله ينطف سمنا وعسلا وكان الناس يتكففونه فمنهم المستكثر ومنهم المستقل اي ياخذونه ٥ لا تسال المراة طلاق اختها لتكتفي ما في صحفتها فانما لها ما كتب لها ولا تناجشوا في البيع ولا يبع بعضكم على بيع بعض لتكفات الوعا اذا كببته فافرغت ما فيه لك وهذا مثل لاختيارها نصيب اختها من زوجها والصحفة القصعة التي تشبع الخمسة سبق تفسيرها في الحديث ٥ قنت في الصلوة الفجر فقال اللهم قاتل كفرة اهل الكتاب واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافر اي في الخلاف وقلة الايتلاف لان النساء من عادتهن التباغض والتحاسد والتلاوم لاسيما اذا لم يبق لهن وازع من الاسلام او في الخوف والوجيب لانهن يرعن بالصياح والبا في عقر دارهن ابدا الا تكفر اهل قبلتك طلالة عليهم كفارا فحقيقة التكفير لهم كفارا بقولك وزعمك ٥ ومنه قولهم لكفر فلان صاحبه اذا الجاه وهو مطيع

الذي

الذي يصيبه بسوء صنع يعامله به ومنه حديث عمر انه قال في خطبته الا لا تضربوا المسلمين فتذلوهم ولا تمنعوهم حقوقهم فتكفروهم ولا تجمروهم فتفتنوهم والا جاد ابن خميس الخثعمي في المغوي لما نقفل ابن عياش بن ربيعة وسلمة بن هشام والوليد بن الوليد فروا من المشركين الى النبي صلى الله عليه وسلم وعياش وسلمة متكفلان على بعير ٥ تكفل البعير واكتفله بمعنى في العقيقة عن الغلام شاتان مكافيتان او مكافاتان وعن الجارية شاة اي كل واحدة منهما مساوية لصاحبتها في السن مكافاتان والفرق بين المكافيتين والمكافاتين ان كل واحدة اذا كافات اختها فقد كوفيت فهي مكافية ومكافاة او معادلتان لما يجب في الذكاة والاضحية من الاسنان ويحتمل في رواية من روى مكافاتان ان يراد مذبوحتان من قولهم كافا الرجل بين بعيرين اذا وجا في لبة هذا ثم لبة هذا فنحرهما معا قال الكميت وصف ثورا وكلابا وعاث في غابر منها بعثعثة نحر المكافي والمكثور يهتبل ٥ المومن مكفر اي مرزا في نفسه وماله لتكفر خطاياه حبب الي النسا والطيب ورزقت الكفيت اي القوة على الجماع وهذا من الحديث الذي يروي انه قال اتاني جبريل بقدر يسمي الكفيت فوجدت قوة اربعين رجلا على الجماع وقيل ما اكفت به معيشتي اي اضم واصلح عمر انكفا لونه في عام الرمادة حين قال لا اكل سمنا ولا سمينا وانه اتخذ كان يطعم الناس فرجا فيه فرض في كان يطوف على القصاع فيغمر القدح فان لم يبلغ الثريد الفرض فتعال فانظر ماذا يفعل بالذي ولي الطعام اي تغير وانقلب عن حاله من اكفات الاناء اذا اقلبته يقال اكفا الجهد لونه الرمادة الهلاك والقحط وارمد الناس اذا جهدوا ٥ القرض الحز يغمز اي يطعن القدح في الثريد ٥ فتعال فانظر ايذان بفعله بمتولي الطعام

يتكفؤنه

متكافئان

مكافئتان

الكفيت

اذا موثَّط من الابذآء البليغ والخشونة والايقاع كانجد بًّا بان يشاهد ويظلا به
ويتعجب منه **ابو ذر** لنا مولاة نضتقت علينا بخرمتها ولنا عباتان نكافي
بهما عنّا عين الشمس وَانّي لاخشى فضل الحساب ه اي نداني بهما من قولهم ما لي به قِبَلٌ
ولا كِفاءٌ وفلان كفاءٌ لك اي هو مطيق لك في المضادّة والمناواة **قال**
وروح القدس ليس له كفاء يعني جبريل لا يقوم له احد من الخلق **ابن مسعود**
اذا لقيتَ الكافر فالقه بوجه مُكفهرٍ اي عابسٍ قطوبٍ ه ومنه الحديث القوا المخالف
بوجه مُكفهرٍّ ه ذكر فتنة فقال اني كاين فيها كالكفل آخذ ما اعرف واترك
ما انكر الكفل الذي يكون في موخّر الحرب انما همّته التأخّر والفرار يقال فلان
كفل بين الكفولة **الخدري** اذا اصبح ابن آدم فان الاعضاء كلها تكفّر للسان
تقول نشدتك الله فينا فانا ان استقمت استقمنا وان اعوججت اعوججنا
اي تتواضع وتخضع من تكفير الذمّي وهو ان يطاطئ راسه وينحني عند تعظيم
صاحبه ه **قال عمرو بن كلثوم** تكفّر باليدين اذا التقينا وتلقي من مخافتنا عصاكا
وكانه من الكافرتين وهما الكاذتان لانه يضع يديه عليهما او ينثني عليهما اي الحلي
في ذلك هيبة من يكفر شيئا اي يغطيه **تقال** نشدتك الله والرحم
نشدةً ونشدانًا وناشدتك الله اي سالتك بالله والرحم ويعدّيه
الى مفعولين اما لانه بمنزلة دعوت حيث قالوا انشدتك بالله والله كما قالوا
دعوته بزيد وزيدًا او لانهم ضمّنوه معنى ذكّرت ومصداقه هذا **قول حسان**
نشدت بني النجار افعال والدي اذا العان لم يوجد له من يوازعه ه اي ذكرتهم
اياها وانشدتك الله خطا واما انشدك الله ففيه شبهة لقول سيبويه
وكان قولك عمرك الله وقعدك الله بمنزلة نشدك الله وان لم تكلم بنشدك الله
ولكن زعم الخليل ان هذا تمثيل تمثّل به ولعل الراوي قد حرّفه وهو نشدك
او اراد

كفاني

مكفهر

الكفل

تكفر

او اراد سيبويه والخليل قلّة مجيئه في الكلام او لم يكن في علمهما فان العلم بحر
لا ينكف ه وفيه ان صحّ وجهان احدهما ان يكون اصله نشدتك فحذفت منه التاء
استخفافًا كما حذفت من اني عنيتها والثاني ان يكون بنا مقتضبًا نحو قعدك
ومعنى نشدتك الله انشدك الله نشدةً فحذف الفعل ووضع المصدر
موضعه مضافا الى الكاف التي كان مفعولا اول **ابو هريرة** سُئل القتل
واستحاتم فقال الهم والهما ويروى والخفها الكفي من الحالقة وهي العليا
دفة الوجه الوجه لغة كفة ه والمحق من محق الشارب وهو استقصاء
ما في الانا اجمع ومطرفًا احف جارف كانه قال الهم وانمل من نقلها
نمكنا فاستوفيه استيفاء من غير اختلاس ودقة وقيل في المحق
انه يعني بي ولي الريق وترشفه وما احف لتخرجنّكم الروم منها كفرًا كفرًا
الى سنبك من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام ه الكفر القرية
والشرمن يتكلم به اهل الشام لقولهم في قرية ينسب الحجل وكذلك كفرطاب
وكفرنعقاب ه ومنه حديث معوية اهل الكفور هم اهل القبور
اي هم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وكانها سميت كفورا
لانها خاملة مغمورة الاسم ليست في شهرة المدن ونباهة الامصار قال ابو
عبيد شبه الارض بالسنبك في غلظه وقلة خيره ه وعندي ان المراد
ليخرجنكم الى طرف من الارض لان السنبك طرف الحافر ويدل عليه الحديث
انه كره ان يطلب الرزق في سنابك الارض لانه جاء في حديث ابي هريرة انهم
كانوا يكرهون الطلب في اطراف الارض وحسمى بلد جذام ومن جذام
ابن عدي بن عمرو بن سبا ابن يشجب بن يعرب بن قحطان وحسمى ماء معروف
لكلب ويقال ان آخر ما نضب من ماء الطوفان حسمى فبقيت منه هذه البقية

والكهف

تكفت

الى اليوم ٥ وانشد ابو عمرو جاءوني رمل ايلة الدهاسا وبطن جمي
بلالا خماسا ٥ الاحنف لا اقاول لا اكافئه اي لا اعدل به يعني السلطان
يقال هو كفوه وكفيه وكفاوه قال فانكحها لا في كفاء ولا غنى
زياد اضل الله سعي زياد ٥ عطاء بن يسار قال قلت للوليد بن عبد الملك
قال عمر بن الخطاب وددت اني سلمت من الخلافة كفافا لا علي ولا لي ٥ فقال
كذبت الخليفة يقول هذا فقال او كذبت قال فافلت منه بجريعة الذقن فقال
الف عنك وتكف عني وقد بني على الكسر فقال دعني كفاف ٥ انشد ابو زيد
فليت حظي من نداك الضافي والنفع ان تتركني كفاف ٥ افلت بجريعة الذقن
مثل فيمن اشفى ثم نجا ٥ قال ابو زيد انه كان قريبا من الهلاك كقرب الجرعة
من الذقن انتصاب كفافا على الحال اي مكفوفا عني شرها ٥ وقوله لا علي ولا لي
بدل منه اي غير ضارة ولا نافعة ٥ همزة الاستفهام اذا دخلت على حرف
التعريف لم تسقط الفه وان اجتمع ساكنان لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر
الشعبي قال بيان كنت امشي مع الشعبي بظهر الكوفة فالتفت الى
بيوت الكوفة فقال هذه كفات الاحياء ثم التفت الى المقبرة فقال وهذه
كفات الاموات مر تفسير الكفات ابدا من يقول فالام على
كفاف اي اذا لم يكن عندك فضل لم تلم على ان لا تعطي ٥ والكفاف ان يكون عندك
ما تكف به الوجه عن الناس ٥ قال له رجل ان برجلي شقاقا فقال الكفه
بخرقة اي اعصبها عبد الملك عرض عليه رجل من بني تميم فاشتهى
قتله لما راى من جسمه وهيبته فقال والله اني لارى رجلا لا يقر اليوم
بالكفر فقال عرفتني بخدعني بل الكفر من جحاره ٥ كتب عبد الملك الى الحجاج
ان ادع الناس الى البيعة فمن اقر بالكفر فخل سبيله الا رجلا نصب راية او شتم
امير

امير المومنين وذلك بعد امر ابن الاشعث فهو بمعنى الاقرار بالكفر جحار رجل
عادي لكفر بالله فاحوف واحد في الحديث الراوي كافل اي كافل نفقة
اليتيم حتى يزوج امه ٥ صحافي في اب مكفوفة في غل والقيوا في حجر الكفيت
في سح يتلففون في شط تكفلي فر استكفوا في فح تكفوا في مع و
لقيتها في نب يتلففت في او لقتاه في جر تكفوه في وكل المرة في وط
يلقته في زب تكفيت في جحف تعرانك في كن مع الحمر البني
صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الكالئ بالكالئ كلا الدين كلوا فهو كالئ اذا تاخر
قال وعينه كالكالئ الضمار ويقال بلغ الله بك اكلا العمر اي اطوله
واشده تاخرا وانشد ابن الاعرابي تعففت عنها في العصور التي خلت
فكيف التصابي بعدما كلأ العمر ن وكلاته انساته وكلات في الطعام
اسلفت وتكلات كلاة استنسات نسيئة ومنه يكون لك على رجل
دين فاذا حل اجله استباعك ما عليه الى اجل ٥ وعن عايشة دخل على رسول
الله صلى الله عليه تبرق اكاليل وجهه ٥ الاكليل شبه عصابة مزينة
بالجوهر ٥ قال الاعشى هوذة بن علي له اكاليل بالياقوت فصلها
صواغها لا ترى عيبا ولا طبعا ٥ جعلت لوجهه صلى الله عليه اكاليل
على سبيل الاستعارة كما جعل ذو الرمة للشمال يدا ٥ في قوله
اذا اصبحت بيد الشمال زمامها ٥ وهو نوع من الاستعارة لطيف دقيق
المسلك ٥ وقيل اراد نواحي وجهه وما احاط به من التكلل وهو الاحاطة
والقول الاول هو الوجه لما ذهبت اليه ٥ اتقوا الله في النساء فانما اخذتموهن بامانة
الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله ٥ قيل هي قوله تعالى فامساك بمعروف
او تسريح باحسان وقيل ان يراد به في اللقاح والتسري والحلال ذلك

ذكر المخدج فقال له ثدي كثدي المرأة وفي رأس ثديه شعيرات كأنها طبة كلب أو كلبة

سنور ... بي الشعر النابت في جانبي خطمه ۞ ويقال للشعر الذي يجرز به الإسكاف

كلبه عن الفراء ومن فسرها بالمخالب نظرا إلى مجيء الكلاليب في مخالب البازي فقد

أبعد ۞ ستخرج في أمتي أقوام تجارى بهم الأهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه لا يبقى عرق

ولا مفصل إلا دخله ۞ الكلب داء يصيب الإنسان إذا عقره الكلب الكلب وهو الذي

يضري بأكل لحوم الناس فيأخذه شبه جنون فلا يعقر أحدا إلا كلب فهو يعوي عواء

الكلب ويمزق على نفسه ويعقر من أصاب ثم يصير أمره إلى أن يموت وأ

جمعت العرب على أن دواءه قطرة من دم ملك فيسقاه قال الفرزدق

ولو شرب الكلبى المراض دماءنا شفاها من الداء الذي هو أدنف ۞ وفي

الحديث أن الحجاج كتب إلى أنس لما لم يلزم بابه فأتى أنس إلى عبد الملك فكتب عبد

الملك إلى الحجاج إذا أتيت أنسا فاعتذر إليه فأتاه فقال فاعتذر ثم قال يا أبا حمزة

اعذرني يرحمك الله فإن الناس قد أكلوا في عداوتي لحم كلب كلب ۞ وعن الحسن أن

الدنيا لما فتحت على أهلها كلبوا فيها والله أسوأ الكلب وعدا بعضهم على بعض بالسيف

وقال في بعض كلامه وأنت تتجشأ من الشبع بشما وجارك قد دمي فوه من الجوع

كلبا أي حرصا على شيء يصيبه ۞ إن عرفجة بن أسعد أصيب أنفه يوم الكلاب

في الجاهلية فاتخذ أنفا من ورق فأنتن عليه فأمره النبي صلى الله عليه أن يتخذ أنفا

من ذهب ۞ يوم الكلاب من أيام الوقائع ۞ والكلاب ما بين الكوفة والبصرة والورق

الفضة استشهد به محمد رحمه الله على جواز شد الأسنان المتحركة بالذهب وقال

إن الفضة تنتن دون الذهب فإن الحاجة إليه ماسة وعن أبي حنيفة رحمه الله

في الذهب روايتان وعن عمر بن عبد العزيز أنه كتب في البدل إن قطعت أن تختم

بالذهب فإنه لا ينتن ويقول أهل الخبرة إن الفضة تصدأ وتنتن وتبلى في الحمية والذهب وأما

فلا

(هامش: طبة كلب — لحم كلب كلب — كلبوا فيها — كلب — يوم الكلاب)

فلا يبليه ولا يصديه الثرى ولا ينقصه الأرض ولا تأكله النار ۞ وعن الشعبي

أنه يقول أيما هو من ورق ذهب إلى الورق الذي يكتب فيه ويرده أنه روي في اتخذ أنفا

من فضة ۞ عمر دخل عليه ابن عباس حين طعن فرآه مغتما بمن يستخلف بعده فجعل

ابن عباس يذكر له أصحابه فذكر عثمان فقال كلف بأقاربه ۞ وروي أخشى حفده

وأثرته قال فعلي قال ذاك رجل فيه دعابة قال فطلحة قال لولا بأو فيه ۞ وروي

أنه الأكنع إن فيه بأوا ونخوة قال فالزبير قال وعقة لقس ويروى ضرس ضبس أو

قال ضمس قال فعبد الرحمن قال أوه ذكرت رجلا صالحا ولكنه ضعيف وهذا الأمر لا يصلح له

إلا اللين من غير ضعف والقوي من غير عنف ۞ وروي لا يصلح لهذا الأمر إلا الحصيف

العقدة قليل الغرة الشديد في غير عنف اللين في غير ضعف الجواد من غير سرف

والبخيل في غير وكف ۞ قال سعد بن أبي وقاص قال ذلك يكون في مقنب من مقانبكم

الكلف الإيلاع بالشيء مع شغل قلب ومشقة يقال كلف فلان بهذا الأمر وبهذه الجارية

فهو بها كلف ومكلف ومنه المثل اكلف حتى كلفا وأبغض تلفا وهو من كلف الشيء

بمعنى تكلفه وفي أمثالهم كلفت إليك عرق القربة ۞ وروي جشمت وكلفته

ضمن معنى أولع وسدد فعدي بالباء ومنه الكلف في الوجه للزومه وتعذر ذهابه

كأنه فيه ولوقا ۞ حفده أي حفوفه في مرضاة أقاربه وحقيقة الحفد الجمع وهو

من أخوات الحفل والحشد ومنه المحفد بمعنى المحفل واحتفد بمعنى احتفل عن الأصمعي

وقيل لمن يخف في الخدمة وللمشايخ حافد لأنه يحتشد في ذلك ويجمع

له نفسه ويأتي بخطاه متتابعة ويصدقه قولهم جاء الفرس يحفد أي يأتي بحركة

بعد حركة والحفد هو الجمع ومنه وإليك نسعى ونحفد وتقول العرب للأقوال في

الخدم الحفدة الأثرة الاستئثار بالفيء وغيره ۞ الدعابة كالمزاحة وكفت بدعب

لمن يمزح ورجل دعب ودعابة ... البأو والعجب والكبر ۞ الأكنع الأشل وقد كنعت

(هامش: كلف)

اصابعه كنعا اذا تشنجت وكنع يده اشلها عن النظر وقد كانت اصيبت يده مع رسول
الله وقاه بها يوم احد النخوة العظمة والكبر ٥ الاكنع الاشل وقد كنعت اصابعه
كنعا اذا تشنجت وقد نحى لذهبي انتحى يحل وعقة لعقه ووعق لعق اذا
كان فيه حرص ووقوع في الامر بجهل وضيق نفس وسوء خلق ٥ قال
موطا الاعقاب محمود شمايله عند الحفيظة لا كز ولا وعق ٥ ويخفف ويقال
وعقة ووعق وهو من العجلة والشره يقال اوعقتني اي عجلتني ووعقت علي
عجلت علي وانت وعق اي نزق وما اوعقك عن كذا ما اعجلك ومنه الوعيق بمعنى
الوعيق وهو ما يسمع من جردان الفرس اذا تقلقل في قنبه عند عدوه ٥ لقست نفسه
الى الشي اذا نازعته اليه وحرصت اليه لقسا والرجل لقس وقيل لقست خبثت
وعن ابي زيد اللقس هو الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويقال اللقس بالنون نفس
الناس نقسا ٥ الضرس الشرس ٥ الزعوم الناقة الضروس وهي التي يعض حالبها
ويقال انها الناقة تعض راسها اي يحترمان نتاجها وسوء خلقها في هذا الوقت و
ذلك لشدة عطفها على ولدها الضبس والضمس قريبان من الضرس يقال فلان ضبس
شرس وجمعه اضباس والضمس المضغ ٥ الولف الوقوع في المآثم والعيب وقد
ولف فلان يولف ولفا واولفته انا اذا اوقعته فيه قال الحافظوا
عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم ولف وهو من ولف المطر اذا وقع ومنه توكف
الخبر وهو توقعه ٥ المقنب من الخيل الاربعون والخمسون ونحوها ٥ اب الحزن نهاية
يعوله صاحب جيوش ولا يصلح لهذا الامر ٥ علي ع كتب الى ابن عباس حين اخذ من مال
البصرة ما اخذ اني اشركتك في امانتي ولم يكن رجل من اهلي اوثق منك في نفسي
فلما رايت الزمان على ابن عمك قد كلب والعدو قد حرب قلبت لابن عمك ظهر
المجن بفراقه مع المفارقين وخذلانه مع الخاذلين واختطفت ما قدرت عليه من اموال
الامة

الامة اختطاف الذئب الازل دامية المعزى ٥ وفيه ضح رويدا فقد بلغت المدى
وعرضت عليك اعمالك بالمحل الذي ينادي المغتر بالحسرة ويتمنى المضيع التوبة والظالم
الرجعة ٥ كلب الدهر اذا الح على اهله ودهر كلب وهو من الكلب الذي تقدم ذكره
يقال حرب الرجل ماله اذا سلبه كله فهو محروب وحريب ثم قيل للغضبان حرب وقد حرب
اذا غضب واستحرب وحرب اي مغضب ٥ ضح رويدا مثل في الامر بالرفق والصبر
قالوا اصله من تضحية الابل وهي تغذيتها بها ولم يتقدم الى الراعي برعي الابل في وقت الضحى وتلجيرها
عن ورود الماء الى ان تستوفي ضحاها فيلون ورودها من عطش ٥ وعش رويدا مثله وهو
ان يؤخرها الى الارواح الى المأوى ويتركها حتى تستوفي عشاها ثم كثر ذلك حتى استعمل
في الرفق بالامور والتأني فيه ٥ قال ابو زيد ضحيت عن الشي وعشيت عنه اي رفقت به ٥ يكلونا
في ده الكلم في مغ بكلمها في مح كلانا وتكليلها في قص كلح في نع يكلوب في ثل
الطلا في عر والكلب في قس معالم النبي صلى الله عليه وسلم مر على ابواب دور
متسفلة فقال اكمهوها وروي اكيموها ٥ الكمي الستر يقال كمى شهادته وستر
قال لم كاعب منهم قطعت لسانها وتركتها تكمى الحلية بالعطل ٥ ومنه الكمي والاكامة
الرفع من الكومة وهي الرملة المشرفة والكوم السنام وجمعه اكوام وناقة كوماء والاكام
الرجل اذا انتظ ول البناء ٥ والمعنى استروها لئلا يقع العيون عليها ٥ او ارفعوها لئلا
يهجم عليها السيل عمر راى جارية متلكمة فسال عنها فقال امة فلان فضربها
بالدرة ضربات وقال يا لكعاء تشتبهين بالحرائر يقال اكمت الي اذا اخفيته وتكمم
في ثوبه تلفف فيه وهو من معنى الكم وهو الستر ٥ والمراد انها كانت متقنعة
او متلففة في لباسها لا يبدو منها شي يوهم لكونها من الحرائر لكع الرجل لكعا ولكاعة اذا
لؤم وحمق فهو الكع ولكعاء ٥ خليفة للدابة ثلث خرجات خرجة في بعض الوادي
ثم تلتمي ٥ الكمي مطاوع كماه والكرة والكمي والكمن اخوات بمعنى الستر ٥ عائشة

الكماد مكان الكي والسعوط مكان النفخ واللدود مكان الغمز ○ هو ان يسخن خرقة وتدسّ دسمة
وتتابع وضعها على الوجع وموضع الوجع حتى يسكن واسم تلك الخرقة الحارة من كمد القصار
الثوب اذا لم ينق غسله واصله الكمدة والكمد تغير اللون وذهاب مايه وصفايه والكمد
الحزن يغير لونه ويقال كمدت الوجع تكميدا ان تشتكي الحلق فينفخ فيه ○ والغمز ان تسقط
اللهاة فتغمز باليد ارادت ان هذه الثلثة بدل من هذه الثلثة وتوضع مكانها فانها
تؤدي مؤداها في النفع والشفاء وهي اسهل مأخذا واقل مؤنة على صاحبها ○ كوش في
شب المجامعة في كلامها في بواكمة في خط كبيش في صدع النون
النبي صلى الله عليه وسلم ان للرؤيا كنى ولها اسماء فكنوها بكناها واعتبروها باسمائها
والرؤيا لاول عابر ○ قالوا في معنى كنوها بكناها مثلوا لها امثالها اذا عبرتم كقولك
في النخل انها رجال ذوو احساب من العرب وفي الجوز انها رجال من العجم لان النخل اكثر ما يكون ببلاد
العرب والجوز ببلاد العجم ○ ومعنى اعتبروها باسمائها اجعلوا اسماء ما يرى في المنام عبرة
وقياسا كان لم يرى في المنام رجلا يسمى سالما فتاوله بالسلامة او فتحا فتاوله بالفرج ○
والرؤيا لاول عابر نحو قوله صلى الله عليه وسلم الرؤيا على رجل طاير ما لم يعبر فاذا عبرت
وقعت فلا يقصها الا على واد او ذي راي ○ وقيل ليس المعنى ان كل من عبرها وقعت
على ما عبر ولكن اذا كان العابر الاول عالما بشروط العبارة فاجتهد فادى شرايطها ووفق
للصواب فهي واقعة على ما قال دون غيره ○ توضا فادخل يده في الاناء وكفها فضرب بالماء
وجهه اي جمعها وجعلها كالكفة اخذ الماء ○ عن اسامة بن زيد لما هبطنا بطن الروحاء
عارضت رسول الله امراة تحمل صبيا به جنون فحبس الراحلة ثم اكتنع اليها وضعته
على يده فجعله بينه وبين واسطة الرحل ○ ودوي فاخذ بنخرة الصبي فقال اخرج باسم الله
عدو الله ○ يقال كنع كنوعا اذا قرب واكتنع نحوا اقترب ويقال الكنع الى الابل اي ادنها
والمكنع السقاء يجعوه من الغدير فيملاه ○ والمعنى مال اليها متقربا منها حتى وضعت الصبي
على



على يديه ○ النخرة مقدم الانف ونخرتاه منخراه ○ ابو بكر اشرف من كنيف واسمانيت
عميس مهملة وهي موشومة اليدين حين استخلف عمر فلبسهم اي من سترة وكل ما
ستر فهو كنيف نحو الحظيرة وموضع الحاجة والترس وغير ذلك ○ خالد لما انتهى الى
العزى ليقطعها قال له السادن يا خالد انها قاتلتك انها مكنعتك فانه اقبل بالسيف متقنعا
وهو يقول كفرانك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك وضربها فجزلها باثنين اي مقبضة
يديك ومسلتهما ○ كفرانك اي اكفرنك ولا اسبحك ○ الجزل والجذب والجزع
والجزر والجز والجزع اخوات بمعنى القطع ○ ابو ذر بشر الكنازين برضفة في النار
هم الذين يكنزون ولا ينفقون في سبيل الله ○ الرضفة واحدة الرضف وهي الحجر
المحمي ○ الناغض فروع الكتف لغضاونه ○ ابن سلام في التورية انما الخمر والميسر
والمزامير والكنارات والخمر ومن طعمها واقسم ربنا بيمينه وعزة حيله الا يشربها احد
بعد ما حرمتها عليه الا سقيته اياها من الحميم ○ الكنارة فسرت ○ الطعم بمعنى الذوق
ليستوي فيه الماكول والمشروب ومنه قوله ومن لم يطعمه فانه مني وفي قول الحطيئة
الطاعم الكاسي ○ قال بعضهم الكاس الخمر اراد الذائق الخمر ○ الحبل والحول بمعنى ومنها
بعو الحيلة ○ عايشة يرحم الله المهاجرات الاول لما انزل الله وليضربن بخمرهن على جيوبهن
شققن اكثف مروطهن فاختمرن بها اي استرها ○ كعب قال من لبس القباء سليمن بن
داود وكان اذا ادخل راسه الثياب كنصت الشياطين اي حركت انوفها استهزاء به يقال
كنص فلان في وجه صاحبه ○ الاحنف قال في الخطبة التي خطبها في الاصلاح بين الازد
وتميم كان يقال كل امر ذي بال لم يحمد الله فيه فهو اكنع اي ناقص ابتر من كنع قوايم الدابة
اذا قطعها وتصدقه قوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لا يبدا فيه بالحمد لله فهو
اقطع ○ وروي ابتر ○ في الحديث اعوذ بالله من الكنوع ○ القنوع والكنوع بمعنى وهما
التذلل للسؤال ○ وروي قول الشماخ اعف من القنوع بالكاف ايضا ○ ان المشركين يوم احد

كنعوا

لما قربوا من المدينة كنعوا فيها اي احجموا عن الدخول فيها يقال كنع يكنع كنوعا اذا هرب
وجبن وما الكنعة والجبنة قال وبالكف عن من الخشاش كنوع ٥ رايت عليا
يوم القادسية وقد تكنى وتحى يقتلته ٥ اي تستر ومنه كنى عن الشي اذا ورى عنه
ويجوز ان يكون اصله تكنن وقيل تكنى تكنى في تكنن ٥ والحى الستر واجتماعه كمة
وقيل التحي التزمه ٥ ولا تدخلوا في عن والكنيف فهذا الاكنع في كل والتزل
ذم مكانس في طر الحنادات في ذف عليما استكن في جمع الواو
النبي صلى الله عليه وسلم ان ديحتم على الخمر والكوبة والقنين من تفسيرها في عر
القنين بو السكيت الطنبور عن ابن الاعرابي وقنن به اذا ضرب به يقال قننته بالعصا
اقنه قنا اذا ضربته ٥ وقيل العبة للروم يتقامرون بها ٥ اعظم الصدقة رباط فرس
في سبيل الله لا يمنع كومه ٥ يقال كام الفرس انثاه كوما اذا علاها للسفاد والكر
في معنى الارتفاع والعلو ٥ علي انه اتي بالمال فكوم كومة من ذهب وكومة من فضة وقال
يا حمرا ويا بيضا احمري وابيضي وغري غيري هذا جناي وخياره فيه اذ كل جان يده الى فيه
وروي هجانه فيه ٥ الكومة الصبرة من الطعام وغيره وتكويمها رفعها واعلاؤها الحائب
للخالص وهذا مثل ضرب للتنزه وانه لم يتلطخ بشي منه ولم يستاثر واصل المثل مذكور في كتاب
المستقصى ٥ من كان سائلا عن نسبتنا فانا قوم من كوثى وقال له رجل اخبرني يا امير
المومنين عن اصلكم معاشر قريش فقال نحن قوم من كوثى ٥ اراد كوثى العراق وهي سرة
السواد وبها ولد ابرهيم صلوات الله عليه وهذا تبرو من الفخر بالانساب وتحقيق لقوله
ان اكرمكم عند الله اتقاكم وقيل كوثى مكة وهي محلة بني عبد الدار يعني انا مكيون والوجه هو
الاول ٥ ويعضده ما يروى عن ابن عباس نحن معاشر قريش حي من النبط من اهل كوثى ٥ ابن عمر
بعث عمر ابوه الجيش فقاسمهم التمر فسخروه فتلوعت اصابعه فغضب عمر فنزعها
منهم ٥ وروي دفعوه من فوق بيت ففدعت قدمه ٥ عن الاصمعي ٥ كوعه وكنعه بمعنى واحد
وهو

والكوم
كومه
فكوم
لوث

وهو شبه الاشلال في الرجل واليد ٥ وقال يعقوب ضربه وكوعه اي صير اكواعه
معوجة ٥ الفدع زيغ في القدم وعظم الساق والضمير في سرمها للخيبر ٥ قال الذي اغتسل
قبل امراتي ثم اتكوى بها اي اتدفا بها واصطلى بحر جسدها من كوبه ٥ ويجوز
ان يكون من قولهم تكوى الرجل اذا دخل في موضع ضيق متقبضا فيه كانه دخل كوة بريد
ثم استدفي بها متقبضا عبد الله ابنه كان جالسا عند الحجاج فقال ما ندمت
على شي ندمي على ان لا اكون قتلت ابن عمر فقال عبد الله اما والله لئن فعلت ذلك لكوسك
الله في نار سعكا اي لقلبك فيها على راسك يقال كوسته فكاس ومنه الكوس
العقير لانه يركب راسه بعد العرقبة ٥ وراسك اسفلك جوفاه التي في قولهم
كلمته فاه الى في وموقعه موقع الحال ومعناه لكوسك الله جاعلا اعلاك اسفلك
ولو زعمت نصب الراس على البدل لم يستقم لك قتادة ذكر اصحاب الايكة فقال
كانوا اصحاب شجر متكاوس او متكادس اي ملتف من تكاوس لحم الغلام اذا تراكب و
المتكاوس في القاب العروض والمتكادس من تكدست الخيل اذا تراكبت الحسن
كان ملك من ملوك هذه القرية يري الغلام من غلمانه ياتي الحب فيكتات منه ثم يجرجر
قايما فيقول يا ليتني مثلك يا لها نعمة تاكل لذة وتخرج سرحا اي يغترف بالكوز
يجرجر يحدر الما في جوفه يقال جرجر الماء اذا شربه مع صوت الجرع ٥ سرحا سهلة وكان
بهذا الملك اسر فتمنى حال غلامه في نجابة مما كان به والحظ بني في تاكل للغلام
اي تاكل ما تلتذ به ويخرج منك سهلا بغير مشقة ٥ لو ما في خل بعد الكوز فيه
وع كوتي في عر كوتي في بك البيوها في كم وكوك في عش مع الهاء
النبي صلى الله عليه قال معوية بن الحكم السلمي صليت مع رسول الله فعطس بعض القوم
فقلت يرحمك الله فرماني القوم بابصارهم وجعلوا يضربون بايديهم على افخاذهم فلما
رايتهم يصمتونني قلت واثكل امياه ما لكم تصمتونني فلما قضى النبي صلى الله عليه صلوته فبابي هو

متكاوس
فيكتات

كهر

وابي ما رايت معلما قبله ولا بعده كان الحسن تعليما ما ضربني ولا شتمني ولا
كهرني قال ان هذه الصلوة لا يصلح فيها شي من كلام الناس انما هي التسبيح
والتكبير وقراة القرآن ٥ القهر والكهر والنهر اخوات وفي قراة عبد الله
فاما اليتيم فلا تكهر يقال كهرت الرجل اذا زبرته واستقبلته بوجه
عابس وفلان ذو كهرورة ٥ وانشد ابو زيد لوتيب الخيل ٥

كهل

ولست بذي كهرورة غير انني اذا اطلعت اولى المغيرة اعبس ٥ سال رجلا
اراد الجهاد معه هل لك في اهلك من كاهل قال ما هم الا اصيبية صغار
قال ففيهم فجاهد وروي من كاهل اراد بالكاهل من يقوم بامرهم ويكون
لهم عليه محمل تشبيها بكاهل البعير وهو مقدم ظهره الثلث الاعلى منه
فيه ست فقرات وهو الذي عليه المحمل الاترى الى قول الاخطل
رايت الوليد بن اليزيد مباركا قويا باحنا الخلافة كاهله ٥ كاهل
الرجل والكهل اذا صار كهلا وهو الذي وخطه الشيب ورايت له بجالة
وعن ابي سعيد الضرير انه اخل الكاهل وزعم ان العرب تقول للذي يخلف
الرجل في اهله وماله كاهن وقد كهنني فلان يكهنني ويكهنني كهونا او
كهانة وقال فاما اللام مبدلة عن النون او اخطا سمع السامع

الكهك

فظن انه باللام ابن عباس جاته امراة وهو في مجلسه فقالت ما شانك
قالت في نفسي مسالة وانا اكتهيك ان اشافهك بها قال فاليها
في نطاقه وروي في بطاقة اي احلك واعظمك من النافة الكهاة
وهي العظيمة السنام او احتشمك من قولهم للجبان كهكه وقد كهي كها
والكهي عن الطعام بمعنى اكتهى اذا امتنع عنه فلم يرده ان المحتشم يمنعه الهيب
ان يتكلم ٥ البطاقة والنطاقة الرقيعة وقد سبقت الحجاج كان
قصيرا

كهكه

قصيرا اصفر كهاكها ٥ هو الذي اذا نظرت اليه كانه يضحك وليس
بضاحك من الكهكهة ٥ في الحديث ان ملك الموت قال لموسى وهو
يريد قبض روحه كه في وجهي الكهة النكهة وقد كه وكله وكه يا فلان
وانكه اي اخرج نفسك ويقال ابل كهاكه ومكهكهة اذا امتلات من
الرعي حتى تزجي نفاسها على لبتها من الشبع ٥ ويروى كه في وجهي حف

الكعل

وقد دا بكاه بخافة الكمد والكهول في عص مع البان
النبي صلى الله عليه ان رجلا اتاه وهو يقاتل العدو فسأله سيفا
يقاتل به فقال له فلعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا فاعطاه
سيفا فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول شعر اني امرو عاهدني خليلي
ان لا اقوم الدهر في الكيول اضرب بسيف الله والرسول
فلم يزل يقاتل به حتى قتل ٥ هو فيعول من كال الزند يكيل كيلا اذا كبا
ولم يخرج نارا فشبه موخر الصفوف به لان من كان فيه لا يقاتل ويقال
للجبان كيول ايضا وقد كيل وبعضد هذا الاشتقاق قولهم صلد الرجل
يصلد اذا فزع ونفر شبه بالزند اذا اصلد ٥ وعن ابي سعيد الكيول
ما اشرف من الارض يريد تقوم فوقه فتبصر ما يصنع غيرك ذهب
الى المعنى فقال عاهدني وحقه لن يجي الضمير غايبا لتقدم اسكان الباء مثله
في قوله فاليوم اشرب لانه مدغم والكلام في جوازه في حال السعة ٥ قال جابر
في الجمل الذي اشتراه منه انرى انما كستك لاخذ جملك خذ جملك

كسك

ومالك فهما لك ٥ هو من كايسته فكسته اي كنت اكيس منك نحو باضته
فبضته اذا كنت اشد بياضا منه ٥ وروي انما ماكستك من المكاس مازالت
قريش كاعة حتى مات ابو طالب يجبنا عن ادا اي جمع كايع يقال كع الرجل

كع

كالكير

يكج وكج يليج ٥ المدينة كالكير تنفي خبثها وتنصع طيبها ٥ الكير الزق
الذي ينفخ فيه والكور المبني من الطين ينصعه بضاعة اذا دفعتها اليه
بئسما لاحدكم ان يقول نسيت اية كيت وكيت ليس هو نسي ولكنه نسي فا
ستذكروا القرآن فلهو اشد تفصيا من قلوب الرجال من النعم من عقله
يقال كان من الامر كيت وكيت وذيت وذيت وكية وكية وذية وذية
وهي كناية عن نحو كذا وكذا والتاء في كيت بدل من هاء كية ونحوها التاء في
ثنتان وبابه الحركات الثلث **عمر** نهى عن المكايلة هي مفاعلة
من الكيل والمراد المكافاة بالسوء قولا او فعلا وترك الاغضاء والاحتمال
وقيل معناه النهي عن المقايسة في الدين وترك العمل على الاثر **ابي**
قال لزر بن حبيش كاين تعدون سورة الاحزاب فقال اما ثلثا وسبعين
او اربعا وسبعين فقال اقط ان كانت لتقارب سورة البقرة او هي
اطول منها ٥ يعني كم تعدون وهي تستعمل مثلها في الخبر والاستفهام
تقول كاين رجلا عندي وكاين هذا الثوب واصلها كاي فقدمت الياء
على الهمزة ثم خففت فبقي كيي بوزن طيي ثم قلبت الياء الفا كما فعل في
طاي اقط احسبت تقارب تفاعل من القراءة اي تحاذيها في طولها
في القراءة ٥ **ابن عباس** نظر الى جوار قد كدن في الطريق فامر ان يخبن
اي يحصن يقال كادت المراة تكيد كيدا اذا حاضت والكيد العلاج والجهد فانت تكيد
ومنه كيد العدو والمحتضر يكيد بنفسه والكيد القي ٥ ومنه الحديث
اذا بلغ الصايم الكيد افطر ٥ الكيس في ذو بكيد في شت
كيس الفعل في فل مكيسا في خرام كيسان في ركز ٥

كتاب اللام مع الهمزة

النبي

لأمته

النبي صلى الله عليه لما انصرف من الخندق ووضع لامته اتاه جبريل فامره
بالخروج الى بني قريظة هي الدرع سميت لالتيامها وجمعها لام ولؤم
واستلام الرجل لبسها **في الحديث** من كان له ثلاث بنات فصبر على
لأوائهن كن له حجابا من النار ٥ اي على شدتهن تعالى وقع القوم
في لأواء ولولاء ٥ ومنه اللاحي الرجل اذا افلس ٥ اللامة في حو اللوم
في زن ثبلا في رب الاهم في حل الا في فط ابي لا في بله لا واحد منهما
في سح لاما في [illegible] **مع الباء** النبي صلى الله عليه وسلم ان عامر بن ربيعة

لأوائهن

فلبط به

سهل بن حنيف يغتسل فقال ما رايت كاليوم ولا جلد مخباة فلبط
به حتى ما يعقل من شدة الوجع فقال صلى الله عليه وسلم اتتهمون احدا
قالوا نعم عامر بن ربيعة واخبروه بقوله فامره ان يغتسل له ففعل فراح
مع الركب ليس به قلبة ولبط به اي صرع ٥ ومنه حديثه انه خرج
وقريش ملبوط بهم اي سقوط بين يديه ٥ وروى عن الزهري في كيفية الغسل
قال يؤتى الرجل العاين بقدح فيدخل كفه فيه فيتمضمض ثم يمجه
في القدح ثم يدخل يده اليسرى فيصب على كفه اليمنى ثم يدخل يده
اليمنى فيصب على مرفقه الايسر ثم يدخل يده اليسرى فيصب
على قدمه اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب على قدمه اليسرى ثم يدخل
يده اليسرى فيصب على ركبته اليمنى ثم يدخل يده اليمنى فيصب
على ركبته اليسرى ثم يغسل داخلة ازاره ولا يوضع القدح بالارض
ثم يصب على راس الرجل الذي يصيب بالعين من خلفه صبة واحدة
اراد بداخلة الازار طرفه الداخل الذي يلي جسده وهو يلي الجانب
الايمن من الرجل لان المؤتزر انما يبدا اذا ائتزر بجانبه الايمن فذلك الطرف

يباشر جسده ٥ مراح اي المعين يعني انه صح وبرأ خاصم رجل اباه عنده فامره
فلت له يقال الميت الرجل ولبَّته مثقلا ومخففا اذا جعلت في عنقه
ثوبا او حبلا واخذت بتلبيبه فجررته وكثير لحم الجسد واللاحم الذي
له لحم كاللامر والحنو الملحم الذي يكثر عنده او يطعمه واللحم الاول له ٥
وعن سفيان الثوري انه سئل عن اللحمين اهم الذين يكثرون اكل اللحم فقال هم
الذين يكثرون اكل لحوم الناس ههنا في **شح** فلجيلي **بح** فالحب في
خب اللحيف في **سك** ثلاثا في **مخ** لحادمي **من اللحمة في هم** فلجج في
شف لحمته **يحب** لاخ في **دح** للحسن وهي للحصون في نضالحيها
في **رو** للجن في **ظم** ولا تلحد في **صب** **مع الخاء معوية**
قال اي الناس افصح فقام رجل فقال قوم ارتفعوا عن فراتية العراق ٥
ودوي الخلخانية العراق وتيامنوا عن كشكشة بكر وتياسروا عن كسكسة
تميم ليس فيهم غمغمة قضاعة ولا طمطمانية حمير قال من هم قال قومي
قريش قال صدقت ممن انت قال جرم ان الخلخانية اللكنة في الكلام و
من معنى قولهم لخ في كلامه اذا جاء به ملتبسا مستعجما من قولهم لخخت
عينه بمعنى لخصت ٥ وعن الاصمعي نظر فلان نظر الخلخانيا وهو نظر
الاعاجم وفي كتاب العين الخلخاني منسوب الى الخلخان يقال قبيلة و
يقال موضع **وفي الحديث** كنا بموضع كذى فاذا نا رجل فيه الخلخانية
وقال البعيث سيترككما ان سلم الله امرها بنو اللخلخانيات وهو
الكشكشة ان تقول في الوقف الى ملتش والكسكسة بالسين المعجمة
ان اسين الكلام ويقال الاصوات الابطال والسيران عند الذعر غماغم
الطمطمانية العجمة يقال رجل طمطماني وطمطم ومنه قالوا للعجب طمطم

حعل

جعل الخلة حميرلما فيها من الكلمات المنكرة العجمية ٥ قال الاصمعي وجرم فصحاء العرب
قيل وكيف وهم من اليمن فقال لجوارهم مضر اللخاف في **عس** لاخ في **دح**
لخ في **لس** **مع الدال** النبي صلى الله عليه حين ماذا اوتي به اللدود والسعوط
والحجامة والمشي ٥ هو الدوا المسقى في احد لديدي الفم ومنه شقاه وقد لده
يلده ٥ ومنه حديثه صلى الله عليه انه لد في مرضه وهو مغمى عليه فلما افاق قال
لا يبقى في البيت احد الا لد الا عمي العباس ففعل ذلك عقوبة لهم انهم لدوه
بغير اذنه **علي** اقبل يريد العراق فاشار عليه الحسين بن علي ان يرجع فقال
والله الا اكون مثل الضبع يسمع اللدم حتى تخرج فتصاد هو الضرب بحجر ونحوه الا
كما تخدع الضبع بان يلدم باب جحرها فتحسبه شيئا تصيده فتخرج فتصاد
في الحديث فيقتله المسيح بباب لد ٥ يعني يقتل الدجال ولد موضع
قال ابو وجزة واكتفي شد الوليد غداة لد شدة فكفى بها اهل
الصيح ٥ اللدم فجب ليلد في **دع** فاتلدت في **دع** واللدد في **ادع**
الذال النبي صلى الله عليه اذا ركب احدكم الدابة فليحملها على ملاذها
جمع ملذ وهو موضع اللذة اي يسيرها في المواضع الذي تستلذ السير فيها
من المواطئ السهلة غير الحزنة والمستوية غير المتعادية **الزبير**
كان يرقص عبد الله ويقول ابيض من آل ابي عتيق مبارك من ولد الصديق الذ
كما الذ ريقي يقال لذ الشي ولذذته انا اذا التذذت به **عايشة**
ذكرت الدنيا فقالت قد مضى لذواها وبقي بلواها اي لذتها قال ابن
الاعرابي اللذ واللذوى واللذاذة كلها الاكل والشرب بنعمة وكفاية
وكافية الاصل لذذى فعلى من اللذة فقلب احدى في التضعيف حرف لين
كالتقضي ولا املاه ٥ قالوا كانها ارادت باللذوى عهد رسول الله وبالبلوى

ويلدغهن

مابعده ذلك مجاهد في قوله صافات ويقبضن قال بسط اجنحتهن وتلدغ
هو ان يحرك جناحيه شيئا قليلا ومنه قيل تلذع البعير تلذعا اذا احسن السير
قال تلذع تحته اجد طوتها لسوح الرحل عارفة صبوره في الحديث
خير ما تداويتم به كذا وكذا او لذعة بنار يعني الكي واللذع الخفيف من الحرق
ومنه لذعه بلسانه وهو اذى يسير ومنه قيل للذكي الشهم الخفيف لوذع و
لوذعي قال وعربة ارض ما يحل حرامها من الناس الا اللوذعي الحلاحل
قيل اراد به رسول الله ﷺ وعربة بريد عربة وهي باحة العرب وبها سميت العرب
وانما سكن الراء للضرورة مع الزاي اللزاز في سك لزبة في صف
مع السين النبي ﷺ اسر ابو عزة الجمحي يوم بدر فسال النبي
ﷺ ان يمن عليه وذكر فقرا وعيالا فمن عليه واخذ عليه عهدا ان لا يحض
عليه ولا يهجوه ففعل ثم رجع الى مكة فاستهواه صفوان بن امية وضمن له
القيام بعياله فخرج مع قريش وحضض على رسول الله فاسر فسال ان يمن عليه فقال
ﷺ لا يلسع المؤمن من جحر مرتين لا تمسح عارضيك بمكة وتقول قد سخرت
من محمد مرتين ثم امر بقتله الحية والعقرب تلسعان بالحمة وعن بعض
الاعراب ان من الحيات ما يلسع بلسانه كلسع الحمة وليست له اسنان ومنه
لسع فلان فلانا بلسانه اي قرصه وفلان لسعة اي قراصة للناس بلسانه ملسنة
في عق لسنتك في فق ولساني صح على لسان محمد في بث مع الصاد
ابن عباس قال لما وفد عبد المطلب الى سيف ذي يزن استاذن ومعه
جلة قريش فاذن لهم واذا هو متضمخ بالعنبر يلصف وبيص المسك من مفرقه
يقال لصف لونه يلصف لصفا ولصيفا اذا برق وبص يبص بصا وبصيصا
مثله الصوق الناب في بث مع الطاء ابن مسعود هذا الملطاط

يلصف

الملطاط

طريق

طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال هو شاطئ الفرات وقيل ساحل البحر
قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط فاصبحوا في ورطة الاوراط
وقال الاصمعي يقال للحبل شفير نهر او واد ملطاط ولطاط وقال غيره
طريق ملطاط اي منهج موطوء وهو من قولهم لطته بالعصا ولطته اي
ضربته ومعناه طريق لط كثيرا اي ضربته السابلة كقولهم مثيا للذي
اتي كثيرا انس بالفتح ذكره ملطى ثم توضا ومسح على العمامة
وعلى خفيه وصلى صلاة مريضة هو قلب ليط جمع ليطة كما قيل
فقي بمعنى فوق جمع فوقة قال وتبلى وقفاها الرواقب فطا
طحل والمراد انه ما قشر من وجه الارض من المدر لطت في دي تلطط
في صب تلطها في شك يلطي في غل مع الظاء النبي
ﷺ الظوا بياذا الجلال والاكرام ويروى الحوا بذي الجلال والاكرام
الظ والظ والث والب والح اخوات في معنى اللزوم والدوام يقال
الظ المطر ولث اذا دام وانى ملظ لذي رسالتك التي الححت فيها
قال ابو وجزة فبلغ بني سعد بن بكر ملظة رسول امرئ بادي
المودة ناصح وعن بعض بني قيس فلان ملظ بفلان وذلك اذا رايته
لا يسلك عنه كره ويقال للغريم المحك اللزوم ملظ علي وملظ نحوه
لظي في سف مع العين النبي ﷺ لا ياخذن احدكم متاع اخيه
لاعبا جادا هو ان لا يريد باخذه سرقته ولكن ادخال الغيظ على اخيه
فهو لاعب في مذهب السرقة جاد في ادخال الاذى عليه او هو قاصد للعب
وهو يريد ان يجد في ذلك ليغيظه وفي حديثه لا يحل لمسلم ان يروع
مسلما وعنه انه مر بقوم يتعاطون سيفا فنهاهم عنه خطب الانصار

لعا فقال اوجدتم يا معشر الانصار من لعاعة من الدنيا تالّفت بها قوما
ليسلموا ووكلتكم الى اسلامكم فبكى القوم حتى اخضلوا لحاهم اللعاعة الشيء اليسير
يقال ما بقي في الاناء الا لعاعة والاباضة والاثلبة ويقال بنو فلان في لعاعة
من كلأ وهي الخفيف من الكلأ ويقال خرجنا نتلعّى اي ناخذها والاصل
ردغة نتلعّع اخضلوا بلّوا ه اتقوا الملاعن الثلث البراز في الموارد وقارعة الطريق
الملاعن والظل وعنه اتقوا الملاعن الثلث قيل يا رسول الله وما الملاعن قال يقعد احدكم
الملاعن في ظل يستظل به او في طريق او نقع ماء وعنه اتقوا الملاعن واعدّوا النبل ::
الملاعن جمع ملعنة وهي الفعلة التي يلعن فاعلها كانها مظنة اللعن ومعلم له
كما يقال الولد مبخلة مجبنة وارض مأسدة :: البراز الحاجة سميت باسم الصحراء كما
سميت بالغائط :: وقيل تبرّز كما قيل تغوّط :: المراد والبراز في قارعة الطريق والبراز
في الظل ولذلك ثلث ولكنه اختصر الكلام اتكالا على تفهّم السامع وكذلك القعد
قعود احدكم في ظل وقعوده في قارعة الطريق وقوله يقعد اما ان يكون على
تقدير حذف ان او على تنزيله منزلة المصدر بنفسه كقولهم تسمع بالمعيدي الموارد
طرق الماء قال جرير امير المؤمنين على طريق اذا اعوجّ الموارد مستقيم
النقع مستنقع الماء ومنه قولهم انه لشرّاب بأنقع النبل حجارة الاستنجاء يروى
بالفتح والضم يقال نبّلني احجارا ونبّلني عرقا اي ناولني واعطني وكان اصله
في مناولة النبل للرامي ثم كثر حتى استعمل في كل مناولة ثم اخذ من قول المستطيل
نبّلني النبل لكونها مبتلّة ويجوز ان يقال لحجارة الاستنجاء نُبَل لصغرها من قولهم
لحواشي الابل نُبَل وللقصير الرذل من الرجال تنبالة وللسهام العربية لقصرها نُبل
تلعابة ثم اشتق منه نبّلني علي كان تلعابة فاذا فزع فزع الى ضرس حديد ه وروي
تلعابة الى ضرس حديد :: وفي حديثه زعم ان النابغة اني تلعابة اعافس وامارس هيهات

منع من العفاس والمراس خوف الموت وذكر البعث والحساب ومن كان له
قلب ففي عن هذا واعظ وزاجر التلعابة الكثير اللعب كقولهم التلقامة
الكثير اللقم وهذا القول عمر فيه دعابة :: ومما يحكى عنه في باب الدعابة ما جرى
مع عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل حين تزوجها عمر بعد عبد الله بن ابي بكر وقوله
لها يا عديّة نفسها ان آليت لا ينفك عيني قرّة عليك ولا ينفك جلدي اصفرا
وهذا من جملة ابيات رثت بها عاتكة عبد الله ابا انه وضع قرنه واصغر موضع
حرفه واغرها تزوجها لها وذكر الزبير بن بكار ان بعض المجوس اهدى له فالوذا
فقال علي ما هذا فقيل له يوم النيروز فقال علي ليكن كل يوم نيروزا واكل وذكروا
ان عليا اخا مرّ عليه بعتود يقوده فقال احد الثلاثة احمق فقال عقيل اما
انا وعتودي فلا وهذا نحو من دعابة :: ورسول الله لم يخل من امثال ذلك وقال
اني امزح ولا اقول الا حقا :: فاذا فزع فيه وجهان احدهما ان يكون اصله فزع عليه
فحذف الجار واستكن الضمير والثاني ان يكون من فزع بمعنى استغاث اي
استغيث النجي الى ضرس وهو الشرس الصعب ومكان ضرس خشن يعقر القوائم
والحديد ذو الحدة ومن رواه الى ضرس حديد فالضرس واحد الضروس وهي الاكام
خشنة ذوات حجارة والمراد الى جبل من حديد :: اراد بالعفاس والمراس ملاعبة
النساء ومصارعتهن والعفاس من العفس وهو ان يضرب برجله عجيزتها الزبير
رأى فتية لعسا فسأل عنهم فقيل انهم مولاة للحرقة وابوهم مملوك فاشترى لعسا
اباهم فاعتقه وجرّ ولاءهم :: اللعس سواد في الشفة والمعنى ان المملوك اذا كانت
امرأته مولاة امرأة فاولاده منها مواليها فاذا اعتقه جرّ الولاء وكان ولده موالي
معتقه في الحديث ثلث لعينات رجل عوّر الماء المعين المنتاب ورجل عوّر لعينات
طريق المقربة ورجل تغوّط تحت شجرة :: اللعينة كالرهينة اسم للملعون

اوكالشتيمة معنى اللعين ولا بد على هذا من تقدير مضاف محذوف
المغوبة المنزل واصلها من القرب وهو السير الى الماء قال الراعي وكل
مقوبة يدعون رعيلا :: لعتمة في نخ لعطه في ذنب شعهم في كب
لعلع في نص مع الغين النبي صلى الله عليه اهدي له يكسوم اواخي لهم
سلاحا فيه سهم لغب وقد ركبت معبلة في رعظه فقوم فوقه وقال هو
لغب مستحكم الرصاف وسماه قتن الغلا :: اللغب واللغاب واللغيب الذي
فيه ذه بطنان وهو رديء وضده اللوام قال نابط شرا ما ولدت
امي من القوم عاجزا ولا كان ريشي من ذناني ولا لغب ومنه قالوا للضعيف
لغب والذي اضعفه التعب لاغب المعبلة نصل عريض نوا الرعظ مدخل
النصل في السهم الرصاف ما يوصف به الرعظ من عقبة تلوى عليه اي
ترص وتحكم القتن نصل الاهداف :: والغلا مصدر غالي بالسهم قال
اللغيزى ابو ذويب كقتر الغلا مستند بر اصيابها عمر نهى عن اللغيزي في اليمين
وروي عن اليمين اللغيزى :: وانه امر بعلقمة بن العوغا :: تتابع اعرابيا
بالغز له في اليمين ويري الاعرابي انه حلف :: ويرى علقمة انه لم يحلف فقال
له عمر ما هذه اليمين اللغيزى :: اللغيزى واللغز واللغيزى حجر اليربوع
فضرب مثلا للمعمى من الكلام :: وقيل الغز فلان في كلامه ولغز الشعر معماه
واللغيزى مثقلة الغين جاء بها سيبويه في ابنية كتابه مع الخليطى والبقيرى
وفي كتاب الازهري اللغيزى مخففة وحقها ان يكون تحقير المثقلة كما تقول
الغى في سكيت انه تحقير سكيت ابن عباس الغى طلاق المكره اي ابطله وجعله لغوا
وهذا مما يعضد قول الشافعي رحمه الله عليه وعند اصحابنا يقع طلاقه واعتمدوا
حديث صفوان بن عمرو الطائي وامراته في الحديث ان رجلا قال لآخر
انك

انك لتغني بلغن ضال مضل :: اللغن واللغد واللغنون واللغد
لغا نحوه الناس والغاد والغادير والغاديد وهي لحمات عند اللهاة :: من قال
يوم الجمعة والامام يخطب لصاحبه صه فقد لغا يقال لغى يلغى ولغي يلغى
ولغا يلغو اذا تكلم بما لا يعني وهو اللغو واللغا لاغية في عم لغاها في حبر
تلغاة في حي مع الغا النبي صلى الله عليه كن نساء المومنين يشهدن مع النبي
متلفعات صلى الله عليه الصبح ثم يرجعن متلفعات بمروطهن ما يعرفن من الغلس اي
مشتملات بأكسيتهن متجللات بها :: وتلفع بالثوب اذا اشتمله :: واللفاع ما اشتمل
به :: المغزون في كون علامة وليس بضمير كالواو في اكلوني البراغيث
ان نابلا قال سافرت مع مولاي عثمان بن عفان وعمر في حج او عمرة فكان عمر
لفا وعثمن وابن عمر لفا وكنت انا وابن الزبير في شببة معنا لفا وكنا نمازح
ونترامى بالحنظل فما يزيد نا عمر على ان يقول كذاك لا تذعروا علينا فقلنا لرباح
بن المغترف لو نصبت لنا نصب العرب فقال مع عمر فقلنا افعل فان نهاك فانته
بفعل فما قال له عمر شيئا حتى اذا كان في وجه السحر ناداه يا رباح اكفف فانها
ساعة ذكر :: اللف الحزب والطايفة من لا لفات ومنه قوله وجنات الفافا
قالوا هو جمع لف الشببة جمع شاب :: كذاك في معنى حسبك وحقيقته مثل ذلك
اي الزم مثل ذلك ما انت عليه ولا تتجاوزه فالكاف منصوبة الموضع بالفعل
المضمر لا تذعروا علينا اي لا تنفروا علينا ابلنا قال القطامي تقول وقد قربت
كوري وناقتي اليك فلا تذعر علي ركابي نصب ينصب نصبا اذا غنى وهو غناء
يشبه الحدا الا انه ارق منه وسمي بذلك لان الصوت ينصب فيه اي يرفع

وهو قول حذيفة ان من اقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا
يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها يقال للراعي لفت الماشية
بالعصا اي يصرفها بها لا يبالي ايها اصاب ورجل لفته رفته اذا كان كذلك
وفلان يلفت الريش على السهم اي لا يضعه متناجيا متلائما ولكن كيف يتفق
فمن ذلك قولهم فلان يلفت الكلام لفتا اي يرسله على عواهنه لا يبالي كيف
جاء والمعنى يقرأه من غير روية ولا تبصر لمخارج الحروف ويعجل
فيه من غير ترتيل في التلاوة غير مبال بمتلوه كيف جا كما تفعل البقرة بالحشيش
اذا اكلته واصل اللفت لي الشي عن الطريقة المستقيمة ومنه الحديث
ان الله يبغض البليغ من الرجال اي الذي يلفت الكلام كما تلفت البقرة — يلفت
الخلا بلسانها لف في غث اللفوت في ذق لعيبه في حل لفاع في رج
ملفحا في دل لفوت في لت لفوتا في شه مع القاف النبي صلى الله عليه
نهى عن الملاقيح والمضامين اي عن بيع ما في البطون وما في اصلاب
الفحول جمع ملقوح ومضمون يقال لقحت الناقة وولدها ملقوح به الا
انهم استعملوه بحذف الجار قال انا وجدنا طرد الهوامل : خيرا من التانان
والمسايل وعدة العام وعام قابل : ملقوحة في بطن ناب حائل وضمن
الشي بمعنى تضمنه واستسره يقال ضمن كتابه كذا وهو في ضمنه وكان مضمون
كتابه هذا : لا يقولن احدكم خبثت نفسي ولكن ليقل لقست نفسي يقال — لقست
لقست نفسه وتمقست اذا غثت وانما كره خبثت لقبح لفظه وان لا ينسب
المسلم الخبث الى نفسه : من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره لقاء الله — لقاء الله

كره الله لقاءه والموت دون لقاء الله : هو المصير الى الآخرة وطلب ما عند الله
فمن كره ذلك وركن الى الدنيا وآثرها كان ملوما وليس الغرض بلقاء الله الموت لان
كلا يكرهه حتى الانبياء قوله والموت دون لقاء الله يعني ان الموت
غير اللقاء وهو معترض دون الغرض المطلوب فيجب ان يصبر عليه ويحتمل
مشاقه على الاستسلام والاذعان لما كتب الله وقضى به حتى يتخلص الى الفوز
التلقي — بالثواب العظيم : نهى عن التلقي وعن ذبح ذوات الدر وعن ذبح قني الغنم
هو ان يتلقى الاعراب تقدم بالسلعة ولا تعرف سعر السوق ليبتاعها بثمن
رخيص وتلقيهم استقبالهم القني الذي يقتنى للولد : مكث في الغار هو وابو بكر
ثلث ليال يبيت عندهما عبد الله بن ابي بكر وهو غلام شاب لقن
لقن — ثقف يدلج من عندهما فيصبح مع قريش كبايت معهم ويرعى عليهما عامر بن
فهيرة منحة فيبيتان في رسلها ورضيفها حتى ينعق بها بغلس وروي
وصريفها اللقن الحسن التلقن لما يسمعه الثقف الفطن الفهم قال طرفه
اوما علمت غداة توعدني انني بحبال عالم ثقف : الرضيف اللبن المرضوف
وهو الذي حقن في سقاء حتى حزر ثم صب في قدح والقيت فيه الرضفة
حتى تكسر من برده وتذهب وخامته : والصريف ما تصرف به عن الضرع حارا
لقا بقا — النعق دعا الغنم لتجمع وزجرها : قال لابي ذر مالي اراك لقا بقا
كيف بك اذا اخرجوك من المدينة وروي لقى بقى يقال رجل لق بق ولقلاق
وبقباق كثير الكلام مسهب فيه : وكان في ابي ذر شدة على الامرا واغلاظ
لهم : وكان عثمن يبلغ عنه الى ان استاذنه في الخروج الى الربذة فاخرجه

لقى نقى

لقى مشوذاً و نقى اتباع :: وعن ابن الاعرابى قلت [illegible] ما لم الجائع
ايع قال انما هو شئ نتد به كلامنا :: ويجوز ان يُرادَ سقى حيث الغيث و
بذت لا يلتفتُ اليك بعدُ وقوله اراك حكاية حال كثر فيه كانه
[illegible] فهو مخبر عنها يعنى انه يُستعمل فيما يستقبل من الزمان [illegible]
عليه ويكثر القول فيه - ونحوه ما يروى عن ابى ذر قال اتانى نبى الله انا
نائم فى مسجد المدينة فضربنى برجله وقال الا اراك نائماً فيه قلت
غلبتنى عينى قال فكيف تصنع اذا اخرجتُ منه قلت ما اصنع يا نبى الله
اضرب بسيفى فقال الا ادلك على ما هو خير لك من ذلك وا قرب رشداً

العط

تسمع وتطيع وتنساق لهم حيث ساقوك عمر ان رجلا من بنى تميم التقط
شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن فاتاه فقال يا امير المومنين اسقنى شبكة
على ظهر جلال بقلة الحزن فقال عمر مه ما خير فلك قريتان قرية من ماء
وقربة من لبن يغاديان اهل البيت من مصرها بل خير كثير فلا سقاه الله
الالتقاط العثور على الشئ ومصادفته من غير طلب واحتساب ومنه قوله
وردته التقاطا الشبكة ركايا تحفر فى المكان الغليظ القامة والقامتين والبلاث
يحبس فيها ماء السماء سميت شبكة لتجاورها وتشابكها ولا يقال للواحدة منها شبكة
وانما هى اسم للجماع ويجمع الجمل منها فى مواضع شتى شبا كما قال جرير سقى زنى
شباك بنى كليب :: اذا ما الماء اسكن فى البلاد :: واشتبك بنو فلان اذا احفروها
جلال الجبل قال الراعى تهيب باخراها برتهم بعد ما بدا رمل جلال لها
وعواتقه :: قلة الحزن موضع :: اسقنى اى اجعلها لى سقيا واقطعنيها



ورقة من لبن يعنى ان الابل تردها وترعى بقربها فياتيهم الماء واللبن
او هى مما لم ارد بعثهم فقال واذروا الحقة المسلمين اللقحة وباللقوح ذا
اللبن من النوق والجمع لقاح ومنه حديث ابى ذر انه خرج فى لقاح رسول
الله كانت ترعى البيضاء فاجدب ما هنا لك فقربوها الى الغابة تصيب
من اثلها وطرفائها وشعرو فى الشعر قال وانى لفى منزلى واللقاح قد روحت
وحلبت عتمتها وغنا فلما كان فى الليل احدق بنا عيينة بن حصين فى العين
فارسا واستاقوا اللقاح والنبى صلى الله عليه قال انى اخاف عليك من هذه الضاحية
ان يغير عليك عيينة :: تغدوا من الابل العادية وهى التى ترعى العدوة وهى الخلة
قال ابن هرمة ولست باحناك العدو بعدوة ولا حمضة ينتابها المتملح كانها
كانها سميت خلة لانها مقيمة فيها ملازمة لرعيها لا تريم منها الا فى احيان التفكه والتملح
بالحمض ويقولون للخلة خبزة الابل والحمض فاكهتها فكانها عادتها فهى خلتها ومن
ثم قيل لها عدوة لانها جانبها الذى اقامت فيه :: التروح والاراحة بمعنى
عطنت انيخت فى مباركها واصل العطن المناخ حول البير ثم صار كل مناخ عطنا
العتمة الحلبة وقت العتمة سميت باسمها :: الضاحية الناحية البارزة التى لا حائل دونها
اراد باذرار اللقحة ان يجعلوا منه عطا المسلمين كالفئ والخراج كثرا غزيرا :: يفعى
فى كذ لفس فى كل لقلقه فى نوق لقع فى فل لقوف فى كت لقى فى تب
لقنا فى ها لقطها فى خل لقاولق فى خق مع الكاف النبى صلى الله عليه

لكع لكع

يأتى على الناس زمان اسعد الناس فيه لكع بن لكع :: خير الناس يومئذ
مومن بين كريمين هو معدول عن الكع يقال لكع بن لكع :: خير الناس مومن

بن كوتين هو معدول عن اللكع يقال لكع لكعا فهو الكع واصله ان يقع في
اللؤم كفسق وغدر وهو اللئيم وقيل الوسخ من قولهم لكع عليه الوسخ
ولكث ولكد اي لصق وقيل هو الصغير :: وعن نوح [illegible] انه سئل
عنه فقال نحن ارباب الحمير نحن اعلم به هو الجحش الراضع ومنه حديثه
صلى الله عليه انه طلب الحسن فقال اثم لكع ومنه قول الحسن يالكع يريد
ياصغير في العلم الكريمان الحج والجهاد وقيل فرسان يغزو عليها وقيل
بعيران يستقي عليهما :: وقيل ابوان كريمان مؤمنان الحسن [illegible]
فقال ان هذا رد شهادتي يعني اياس بن معويه فقام معه فقال
ياملكعان لم رددت شهادة هذا هذا ايضا مما لا يكاد يقع الا في النداء
يقال ياملكعان ويامرقعان ويامحمقان :: اراد حداثة سنه او صغره
في العلم عطا قال له ابن جريج اذا كان حول الجرح قيح ولكد قال اتبعه
بصوفة او كرسفة فيها ماء اراد التزاق الدم وجموده يقال الكلت الصمغ
فلكد يعني مع الميم للنبي صلى الله عليه ان امراة اتته فشكت اليه
لمما بابنتها فوصف لها الشونيز وقال سينفع من كل شي الا السام :: هو طرف
من الجنون يلم بالانسان السام الموت هو عن سويد بن غفلة اتى مصدق
النبي صلى الله عليه فاتاه رجل بناقة ململمة فابى ان ياخذها :: هي المستديرة
سمنا من قولهم حجر ململم اذا كان مستديرا وهو من اللم الذي هو الضم
والجمع يقال لتيبة ملمومة قال لما لمنا عزنا الملما :: ردها لانه نهي عن اخذ
الخيار ذا الرذال هو في ذكر اهل الجنة ولولا انه شي قضاه الله لالم ان [illegible]

يصرح [illegible] فيها [illegible] الكاد [illegible] وهو من الالمام بالشي عمر فقال
[illegible] لينكح الرجل لمته من النساء ولتنكح المراة لمتها من الرجال
اللمة المثل في الشي وهو مما حذف عينه كسه وقد فعلة من الملامة الموري
الى قولهم نحو معنى اللمة لئيم يقال هو لمتي ولمي ومنها قيل ان فيه لمة كل اي
اسوة وقيل للاصحاب الملايمين لمة :: وفي الحديث لا تسافروا حتى تصيبوا
لمة :: وفي حديث فاطمة انها خرجت في لمة من نسائها تتوطا ذيلها حتى دخلت
على ابي بكر :: سبب ما خطب به عمر ان شابة تزوجت شيخا فقتلته علي
ان الايمان يبدو لمظة في القلب كلما ازداد الايمان ازدادت اللمظة
هي النكتة من البياض من الفرس الالمظ وهو الذي تشرب في بياض
عن ابي عبيدة ومنها قيل اللمظة الشي اليسير من السمن تاخذه باصبعك ابن مسعود
راي رجلا شاخصا بصره الى السما في الصلوة فقال ما يدرى هذا لعل بصره سيلتمع
قبل ان يرجع اليه اي يختلس ومنه التمع لونه والتمى اذا ذهب :: قال
مالك بن عمرو التنوخي نظر في اوجه الركاب فما يعرف شيا فالتون ملتمع
ويقال التلمعه والتمعه بمعنى اذا اختلسه والمع به مثلها في الحديث اللهم المم
شعثنا اي اجمع ما تشعث اي تشتت من امرنا وتفرق يلمع في حج يلم
في زه الملامسة في بب تلمع في وك لما في زو وفي رس اللماعة في
ضح لا الما في وض ملمع في رخ مع الواو والنبي صلى الله عليه حرم ما بين
لابتي المدينة :: اللابة الحرة وجمعها لابات ولوب والابل اذا اجتمعت وكانت
سودا سميت لابة وهي من اللوبان وهي شدة الحر هو لي الواجد يحل

عقوبته وعرضه يقال لويت دينه ليا ولياناً وهو من معنى اللي
لانه يمنعه حقه ويثنيه عنه قال الاعشى يلوينني ديني النهار
واقتضى ديني اذا وقذ النعاس الرقدا :: الواجد من الوجد
والجدة :: العقوبة الحبس واللي العرض ان ياخذه بلسانه ويتبعه ... في
وفي حديثه صلى الله عليه لصاحب الحق اليد واللسان :: قال عثمان لعمر
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اني لاعلم كلمة لا يقولها عبد
حقا من قلبه فيموت على ذلك الا حرم على النار فقبض ولم يبينها لنا
الألاص فقال عمر انا اخبرك عنها هي التي ألاص عليها عمه عند الموت شهادة
ان لا اله الا الله اي اداره عليها واراده منه :: وعن ابي ذر كنا مع
الثاثة رسول الله صلى الله عليه اذ التاثت راحلة احدنا طعن بالسروة في ضبعها
اي ابطات من اللوثة وهي الاسترخاء :: ورجل الوث بطيء وسحابة
لوثاء قال لبيد بملتاث ولا عميثل السروة بالكسر والضم النصل المدور
قال النمر بن تولب الرقبة وقد رمي بسراه اليوم معتمدا في
المنكبين وفي الساقين والضبع العضد :: في صفة اهل الجنة ومجامرهم
الألوة الالوة وعن ابن عمر انه كان يستجمر بالالوة غير مطراة والكافور يطرحه
مع الالوة ثم يقول هكذا رايت النبي صلى الله عليه يصنع :: الالوة ضرب
من خيار العود واجوده بفتح الهمزة وضمها ولا يخلو من ان يقضى
على همزتها بالاصالة فيكون فعلوة كعرقوة او فعلوة كابلمة
فان عمل بالاول ذهب الى انها مشتقة من الايا لوكانها التي

الالوا ... كاعرف كان ذلك من حيث ان البناء موجود والاشتقاق قريب
... ان ما ... دون العمل به وذلك قولهم لوة وليه فالوجه الثاني
... قلت فما اشتقاقها قلت من لوى المتمنى بها في قولك لوانني
... او ... ان ... كما اشتق من ان فعل سببه كانها الحرب
المرغوب فيه المتمنى :: وقد جمعوا الالوة الاوية والاصل الاوكا ساق ...
... زيادنا في ... قال بساقين ساقي ذي قضين تحشها باعواد رند
والاوية ... :: ومجامرهم ريل وعود مجامرهم ابو بكر قال والله ان
عمر لاحب الناس الي ثم قال كيف قلت قالت عايشة قلت والله ان عمر
ألوط احب الناس الي ثم قال اللهم اعز والولد الوط اي الصق بالقلب واحب وكل
شي لصق بالشي فقد لاط به ان رجلا وقف عليه فلاث لوثا من كلام في دهش
فلان لوثا فقال ابو بكر قم يا عمر الي الرجل فانظر ما شانه فساله عمر فذكر انه ضافه ضيف
فزني بابنته :: قال بعض بني قيس لاث فلان لسانه بمعنى لاكه اي لم يبين
كلامه ولاث كلامه اذا لم يصرح به اتماجيا وانما فرقا كانه يلوكه ويلويه
والالوث العيي الالكن الذي لا يفهم منطقه يقال فيه لوثة اي حبسة علي بن الحسين
المستلاط المستلاط لا يورث ويدعى له ويدعى به هو اللفظ المستلحق النسب من اللوط وهو
اللصوق يدعى له اي ينسب اليه فيقال فلان بن فلان ويدعى به اي يكنى الرجل
باسم المستلاط فيقال ابو فلان ابن عبد العزيز كتب في صدقة التمر ان يوخذ
في البرني من البرني وفي اللون من اللون :: هو الدقل وجمعه الوان يقال كثرت
الالوان في ارض بني فلان يعنون الدقل فاذا ارادوا كثرة الوان التمر من غير ان

يقصدوا الي الدقل قالوا الكثر الجمع في ارض بني فلان والدقل الرديء يسمون
النخل كله ما خلا البرني والعجوة الالوان ويقال اللينة والالوانة للنخلة قال
الله ما قطعتم من لينة اراد ان يوخذ صدقة كل صنف منه ولا يوخذ من
خيره قتاده ذكر مدائن قوم لوط فقال ذكر لنا ان جبريل اخذ بعروتها
الوسطى ثم الوى بها في جو السماء حتى سمعت الملائكة ضواغي كلابها ثم جرجم
بعضها على بعض ثم اتبع شذان القوم صخرا منضودا اي ذهب بها الضواغي
جمع ضاغية وهي الصغو جرجم اسقط وصرع قال العجاج كانهم من فايظ
مجرجم ؛ شذانهم من شذ منهم وخرج من جماعتهم وهذا كما روي انه
لما قلبت عليهم رمي بقاياهم بكل مكان ٭ كان بنو اسرائيل يتيهون في
اربعين سنة انما يشربون ماء لاطوا من لاط حوضه اذا امدره اي لم يصيبوا
ماء سيحا كانوا يرحون الماء من الابار فيقرونه في الحياض ٭ استطلتم
في صو سنلاص في قم اللاعة في يم لوق في رف لوي في جو تلوط
في من المتلوتم في وس اللاسن في سح لبه نفسه في ال للامه في
رث لا بنيها في حبر لو طرت في اذ مع انها النبي صلى الله عليه كان
خلقه سجية ولم يكن تلهوقا اي طبيعة ولم يكن تكلفا والتلهوق ان يتزين
بما ليس فيه من خلق او مروة ويدعي الكرم والسخاء بغير بينة وعندي انه تفعول
من اللهق وهو الابيض فقد استعملوا الابيض في موضع الكرم لنقاء عرضه
اللاهي مما يدنسه من ملامات اللئام ٭ سالت ربي اللاهين من ذرية البشر ان لا يعذبهم
فاعطانيهم اللاهون البله الغافلون وقيل الذين لم يتعمدوا الذنب وانما

فرطنهم سهوا وغفلة ويقال لهي عن الشيء اذا غفل عنه وشغل ومنه حديث ابن الزبير
انه كان اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه وقال سبحان من يسبح الرعد بحمده والملائكة
من خيفته ٭ ومنه حديث الحسن انه سال حميد الطويل عن الرجل يجد البلة فقال
اله عنه فقال انه اكثر من ذلك فقال انه اكثر من ذلك فقال اتستدره لا ابا لك
اله عنه الاصل في قولهم لا ابا لك ولا ام لك نفي ان يكون له اب حر وام حرة
وهو المقرف والهجين المذمومات عندهم ثم استعمل في موضع الاستقصار والحث
ونحو ذلك والغضب عليه ما بنا في حال الجفا والمقارف عمر اخذ اربعمائة دينار
فجعلها في صرة ثم قال للغلام اذهب بها الى ابي عبيدة بن الجراح ثم تلهّ ساعة في البيت
ثم انظر ما يصنع بها قال ففرقها تله تفعل من لهي عن الشيء ومنه قوله فانت عنه تلهى
ابن عمر لو لقيت قاتل ابي في الحرم ما لهدته وروي ما هدته وما ندهته لهدته
دفعته ورجل ملهد ويقال جهد القوم مدفع مذلل قال طرفة ذلول باجماع الرجال
ملهد ويقال جهد القوم دوابهم ولهدوها وهدته حركته وهادني لذا اقلقني
وشخص بي ولا يهيدنك الامر تدهشه زجرته سعيد قال في الشيخ الكبير والمراة اللهثى
وصاحب العطاش انهم يفطرون في رمضان ويطعمون من اللهاث وهو شدة
العطش من لهث الكلب اذا ادلع لسانه من شدة الحر والعطش قال
ثم استغوا بسفارهم للهاثها كالزيت فيه قروصة وسواد عطا سارل رجل
عن رجل لهز رجلا لهزة فقطع بعض لسانه فعجم كلامه فقال يعرض كلامه على المعجم
فما كان ذلك تسعة وعشرون حرفا فما نقص كلامه من هذه الحروف قسمت عليه الدية
اللهز الضرب بجمع الكف في الصدر وفي الحنك ومنه لهزة القتير المعجم حروف ا ب ت
ث سمي بذلك من التعجيم وهو ازالة العجمة بالنقط كالتفزيع والتجليد في الحديث

لهفان اقالوا ادعونو اللهفان هو المكروب لهف لهفًا فهو لهفان ولهف لهفًا فهو لهوف
الا الجلاد فى بنى لهرة فى شنه اللهزمة فى زو القب الوحد الجنة فى حق للهو
رفخش من بنى لهب فى شع مع الباء النبى صلى الله عليه كتب لثقيف حين اسلموا
كتابا فيه ان لهم ذمة الله وان واديهم حرام عضاهه وصيده ولا يظلم فيه وان
لباط ما كان لهم من دين الله الى اجل فبلغ اجله فانه لباط مبرا من الله وان ما كان
لهم من دين فى رهن وراء عكاظ فانه يقضى الى راسه ويلاط بعكاظ ولا يؤخر
ويقال لاط حبه بقلبى يلوط ويليط وبلوط عن الفراهو ايط بالقلب منك والوط وهذا الوط
لا يليط بك اى لا يلتق والباط حقه ان يكون من الياء ولو كان من الواو لقيل
لواط كما قيل قوام وجوار والمراد به الربا لانه شئ ليط براس المال وكل شئ الصق بشئ
فهو لياط اعنى ما كانوا يربون فى الجاهلية ابطله صلى الله عليه ورد الامر الى راس المال
ليس عنى زكريا لقوله فلكم روس اموالكم هو مامن نبى الا وقد اخطا اوهم بخطيئة ليس يحيى بن زكريا
ليس تقع فى كلمات الاستثناء تقول جاءنى القوم ليس زيدا كقولهم لا يكون زيدا بمعنى الا زيدا
وتقديره عند النحويين ليس بعضهم زيدا ولا يكون بعضهم زيدا ومؤداه مؤدى قول الهذلى
لامى اسبع منى ليس ذا عنذر وذا سبب باعلى الريد خفاق ومنه حديثه
صلى الله عليه انه قال لزيد الخيل ما وصف لى احد فى الجاهلية فرايته فى الاسلام
ليسك الا رايته من دون الصفة ليسك وفى هذا غرابة من قبل ان الشايع الكثير فى كلامهم
ايقاع ضمير كان واخواته منفصلا نحو قوله لئن كان اياه لقد حال بعدنا او فى
ليس اياى واياك ولا نخشى رقيبا ونحو قوله عهدى بقومى كعديد الطيس
قد ذهب القوم الكرام ليسى ونى الحديث كلما انهى الدم فكل ليس السن والظفر
يليط عمر كان يليط اولاد الجاهلية بآبائهم وروى ان ادعاهم فى الاسلام

الى الجليهم ابهم وانشد الكساجى رايت رجالا ليطوا والحقوا بهم وما بينهم قربى ولا الحم
ابن عباس قال ابو بكر الصديق ما ادرى انى لم اجد حديدة قال بليطة فاتخذ
ليطة الليط قشر القصب الذى يقطع به وكذلك ليط القناة وكل شئ كانت له صلابة
ومتانة فالقطعة منه ليطة فالية قاطعة ابن عمر خيارهم كم الا الينكم مناكب فى الصلوة
لباب جمع الين والمراد السكون والوقار والخشوع معوية دخل عليه وهو يا كل لباء
مع تمر كالخبيص شديد البياض ويقال للمراة اذا وصفت بالبياض كانها اللبا وهو
واللبا ايضا سمكة فى البحر يتخذ منها الترسة ولا يعمل فيها شئ ولا يجوز قال عثمن
هام القوم حضم الحنظل والقرع من جلد اللبا المصرى مقتفى مقتش يقال قشوت الشئ
البيث وقشرته ابن الزبير كان يواصل ثلثا ثم يصبح وهو البيث اصحابه اى اشدهم واجلدهم
من الليث عن رسول الله صلى الله عليه انه نهى عن صوم الوصال وعنه انه كان يواصل
وينهى عن الوصال ويقول لست كاحدكم انى اظل عند ربى فيطعمنى ويسقينى معناه
انه كان يواصل بلثا من غير افطار يفطر بسد الجوع ولو بتمرة او بشربة ماء وقرات
فى بعض التواريخ ان عبد الله كان يصوم عشرة ايام مواصلة ثم يفطر بالصبر ليفتق
امعاءه لينة فى عمر وفى هى لا لياط فى اب البس فى هى الليله فى صح

كتاب الميم الميم مع الهمزة

موقه النبى صلى الله عليه وسلم كان يكتحل من قبل موقه مرة ومن قبل ماقه مرة قال ابو الدقيش موق العين
موخرها وماقها مقدمها وقال ابو عمرو ماق العين ماخرها وماقها مقادمها وعن ابى حيوة
كل مدمع موق من موخر العين ومقدمها قال الليث ووافق الحديث قول ابى الدقيش
وعن الاصمعى ماق وموق كلاهما يصلح ان يكون واحدا المآقى ومن المآقى
حديثه صلى الله عليه وسلم انه كان يمسح المآقى وقال ابو حية النميرى اذا
قلت يفنى ماؤها اليوم اصبحت غدا وهى ريا الماقين نضوح ويقال ماق

ما فقو ماقًا فهو مئق اذا بكى وقدم علينا فلان فامتقنا اليه وهو شبه البكاء
اليه لطول الغيبة اتخذ ذلك من الموق لانه مجرى الدمع والياء فيما حكاه ابو علي
مزيدة وفي بعض نسخ الكتاب عند قوله وليس في الكلام فعلى كما ترى امر الهمزة
ربية وعفرية ولا فعلي ولا فعل وقالوا اماقي فماقي وزنه فعلي ومؤقي فعلي
ومما ذكر انه لا نظير لهما ويجوز تخفيف الهمزة في جميعها وقد روي للمتقي في معنى
بجمان قال بعض بني نمير لعمري لئن عيني من الدمع ازوحت لكانت سريعا
جموعها وينبغي ان يكون مقلوبا من الموق كالعقي من الغوق وليس لزاعم ان
يزعم ان ماقي غير مهموز ماخوذ من المقي على فاعل كقاض لانهم يهمزونه في التايع
وفي نحوت هذا وانه ذكر مثال غريب ليجعله في الغرابة الاماقي في صب
والمايه البقرة في خ مع التاء النبي صلى الله عليه اتي بابي شميلة وهو سكران
فقبض قبضة من تراب فضرب بها وجهه ثم قال اضربوه فضربوه بالثياب
والنعال والمتيخة وروي خرج وفي يده متيخة في طرفها خوص معتمدا على ثابت والمتيخة
بن قيس المتيخة والمتيخة العصا وعن بعضهم المتيخه المطرق من سلم على مثال
سكينه بتشديد التاء والمطرق اللين الدقيق من القضبان ويكون المتيخ
من العنبرا وهو ما ران ولطفه من المطارق وكلما ضرب به متيخه من درة
او جريد او غير ذلك من متخ الله رقبته ومتخه بالسهم اذا ضربه وقالوا في المتيخة
انها من تاخ يتوخ وليس بصحيح لو كانت منه لصحت الواو كقولك مسورة ومحورة
ومجوفه ولكنها من طيخه العذاب اذا الح عليه وذيخه اذا ذلله لان التاء واخت الدال
والطاء كما اشتق سيبويه قولهم جمل ثربوت من الذريب وليس لهذا الشان
الا الحذاق من اصحابنا الغاضبه على دقائق علم العربية ولطائفه الفوحفوعنها
وعن ادراكها اكثر الناس عمر مالك بن اوس بن الحدثان بينا انا جالس

في اهلي حين متع النهار اذا رسوله فانطلقت حتى ادخل عليه واذا هو جالس متع
… فقال … متع النهار من الشيء الماتع وهو الطويل ومنه امتع الله بك
قال المسيب بن عباس وكان غير ان الصرايم اذ متع النهار وارتقى [illegible]
ومنه حديث ابن عباس قال شيخ من الازد انطلقت حاجا فاذا ابن عباس
والزحام عليه يفني الناس حتى اذا متع الضحى وسيم جعلت واجدني قد لعا
عن مسلمة فسالته عن شراب كنا نتخذه فقال يا ابن اخي مررت على خرب
والجزور ناقفه افلا تقطع منها قدرة فتنشق بها قلت لا قال فهذا الشرب مثل
ذلك القدع الجبن والانكسار يقال قدعته فقدع وانقدع ساح يمينه نافقه
مبينه قدرة قطعة حتى ادخل عجز رفغه ونصبه يقال سرت حتى ادخلها حكاية
للحال الماضيه وحتى ادخلها باضمار ان الرمال الحصين المرمول في وجه السرير
في ها هنا كالتي في قوله في جذوع النخل ابي قال قيس بن عباس اتيت
المدينة للقاء اصحاب محمد صلى الله عليه فلم يكن احد احب الي من لقاء ابي
بن كعب فجاء رجل فحدث فلم ار الرجال متحت اعناقها الى شيء متوجها اليه متحت
فاذا الرجل ابي بن كعب اي مدت اعناقها من متح الدلو وقوله متوجها لا يخلو
من ان يكون موقعه موقع قوله والله انبتكم من الارض نباتا اي فنبتم نباتا
فمتحت متوجها من قولهم متح النهار والليل اذا امتد وفرسخ متاح ممتد
او يكون المفتوح كالشكور والكفور وان روي اعناقها بالرفع فوجهه ظاهر
والمعنى مثل امتدادها او مثل مدها اليه وفي حديث ابن عباس قال ابو جمرة
قلت له اقصر الصلوة الى الابله قال تذهب وترجع من يومك قلت

متاحا ثم قال لا ولا يوما متاحا اي لا نقص لا حج حتيرة يوم طويل وكانه اراد اليوم مع
ومعه سفرة مالك والشافعي اربعة برد والبريد [illegible] فراسخ ونحو ما روينا
عن ابن عباس انه قال يا اهل مكة لا تقصروا في ادنى من اربعة برد من مكة الى
عسفان وعندنا السفر مقدر بثلثة ايام ولياليها وعن ابي حنيفة يومان واكثر
الثالث في رواية الحسن بن زياد كعب ذكر الرجال فقال [illegible] معه جبل [illegible]
[illegible] ثريد اي طويل شاهق :: المتكافي عن المتعه في [illegible] ماتها في ذكر
مع [illegible] النبي صلى الله عليه من مثل بالشعر فليس له خلاق من عند الله [illegible]
يقال مثلت بالرجل امثل به مثلا ومثلة اذا سودت به وجهه او قطعت [illegible]
وما اشبه ذلك قيل معناه حلقه في الخدود وقيل نتفه وقيل خضابه [illegible]
الحديث نهى ان يمثل بالدواب وان يوكل الممثول بها وفي حديث آخر
لا تمثلوا بنامية الله اي بخلقه وقيل هو من المثل وهو ان تقتله كفا بكف
وبوا ببواء وقيل المراد التصوير والتمثيل بخلق الله من قولهم مثل الشي بالشي
ومثل اذا سوى به وقدر تقديره وانشد ابن الاعرابي لمسلم بن معبد
الوالبي جزى الله الموالي منك نصفا وكل صحابة لهم جزاء :: بفعلهم فان
يمثل خيرا فخير وان شرا كما مثل الحذا من سره ان يمثل له الناس فليتبوا
مقعده من النار المثول الانتصاب ومنه فلان متماثل ومتماسك بمعنى ومنه
تماثل المريض وقالوا الماثل من الاضداد يكون المنتصب واللاطي بالارض
ومنه قول الاعرابي ماثلت القوم في المجلس وانا غير مشته لمقاعدتهم ::
فليتبوا لفظه لفظ الامر ومعناه الخبر كانه قال من سره ذلك وجب له
ان ينزل منزله من النار وحق له ذلك [illegible] في [illegible] مثال في رث
[illegible] في [illegible] وامثاله [illegible] يمثلها في [illegible] مع [illegible] النبي عليه السلم
نهى

المجر نهى عن المجر وهو ما في البطون وهذا نهيه عن الملاقيح اي من جهة [illegible]
انه يسمى بيع المجر [illegible] اتساعا في الكلام وكان من بياعات اهل الجاهلية [illegible]
مجر يقولون ماجرت [illegible] وقد امجرت امجارا وفي الحديث كل مجر حرام وانشد له
الغيث [illegible] لم يك مجرا [illegible] لا يحل لمسلم نهاه امير المؤمنين عنه وعاماه ولا يقال لما
في البطون مجرا الا اذا اثقلت الحامل، قال ابو زيد ناقة ممجر اذا الجاءت
وقتها في النتاج [illegible] يكون مثقلة لا محاله ومنه قولهم للجيش الكثير
مجر وما لفلان مجر اي عقل رزين وانما المجر محرك كما في الشاعر [illegible]
[illegible] مجار ومجر وغنم مماجير وهي التي اذا احملت هزلت وعظم بطنها
ولا تستطيع القيام بها فربما [illegible] بو ادعا وقد امجرت ومجرت وعن ابن الاعرابي
مجل المجرة الضان بالصوف اذا افلتت من المجر [illegible] شكت فاطمة الى علي
مجل يديها من الطحن فقال لها لو اتيت اباك فاتته هو ان تغلظ اليد
ويتنوج بها نح من العمل وقد مجلت مجلا ومجلت مجلا ومنه حديثه صلى الله عليه
فتمجل ان جبرئيل اعتوري راى رجل من المستهزئين فتمجل راسه قيحا ودما اي امتلا
كالمجل ومنه قول العرب جاءت الابل كانها المجل اي ممتلية كامتلاء المجل
كان ياكل القثاء او القثد بالمجاج اي بالعسل لان النحل تمجه وكل ما تحلب
من شيء فهو مجاجه ومجاجته وعن ابي ثروان العكلي اقويت فلم اطعم
الا [illegible] الاذخر ومجاجه صمغ الشجر وعن بعضهم انه اللبن لان الضرع يمجه
ابن عبد العزيز دخل على سليمن بن عبد الملك فمازحه بكلمة فقال اياي
المجعة وكلام المجعه وروي المجاعة والمجانة اختان وقد تماجعا وتماجنا اذا
ترافثا قال ابو تراب سمعت ذلك من جماعه من قيس ورجل مجع وامراة
مجعة وانشد الجاحظ لحنظلة بن عرادة مجع خبيث يهادى الكلب

فحلبه ذات ذي عفلة من جارتيه ... بالجمرة نحو ... ولو رُوي
بالسكون فالمراد اياك وكلام المراة الغرز بلغة الماجنة او اردف الجمع بالتاء
للمبالغة كقولهم في الحاج حجاجة قوله اياي و ... معناه اياي نحّ عن ...
ونحّ ... حتى تختصر الكلام اختصارا وقد لخصت هذا في كتاب المفصل في النحو
... العنب حتى يظهر مُجّه اي ... انجر في ضب ... في جذا ... تحجه
نجح ... مع الحياء النبي صلى الله عليه في حديث الشفاعة فيأتون ابرهيم فيقول
يا ابانا قد اشتد علينا غم يومنا فسل ربك ان يقضي بيننا فيقول اني است
هنا لكم انا الذي كذبت ثلث كذبات فقال صلى الله عليه واله ما منها كذبة
الا وهو يماحل بها عن الاسلام اي يدافع ويجادل على سبيل المحال وهو الكيد يماحل
والمكر من قوله شديد المحال ويقول انه لحوّل قلّب محل اي محتال ذو كيد عن
الاصمعي والكذبات قوله بل فعله كبيرهم هذا وقوله اني سقيم وقوله في امراته
انها اختي وكلها تعريض ومماحلة مع الكفار عن سِعْر بن دَيْسم وقيل
سِعْر كنت في غنم فجاء رجلان على بعير فقالا انا رسولا رسول الله اليك
لتؤدي صدقة غنمك فقلت ما علي فيها فقالا شاة فاعمد الى شاة قد عرفت
مكانها ممتلئة محضا وشحما ويروى مخاضا وشحما فاخرجتها اليهما فقالا هذه
شاة شافع وقد نهانا رسول الله ان ناخذ شافعا ويروى كنت في غنم لي
فجاء رجل يعني مصدق رسول الله فجئته بشاة ماخض خير ما وجدت فلما نظر
اليها قال ليس حقنا في هذه قلت ففيم حقك قال في الثنية والجذعة اللجبة
التي لا لبن لها عليّ ان من ورائكم امورا متماحلة رُدُحا وبلاء مكلحا مبلحا
وروي ردحا المتماحل البعيد الممتد يقال سبسب متماحل وانشد ليعقوب
بعيد من الحادي اذا ما تراقصت بنات الصوى في السبسب المتماحل

الرُّدُح جمع رداح والرُّدُح جمع رادحة وهي العظام الثقال التي لا تكاد تبرح
... كالحا ... كالح ... لشدته :: مبلحا من بلح اذا انقطع من الاعياء وابلحه
ماحل — الشيء ابن مسعود ان هذا القران شافع مشفّع وماحل مصدَّق الماحل الساعي
يقال محلت بفلان اذا ... وهو من المحل ... مطاولة وافراط من التماحل
ومنه المحال وهو ... المتطاول الشديد يعني ان من اتبعه وعمل بما فيه
المحنة — شافع له مقبول الشفاعة في العفو عن فرطاته ومن ترك العمل به نم على اساءته
وصدق عليه فيما يرفع من مساويه الشعبي المحنة بدعة هي ان يأخذ السلطان
الرجل فيمتحنه فيقول فعلت كذا وفعلت كذا فلا يزال به حتى يسقطه :: محا به في
... مخضها في صب ماحل ... [illegible] ... مع الخلا
واستمخروا — سُراقة بن جعشم قال لقومه اذا اتى احدكم الغائط فليكرم قبلة الله ولا يستدبرها
وليتق مجالس اللعن الطريق والظل واستمخروا الريح واستشبوا على سوقكم واعدوا
النبل :: استمخر الريح وتمخرها كاستعجل الشيء وتعجله اذا استقبلها بانفه وتنسمها
المخر — ومنه الحديث ان ابا الحارث بن عبد الله بن سايب لقي نافع بن جبير بن مطعم فقال له
من اين قال خرجت اتمخر الريح قال انما يتمخر الكلب قال فاستنشي قال انما يستنشي
الحمار قال فما اقول قال قل اتنسم قال انها والله حسكة في قلبك علينا لقتلنا
ابن الزبير قال ابو الحرث الرقتك والله عبد مناف بالدكادك ذهبت هاشم
بالنبوة وعبد شمس بالخلافة وتركوك بين فرثها والجية انف في السماء واسته في الماء
قال ... ذكرت عبد مناف فالطه قال بل انت ونوفل فالطوا هم الدكادك
من الرمل ما التبد من الارض فلم يرتفع من دكادكه ودكدكته اذا دققته الجية
بوزن النية والجيئة بوزن المرة من الجيء مستنقع الماء لطي بالارض لصق بها خففت
الهمزة ومنه الحديث اذا بال احدكم فليتمخر الريح وانما امر باستقبال الريح لانه
اذا استدبرها وجد ريح البول وتقول العرب للاحمق انه والله لا يتوجه اي لا يستقبل

والرحل اذا قعد لحاجته :: لا يستربحوا احتبوا يريد انه كان عليا بعيد قضاء الحاجة
من الوب القريب وهو ان يرفع يديه و يعتمد على ... النبي ... ابو
زجياك لما قدم البصرة دلّيا عليها لنا انما هذه الا ... الشراب عليه حرام حتى
تسوى بالارض هدما و حرقا هي بيوت الخمارين ... ماخور قال الجرو ... في
حاقي ... الله هملهم ديارنا بتهديم ماخور خبيث مداخله دهي تعريب
محرور :: وقال ثعلب يقال له الماخور لتردد الناس فيه ... السفينة الماء
ومخرها في صب ومخاضا في مح الماخض في ج مع الدال ... النبي ...
في حديث غزوة بطن بواط ان جابر بن عبد الله وجبار بن صخر ...
الى البير فنزعا في الحوض سجلا او سجلين ثم مدراه ثم يوعا فيه ثم اقبل ... مَدَرَاهُ
رسول الله اول طالع فاشرع ناقته فشربت وشنق لها فشجت وبالت ثم عدل
بها فاناخها قال جابر و اراد الحاجة فاتبعته باداوة فلم ير شيا يستتر به واذا شجرتان
بشاطئ الوادي فانطلق الى احدهما فاخذ بغصن من اغصانها فقال انقادي
علي باذن الله فانقادت معه كالبعير المخشوش قال جابر انطلق اليهما
فاقطع من كل واحد منهما غصنا فقمت فاخذت حجرا فكسرته وحسرته فاندلق
لي فقطعت من كل واحد منهما غصنا مدر الحوض ان يطلى بالمدر لئلا يتسرب
افرغاه ملأه شنق لها عاجها بالزمام فشجت تفاجت حسرته الثرت حكّه
حتى نهكه ودققه من حسر الرجل بعيره اذا انهكه بالسير وذهب بلدانته
ولو روي بالشين من حشرت السنان فهو محشور اذا دققته والطفته ومنه
الحشر من الاذان ما لطف كانما برى بريا الحادث رواية المخشوش المعقود
بخشاشه :: اندلق صار له ذلق اي حد في كتاب له ليهود تيما ان لهم الذمة
وعليهم الجزية بلا عدى النهار مدى والليل سدى وكتب خالد بن سعيد اي النهار مَدَى
ممدود اذا بما غير منقطع من قولهم هذا امر له طول ومد ومدية وتماد وتماد

وماديت فلانا اذا ماددته ولا افعله مدى الدهر اي طواله وقيل الغاية تدي ... يزاد
القاية ... مدى اي مخلى متروكا على حاله في الدوام والاتصال انتصبا على الحال
والعامل فيه ما في الظرف ... الفعل بمعنى ان ذلك لهم وعليهم بلا ظلم واعتداء
ابدا ما دام الليل والنهار كان يقول سبحان الله والحمد لله عدد خلقه وزنة عرشه
ومداد كلماته ... ومدده ما يمد به اي يكثر ويزاد ومنه قوله في ذكر الحوض يُزَادُ
يشخب فيه ميزابان ... من الجنة مدادهما انهار الجنة اي يمدهما انهارها والجاري ...
كلامه ومثلها في الكثرة لا تسبوا اصحابي فان احدكم لو انفق ما في الارض ... مَدّ
ملء الارض ذهبا ما ادرك مُدّ احدهم ولا نصيفه هو ربع الصاع وروي مَدّ بالفتح
وهو الغاية من قولهم لا يبلغ مَدّ فلان اي لا يلحق شاوه النصيف النصف كالعشير
والخميس والسبيع والثمين قال لم يغذها مُدّ ولا نصيف عمر اجرى للناس
المُدْيين والقسطين المدي مكيال ياخذ جريبا من الطعام وهو اربع اقفزة وجمعه
امداء وانشد ابو زيد نكلنا عليهن بمدي اجوفا :: لم يدع الثجار فيه منقفا
والقسط نصف صاع يريد مديين من الطعام وقسطين من الزيت علي قايل كلمة
والذي يمد بحبلها ماذا له ضربه مثلا لحكايته وتثبيته اياها واصله من الماتح رشا
الدلو كانه شبه قايلها بالماتح الذي ينزعها وهذا كقولهم الراوية احد الكاذبين
مدى بمدي في تب امدد في ضب مُدّ في هن مدد كم في عم في حق في ربع
مدلوهما في عت مع الذال النبي صلى الله عليه الغيرة من الايمان والمذاء المِذَاءُ
من النفاق وروي المذال قال ابن الاعرابي المماذي القنذع وهو الذي المِذَالُ
يقوذ على اهله والمماذل مثله وهما من المذي والمذل والمذاء ان يجمع بين الرجل
والمراة ليماذي كل واحد منهما صاحبه يقول العرب للمراة ماذيني وساجيني وقيل
هو ان يخلي بينهما من امذيت فرسي ومذيته اذا ارسلته يرعى :: وقال النضر
يقال امذ بعنان فرسك وامذيت بفرسي ومذيت به يدي اذا خليت عنه وتركته
والمذال ان يذل الرجل عن فراشه اي يقلق ويتخص والمذل والماذل الذي

طيب [illegible] عن النبي [illegible] وبسر في مده وقيل هوان تقطن العترة [illegible] عليه [illegible]
وعن [illegible] سعيد الضرر هو الملأ بالفتح وذهب الى [illegible] تجاوزه من مدنيا شراب
ذا [illegible] مزاجه فذهبت بشدته وحدته عبدالله [illegible] خباب قتلته الخوارج
على [illegible] فسال دمه في الماء فما امذقر قال فاتبعته [illegible] كانه شراك احمر
او ذوبي فما ابذقر [illegible] بالماء امذقر اللبن اختلط بالماء [illegible] رجل مذق [illegible] مخلوط
اي [illegible] واست بممذقر محض النجار طيب عنصري ؛ وابذقر [illegible] اي لم يمتزج [illegible]
بالماء ولكنه مر فيه كالطريقة ولذلك شبهه بالشراك الاحمر وقيل ابذقر وابذعر
بمعنى قال يعقوب ابذقروا وابذعروا واشفتروا وافرنقوا والمعنى لم [illegible]
اجزاؤه في الماء فيمتزج به ولكنه مر فيه مجتمعا متميزا عنه ؛ و [illegible]
ومذقه في سبب [illegible] اصلح في سبب مذق في زمن [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم
فسال ابي سعيد الخدري هل سمعت رسول الله صلى الله عليه يذكر الخوارج فقال سمعته
يذكر قوما يتفقهون في الدين يحقر احدكم صلوته عند صلوتهم وصومه عند صومهم
يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية فاخذ سهمه فنظر في نصله فلم ير شيا
ثم نظر في القذذ فتمارى ايرى شيا ام لا قيل يا رسول الله الهم اية او علامة
يعرفون بها قال نعم التسبيد فيهم فاش ويروى انه ذكر الخوارج فقال يمرقون
كما يمرق السهم من الرمية ينظر في قذذه فلا يوجد فيه شئ ثم ينظر في نصله
فلا يوجد فيه شئ ثم ينظر في نصله فلا يوجد فيه شئ قد سبق الفرث والدم ايتهم
رجل اسود في احدى يديه مثل ثدي المراة ومثل البضعة تدردر ؛ المروق
الخروج ومنه المرق وهو الماء الذي يستخرج من اللحم عند الطبخ للايتدام ؛
الرمية كل دابة مرمية ؛ مر التسبيد في سبب النفخ القدح قبل ان ينحت
التدردر والتدلدل ان يجئ ويذهب ؛ الرجل الاسود ذو الثدية شبههم
في دخولهم في الاسلام ثم خروجهم منه لم يتمسكوا من علائقه بشيء اصاب الرمية
ونفذ منها لم يتعلق بشيء من فرثها ودمها لفرط سرعة نفوذه ؛ كان عند عايشة

يوما فدخل عليه عمر فقطب وتشزن فلما انصرف عاد الى انبساطه [illegible]
يا رسول الله كنت منبسطا فلما جاء عمر انقبضت فقال يا عايشة ان عمر ليس ممن يمزح
معه ؛ اي [illegible] من قولك امرخت العجين اذا اكثرت ماءه ومرخته
بالدهن [illegible] ومرخ وطيف اي بين اللين ومنه المريخ ؛ لا تماروا
في القران فان مراء فيه كفر ؛ المراة على معنيين احدهما من المرية قال ابو حاتم
في قوله [illegible] ما يرى افتجادلونه والثاني من المري وهو مسح الحالب
الضرع ليستنزل اللبن ويقال للمناظرة مماراة لان المتناظرين كل واحد منهما
يستخرج ما عند صاحبه [illegible] فيجب ان يوجه معنى الحديث على الاول
ان يكون [illegible] قراتان مشهورتان او في معناها وجهان كلاهما صحيح
[illegible] ما صح عندنا [illegible] الرجل صاحبه ومجادلته اياه في هذا مما يزل به
[illegible] في قوله فان مراء اياه بان شيا منه كفر فضلا عما زاد عليه ؛ وعن ابن مسعود
اياكم والاختلاف والتنطع فانما هو كقول احدكم هلم وتعال ؛ وعن عمر اقرؤا القران
ما اتفقتم فاذا اختلفتم فقوموا عنه ولا يجوز توجيهه على النهي عن المناظرة والمباحثة
فان ذلك سد باب الاجتهاد واطفاء كنوز العلم وصد عما نواطات العقول والاثار
الصحيحة على ارتضايه والحث عليه ولم يزل الموثوق بهم من علماء الامة يستنبطون
معاني التنزيل ويستثيرون دفاينه ويغوصون على لطايفه وهو الحمال ذو الوجوه
فيعدون ذلك تسجيلا له ببعد الغور واستحكام دليل الاعجاز ومن ثم تكاثرت الاقاويل
واتسم كل من المجتهدين بمذهب في التاويل يعزى اليه ؛ اتى [illegible] فقال يعقوب
فقال العباس انهم قد مرثوه وافسدوه ويروى انه جاء عباسا فقال اسقونا فقال ان هذا
شراب قد مغث ومرث افلا نسقيك لبنا وعسلا فقال اسقونا مما تسقون منه الناس
اي وضروه بايديهم الوضرة تقول العرب ادرك عناقك لا يمرثها ؛ قال المفضل
التمريث ان تمسها القوم بايديهم وفيها غمر فلا ترامها امها من ريح الغمر والمغث نحو من
المرث
[illegible] من الشاسعا اللقم والمرارة والحيا والعندة والذكر والاشس والمثانة ؛ قال الليث

المراوة [illegible] ذي رفح الابعير فانه لا مراوة ؛ وقال القتبي اذا المحدث ان يقول
الامر وهو المصارين فقال المراوة ؛ وانشد [illegible] الامر وما يليه و
معروف الطعام ؛ لخيا الخلف والطلف وجمعه [illegible] الخيا والذي هو
مصدر حيي اذا استحيا قصد [illegible] التورية وانه مما استحيا من ذكره كيف
انتم اذا مرج الدين وظهرت الرغبة واختلف الاخوان وحرقت البيت [illegible]
مرج ومرج اخوان في معنى القلق والاضطراب يقال مرج الخاتم في يدي وسلس
ومرج السحاب ومرجت العهود والامانات اذا اضطربت وفسدت ومنه المرجان
لانه اخف الحب والخفة والقلق من واد واحد والرغبة السوال اي يقل التعفف
ويكثر الاستكفاف يقال رغبت الى فلان في كذا اذا سالته اياه ؛ اختلاف
الاخوان ان يختلفوا في الفتن ويتحزبوا في الاهواء والبدع حتى يطيعوا اعضوا
ويتبرا بعضهم من بعض ؛ ان نضلة بن عمرو الغفاري لقيه بمرتين ومعه
شوائل له فسقاه من البانها ؛ المرية الناقة الغزيرة من المري وهو الحلب
وفي زنتها وجهان احدهما ان يكون فعولا لقولهم في معناه حلوب ونظيرها
بغي على ما ذهب اليه المازني وتابعه عليه ابو العباس والثاني ان يكون
فعيلا كما قال ابن جني والذي نصره قوله ورد ما قالاه انها لو كانت فعولا
لقيل بغو كما قيل نهو عن المنكر ؛ وفي حديث الاحنف كان اذا وفد مع امير
العراق على معاوية لبس ثيابا غلاظا في السفر وساق معه ناقة مرية كان يسقونها
ليشربه ويسقى من لبنها ؛ الشوائل والشول جمع شائلة وهي التي شال لبنها
اي خف وقل وفسل هي التي صار لبنها شولا اي قليلا وقد شولت ولا يقال
شالت من قولهم لثلث القربة ونحوه من الماء شول وقد شولت القربة كما يقال
جزعت من الجزعة ؛ وقال النضر شولت الابل اي قلت البانها وكادت تضيع

عند ذلك شول ؛ واما الشول فجمع شائل وهي التي شالت ذنبها بعد اللقاح ؛ عمر
اراد ان يشهد جنازة رجل فمزره حذيفة كانه اراد ان يصده عن الصلاة عليها
لان الميت كان عنده منافقا ؛ والمزر القرص الرفيق ابين بالاصابع فاذا
كان اشتد واوجع فهو قرص ومنه امزرلي من هذا العجين مزرة وامتزر
عرضه اذا [illegible] الهنتان [illegible] فوق الشمريس ؛ [illegible] مكة
فاذن [illegible] رفع صوته فقال انما خشيت يا ابا محذورة ان تنشق مريطاوك
هي ما بين الضلع الى العانة من البطن وقيل جلدة رقيقة في الجوف وهي في الاصل
مصغرة مرطا وهي المليسا من قولهم للذي لا شعر عليه امرط وسهم امرط [illegible]
انه بمرط بينها بين نساء المسلمين ودفع مرطا بقي الى ام سليط الانصارية وكانت
تزفر القرب يوم احد تسقي المسلمين هي الكسية من صوف وربما كانت من خز ومنه حديث
عائشة انها قالت لما نزلت هذه الاية وليضربن بخمرهن على جيوبهن انقلب رجال
الانصار الى نسائهم يتلونها عليهن فقامت كل امراة الى مرطها المرحل فصدعت منه
صدعة فاختمرن بها فاصبحن بالصبح على رؤوسهن الغربان ؛ وعنها خرج رسول
الله ذات غداة وعليه مرط مرحل من شعر اسود ؛ تزفر تحمل ؛ والزفو الحمل قال
الكميت يمشي بها ربد النعام تماشي ادم الزوافر المرحل الموشى وشيا كالرجال
شبهت الخمر في سوادها بالغربان فسماها غربانا مجازا كما قال ؛ كغربان الكروم
الدوالح ؛ يريد العناقيد ؛ علي لما تزوج فاطمة ذهب الى يهودي ليشتري
ثيابا فقال له من تزوجت فقال ابنة ابنه فقال نبيكم هذا فقال نعم قال
لقد تزوجت امراة اي كاملة فيما تختص بالنساء كما يقال فلان رجل وكقول الهذلي
لعمر ابي الطير المربة بالضحى على خالد لقد وقعت على لحم ؛ اي على لحم له شان
ابن الزبير قال لابنه لا تخاصم الخوارج بالقران خاصمهم بالسنة قال ابن الزبير فخاصمتهم
بها فكانت صبيان يمرثون سخبهم يقال مرث الصبي الودعة اذا مصها وكدمها

بردده ويقال للاعجلية ثم ابو شه قال عبيدة بن الطيب فرجعتهم شتى
كان عيدهم في المهد يرث ودعتيه مرضع والموث والموذ والمودود المرض
الفوات . الشخب جمع شخاب وقد فسر بعني انهم [illegible] او عجزوا عن الجواب و
عند ملاحظة الحدث كانه منه الاشعري اذا [illegible] الحلم فرجه وهو في الطلوع
فليمرشه من دلاه الثوب اي فيشا له باطراف [illegible] وهو نحو من المشرز
ابن مسعود هما المرثيان الامساك في الحق والتبذير في [illegible]
اللواتي كالبلى تابث الرجل اي الخصلتان في المرارة [illegible] المرة ان
يكون الرجل شحيحا بماله ما دام حيا صحيحا وان يبذره فيما لا يجدي عليه [illegible]
المتبتة على هوى النفس عند مشارفة ثنية الوداع ابن عباس كان الوحي اذا نزل
سمعت الملايكة صوت مرار السلسلة على الصفا اي صوت انجرارها واطرادها على
الصخر وانشد ابو عبيدة قول غيلان الربعي تكر بعد الشوط من مرارها الى
الصراع فما رها : قال وسالت اعرابيا عن مرارها فقال مراجها واطرادها مال وقد
في حديث آخر كامرار الحديث على الطست الجديد وهو ظاهر : سئل عن السلوي فقال
هي المرعة عن حاتم المرعة طايرة طويلة الرجلين تقع في المطر من السماء والجمع مرع
قال به مرع يخرجن من خلف ودقه مطافيل جون ريشها متصبب وفيها القتان
سكون الرا وفتحها ويقال في جمع المرع مرعان وينبغي ان يكون على لغة من يقول مرعة
ومرع كرطبة ورطب وهي من المراعة بمعنى الخصب لخروجها في ثر الغيث معويه
تمردت عشرين وجمعت عشرين ونتفت عشرين وخضبت عشرين فانا ابن ثمانين
يقال تمرد فلان زمانا اذا مكث امرد وحشي قال في قصة مقتل حمزة كنت اطلبه
يوم احد فبينا انا التمسه اذ اطلع علي فطلع رجل حذر مرس كثير الالتفات
فقلت ما هذا الذي صاحبي النبي التمس فرايت حمزة تفرى الناس فرا فكمنت
له الى صخرة وهو مكبش له آتيت فاعترض له سباع ابن ام انمار فقال له هلم الي

فالعظماء حتى اذا وقفت ذرها ودمي به فبرك عليه فخرجت من تحت الثنايا [illegible]
مكبنا حتى [illegible] لما وطن على يرث [illegible] المرس الشديد
المراس المجرب [illegible] الصفوف المكبش المترس [illegible]
وفلان مقابس كابس [illegible] الذي يقتحم الناس [illegible]
[illegible] في حديث لا تحل الصدقة [illegible]
المرة [illegible] مرجت في حث من معاني [illegible]
في ضوا مرمي [illegible] امراس ومربه في قرن الامرين في خمر حارنه في وقت
[illegible] والمرها في سل [illegible] الظهران في [illegible]
[illegible] في برد يتمرس في خمر مربته في اثم ولا يمادي في شهد
مرات في حل مع الزنا النبي صلى الله عليه ما تزال المسلمة بالعبد حتى يلقى الله وما في وجهه
مزعة وروي وما في وجهه لحادة من لحم وروي ووجهه عظم كله وقال ان الرجل
ليسال حتى يخلق وجهه فيلقى الله يوم القيمه وليس له وجه المزعة القطعة من اللحم
والشحم يقال ما له مزعة ولا جزعة ويقال للحمة التي يضرى بها البازي مزعة
والمزعة والمزقة بالكسر البتلة من الريش الحادة القطعة ايضا وما اراها الا الحاية
القاه ومنها التحف وهو ان لا يدع عند الانسان شيا الا اخذته والنجح مثله وان يجب
فوجها ان تكون الدال مبدلة من التاء كدوخ في توخ ان نفرا من اهل اليمن قدموا
عليه فسالوه عن المزر وقالوا ان ارضنا باردة عشمه ونحن قوم نحترث ولا نقوى
على اعمالنا الا به وقال صلى الله عليه كل مسكر حرام المزر نبيذ الشعير العشمة الياسة
عشم الخبز وعجوز عشمة عن معاذ بن جبل استبت رجلان عند رسول الله فغضب
احدهما غضبا شديدا حتى يخيل الي ان انفه يتمزع من شدة غضبه فقال صلى الله عليه وسلم
اني اعلم كلمة لو قالها اذهب عنه ما يجد من الغضب فقال ما هي يا رسول الله قال يقول اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم التمزع التقطع والتشقق يقال انه ليكاد يتمزع من الغضب

اي [illegible] شقفا او [illegible] وشقفه ، وعن الاصمعي تمزع المال ومزعه ومزعه
بمعنى ويقال مزعه ومزعه قال جرير هلا [illegible] شيئا [illegible]
[illegible] ثم كلا بلم عن
التم با [illegible] تمزعا [illegible] ابي عبيد احسبه تمزع اي يزعد من شدة الغضب
ومنه قيل [illegible] ابن عمران طاير [illegible] عليه قال [illegible]
[illegible] اذا [illegible] من قولهم ناقة مزان وهي السريعة التي يكاد [illegible]
[illegible] هذا قوله حتى تكاد تمزى عنها [illegible] وقال بعض [illegible]
[illegible] ابو العاليه اشرب النبيذ ولا [illegible] والتمصر [illegible]
وفي معناها التمزز والتمصص قال [illegible] يكون [illegible] والتمزز
مثل مصير السكر قال ابو عبيد هو التذوق شيا بعد شي ، والمعنى اشربه
لتسكين العطش دفعة كما يشرب الما ولا تشربه لمضه قليلا قليلا كما يصنع المعاقر
الى ان يسكر الضحى كان اصحابنا يقولون اذا كان المال ذا مز ففرقه في اصناف
الثمانيه واذا كان قليلا فاعطه صنفا واحدا اي ذا فضل وكثرة وقد مز مزازة
وهو مزيز يقال لهذا على هذا مز ومز اي فضل وزيادة طاوس المزة الواحدة
[illegible] من المصة ويقال للمصوص المزور يعني في الرضاع المزة والمزتين في [illegible]
ومن [illegible] المرزد في [illegible] وفي قس مع السين للنبي صلى الله عليه تمسحوا
بالارض فانها بكم برة ، هو ان تباشرها بنفسك في الصلوة من غير ان يكون [illegible]
[illegible] يصلي عليه وقيل التيمم برة يعني منها خلقتم وفيها معاشكم وهي بعد الموت
كفاتكم ، وصف مسيح الضلالة وهو الدجال فقال رجل اجلى الجبهة ممسوح العين
اليسرى عريض النحر فيه دفا قالوا سمي مسيحا من قولهم رجل ممسوح الوجه ومسيح وذلك
ان لا يبقى على احد شقي وجهه عين ولا حاجب الا استوى والدجال على هذه
الصفة ، وعن ابي الهيثم هو المسيح على فعيل كسكيت وانه الذي مسح خلقه

اي شوه واما المسيح عليه السلام فعن ابن عباس انه سمي لانه كان لا يمسح بيده
ذا عاهة الا برا ، وعن عطا كان امسح الرجل لا اخمص له وعنه خرج من بطن امه ممسوحا
بالدهن وقال ثعلب [illegible] الارض اي يقطعها [illegible] مسيحا فعيل
[illegible] موسى [illegible] ذوا [illegible] قال [illegible] ابو [illegible]
قال ذو الرمة [illegible] من ادنى [illegible] المشاخ
اذن [illegible] فامتين والمنجد ، المسد الحبل [illegible] المفتول من
[illegible] نحوه [illegible] فاما الرحل المنجد عصا خفيفة يستجد بها المسافرون
[illegible] سوق الدواب وغيرها ، وقيل شبهت بالقضيب الذي يكون مع النجاد يصلح
به حشو البنات وقيل هو الذي يحشى به حقيبة الرحل ليتنجد وتوسع والمعنى انه
[illegible] شا من شجر الحرم لانها يرفق المارة والمسافرين والنفع
[illegible] ، كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها المستقة فرو طويل الكمين
بفتح التا وبضم وهو تعريب مشته ، وفي حديث عمر انه كان يصلي ويداه في مستقة
وعن سعد انه صلى بالناس في مستقة يداه فيها راي معه بلال يوم بدر امية بن خلف
فصاح باعلى صوته يا انصار الله امية راس الكفر قال عبد الرحمن فاحاطوا حتى جعلونا
في مثل المسكة وانا اذب عنه فاخلف رجل بالسيف فضرب رجل امية فوقع وصاح
امية فقلت انج بنفسك ولا نجا به فهبروهما حتى فرغوا منهما ، المسكة السوار اي احاطوا
بنا وحلقوا حولنا فكنا منهم في مثل سوار قال الاصمعي يقال لما راي العدو اخلف
يده الى السيف اي ضرب بها اليه من الخلف وكل من رد يده الى مؤخره لياخذ شيئا
من حقيبته فقد اخلف بها ويقال لما ورا الرجل خلفه هبروه بالسيف وهبره
ضربه ابن عمر لا تمسح الارض الا مرة وتركها خير من مايه ناقة كلها اسود المقلة
هو ان مسحها المصلي ليستوي موضع سجوده فراى ترك ذلك واحتمال مشقه اولى
الصمد في تركها الا مرة او للمسحة كلا يذكر الاغط فلذلك قال اسود ومنه قولهم كل اذن
سامع وكل عين ناظر ، وهذا نحو حمله على التوحيد والجمع مسد في دف ومسكنات

نه سف [illegible] في شد سحا في حج المكان في دمشه عمر
مسك في [illegible] فا سكا في شد ومسحا عنه في غل ممشقة في حج مسنها في حجر
لعماد في حج تسكن في [illegible] في [illegible] مع الشين طلحة راى عليه عمر
مُمَشَّقين ثوبين مُمَشَّقين وهو محرم فقال ما هذا فقال ليس به باس يا امير المؤمنين انما هو
ممشق بِمِشْق [illegible] والممشق المصبوغ بالمِشْق ومنه حديث جابر [illegible]
كنا نلبس الممشق في الاحرام وانما هو مدر ∴ يجوز لبس المصبغ [illegible] اذا لم يكن بالطيب كالورس
والزعفران والعصفر وانما كره عمر لئلا يراه الناس فيلبسوا ما يحرم لبسه في الحديث
امشيت ان اسحق اتاه اسمعيل فقال له لم نرث من ابينا مالا فقد اثريت وامشيت فافئ علي
مما افاء الله عليك فقال اسحق يا اسمعيل الم ترض اني لم استعبدك حتى تجيئني تسالني
المال اي كثرت ماشيتك ∴ وكل فتى وان اثرى [illegible] من الدنيا [illegible]
يتمشع كانوا يستعبدون اولاد الاماء ∴ نهى ان يتمشع بروث او عظم اي يستنجى قال [illegible]
تمشع الرجل وامتشع اذا ازال الاذى عنه وهو من قولهم امتشع ما في الضرع وامتشه
تمشيرا اذا اخذته اجمع انى اذا اكلت اللحم وجدت في نفسي تمشيرا اي نشاطا للجماع من قول
الاصمعي المشر والاشر واحد وهو المرح وامشر امشارا اذا انبسط في العدو وعن [illegible]
المشي ارض لها مشرة وناشرة اهتز نباتها ∴ خير ما تداويتم به المشي يقال لدوا المشي المشو
والمشي مشاطه في طب امشى وامشر في هذا المشاش في مخ مشرة في [illegible]
مُمَصْمِصَة مع الصاد للنبي صلى الله عليه القتل في سبيل الله مُمَصْمِصَة اي مطهرة من دنس الخطايا
من قولك مصمصت الاناء بالماء اذا رقرقته فيه وحركته حتى تطهر ومنه مصمصة
الفم وهو غسله بتحريك الماء فيه كالمضمضة وقيل هي بالصاد غير المعجمة بطرف اللسان
وبالضاد بالفم كله كالقبص والقبض وفي حديث ابي قلابة انه روي عن رجل من
ونمصمص اصحاب رسول الله صلى الله عليه كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمصمص ولا نمصمص
من التمرة ∴ انث خبر القتل لانه في معنى الشهادة او اراد خصلة ممصمصة فاقام الصفة
مقام الموصوف زيد بن ثابت كتب الى معوية يستعطفه لاهل المدينة وفي الكتاب انهم

حديثه [illegible] بالفتنة وقد مضغتهم وطال عليهم الجدب [illegible] فلم تدع فيهم مضغتهم
انه ليس عند مروان مال تجادونه عليه [illegible]
[illegible] حتى اتتهم [illegible] بالسيف [illegible] وفي حديث [illegible]
انه قال في الموقوذة اذا طرفت بعينها او مصعت بذنبها اي ضربت وحركته مصعت
ومنه [illegible] مجاهد برق مصع ملك يسوق السحاب اي يضرب السحاب [illegible]
ويحركه [illegible] ليساق جذم القطع يريد انقطاع اليمين عنهم [illegible]
[illegible] اذا اسال اي [illegible] زياد قال على المنبر ان الرجل ليتكلم بالكلمة لا يقطع مصور
ذنب عنز مصور لو بلغت امامه سفك دمه هي التي انقطع لبنها الا قليلا وهو
ولا يكون الا من المعز [illegible] والمصر الحلب باصبعين ومنه قولهم لبني
فلان غلة يتمصرونها اي لا يجدي عليه تلك الكلمة وهو يهلك بها ان تشرب
عنه في الحديث فلان والله لو ضربك بامصوخ من عيشومه لقتلك هو الخوصة بامصوخ
يقال ظهرت امصاخ الثمام ∴ والعيشومة واحدة العيشوم وهو نبت دقيق
طويل محدد الاطراف كانه الاسل تتخذ منه الحصر الدقاق المصاع في حم مض
بها في حن ولم يصرفن مع الضاد حذيفة ذكر خروج عايشة فقال يقاتل
معها مضر مضرها الله في النار وازد عمان سلت الله اقدامها وان قيسا لن تنفك مَضَرَها
[illegible] دين الله [illegible] حتى يكبها الله بالملائكة فلا يمنعوا ذنب تلعة مضرها اي
جمعها [illegible] الجنود [illegible] الكتائب وقال بعضهم اهلكها من قولهم ذهب
دمه خضرا مضرا اي هدرا سلت قطع من سلتت المراة حناها ذنب التلعة
اسفلها [illegible] ان يمنع ذنب تلعة في الحديث [illegible]
[illegible] يتمضمض [illegible] من المض وهو [illegible] الا انه ابلغ منه ومضضنا يتمضمض
[illegible] مع الطاء النبي صلى الله عليه اذا مشت امتي المطيطا

وخد ... فارس ... الروم كان اسمهم ... ممدودة والمقصورة ...
... ومن البين واصله مطوغ ومقطط تنفل من ... و...
... من المصغرات التي لم يشتغل لها مكبر نحو كعيت وجميل وكميت ...
... مكبرها ممدودة ... بوزن طرمساء ومقصورة مطيا ... مريدي
على ... سبق ... ابو بكر ... على بلال ...
... الشمس ... ترون ان عبدكم هذا ... فيه قال اشتريته
... بسبع اواق فاعتقه فاتى رسول الله صلى ... فقال يا رسول الله
اني قد اعتقته المط والمد والمطو واحد ومنه المطو في السير قال امرؤ القيس
مطوت بهم حتى تكل غزيهم .. وكانوا اذا ... بمطوه على ...
المطرة في الحديث خير نسائكم العطرة المطرة ... في الماء ومنه قول ابن عامر
بن الظرب لامراته مري ابنتك ان ... ومعها ماء فانه للاعلى
جلاء وللاسفل نقاء اخذ من لفظ المطر كانها مطرت فهي مطرة .. اي صارت
ممطورة مغسولة .. ممطير في ... وفي ... في خط مع الظا ابو
يماظ مر بعبد الرحمن ... جارك فانه ... وذهب الناس
ابي ... وبلازه وان في فلان لمظاظة ومظاظة اذا كان شديد الخلق
وتماظ القوم تلاحوا وتعاضوا بالشتم الزهري كان ... اهل
... عبد الله ... الحق ... الله ...
... باعينكم بجعل رجالهم القهدة ... وكلابهم الاسل ...
المظ وعنبهم ... وجوزهم ... وحجاجهم ... المظ رمان البر ...
وهي ملازمة ... حبه ... الاعرابي ...
الرمانة المحتشية قال ... الرمان ... في جوفه ... ولهذا
سمي

سمي رمانا من الرم وهو اصلاح الشيء وضم ما تشعب منه وانفش الضريحون البن والكرعود
دجاج الحبش لا ينتفع بلحمه مع ... النبي صلى الله عليه وسلم مر على اسماء بنت عميس وهي تمعس المعس
اهابا لها ... الاديم ومعكه ... وحديث الاحنف ان امراة من العرب بعثت بنتا المعك
لها الي جارتها فقالت تقول لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس به منئتي فاني افدة
المؤمن ياكل في معى واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء ... رجل ... قد اسلم فقل اكله وقال معا
ذلك ... وقيل تمثيل لرضا المؤمن باليسير من الدنيا وحرص الكافر على الكثير منها ولا وجه ان
يكون ... المؤمن على قلة الاكل ... الشبع من قسوة القلب والرين وطاعة
... ذلك من انواع الفساد وذكر الكافر ... بكثرة الاكل اغلاظ على المؤمن
وتاكيد ... وناهيك زاجرا قوله تعالى ياكلون كما تاكل الانعام ... منقلبة عن ... الفو
في ... ولما حكى بعضهم ... معي ومعى ... عايشة قالت لو اخذت
ذات الذنب ... قال اذن ادعها كانها شاة معطا وهي التي المعط
او ... وقال ارض معطا ... قال ابن ميادة من دونها المعط
من ... والكتب ... اذن لكونها مبتداة وكون الفعل مستقبلا ومعنى ادعها اجعلها كما
اسعط الزرك بهذا المعنى والكاف مفعول بان رضي الله عنه لو كان المعك رجلا لكان المعك
رجل سوء هو المطل يقال معكني ديني اي مطلني ورجل معك مطول ومنه حديث شريح
المعك طرف من الظلم كان يتبع اليوم المعماني فيصومه منسوب الى المعمان وهو شدة المعمان
الحر والمعمعة صوت الحريق ومنه حديث بكر بن عبد الله من اراد ان ينظر الى اعبد الناس فما رانا
ولا ادركنا الذي هو اعبد منه فلينظر الى ... في اليوم المعماني البعيد ما بين الطرفين
... مابين ... بلغ مصعب بن الزبير عن عريف الانصار امر فبعث
اليه ... قال ... انشدك الله في وصية رسول الله ... عن فراشه وقعد على بساطه
... عليه ... وتمعك عليه وقال امر رسول الله عليه السلام على الراس والعين واطلقه المتمعك

المعان
هو من المعان وهو المكان تقال موضع كذا معان من فلان وجمعه معن اي نزل د سيه وتمكن
علي بساطه تواضعا ومن قولهم للاديم معن ومعين هي اي اسطح ساجدا علي بساطه كالنطع
اذعن
الجاري علي وجه الارض وقد معن اذا احرى اي تقلب عليه وطوع هي اومعن من خفقه واذعن
اذا اقر اي انها د وحسع انقيا د المعترف اومن المعن وهو الشئ اليسير اي نصاعره ونصاك
لماركب البحر الي قيس حمل معه سب فوطه فلما دفعت المراكب مع البحر مجر بهرق
مج
لها السفن اي ماج واضطرب من مج المهر اذا اسق يمينا وشمالا والريح تمج في النبات
مجمجه امعر
ومنه قيل فعل ذلك في مجمجه سبابه وموحه مسابه هي الحدث ما امعر حاجه قط اي ما افقر
المعر
اصله من معر الراس وهو قله شعره وارض معره مجدبه هي المعين في ند ممعك في وصف
معولها في صح ومعره ولوه وبمعر دوافي ب العامع في مى مج الغين النبي صلى الله عليه
المغط
وآله وسلم في صفه عن علي عليه السلام لم يكن بالطويل الممغط ولا القصير المتردد ولم يكن بالمطهم
ولا المكلثم ابيض مشرب ادعج العين اهدب الاشفار جليل المشاش والكتد شثن الكف
والقدمين دقيق المسربه اذا مشى يتقلع كانما يمشي في صبب وروي كانما ينحط واد النفت
التفت معا ليس بالسبط ولا الجعد القطط وروى كان ازهر ليس بالابيض الامهق
وروي سبح الراحتين وروي ضرب اللحم من الرجلين وروي انه كانت في عينه شكله وروي
انه كان اسجر العينين وروي كان في خاصرته اتساق وروي كان فيه البطن وروي كان
اسمر وعن بعض الصحابه رايت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وافر السبله وعن جابر بن
المعضل
سمرة انه كان اخضر الشمط ويروى كان ابيض معصدا ويروى معضلا وروي لم يكن
بالطويل ولا بالقصير وعن عايشه كان افلج الاسنان اشنبها وكان سهل الخدين صلتها
فعما ووصال وكان اكثر شيبه في فودا راسه وكان اذا رضي وسر كان وجهه المراة
وكان الجدر تلاحك وجهه وكان فيه شي من صور يخطو تكفوا ويمشي الهوينا
يبذ القوم اذا سارع الي خير ومشى اليه ويسوقهم اذا لم يسارع الي شي بمشيه الهوينا
ودل

المغط
وروي كان من ازمتهم في المجالس هي الممغط البائن الطول هالا مغط حبل وكل شي
لين اذا مده د مر فانمغط ومنه امغط النهار اذا امتد وعز الي تراب بالعين والعلث
المطهم
والمتردد الذي تردد بعضه خلقه علي بعض فهو مجمع قيل في المطهم هو البارع الجمال
التام كل شي منه علي حده وقيل هو السمين الفاحش السمن وقيل منتفخ الوجه الذي
المطهمة والمطهم والطهمة
فيه جهامه من السمن وقيل النحيف الجسم الدقيق وقيل الطهمه والطخمه في اللون ان تجاوز
المكلثم
سمرته الي السواد ووجه مطهم اذا كان كذلك هي المكلثم المستدير الوجه وقال
شمر القصير الحنك الداني الجبهه المستدير الوجه ولا يكون الا مع كثره اللحم واراد انه
الدعجه
كان اسيلا مسنون الخدين هي المشرب الذي اشرب بياضه حمرة هي الدعجه شده سواد
المشاش
العين هي جليل المشاش عظيم روس العظام كالركبتين والمرفقين والمنكبين هي الكتد
الكتد
الكاهل هي الشثن الغليظ وقد شثن وشثل وشثت وهو مدح في الرجال لانه اشد
الشثن
لقبضهم واصبرهم علي المراس هي يتقلع ان يقع قدمه عن الارض ارتفاعا كانها تقتلع عنها هي
يتقلع
الامهق
نفي للاختيال في المشي هي الامهق البقق الذي لا يخالطه شي من الحمرة وليس بنير كلون الجص
الضرب
هي الضرب الخفيف اللحم الشكله كهيئه الحمرة في بياض العين واما الشهله فحمرة في سوادها
الشكله
المفاض
والسجرة كالشكله انساق استرخاء هي المفاض ان يكون فيه امتلاء والعرب تقول اندحاق البطن
الاندحاق
في الرجل من علامات السوده وهو مذموم في النساء وقد وصف صلى الله عليه وآله وسلم بالجهض
في الحديث الآخر فالتوفيق بينهما ان يكون ضامرا علي البطن مفاض اسفله وكذلك وصفه
المشرب
بالسمرة وما روي انه كان ابيض مشربا فكان الاوجه ان يكون السمرة فيما يبرز للشمس من بدنه
السبله
والبياض فيما تواريه الثياب هي السبله ما اسبل من اقدم اللحية علي الصدر هي اخضر الشمط
شمط
بالطيب والدهن المروح ومنه ما روي انه قد شمط مقدم راسه ولحيته فاذا ادهن وامتشط
المقصد
لم تبين واذا شعث راسه رايته مبينين هي المقصد الذي ليس بجسيم ولا قصير والقصد مثله والمعضد
المعضد
الموثق الخلق هي والمحفوظ المقصد هي العطول الطويل هي الصلت الاملس النقي النغم الممتلي هي

المحفوظ العطول الصلت الفعم

الملاحكة الملاحكة والملاحمة احسان وقال لوحل فقال الناقة فهو ملاحك اي لوحم بينه و
الملاحمة ادخل بعضه في بعض وكرالك البنيان والمعني ان جدر البيت ترى في وجهه
الصور كما ترى في المراة لوضائته ه الصور المبل ه ان اعرابيا جاحى فام عليه وهو مع
الامغر اصحابه فقال ايكم ابن عبد المطلب فقال هو الامغر المرتفق هو الذي في وجهه
حمرة مع بياض صاف وشاة ممغار اذا خالط لبنها دم ه وفي حديث صلي الله
عليه واله وسلم في قصة الملاعنة ان جات به امغر سبطا فهو لزوجها وان
اديبع السبط جات به اديبع جعدا فهو للذي يتهم فجاءت به اديبع ه السبطة التام الخلق
الجعد المرتفق الجعد القصير ه المرتفق المتكي لانه يستعمل مرفقه ومنه قيل للتكا المرفقة كما
المصدغة والمخدة قيل مصدغة ومخدة من الصدغ والخد لي توضع تحتها ه صوم شهر الصوم
وثلثة ايام من كل شهر صوم الدهر ويذهب بمغل الصدر قيل وما مغل الصدر
المغلة قال حر الشيطان وروي مغلة هي النغل والفساد واصلها دا يصيب الغنم
في اجوافها وعفا ابو زيد المغل القذى في العين وفي شرانت ابن مغل اي سعى كما
سعى القذى ان تقع في العين وقد مغلت عينه اذا فسدت وفلان صاحب
مغالة اذا كان ذا وشاية ومعل به عند السلطان وامغل والمغلة من العمل
المغث قال ابو عياش كنت امغث لد الدرسة عدوه فنشوه عسسه
المعث وامعثه عشر مشوه عذوه هو المرس والدلك بالاصابع تريد انها كانت
سعح لد الدرسة وله ملبسه اكثر من هذه المدة ليلة سعره قال
المعر لحريه معريا ماحري اي انشد ماكله ابن معراته وهو اوس بن معرا احد عشرا
مضر ه مغث في ش في الحديث قال بعضهم احذ لي السراة وارت
مساودا قدا برد وجهه تمرا وما بالقضيب الي دحاحة محرس ىر قال تشعي
مدحاجه يا دحاحه تعبي يا دحاحة ضل علي واهتدى معاجه مع القاف النبي
الي

نهى النبي صلى الله عليه واله وسلم اذا وقع الذباب في طعام احدكم وروي في الشراب فامقلوه المقل
فان في احد جناحيه سما وفي الاخر وانه يقدم السم ويوخر الشفا المقل والمقس اخوان المقس
وهو الغمس وهو يماقله ويماقسه وتماقسا اي تعاطه ومنه المقلة حصاة القسم لانها
تمقل في الماء قدم مكة فقال من يعلم موضع المقام وكان السيل احتمله
من مكانه فقال المطلب بن ابي وداعة السهمي انا يا امير المومنين قد كنت قدرته وذرعته
المقاط بمقاط عندي هو حبل صغير يكاد يقوم من شدة اغارته واجمع مقط قال الراعي
يصف حميرا كانها مقطاضة علي قيم من تكد واغتمست في ماير الكدر ه ومقط قلا مقطت
المقط الابل وقطتها اذا قطرتها وشددت بعضها الى بعض ومقطه بالايمان اذا احلفه بها
المقو ذكر عايشة فقالت هو مقو تموه مقو الطست ثم ملموع ه مقا ه مقوه ومقيه
اذا جلاه ه وقال امق هذا مقوك مالك اي صنه صيانتك رضي الله عنه
قال في مسح الحصاة في الصلوة وتركها خير من مايه ناقة لمقلة اي من مايه ناقة
المقلة يختارها الرجل علي مقلته اي علي عينيه ونظره وجاء في حديث ابن عمر من مايه ناقة كلها
اسود المقلة وقد ذكرا مع الكاف النبي صلى الله عليه واله وسلم اقروا الطير علي مكناتها
المكنات ويروي مكناتها المكنات بمعنى الامكنة ه يقال الناس على مكناتهم وسكناتهم ونزلاتهم
المكنة وربعاتهم اي علي امكنتهم ومساكنهم ومنازلهم ورباعهم وقيل المكنة من التمكن كالتبعة والطلبة
من التتبع والتطلب يقال ابن بني فلان لذو مكنة من السلطان اي ذو تمكن والمكنات
الامكنة ايضا جمع المكان علي مكن ثم علي مكنات كقولهم حمر وحمرات وصعد وصعدات
ه والمعنى ان الرجل كان يخرج في حاجته فان راي طيرا طار فان اخذ ذات اليمين ذهب
وان اخذ ذات الشمال لم يذهب فاراد اتركوها علي مواضعها ومواقعها ولا تطيروها ونهيا
عن الزجر وعلى مواضعها الي وضعها الله بها من انها لا تضر ولا تنفع ه اوا راد لا تذعروها
ولا تزعجوها لتنهض به عن اوكارها ه وانكا ذا بي زياد الكلابي المكنات وقوله لا نعرف

للطير مكنات فان هي الوكنات وهي الاعشاش ذهاب منه الي النهي عن التحذير ه
وكذلك قول من فسر المكنات بالبيض وهي في الاصل مض الضب فاستعير قال
المكن
الاذهوي المكن بيض الضب الواحدة مكنة كلبن ولبنة وكاتنة الاصل والمكن مخفف منه ه
لا تملكوا اعزماكم وروي علي عزماكم من امتكاك الفصيل ما في الضرع وهو امتصاصه
واستيفاده اي لا تستنقصوا مالهم ولا تنهكوهم ه والتعديه بعلي لتضمن معنى الالحاح ه لا
مكس الماكس المكون
يدخل صاحب مكس الجنه هو الجبايه والماكس العشار   مثل انما احب البلصقة
مكون ام بياح من بيب فقال ضبة مكون يقال امكنت الضب ومكنت فهي مكون اذا جمعت
المكن في بطنها البياح ضرب من السمك صغار امثال شبر قال يصف الضب
شديد اصفرار الكليتين كانما يطلي بورس بطنه وشو اكله ه فذلك اشهى عندنا من بياحكم
لحى الله شاريه وقبح آكله ه ما كسبتك في كما اكرى وح مكر في غر مكس درهم في نح مكوك
الاملاص
في فت مع الام   النبي صلى الله عليه وآله وسلم نهى سيل عمر عن املاص المراة الجنين فقال
المغيرة من شعبه قضى فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نهي سئل عمر عن املاص اعزة
ه الاملاص الازلاق قال الاصمعي يقال للناقة اذا القت ولدها ولم يشعر القته
الملبص المليط
مليصا ومليطا والناقة مملص ومملط اراد المراة الحامل تضرب فتسقط ولدها فعلي الضارب
عزه ه ضحي بكبشين املحين وروي انه خطب في اضحي فامومن كان ذبح قبل الصلوة ان يعيد
ذبحا ثم انكفي الي كبشين املحين وتفرق الناس الي غنيمة فتجزعوها ه وعنه صلي الله عليه
وآله وسلم اذا دخل اهل الجنه الجنه اهل النار اتي بالموت في صورة كبشين املح ثم نودي
يا اهل الجنه ويا اهل النار فيشرفون اصونه ثم يذبح علي الصراط فيقال خلود لا موت ه
الملحه
الملحه في الالوان بياض يشقه شعيرات سود وهي من لون الملح ومنه قيل للكانونين
شيبان وملحان لابيضاض الارض من الحليب وهو الثلج الدايم والضريب ه وفي حديث ابن
عمر انه بعث رجلا يشتري له اضحية فقال اشتر كبشا املح واجعله اقرن نجيدا اي سمينا

للنحوذ

للفحولة في خلقته ه وقال المبرد فحل فحيل مستحكم فحله فتجزعوها اي توزعوها من الجزع
وهو القطع اشراب رفع راسه وكون ذلك مثل فيه المقامح وهو الرافع راسه عند الشرب ثم كسرحتى
عمر ه قدم عليه وفد هوازن يكلمونه في سبا اوطاس او حنين فقال رجل من سعد يا محمد انا لو
كنا ملحنا للحرث بن ابي شمر او للنعمان بن المنذر ثم نزل منزلك هذا منا لحفظ ذلك لنا فانت خير
المكفولين فاحفظ ذلك ه قال الاصمعي ملحت فلانة لفلان اذا ارضعت له والملح و
الملح
الملح الرضاع بالفتح والكسر والمالحة المراضعة وهو من الملح بمعني الحرمة والملح الكلف لانه سبب
المالحه
لثبوتها والاصل فيه الملح المطيب به الطعام لان اهل الجاهلية كانوا يطرحونه في النار مع
الملح
الكبريت ويتحالفون عليه ويسمون تلك النار المهوله وموقدها المهول قال اوس اذا
استقبلته الشمس صد بوجهه كما صد عن نار المهول حالف ه ومنه حديثه لا تحرم الملحة
الملج بالجيم
ولا الملحتان وروي الاملاجة والاملاجتان ه املجت بالجيم مثل ملحت وملج الصبي امه
وطهار سعها ه والملح النكاح ايضا ويحكي ان اعرابيا استعدي علي رجل والي البصرة
فقال ان هذا شتمني قال وما قال لك قال قال لي ملحت امك قال الوالي ما تقول
قال كذب انما قلت ملحت امك اي رضعتها ومنه حديث عبد الملك ان عمرو بن سعيد
قال له يوم قتله اذكرك ملح فلانة ه يعني امراة ارضعتها ه اي قالوا ذلك لان ظئره
حليمة كانت من سعد بن بكر ه قال عبيد بن خالد كنت رجلا شابا بالمدينة فخرجت في
بردين وانا مسبلهما فطعنني رجل من خلفي اما باصبعه واما بقضيب كان معه فالتفت
فاذا رسول الله صلي الله عليه وآله وسلم فقلت انما هي ملحا قال وان كانت ملحا اما لك
الملحاء
في اسوة هي تانيث الاملح وهي بردة بيضا فيها خطوط من سواد يقال ثوب املح وبردة ملحا
الملحه
ه الصادق يعطي ثلث خصال الملحة والمحبة والمهابة هي البركة يقال ملح الله فيه وهو
مملوح فيه واصلها من قولهم تملحت الي شية اذا بدا فيها السمن من الربيع وان في المال
الملحة وتمليحا من الربيع اذا كان فيه شيء من بياض شحم ه ضربا صحابة الاعرابي حين بالكي

الملا المسجد فقال احسن ملاكم اي خلقكم ٭ ومنه حديث الحسن قال عبيدة بن
ابي رايطة ابيناه فازحمنا على مدحته مدحة دثه فقال احسنوا املاءكم
ايها المرءدون وما على البناء شفقا ولكن عليكم فارجوا المرءوون جمع مرء ٭ عن
يونس ذهبنا الى دوبر فلما رآنا قال اين يريد المرءوون ٭ اسحب شفقا بفعل مضمر كانه
اراد ما على البناء اشفق شفقا ارجوا ابقوا ٭ في قصة جويرية بنت الحرث بن المصطلق
قال وكانت امراة ملاحة وفعال مبالغة في فعيل نحو كريم وكرام وكبير وكبار وفعال
مشدد ابلغ منه ٭ بعث رجلا الى الجن فقال له سر ثلثا ملساحتى اذا لم تر شيئا
فاعلف بعيرا واشبع نفسا حتى تاتي قصبات فقصا ورجالا طلسا ونساء خلساء
الملس الملس الخفة والاسراع يقال ملس يملس ملسا قال العرف الدار كان لم توبن تملس
منها الريح كل ملس وانتصابه على انه صفة للثلث اي ذات ملس يريد سر ثلاث ليال
تسرع فيهن او صفة لمصدر سر كما قال سيبويه في قولهم سارو ارويدا او على
انه ضرب من السير فنصب بنفسه او على انه حال من المامور او على اضمار فعل او على
القعس اضمار فعله كقولهم انما انت سيرا ٭ القعس تنوء الصدر خلقة الطلسة كالغبرة خلسا
الخلس سمرا قد خالط بياضهن سواد من قولهم شعر مخلس وخليس هندية وفارسية وفي
واحده ثلثة اوجه ان يكون فعلاء تقديرا وان خلاسا والقياس خلس نحو نذر
كنز وكتر ناقة كناز اي مكتنزة رخلس خفف ليس على عربي ملك ولسنا
بنازعين من يريد رجل شيئا اسلم عليه ولكنا نقومهم الملة على ابائهم خمسا من
الملة الابل ٭ الملة الدية عن ابن الاعرابي جمعها ملل قال وانشدني ابو المكارم
غنايم الفتيان ايام الوهل ومن عطايا الرؤساء الملل وسميت ملة لانها
مقلوبة ان القود كما سميت غيرة لانها تغيير عنه من مللت الخبزة في النار وهو
قلبكها حتى تنضج ومنه الملل على الفراش وقد استعيرت ههنا لما يجب اداوه



على ابي المسبي من الابل وكان من مذهب عمر ضم رجال الي نسبه ويكون فيتم عليه يودها
الي السابي وذلك خمس من الابل لما فتحنا خيبر اذا اناس من يهود مجتمعون على
خبزة لهم يملونها فطردناهم عنها فاخذناها فاقتسمناها فاصابني كسرة وقد
الملّ كان بلغني انه من اكل الخبز سمن فلما اكلتها جعلت انظر في اعطافي هل سمنت يقال ملّ
الخبزة في الملة وهي الرماد والجمر اذا انضجها وكذلك كل شيء مضجه في الجمر قال صفر
الحرا كان صاحبه بالنار مملول وامتل الرجل امتلالا اذا اختبز في الملة
الملق سالته امراة انفقوا من مالي ما شئت قال نعم املقي من مالك ما شئت يقال املق ما معه
املاقا وملقه ملقا اذا لم يحبسه واخرجه من يده وهو من قولهم املق من ازمور واملس
اي افلت واملق الخضاب املاس وذهب وخاتم فلق وملق قال اوس لما رايت
العدم قيد نايلي واملق ما عندي خطوب تنبل ٭ وقولهم املق اذا افتقر جار مجرى الكناية
لانه اذا اخرج ما الدرهم من يده ردفه الفقر فاستعمل لفظ السبب في موضع المسبب
الملك البصرة احدى المؤتفكات فانزل في ضواحيها واياك والمملكة ملك الطريق وملكه وملاكه
املط وسطه كان املط يقال رجل اموط لا شعر على جسده وصدره الا قليل فاذهب كله
امرط الا الراس واللحية فهو املط وقد ملط ملطا وملطا ويقال سهم امرط واملط ومارط ومالط اذا ذهب
ريشه ذكرت له النورة فقال اني اريد ان يكون جلدي كجلد الشاة المملوحة هي التي حلق صوفها
ويقال ملحة الشاة اذا اسمطتها وملحتها ومنه حديث عبد الملك قال لعمرو بن حريث اي الطعام
التمليح اكلته احب اليك قال عناق قد اجيد تمليحها واحكم نضجها قال ما صنعت شيئا اين انت
عن عروس راضع قد اجيد سمطه واحكم نضجه اختلجه اليك رجل فاتبعها بزبرجوى بثر مجين
العروس من لبن وسمن وهو من الملحة لانها اذا اسمطت وجردت من الصوف ابيضت وقل تعليها تسميتها
من الجزور المملح وهو السمين ٭ العروس الحمل ٭ الاحلاح الاجتزاب السرحان الخليطان و
هنا شرح هذا وشرحه اي مثله لما قتل عمر بن سعد جعل راسه في مذبح قال

الملاح

النضر الملاح المخلاة ملعب هوبل والشد شعر ربّ عاتٍ أتوا به في وثاقٍ خاضعٍ أوبر اسه
في ملاح ه وقيل هو سنان الرمح ايضا اي جعل راسه في مخلاة وعلقها او نصبه على راس
رمح ه في الحديث يقضى في الملطا ء بدمها ه الملطا والملطاة وفي كتاب العين الملطا
الملط
بوزن الحرباء ه وعزاه الى عسد ه الملط القشرة بين لحم الراس وعظمه وهو السمحاق كان العظم
قد ملط كما يملط الحايط بالطين وقيل لها سمحاق لرقتها ويقال للغيم الرقيق سماحيق و
سمحاق
سماحيق السلا ثم انهم قالوا الشجة التي تقطع اللحم كله وتبلغ هذه القشرة ملطا وسمحاق
تسمية لها باسم العضو والميم في ملطى من اصل الكلمة بدليل قولهم الملط والالف الحاقه
كالتي في معزى ودفلى ه والملطاة كالحفرات والعزهات والمعنى ان الحكومة ساعة
تشج لا يستانى بها ولا ينتظر مصير امرها وقوله بدمها في موضع الحال ولا يتعلق بيقضى
لكن بعامل مضمر كانه قيل يقضى فيها ملتبسة بدمها وذلك في حال الشج وسيلان الدم
الملا في طعن وفي ست الملوح في صب ملا الاملاك ابي في نخ الملو في سف ملى اي في ذم
مليا في نم ملاوزته في حل والاستملاق في دف مملهما في زف مملكه في قن مله في خد و
ملحه في قن علج في نص مليله في زوا املككم في اربح النون النبي صلى الله عليه وآله وسلم
المنح
من منح منحة ورق او منح لبنا كان له كعدل رقبة او نسمة ه منحة الورق القرض ومنحة
المنيحة
اللبن ان يعير اخاه ناقة او شاة فيحلبها مدة ثم يردها ومنه قوله صلى الله عليه وآله
وسلم العارية مؤداة والمنحة مردودة والدين مقضيه والزعيم غارم ه ومنه قوله افضل
الصدقة المنيحة تغدو بعساء وتروح بعساء ومنه قوله من منح منحة كوفا فله كذا وكذا ومنه
من منحه المشركون ارضا فلا ارض له ومنه قوله هل من رجل يمنح من ابله ناقة اهل بيت
لا در لهم تغدو برفده وتروح برفده ان اجرها العظيم وفي حديث ابن عباس ان رجلا
اتاه فقال له ان في حجري يتيما وان له ابلا في ابلي وانا امنح من ابلي وافقر فما يحل لي من
ابله فقال ان كنت ترد نادتها وتهنا جربها وتلوط حوضها فاشرب غير مضر بنسل ولا

ناهل

ولا ناهك حلبا او في حلب ه العساء جمع العساس جمع عس ه والوكوف الغزيرة ه منحة
المشركين ان يعير الذمي المسلم ارضا ليزرعها فخراجها على الذمي لا يسقط عند منحة المسلم
المسلم لا شي عليه فكانه لا ارض له في انه لا خراج عليه ه الرفد القدح الافقار الاعارة
النهك الكمة
للركوب الناقة النافة تلوط تطين النهك استيعاب ما في الضرع ه الكمأة من المن وماؤها
شفاء للعين شبهها بالمن الذي كان ينزل على بني اسرائيل وهو الترنجبين لانه كان ياتيهم عفوا
من غير تعب وهذه لا يحتاج الى زرع ولا سقي ولا غيره وماؤها نافع للعين مخلوطا بغيره
من الادوية لا مفردا ه اذا تمنى احدكم فليكثر فانما يسال ربه ليس هذا مناقض لقوله تعالى
التمني
ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض فان ذلك نهي عن تمني الرجل مال اخيه بغيا
وحسدا وهذا تمني على الله خيرا في دينه ودنياه وطلب من خزائنه فهو نظير قوله تعالى
واسئلوا الله من فضله ه ما من الناس احد امن علينا في صحبته ولا ذات يده من ابن ابي قحافة
رضي الله عنه اي اكثر منه اي نعمة واما قوله صلى الله عليه وآله وسلم ثلثة يشناهم الله الفقير
المنان
المختال والبخيل المنان والبيع المختال وقوله ثلثة لا يكلمهم الله يوم القيمة المنان الذي لا
يعطي شيئا الا منة والمنفق سلعته بالحلف الفاجر والمسبل ازاره فمن ع عنداد بالصنيعة
ع عن مسلم الخزاعي كنت عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومنشد ينشد
يمني
لا تامنن وان امسيت في حرم حتى تلاقي ما يمني لك الماني فالخير والشر مقرونان في قرن
بكل ذلك ياتيك الجديدان فقال صلى الله عليه وآله وسلم لو ادرك هذا الاسلام فبكى ابي
فقلت اتبكي لمشرك مات في الجاهلية قال ابي والله ما رايت مشركة تلقفت من مشرك خير
مني
من سويد بن عامر ه مني اذ قدر ومنه المنية والتمني كنت منيح اصحابه
يوم بدر هو احد السهام الثلثة التي لا انصبا لها وهو السفيح والمنيح والوغد ومن قيل
بعض اهل العصر ه لي في الدنيا سهام ليس فيهن ربح واساميهن واغد وسفيح ومنيح اراد
انه لم يضرب له سهم لصغره راي الحجاج فاعدا مع عبد الملك بن مروان فقال انقعد

ابن العمشا معك على سريرك لا ام له فقال عروة له ام لي وانا ابن عجايز الجنة ولكن
المنجبة
ان شئت اخبرتك من لا ام له يا ابن المتمنية فقال عبد الملك اقسمت عليك ان تفعل
وكف عروة هو المتمنية هي الفريعة بنت همام ام الحجاج وهي القايلة الا سبيل الى
خمر فاشربها ام لا سبيل الى نصر بن حجاج وقصتها مستقصاة في كتاب المستقصي
ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع وانه رابع اربعة عشر بيتا
في كل سماء بيت وفي كل ارض بيت لو اسقطت لسقط بعضها على بعض اي
بالتمني
قصده وحداوه وقد سبق ليس الايمان بالتمني ولا بالتحلي ولكن ما وقر
في القلب وصدقته الاعمال هو قالوا هو من تملي خاقراء انشد لمن رثى عثمان
رضي الله عنه شعر تمنى كتاب الله اول ليلة وآخرها لاقى حمام المقادر اي يعيش بالقول
الذي تظهره للسامع فقط ولكن يجب ان تشيعه معرفة القلب وقرا وشرع منح في تب
من دين في اج منافي ضر بمنت في حب ومن حمها في ظو ميحه في شر من منعه في قع المنية
في قص منا به في حن لنيحها في حب في قوليس منك ولست منه في سبب مثل الحبة
جد من بها في ذن من المتانى في ثر مع الواو النبي صلى الله عليه واله وسلم قال
الموتان
لعوف بن مالك امسك تا تكون قبل الساعة اولهن موت نبيكم وموتان يقع
في الناس كقعاص الغنم وهدنة تكون بينكم وبين بني الاصفر يغزون بكم فتسيرون
اليهم في ثمانين غاية تحت كل غاية اثني عشر الفا وروي عام هو الموتان بوزن البطلان
الموت الواقع واما الموتان بوزن الحيوان فضده يقال اشتر من الموتان ولا تشتر
الموتان
من الحيوان ومنه قيل للموات من الارض الموتان وفي الحديث الموتان لا رض لله ورسوله
القعاص
لمن احيى منها شيئا فهو له هو القعاص داء يقعص منه الغنم الغابة لا وجه سببها
الغابة
كثرة السلاح هو الغابة الراية اذا اجريت الماء على
الماء جزاعنك هو عين الماء واو ولامه هاء ولذلك صغر وكسر عليه وامواه

ونزيا

الامواء
وقد جاء امواقاته وبلوغ فالصة امواءها ماصحة راد الضحى افياؤها هاه اذا اصبت
الماء على البول في الارض فجرا عليه طهر المكان هو جرى قصي اللبن لا يموت بعد اذا فارق الثدي
وشربه الصبي هو بما قدم الشام عرضت له مخاضة فنزل عن بعيره ونزع موقيه وخاض الماء اي خفيه
قال النمر بن تولب فتر النعاج به يمشي خلفه مشي العباد من في الامواق لما اسلم
قالت له امه والله لا البس خمارا ولا استظل ابدا ولا آكل ولا اشرب حتى تنزع مما انت
عليه وكانت امراة مسلمة قال اخوه ابو عزيز بن عمير يا امه دعيني واياه فانه غلام عاف ولو اصابه
بعض الجوع لترك ما هو عليه فحبسه هو مسلة ذات مال يقال مال يمال ويمول فهو مال ومال على فعل
العافي
ومعناه فسروا العافي بالوافر اللحم من عفا الشيء اذا كثر والصحيح ان يكون من العفوة وهي
الصفوة والعفاوة والعافي صفو المودة وجدنا مكانا عفوا اي سهلا هو والمراد والصفوة والسهولة
من العيش يعني انه الف التنعم ويعاتبه ارجوع ويضعم ... ذكرها جر فقال
تلك امكم يا بني ماء السماء وكانت امه لام اسحق سارة فلابن العرب لانهم يرلون البوادي
فيعيشون بماء السماء فكانهم اولاده قال ابو حاتم ان ناسا انطلقوا اليه يبيا تونه
عز بعد لهم فجيبه الموت فلحد واما بركونه به لا عصا فشقوها فخرج بها فسالوه وانا معهم فقال
المور
ان كانت مارت فيه مورا فكلوه وان كنتم انماش دموع فلا تاكلوه اي قطعته ومرت
في لحمه يقال مار السنان في المطعوم قال وانتم اناس يقصون من القنا اذا مار في اكنافكم
المابر
تاطرا ويقولون فلان لا يدري ما ساير ماير فالماير السيف القاطع الذي يمور في الضريبة
مورا والساير بيت الشعر المروي المشهور هو التنوير ان لا يكون ما ينكي به حادا فيقتل كسر المدح
وسطى من غير قطع ماو نانى ذلك مستمتين في طل المودة في هم عروقها في دماصوه في غم تمادين
في حز ام الدم في ظهر المال فحم مع السيف النبي صلى الله عليه واله وسلم خطيب يوم الجمعة
مهنته
فقال ما على احدكم لو اشترى ثوبين ليوم جمعته سوى ثوبي مهنته اي بذلته وقد روي
بالكسر وهو عند الاثبات خطا قال الاجتمع المهنة بفتح الميم هي الخدمة ولا يقال مهنة بكسر الميم

وكان القياس لو قيل مثل جلسة وحدثنا الا انه جاء علي فعلة واحدة ومنهم بمعنيهم وبعضهم خد بهم
ولي حدث سليمان اكره ان اجمع على ماهي معنيين اراد مثل الطبخ والخبز في وقت واحد
اوصى في مرضه فقال ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما للمهل والتراب وروى للمهلة وربما المهل
المهلة بالكسر للشيء الصديد والقيح الذي يذوب ويسيل من الجسد ومنه قيل النحاس الذايب المهل
وعن ابي مسعود انه سيئل عن المهل فاذاب فضة فجعلت تميع وتلون فقال هذا من اشبه ما انتم
راؤون بالمهل ه التميع تفعل من ماع الشيء اذا ذاب وسال عليه السلام اذا سرتم الي
العدو فمهلا مهلا واذا وقعت العين علي العين فمهلا مهلا ه الساكن الرفق والمتحرك التقدم مَهْلًا
ومنه تمهل في كذا اذا اتقدم فيه رضي الله عنها قال العبد بن ابي سفين وقد اثنى تَمَهَّل
عليه فاحسن امهيت يا ابا الوليد امهيت اي بالغت في الثنا من امهى الحافر اذا بلغ الما ومنه امهيت
الفرس في جريه اذا ابلغ الشاد وضاماه وورنه افلح ابن عمر قال يونس بن جبير قلب
سالته عن رجل طلق امراته وهي حايض قال يراجعها ثم يطلقها في قبل عدتها قلت فيعتد بها
قال فمه ارايت ان عجز واستحمق ه اراد فما فالحق ها السكت وهي الاستفهامية ه استحمق
صار احمق وفعل فعل الحمق كاستوق الجمل واستوك ه والمعنى ان تطليقه اياها في حال الحيض
عجز وحمق وفعل بعوم ذلك عده الحجة لا تعتد بطليقه ان رجلا سال ربه ان
يريه موقع الشيطان من قلب ابن ادم فراى فيما يري النايم جسد رجل ممهي يري داخله
من خارجه وراي الشيطان في صورة ضفدع له خرطوم كخرطوم البعوضة قد ادخله
في منكبه الايسر الى قلبه يوسوس اليه فاذا ذكر الله تعالي خنس اي صفي فاشبه المهى وهو المهي
البلور وهو مقلوب مموه وهو مفعل من اصل الما اي مجعول ما حسنه اخره المتهشد وحل
ما هنا في عد مهيم في وضع الامهق في مع ممهى في رح مملة في خ مهي في لب مع اللام الفواليا
النبي صلى الله عليه واله وسلم لا يهلك امتي حتى يكون التمايل والتمايز والمعامع اي ميل بعضهم
علي بعض وتظالمهم وتميز بعضهم عن بعض وتحزبهم احزابا لوقوع العصبية والمعامع المعامع
الحرب

الحروب والفتن من معمعة النار كان ابو عثمان النهدي يكثر ان يقول لو كان عمر ماط
ميزان ما كان فيه مبط شعرة مال وماد وماط اخوات قال الكسائي ماط علي في حكمه يميط ويميط
وفي حكمه علي ميطا اي جوزا وقال ابو زيد مثل ذالك وان شد لحميد الارقط حتى شفي السيف
قسوط القاسط ذي الظغن وميل المايط وقال ايمن بن خريم ان للفتنة ميطا اسافر ومن الميط منها
يعتدل عليه السلام امر الناس بشيء وهو على المنبر فقام رجال فقالوا لا نفعله فقال اللهم
مث قلوبهم كما يماث الملح في الما اللهم سلط عليهم غلاما يعسف اعلى ان من فاز بكم فقد فاز بالقدح مث
الاخيب ه ماثه عينه ويموثه اذابه ه وقيل لاعرابي من بني عذرة ما بال قلوبكم كانما قلوب طير يميث
يماث كما يماث الملح في الما ما تجلدون فقال انا ينظر الي محاجر اعين لا تنظرون اليها القدح الخيب
الذي لا نصيب له قال لانك عجلت الدنيا وعنت الاخرة اما والله لو عاينوها ما عدلوا ولا
ميلوا تعالى الى الاسلام بين امرين واما يكسيما ايهما اتاوا بهما افضل قال عمران بن حطان لما را والحي جا
من كفر قومهم مضو فما ميلوا فيه ولا عدلوا رضي الله عنها قالت لامراه الي امتشط الميلا الميلا
وقال اكرمت راسك سع لقلبك فان استقام قلبك استقام راسك وان مال قلبك مال راسك
هي مسطه معروفة عندهم سئل عن فاره وقعت في سمن فقال ان كان مايعا فالقه كله وان المايع
كان جامسا فالق الفارة وما حولها وكل ما بقي ه كل ذايب جار فهو مايع ومنه ماع الفرس اذا ماع
جرى ومعنيه نشاطه وحركته وميعه الشباب طرته وقلة وقاره ه الجامس الجامد ه كان في الجامس
بيته الميسوس فقال اخرجوه فانه رجس ه هو تراب تجعل النسا في شعورهن كلمة معربة الميسوس
دعا بابل فاما رها اي جاها ميرة استماذ رجل من رجل بلا فابلي اي استماذ
تحاشي وتباعد قال النابغة ولكنني كنت امرا لي جانب من الارض فيه مستماز ومذهب ماجه في
ذم وامتاح في سح المايلات مميلات في كس تميع في ممي وفي ذلك ميساء في المايع في عم
ميدوني كتاب النون النون مع الهمزة

النأنأة طوبى لمن مات في النأنأة اي في بدء الاسلام حين كان ضعيفا قبل ان يكثر
انصاره والداخلون فيه يقال نأنأت عن الامر نأنأة اذا ضعفت عنه وعجزت مثل كاكأت
نونؤ ومنه رجل نأنأ ونأنأء ونؤنؤ ضعيف عاجز وقالوا نأنأته بمعنى نهنهته ومنه قالوا للضعيف
منأنأ لان الضعيف مكفوف عما يقدم عليه القوي ومطاوعه تنأنأ ومنه حديث علي صلى الله عليه
انه قال لسليمان بن صرد وكان تخلف عن يوم الجمل ثم اتاه بعد تنأنأت وتربصت وتراخيت
فكيف رايت الله صنع ه يجوز ان يريد حين كان الناس كافين عن تهييج الفتن هادين ه
النبيت في الحديث ادع ربك بأناج ما تقدر عليه ه النبيج والنسيم والنبيت اخوات في معنى الصوت
ناج ونوج يقال ناج الى الله اذا تضرع اليه وجأر وناجت الريح وريح ناج ونوّج اذا دام باضرعه واجأره نأنأ يجيء ح
لا ينوء به في خش السايب في عش مع البأه النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المنابذة والملامسة
المنابذة المنابذة ان يقول لصاحبه انبذ الي المتاع او انبذه اليك وقد وجب البيع بكذا وقيل هو ان يقول
اذا انبذت الحصاة فقد وجب البيع ه وهو نحو حديثه صلى الله عليه وسلم انه نهى عن بيع الحصاة ورواه
النضر نهى عن المنابذة والالقاء قال وهما واحد وذلك ان ياخذ رجل حجرا في يده ويقول اي نحو
الارض كانه يمسك الميزان بيده فيقول اذا وجب البيع فيما بينكما القيت الحجر والملامسة ان تقول
اذا لمست ثوبك اولمست ثوبي فقد وجب البيع بكذا وقيل هو ان يلمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر
المنبذة اليه وهذه بيوع الجاهلية وكلها غرر فلذلك نهى عنها ه اتاه عدي بن حاتم فامر له بمنبذة وقال اذا
اتاكم كريم قوم فاكرموه وروي كريمة قوم ه هي الوسادة لانها تنبذ اي تطرح للجالس عليها كما
قيل منبوذة لانه نبذ عليها ه لما اتاه ماعز بن مالك فاقر عنده بالزنا ردّه مرتين ثم امر برجمه فلما
ينبّث ذهبوا به قال يعمد احدكم اذا غزا الناس فينبّ كما ينبّ التيس يخدع احدهن بالكثبة لا اوتى
باحد فعل ذلك الا نكلت به ه النبيب والهبيب صوت التيس عند سفاده ومنه حديث
تنبّوا عمر عليه اللعنة يكلمني بعضكم ولا تنبّوا نبيب التيوس ه الكثبة القليل من اللبن وكذلك

كلّيتي

كل شيء مجتمع اذا كان قليلا قال ذو الرمة ابعارهن على اهدي هاكثب ه انتهى الى قبر منبوذ فصلى عليه
منبوذ اي بعيد من القبور من قولهم فلان ينتبذ الدار ومنتبذها اي ناحيها وهو من النبذ الطرح كما
قالوا للبعيد طرح قال الاعشى تنبني الجد وتنمو للعلى ه وترى نارك من ناء طرح ه وقولهم
منبوذ جلس نبذة معناه مسافة نبل كرمية كما يقولون غلوه ورمية حجر ه وروي الى قبر منبوذ على الاضافة
اي الى قبر لقيط ه قيل له يانبي الله فقال انا معشر قريش لا نبر وروي ان رجلا قال يا نبي الله قال
النبر لا تنبر باسمي فانما انا نبي الله ه النبي فعيل من النبأ لانه انبأ عن الله تعالى ومنه قول العرب ان مسيلمة
لنبي سوء وقال عباس بن مرداس ياخاتم النبآء انك مرسل بالحق كل هدى السبيل هداكا وسايغ في
مثله التحقيق والتخفيف كالنبي والوصي وما اشبه ذلك انه غلب في استعمالهم ان يخففوا النبي والبرية
النبر النبر الهمز ه حطب بونا بالنباوة من الطايف ه موضع معروف واصلها الشرف من الارض ه خرج
الى سوحين وادع بين ادلج وبني ضمرة فهدت لنا مسلبلة رطبا مجلا فقبله ه نسع موضع بين مكة
السخل والمدينة السخل النبيض وقال عيسى بن عمر اذا افترنت البسريان والثلثب في مكان واحد سمي النخل الحاشد
يعني بالافتران اجتماعها ودخول بعضها في بعض وقد نخلت النخلة ه وقيل رجال نخل اي ضعفا من ذلك
كتب الى اهل حمص لا تنبطوا في المداين ولا تعلموا ابكارا ولادكم كتب النصارى
وتمعددوا وكونوا عربا خشنا ه اي لا تشبهوا بالانباط في سكنى المداين والتزول بالارياف وفي ايجاد العقار
الابكار واعتقاد المزارع وكونوا مستعدين للغزو مستوفزين للجهاد الابكار الحداث تمعدد والمعد المعز وهو الشدة
المعز والصلابة ورجل ماعز وامعز من رجل ومنه المعزا ولا يجوز ان يكون من العزة وان كانت بمعنى الشدة لان
نحو تمسكن وتمدرع شان الحشن جمع احشن بالتشديد
الحشن لما ذهب الناس يوم احد عن رسول الله صلى الله
عليه واله وسلم جعل سعد بن ابي يرمي بين يديه وفتى ينبله كلما نفذت نبله نبله ويقول ارم يا ابا اسحق ثم
طلب الفتى بعد فلم يقدر عليه يقال كان ذلك الفتى مالكا ه استنبلني نبلة فانبلته ونبلته اذا
النبول اعطيته اياها ثم استعمل في مناولة كل شيء قال فلا تحفراني وانبلاني بكسرة
بسبب عايشة فقال له بعض الكرة لكن انت نسب حبيب رسول الله اقعد منقوحا منقوحا
سمع رجالا

مشقوحا ه المنبوح المشتوم يقال فجحنبي كلاب فلان وهرتني اذا اتتك شتايمه واذاه ومنه

المنبوح قول ابي ذويب وماهرها كلبي لبيعد نفرها ولو نجحتني بالشكاه كلابها يريد لو اسمعني فيها

القول القبيح لم اسعهم لاجمل لكن امتها على المنبوح المطرود والمشقوح اتباع قيل هو من الشقح

الشقح لمعنى الشبح يقال له شقحا له شقح الجوز بالجندل ان اهل النار ليدعون يا مالك فيذرهم

اربعين عاما ثم يرد عليهم انكم ماكثون فيدعون ربهم مثل الدنيا فيرد عليهم اخسئوا فيها ولا

تكلمون فما ينبسون عند ذلك ما هو الا الزفير والا الشهيق اي ما ينطقون وعن مروان بن ابي حفصة

النبس النبس انشدت السري بن عبد الله فلم ينبس رؤبة قال واذا اشتد بشعرها الا تنبس واصل النبس الحركة

والنابس المتحرك ولم يستعمل الا في النفي ماكان بالبصرة رجل اعلم من حميد غير ان النباوة

النباوة والنبوة والربوة اضرت به النباوة والنبوة والربوة الشرف من الارض وقد نبا ينبو اذا ارتفع عن قطرب ومنه

زعم اشتقاق النبي وهو غير مقبل عنده محققه اصحابنا ولا معرج عليه المعنى غير ان طلب الشرف

والرياسه اضر به وحرمه التقدم في العلم قال في رجل قال لآخر يا نبطي لا حد عليه كلنا

النبط نبط ذهب الى ما تقدم من قول ابن عباس نحن معاشر قريش حي من النبط من اهل كوثى ه وسمي

النبي نبطا لانهم يستنبطون المياه ه في الحديث لا يصلى على النبي هو المكان المرتفع المحدودب يقال نبا

انبا نبا ونبوءا اذا ارتفعت وكل مرتفع نابي عن الي زيد ه ينتبون في نفق نابل في علل يستنبطها

علل اسحاسه في سن الاناس في فوسع في سح مسرا في حد السلاف مخ وفي لعع ينب في لب

او النبر في زن لا نسوا في حن مع النساء النبي صلى الله عليه واله وسلم عليكم بالابكار فانهن

النتق اعذب افواها وانتق ارحاما وارضا باليسير ه النتق النفض وروي فانهن افتح ارحاما

واعذب افواها واغر غرة وروي فانهن اعز اخلاقا وارضى باليسير يقال نتق الحرب اذا

انفضها ونفض ما فيها وقال ينتق اقداد الشليل نتقا ومنه فلان لا ينتق ولا ينطف

ناتق وللكثيرة الاولاد ناطق قال ابي لهم ان يعرف الضيم انهم بنو ناتق كانت كثيرا

عيالها كما قال ذو الرمة ترى كفتيها ينفضان ولم يجد لها ثيل سقب في

الغرة الثناجين لاش هكذا روي غرم بالضم وقيل هي من البياض ونصوع اللون لان الايمه تخيل

اللون او من حسن الخلق والعشرة وغرة كل شيء خياره وما احسب هذه الرواية الا تحريفا

والصواب اغر غرم بالكسر من الغرار ووصفهن بذلك مما لا يعتقر الاصداق

استنبل سقى لبنا فارتاب به انه لم يحل له شربه فاستنبل نقياه ه استنبل واستنبل اذا انقدم نحو قوم

التنابل واستقدم ومنه تنابل البيت اذا كان بعضه اطول من بعض كان بعضه سلا بعضا ه وفي حديثه

ان عبد الرحمن ابنه بارز يوم بدر فقال هل من مبارز فترك الناس لكرامة ابيه فتنبل ابو بكر

وعمر بسيفه وفي حديث الزهري قال سعد بن ابراهيم ما سبقنا ابن شهاب من العلم بشيء الا

انا كنا نأتي المجلس فنستنبل ويشد ثوبه على صدره ويدعم على عسراه ولا يبرح حتى يسال

عما يريد اي يتقدم امام القوم ه ابن شهاب هو الزهري وهو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله

بن شهاب ه العسر انثى الاعسر يريد على يده والعسرا واحسبه كان اعسر

النتخ ان في الجنة بساطا منتوخا بالذهب ه النتخ النسج عن ابن الاعرابي ه في الحديث ان احدكم يعذب

الاستبراء في قبره فيقال انه لم يكن يستبرئ عن بوله وفي حديث ابي جعفر اذا بال احدكم فلينتر ذكره

النتر ثلث مرات ه النتر جذب فيه جفوة ومنه نتر فلان بكلامه اذا اشدده وغلظه واستنتر

طلب نتره وحرص عليه واهتم به ه ساق في قصص باسيدا في صب بيوم بين في لب سحاها في نو او

التق في ذن بحو في تو ماح في فط مع النساء النبي صلى الله عليه واله وسلم اذا توضأت

انثر فانثر واذا استجمرت فاوتر ه وعنه اذا توضأ احدكم فليجعل الماء في انفه ثم لينثر وعنه صلى الله

عليه واله وسلم كان اذا توضأ يستنشق ثلثا في كل مرة يستنثر وهو يقال نثر ينثر وانتثر و

النثرة استنثر اذا استنشق الماء ثم استخرج ما في انفه ونثر قال الفراء هما مستنشق وحركة النثرة و

رواه ابو عبيد فانثر اي فادخل الماء نثرتك بقطع الهمزة وغيره بوصلها ويستشهد لقوله ثم لينثر بفتح

حرف المضارعة كان ينبل درعه اذ جاء سهم فوقع في نحره فقال بسم الله وكان امر الله

قدرا مقدورا ه نثر درعه صبها على نفسه والنثرة والنثلة الدرع لان صاحبها ينثلها على نفسه

الجراده نثرة خرق اي عطسته يقال نثرت الشاه

نثره وبيتها اي بصنها وبينها

ينثرها نثرا اذا عطسته والجراد ان الجراد من صيد البحر كالسمك يحل للمحرم ان يصيده

لامشي في اب ستة في هل بيزل نض نبند في وع نثر في اسطها في ثر مع الجيم

النبي صلى الله عليه واله وسلم ذكر الرجل الذي يدخل الجنه اخر الخلق قال فاسئل ربه فيقول اي

رب قدمني الي باب الجنه فاكون تحت نجاف الجنه النجاف والدوان الذي يستقبل

الرتاج الباب من اعلاه الا منكفه وفي كتاب الازهري يقال لانف الباب الرتاج والعوده

النجاف والنجران ولم تربسه القناح ان قريش لما خرج غزوة احد فيلو الابواء قالت

النجث هند بنت عتبه لابي سفين بن حرب لو نجثتم قبر امنه ام محمد صلوات عليه وسلم فانه بالابواء

نجث ونبث ونفث اخوات في معنى النبش واثارة التراب والنجيث والنقيث والنبيث التراب

البحث البير والبحث استخراج الحديث ومنه حديث عمر الجثو الي ما اح الملغين فانركتا مر

للحديث ولا تناجشوا ولا تدابروا والنجش ان يمدح الانسان ان يبيع بيا عبه فتساوم منه

بثمن كثير لينظر اليك ناظر فيقع فيها ومنه الحديث انه نهى عن النجش وروى لا نجش

النجش وفي حديث عبدالله بن ابي وفي الناجش هو اكل ربوا خائن واصل النجش لاثارة يقال

التدابر نجش الصيد اذا اثاره التدابر التقاطع وان يوطي الرجل صاحبه دبره راي امراة

المناجد تطوف بالبيت عليها مناجد من ذهب فقال ايسرك ان يحليك مناجد من نار قالت لا قال

فادي زكوته هي حلي مكلله بالفصوص مزينه بالجواهر جمع منجد اي مزين من قولهم بيت منجد ونجود

النجود ستوره ابي مشد علي حيطا مزينهم بها وعن ابي سعيد الضرير واحدها منجد وهو من

لولو وذهب او قرنفل في عرض شبر ناخذ من العنق الي اسفل الثديين وسمي بذلك لانه

نجاد يقع علي موضع نجاد السيف ما طلع النجم قط وفي الارض من العوهت سي الارتفاع اراد

الثريا وهو اصل الاجناس الغالب وهو مع تطاير ملخص في كتاب المفصل عليه

النجاد الانجاد الصلوة والسلام قال له رجل اخبرني قال اما نحن بنو هاشم فانجاد امجاد واما اخواننا بنو امية

فقادة

القادة فقادة ادمه داده الانجاد جمع نجد ونجد وهو الشجاع الامجاد جمع ماجد كشاهد واشهاد قادة يقودون

الجيوش وروي ان قصيا لما حين قسم مكارمه اعطي القياده عبد مناف ثم وليها عبد شمس ثم امية بن عبد شمس

الدادة ثم حرب بن اميه ثم ابو سفين الادبة جمع اداب من المادبة الدادة الرابيون عن الحرب يدخل

الادبة عليه المقداد بن الاسود بالسقيا وهو ينجع بكرات له دقيقا وخبطا النجوع المديد وهو اسم راودي وفي

النجوع سقاه الليل وقد نجعتها به ونجعتها اياه ومنه حديث ابي انه سئل عن النبيذ فقال عليك بالماء

عليك بالسويق المبلول عليك باللبن الذي نجعت به فعاودته فقال كانك تريد الخمر اي سقيته والصغر

الانعام من نواجب القران ونجايب القران قال شمر نواجب القران عتاقه وهو من قولهم

نجبه اذا قشرت نجبته اي لحاه وتركت لواوه وخالصه ما من صاحب ابل لا يودي حقها

الا بعث يوم القيامة اسمن ما كانت علي اكتافها امثال النواجد شحاما مدعونه انثر الرواد في محلس

اخفافها شركا من حديد ثم يبطح لها بقاع قرق فتصر وجهه علمها من وبر الابل فلينا هرها فلينقطع

فليرسل الي جاره الذي لا وبرله وما من صاحب نخل لا يودي حقها الا بعث له يوم القيمه سعفها وليفها وكرانيفها

اشاجع شهسه في يوم كان مقداره خمسين الف سنه النواجد طرايق الشحم جمع ناجدة من النجد وهو

النواجد الرواد ف الارتفاع والروادف مثلها محلس اي احلست سوكا بمعني حلو رقت به والزمته من قولهم لازم مكانه لا يبرح

مستحلس وحلس وفلان من احلاس الخيل العكم العدل النهز النهوض لتناول الشيء والمناهرة المغالبه

العكم النهز المناهزه في ذلك ومنه ناهزته السبق الاشاجع جمع اشجع وهو الحيه الذكر قال جرير قد عضه فقضي عليه

الاشاجع الاشجع في قصه خروجه الي النجاشي انه حلس علي مجاف السفينه فرفعه عمارة بن الوليد في

المجاف نجفت البحر قيل هو سكانها اي وكانه سائحف به السفينه من تحت السهم اذا بريته وعدلته قال كعب

بن مالك وتخوفه لحرمته صاعديه يذر عليها السم ساعه رصنع قال اجمع ثرب

من اهل الاساس بين ايديهم ناجود فغني ناخنهم الا فاسقيا في قبل حتى ابي بكر قال الازهري الناجود الراووق

الناجود الناجود النجم نفسه والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب والناجود الخمر والزعفران والدم النجم اجود الشاعر ابن الاعرابي

في الحديث ادوا الحق الساير للقمه نجاد بعينه اذا القمه نجا ونجاة قال لا تحش نجاي اني لك مبغض وهل

تنجي — محا العين البغيض للسوها ه وانت تستنجي اموال الناس اي تتعرض لتصيبها بعينك حسدا وحرصا على المال
د رجل نجي ونحي العين ونحو ونحو بالقصبي والمعروف الضر الجاه بوهن النجمه نعالى د نجا تم وصلهم وفرون
يو د بالقلد نجاة السائلين وفيه معنيان احدهما ان ترحم السايل من مدعينيه الى طعامك شهوة له
وحرصا على ان سال منه فتدفع اليه ما تقضي به طرفه وتقمع شهوته والثاني ان تحد اصابه نفسك
النجود — نفسه لفرط نحن نفه وحرصه فتدفع عنه بشي تنزله اليه ه في حديث الشواي وكانت امراة نجودا
النجد — اي ذات راي وهو من نجد نجدا اذا اجهد جهدا كانما التي تجهد رايها في الامور ومنه قولهم
المنجد — منجد لمعنا منجد وهو المجرب ه استنجبا في ج مناجل ه خت نجتها في فت تواحده في لث
المنجد في من محد في وض الخي واستنجي في عز انا حملهم في شم بيح في حد نجا وافرح البحد
في ح وبحد في قص النجوى اس نجومه في ح تحج في زف ناحيه في حو مناحد في شو ونجا في ند
نجوي في ثو طويل النجاد في عث الناجين في اج مع الجياد — النبي صلى الله عليه وآله وسلم
نخص — ذكر قوما من اصحابه قتلوا فقال ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل هو اصله وسفحه
النحمه نحمه — ه تمنى ان يكون غدا استشهد مع المستشهدين يوم احد دخلت الجنه فسمعت نحمة
نحر — من نعيم ه النحمة من المحيم وهو نحو النحيط هوط من الخوف ورجل نخم سمى نعيم النحام ه لو يعلم الناس
المناحبه — ما في الصف الاول اقتتلوا عليه وما تقدموا الا بمحنة اي نقرعه من المناحبه وهي المخاطرة على الشي
المنجث — ويقال الحواهن المنجث عن ابي عمرو والمفضل ه بعث سريه قبل ارض بنى سليم وامير هم المنذر بن
عمرو واخو بني ساعده فلما كان ببعض الطريق بعثوا حرام بن ملحان بكتاب من رسول الله فلما
انتحي — اتاهم انتحى له عامر بن الطفيل فقتله ثم قتل المنذر فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
اعنق ليموت وتخلف منهم ثلثة فهم يتبعون السريه واذا الطريق يرميهم بالعلق قالوا امرا والله
انتحي — اصحابنا انا لنعرف ما كانوا ليقتلوا عامرا وبني سليم وهم الندى ه انتحى له عرض له قال
اعنق — ذو الرمة نهوض باخراها اذا ما انتحى لها من الارض نهاض الحزابي اغبر ه اعنق من العنق وهو
العلق — سير وسيع اي ساقته المنيه الى مصرعه ه العلق الدم الجامد قبل ان ييبس ه الندى القوم

الندي :

المجتمعون

انا جبل — المجتمعون قال لابن عباس هل لك ان اناجبك وترفع النبي صلى الله عليه وآله وسلم
اي اناوليك واحاكمك على ان ترفع ذكر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقرابته منك يعني
انه لا تنقص عنه في ما عدا ذلك من المفاخر فاما هنا وحده فما من لجميع مكارمه وفضايله
لا يقاومه اذا اعدو — راي رجلا نتحي في السجود فقال لا تنشح صورتك ان يعقد
النحي — على جبهته حتى يوثر فيها السجود وكل من جد في امر فقد انتحى فيه ومنه انتحى الفرس في عدوه
طلب هذا العلم بلسه اصناف من الناس فصنف تعلموه للاستطاله والختل
وصنف تعلموه للتفقه والعقل فصاحب التفقه والعقل ذو كابه وحزن قد نتحي في برنسه وقام
الليل في حندسه قد اوكدتاه يداه واعمدتا رجلاه فهو مقبل على شانه عارف باهل زمانه قد
استوحش من كل ذي ثقه من اخوانه فشد الله من هذا اركانه فاعطاه يوم القيمه امانه وذكر
تنحى — الصنفين الاخرين ه نحى ان تعمد للعباده وتوجه لها وصار ناحيتها قال نحى له امرئ فشك
غلوعه بنافذه نجلاء والخيل تضبره اي تجنب الناس وجعل نفسه في ناحيه منهم ه وكده واوكده
عمده — وكره بمعنى اذا اقتضاه وقال ابو عبيد عمد الشي اذا اقمته واعمدته اذا جعلت تحته عمدا
يريد انه لا ينفك مصليا معتمدا على يديه في السجود وعلى رجليه في القيام فوصف يديه و
رجليه بذلك ليوذن بطول اعماله لهما ونجوز ان يكون اوكدتاه من الوكد وهو العمل والجهد
العمد — ه واعمدتاه من العمد وهي المريض ويريد ان دوام كامه ساجدا وقايما قد جهده وشفه الالف
علامه للتثنيه وليست بالضمير وهي في اللغة الطامه ه نحله في بر نحلاه في دخ منحوص في بنر
مع الجاء — النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان اصحاب النجاشي كلموا جعفر ابن ابي طالب
العذرا — وسالوها عن عيسى فقال جعفر هو عبد الله وكلمته القاها الى مريم العذراء البتول فقال
النجاشي والله ما يزيد عيسى على ما تقول مثل هذه النفاثة من سواك هذا وفيه ان عمرو بن العاص
دخل على النجاشي وهو اثنا عشر مشرك فقال النجاشي نخروا وروي نجزوا بالجيم قيل معناه تكلموا
النخير — فان كانت الكلمتان عربيتين فهما من النخير وهو الصوت ومن قولهم وما بها ناخر اي مصوت

النخع والنخع وهو السوق اي سوق الكلام سوقا ه ان النخع الاسما عند الله لمن تسمى الرجل باسم ملك
الاملاك وروي اخنع اي اقتلها لصاحبه واهلكها له من النخع في الذبحه وهو اصابه النخاع
تنخعوا ومنه الحديث الا لا تنخعوا الذبيحه حتى تجب ه واخنعها اي ادخلها في الخنوع وهو الذل والصغر
ه ملك الاملاك نحو قولهم شاهنشاه وقيل معناه ان تسمى باسم الله الذي هو ملك الاملاك مثل
ان تسمى بالعزيز والجبار او ما يدل على معنى الكبرياء التي هي ادارب العزة من نازعه اياه فهو هالك ه
ان المومن تصيبه مصيبه ذعرة ولا عثرة قدم ولا اختلاج عرق ولا نخبه نمله الا بذنب وما يعفو الله اكثر
النخبه و روي نخبه ونخبه النخبه العضه يقال نخبته النمله والقمله والنخب حرف الجلد ومنه قيل الحرق النقر
النخذ والنخبه من نخت الطاير بخرطومه اللحم وفلان ينخت بالكلام اي يسع في وبال النخ والنخت
والنبج والنسف اخوات والنخبه مثل العرزه والقرصه كانها من نخب الشجرة اذا قشرها هو كقوله
تعالى وَمَا أَصَابَكُم مِّن مُّصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَن كَثِيرٍ وفي الحديث ما يصاب المومن من
مكروه فهو كفارة الخطايا حتى نخبه النمله اتى بكسران في شهر رمضان فقال
للمنخرين للمنخرين اصبانا صيام وانت مفطر ه اي كبه الله لمنخريه ردى على بغله قد شمط
وجهها هو ما فصل له اتركب هذه وانت على اكرم ناخرة بمصر فقال لا املك عندي لها بنى
تنخر في ناخرة ما حلت اجلي ه قيل هي الخيل لانها تنخر نخيرا وهو الصوت الخارج من الانف ويجوز ان يريد الا تانا سي
من قولهم ما بالدار ناخر اي مصوت كان لنا جيران من الانصار ونعم الجيران وكانوا
تنخشه لنحو نتا سا من البالهم وسيا من شعير تنخشه اي تقشره وتعزل عنه قشره ومنه نخش الرجل
الناخله اذا هزل كان لحمه قد نخش عنه ه في الحديث لا تقبل الله تعالى من الدعا الا الناخله اي المنخوله
الخالصه وهو من باب سر كاتم ناخمهم في نخ النخه في حب نحره في كن النخه في نخ نخوه في لك
نخرة في عف مع الدال النبي صلى الله عليه واله وسلم هذا كتاب من محمد رسول الله لاكيد
رحين اجاب الى الاسلام وخلع الانداد والاصنام مع خالد بن الوليد سيف الله في دوما
الجندل واكنافها ان لنا الضاحيه من الضحل والبور والمعامي واغفال الارض والحلقة

والسلاح

والسلاح ولكم الضامنة من النخل والمعين من المعمور لا تعدل سارحتكم ولا تعد فاردتكم ولا يحظر
الند عليكم النبات تقيمون الصلوة لوقتها وتؤتون الزكوة بحقها بذلك عهد الله وميثاقه الند والنديد النديدة
مثل الشيء يضاده في اموره ويناده اي يخالفه من ند البعير اذا نفر واستعصى الضاحية الخارجة من العمارة وهي
الضحل النخ خلاف الضامنة ه الضحل الماء القليل البور بالضم والفتح فمن ضم فقد ذهب الى جمع البوار قال الاصمعي
البوار ارض بوار اي خراب وقد بارت الارض اذا لم تزرع قال عدي بن زيد لم تبق منها الاموادح طاباة
وبور تضعو ثعالبها ونظيره عوان وعون ومن فتح فقد ذهب الى المصدر وقد يكون المصدر بالضم ايضا
ويدل على ذلك قولهم شيء بابر وبار وبور وبوره وقولهم رجل بور وقوم بور والوصف بالمصدر غير عزيز ه
المعامي المعامي الاغفال وهي الارضون المجهولة جمع معما وهو موضع العمى كقولك مجهل ه الحلقة الدروع ه لا تعدل
لا تصرف عن مرعى تريده ه لا يحظر النبات اي لا تمنعون من الزراعة حيث شئتم ه من مات ولم يشرك بالله
شيئا ولم يتند من الدم الحرام بشيء دخل من اي ابواب الجنة شاء ه هو من قولهم ما نديني من فلان شيء
تنتد اكرهه اي ما بلني وما اصابني وما نديت كفي له بشيء ولا نديت بشيء تكرهه قال النابغة ما ان نديت بشيء
نديت انت تكرهه اذن فلا رفعت سوطي الي يدي ه ركب فرسا له انثى فمرت بشجرة وطار منها طائر فحادت
فندر عنها على ارض غليظة قال عبد الله بن مغفل فاتيناه نسعى فاذا هو جالس وعرض ركبتيه
فندر وحرقفتيه ومنكبيه وعرض وجهه منسحج ما اصغره ندر سقط العرض الجانب الحرقفتان مجتمع
راس الفخذ وراس الورك حيث يلتقيان من ظاهر يقال للمريض اذا طالت ضجعته قد دبرت
حرافقه ه سحاه فانسحج اذا قشره وكل جلد رقيق سحابيض يقطر
ندر في مجلسه فامر القوم كلهم بالتطهر كيلا يخجل النادر ه من الندرة وهي الحصفه بالعجلة وتقال
ندرتها ه اياكم ورضاع السوء فانه لا بد من ان تتندم يوما ما اي تظهر اثره والندم الاثر ه
الندم عن ابن الاعرابي ه سمي للزومه من الندم وهو الغم اللازم اي يندم صاحبه لما يعثر عليه في العاقبة
من السوء اثاره خرج بفرس لي اندبه لتندبه ان يورده الماء ثم يرده الى المرعى
اندبه

والندوة ساعة ثم يعيدن الى الماء يقال ندت الفرس البعير وندا هو يندو ندوا والندوة والمندى مكان
التندية قال حدب المندى يابس ثامه ومنه حديث احد الحيين اللذين تنازع في موضع فقال احدهما
مسرح بهمنا ومخرج نسائنا ومندى خيلنا فقال تراد على ماء الحياض فان يعف فان المندى رحله فالركوب
والتندية ايضا ان يعرقه بقدر ما يندى لبده ولا يستفرغه عرقا دخل المسجد وهو يندس الارض
ندسه وردسه برجله اي يضرب قال الاصمعي ندسه بحجر ضربه وندسه وردسه طعنه قال الكميت ونحن صبحنا
آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا قال في قوله تعالى سيماهم في وجوههم من اثر السجود
الندب ليس بالندب ولكنه صفرة الوجوه والخشوع هو اثر الجراحة اذا لم يرتفع عن الجلد حدب
الندغ كتب الى عامله بالطائف ان ارسل الي بعسل اخضر في السقا ابيض في الانا النحل من عسل الندغ والسحاء من
الندغ بني شبابة هما من نبات الجبال ترعاها النحل قال ابو عمرو الندغ شجرة خضرا له ثمر بيضا الواحدة ندغة قال
السحا القيني وهو السعتر البري وزعم الاطبا العسل السعتر امتن العسل واشد حرارة وانشد الجاحظ لحلف الاحمر
هابيك او عصي في اعلى الشوف نطاف في الطيان والندغ الالف وعن ابي خيرة السحا شجرة ضعيفة مثل
الكف لها شوك وزهرة حمرا في بياض تسمى زهرتها البهرمة وعن بعضهم الضب بالعه ويوصف به
ساح فيقال ضب ساح حابل اي يرعى السحاء والحبلة هي بنو شبابة قوم بالطائف ينسب اليهم العسل
شبابي فقال عسل شبابي هو مدهه ذل منذ في مر النادي في عس الندى يجنح فلا مندحيه في سد ناج
في بث الذروة في نس نادمها في من نوصفه في له لمندوحه في عر الذروة في حلك مندح في حبس مع الزاد
النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال طوبى للغربا فقيل من هم يا رسول الله قال النزاع من القبايل هو جمع نازع
نازع ويقال للغريب نازع ونزيع واصله في الابل قال فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا الى النازع
المقصود كيف يكون قيل له نازع لانه ينزع الى وطنه ونزيع لانه نزع عن الافه والمراد
انازع المهاجرون صلى يوما فلما سلم من صلوته قال مالي انازع القرآن اي اجاذبه وذلك ان
بعضا مومن قد خلفه هو كان يصلي من الليل فاذا مر باية فيها ذكر الجنة سال واذا مر باية فيها

كرم اه

يريد الله سبحانه هو اصل التنزه البعد وتنزيه الله تبعيده عما لا يجوز عليه ان عمر بن الخطاب رضي الله التنزيه
عنه سار مع ليلا وساله عن شي فلم يجبه ثم ساله فلم يجبه ثم ساله فلم يجبه فقال ثكلتك امك
يا عمر نزرت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مرارا لا يجيبك هو يقال نزرت الرجل اذا الححت نزرت
في السوال وطلبت قال عمرو فحركت بعيري حتى اذا كنت امام الناس لانزرته فما نشبت ان سمعت صارخا
قال فجد عفو من امالك لا تنزرنه فعبد ملوع اللددون المشاريب ثم استعمل في كل الحاح واحفاء
يريد الجحد عليه مرارا ذكر الابدال فقال ليسوا بنزاكين ولا معجبين ولا متماوتين نزاكين
اي طعانين في الناس عيابين من النيزك وهو دون الرمح ومنه حديث ابن عون انه ذكر عنده
شهر بن حوشب فقال ان شهرا نزكوه اي طعنوا عليه ومنه قيل للعلماء المعجبه الساني من اهل نزكوه
حض على الزهد وذكر ان ما يكفي الانسان قليل فنزعه انسان من اهل المسجد
بريعه ثم جاز اسه فقال اين هذا فلم يتكلم فقال قاتله الله ضبح ضبحة الثعلب وقبع قبعة القنفذ
نزعه نزعه ونسعه رماه بكلمة سيئة عن الاصمعي وانشد ابي على سبع الرجال القسغ اعلو وعرضي
ليس بالممنع كانت المراة من الانصار اذا كانت نزرا او مقلاة تنذر لئن ولدها
المنزور لتجعلنه في اليهود تلتمس بذلك طول بقايه في النزور اي القليلة الاولاد هي المقلاة التي
لا يعيش لها ولد كان ذلك قبل الاسلام هو نزع في فدر نزع ونزو في خو نزهه في غم ونزله
في وح انزه في كد نزكه في عن مع المسبين النبي صلى الله عليه وآله وسلم نسلوا اليه الضعف
فقال عليكم بالنسل هو مقاربة الخطو مع الاسراع ومنه انه مر باصحابه يمشون فشكوا الاعيا فامرهم النسل
ان ينسلوا هو بعثت في نسم الساعة ان كادت لتسبقني هي اي حين ابتدات واقبلت اوايلها واصله
نسيم الريح وهو اولها حين تقبل بلين من قبل ان تشتد قال ابو زيد نسمت الريح تنسم نسيما ونسمانا التنسيم
اذا جاءت بنفس ضعيف وقيل هو جمع نسمة اي بعثت في ناس يكونون مع الساعة فاضاف
النسم الى الساعة لتلبسهم هو كانت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تحت ابي العاص

بن الموسع فلما خرج رسول الله صلى الله عليه واله وسلم الي المدينة ارسلها الى اسها وهي نسوء فانفرها
المشركون بعيرها حتى سقطت فنفس الدما مكانها والقت ما في بطنها فلم تزل ضمنه حتى ماتت
عند رسول الله ۞ النسوء على فعول والنسوء على فعل وقد روي وطرب النسو بالضم المراه المظنون النسوء
بها الحمل لتاخر حيضها عن وقته وقد نسيئت نسا نسا من نساء الله في اجلك فالنسو كالحلوب
والصبوث والنسا بالضم والفتح تسميه بالمصدر ۞ الانفال السصر الضمنه الزمنه ۞ كان نعرض خيلا
فقال رجل خير الرجال جاعلوا رماحهم على مناسج خيولهم لابسوا البرود من اهل نجد فقال كذب
بل خير الرجال رجال اهل اليمن الايمان يمان الى لخم وجذام عامله المنسج الكاهل والمنسج مثله كانه المنسج
شبه بالمنسج وهو الاله التي يمد عليها الثوب للنسج ۞ لخم جذام اخوان ابنا عدي بن عمرو بن
سبا بن نشجب بن يعرب بن قحطان وقال بعض النسابين انهما من ولد راشد بن مر بن اد بن نشجب
طابخه بن اياس واغاشه لحق باليمن وعامله اخو عمرو وكهلان وحمير والاشعر والازد ومر ابناهما
ونساب مضر على ان عامله من ولد قاسط بن وايل وكان رسول الله انما اختص بذكر هولاء لمكان عزهم
من مضر كان رجلا نسابه وقف على قوم من ربيعه فقال ممن القوم فقالوا من ربيعه
العظم قال ابو بكر من ايها قالوا من ذهل الاكبر قال ابو بكر فمنكم عوف الذي يقال لا حر بوادي عوف
قالوا لا قال فمنكم بسطام بن قيس ابو القرى ومنتهى الاحيا قالوا لا قال فمنكم جساس بن مرة مانع الجار
قالوا لا قال فمنكم الحوفزان قاتل الملوك وسالبها انفسها قالوا لا قال فمنكم المزدلف الحر صاحب العمامه
الفرده قالوا لا قال فمنكم اخوال الملوك من كنده قالوا لا قال فمنكم اصهار الملوك من لخم قالوا لا قال ابو بكر فلستم
بذهل الاكبر انما انتم ذهل الاصغر فقام اليه غلام من بني شيبان فقال دغفل حين بقل وجهه فقال
ان على سائلنا ان نساله والعب لا نعرفه او تحمله يا هذا انك قد سالتنا فاخبرناك ولم نكتمك شيئا فممن
الرجل قال ابو بكر انا من قريش فقال بخ بخ اهل الشرف والرياسه فمن اي القرشيين قال من ولد تيم بن
مره فقال الفتى امكنت والله من سواء الثغره فمنكم قصي الذي جمع القبايل من فهر وكان يدعى في

قريش مجمعا قال لا قال فمنكم شيبه الحمد مطعم طير السما قال لا قال فمن اهل الافاضه بالناس انت قال لا قال
فمن اهل الندوة قال لا قال فمن اهل السقايه قال لا قال فمن اهل الحجابه قال لا فاجتذب ابو بكر
زمام الناقه فقال الفتى صادف درء السيل درءا يدفعه يهيضه حينا وحينا يصدعه ۞
وفي الحديث ان عليا عليه الصلوة والسلم قال لقد وقعت يا ابا بكر من الاعرابي على باقعه فقال
اجل يا ابا الحسن ما من طامه الا فوقها طامه ۞ النسابه البليغ العلم بالانساب ۞ اللهازم اصول النساب
الحنكين الواحدة لهزمه يريد من اشرافها او من اوساطها ويقول النسابون بكر بن وايل على جذمين
جذم يقال لها اللهازم فالذهلان سوسيان بن ثعلبه وسو ذهل بن ثعلبه واللهازم بنو
قيس بن ثعلبه وبنو تيم اللات بن ثعلبه قال الفرزدق وارضى بحكم الحي بكر بن وايل اذا كان
في الذهلين او في اللهازم ۞ عوف اي الناس كالعبيد والخول ولهم القبه التي يقال لها المعاذه
من لجا اليها اعاذه ۞ ابو القرى متوليه وصاحبه ۞ مانع الجار المنصر خال الزا البسوس وقتله كليبا في
سببها الحوفزان هو الحرث بن شريك بن مطر ولقب بذلك لان بسطاما حفزه بالرمح فاقلعه
من سرجه وكان احد شجعان ۞ المزدلف كان يسمى الخصيب ويكنى بابي ربيعه ولقب بذلك
لانه قال في حرب كليب ازدلفوا قوسي او قدرها اي تقدموا في الحرب وكان اذا ركب لم يعتم
معه غيره ۞ سوا الثغره يريد وسط ثغره النحر وسوا كل شي وسطه وروي من صفاه الثغره ۞ النغره
قصي هو زيد بن كلاب بن مرة ولقب بذلك لانه قصي قومه اي تقصاهم وهم بالشام فنقلهم الى مكه
وكان يدعى ايضا مجمعا قال ابوكم قصي كان يدعى مجمعا به جمع الله القبايل من فهر هاشم هو
عمرو بن عبد مناف ولقب بذلك لان قوما اصابتهم مجاعة فبعث عيرا الى الشام وحملها
كعكا ونحر جزورا وطبخا واطعم الناس الثريد ۞ شيبة الحمد هو عبد المطلب بن هاشم ولقب شيبه
بذلك لانه لما ولد كانت في راسه شعره بيضا وسمي مطعم طير السماء لانه حين اخذ في حفر زمزم
وكانت اندفنت جعلت قريش تهزا به فقال اللهم ان سقيت الحجيج منها ذبحت لك
بعض ولدي فاسقي الحجيج منها فاقرع بين اولاده فخرجت القرعه على ابنه عبد الله فقال اخواله

عمرو بن ... [illegible]

بنو مخزوم ارض ربك وافدا ابنك فجا بعشر من الابل فخرجت القرعة على ابنه عبد الله فقالت اخواله
بنو مخزوم ارض ربك وافدا ابنك فجا بعشرين من الابل فخرجت القرعة على ابنه فلم يزل يزيد عشرا
عشرا وكانت القرعة تخرج على ابنه الى ان بلغها المائة فخرجت على الابل فنحرها بمكة في روس الجبال
فسمي مطعم الطير وجرت السنه في الدية بماية من الابل ۞ كانت الافاضة في الجاهلية الى الاخزم
بن العاص الملقب بصوفة ولم يزل في ولده حتي انقرضوا وصارت في عدوان يتوارثونها حتي كان
الذي قام عليه الاسلام ابو سيارة العدواني صاحب الحمارة ۞ وقيل كان قصي قد حاز بها
الى ما حاز من ساير المكارم وقد قسم مكارمه بين ولده فاعطى عبد مناف السقاية والندوة
وعبد الدار الحجابة واللوا وعبد العزى الوفادة وعبد قصي جلهة الوادي ۞ در السيل
بفتح الدال وضمها مجود وقال ساال الوادي دراء ودرءا اذا سال من مطر غير ارضه وسال
ظهرا وظهرا اذا سال من مطر ارضه البافعه الداهيه الطامة الداهيه العظيمة
من طم الما اذا ارتفع ... يفش الناس بالدرة بعد العشاء يقول
انصرفوا الى بيوتكم ۞ اثبته ابو عبيد هكذا بالسين غير المعجمة وقال في رواية المحدثين
اياه بالشين لعله سوس اي بيتنا ولد وعن ابن الاعرابي النس الرويق وعن شمر نس
ونسنس ونش ونشنش بمعنى ساق وطرد ۞ من يدلني على نسيج وحده قاله ابو موسى
ما نعله عندي قال ماهي الا ابل موقع ظهورها ۞ الثوب اذا كان نفيسا لا ينسج على
منواله غيره فقيل ذلك لكل من اراد المبالغة في مدحه اراد من يدلني على رجل
يضاهي في دينه ۞ الموقع الذي يكثر آثار الدبر عليه ۞ ضرب ذلك مثلا لبعوده
الى قوم او هم يرمون وقال ادعوا ان الرحى جلادة وانسؤا عن البيوت لا تطم امراة
او صبي يسمع كلامكم فان القوم اذا خلوا تكلموا وروي وتنسوا ۞ الانتساء افتعال من
النسا وهو التاخير نساه وانتسا اي تاخر قال ابن دغبة اذا انتسوا فوت الرماح
عوائرا كالجراد ونظيرها ونس بمعناه قال ابن احمر ماذا يرون الوان اللوب

ابرها طلـ ونس عنها ۞ وقد خص ۞ لا تطم امراة اي لا تعلب بكلمة تسمعها من الكلم التي
فيها رفث ولا رمل الصدر رها بر من طمه وطم عليه اذا غلبه وطم الاناء اذ املاه او
لا يتخفض بها ولا تعلق ولا تستقر من اطم الشي اذا رفعه وشا لرو البحر الذي يطم كل شي
اي يرفعه او لا يضل من قول ابي زبيد ۞ برم في طمته اي يتلسع في ضلالته ۞ ولو روي
لا تطم امراة من طمت المراة بزوجها اذا نشزت لكان وجها ۞ انصرف عمرو بن العاص
عن بلاد الحبشة يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلقيه خالد وهو مقبل من مكة فقال اين يا ابا
سليمن والله لقد استقام المنسم وان الرجل لنبي اذهب فاسلم امرها من قول
الناشد اذا اعثر على اثر منسم بعير فاتبعه استقام المنسم ثم صار مثلا في استقامة
كل امر ويجوز ان يكون بمعنى المذهب والمتوجه الواضح من نسم لي اثر اي تبين قال الاحوص
وان اظلت برما على الناس طحينة افما يكم يا آل مروان منسم يعني الاثر ذهب الناس
وبقي النسناس هم ياجوج وماجوج عن الاعرابي والنون مكسورة وقيل خلق على صورة
الناس اشبهوهم في شي خالفوهم في شي وليسوا من بني آدم وقيل بل هم من بني آدم ۞
وفي الحديث ان احيا من عاد عصوا رسولهم فمسخهم الله نسناسا لكل انسان منهم يد و
رجل من شق واحد ينقزون كما ينقز الطاير ويرعون كما ترعى البهايم وقيل ان اوليك
انقرضوا والذين هم على تلك الخلقة ليسوا من نسل اوليك ولكنهم خلق على حدة ۞ وقال
الجاحظ زعم بعضهم انهم ثلاثة اجناس ناس ونسناس ونسانس وعن ابي سعيد
الضرير النسانس الاناث منهم وانشد قول الكميت وان جمعوا نسناسهم والنسانسا
وقد تفتح النون وقيل النسنسة الضعف وبها سمي النسناس لضعف خلقهم ۞ في الحديث
تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة اي الربوة تربح تخرج من الجوف ونسم الشي ريحه ۞
لا تستنسوا الشيطان فانه رمى به الخبر اذا اتباطا في فعله فكان تلك مهلة مطلوبة

الطم
يطم
المنسم
نسم
النسناس
النسانس
النسانس
النسنسه
النسمه
تستنسوا
دُرّ
دَرّ
دَرَاء
ظهرا
الداهيه
ينس
نس
نش
الموقع
ارفعوا
انتسوا
انتسا
ونس

من الشيطان نسوفج نسلناها فى زو نشأ فى ضم نسراقى وض بيس فى شد نسى فى
كى النسمة فى قص الناسة فى بك ينسب فى جر نسا فى دس نسمها فى علك مع النشئ
النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان للشيطان نشوقا ولعوقا ودساما اى ما يتسقد الانسان انشاقا
وهو جعله فى انفه ويلعقه اياه ويدسم به اذنيه اى يستدعى الى وساوسه ما وجدت منفذا
دخلت فيه ٭ دخل ابو جهل على خديجة يخطبها ودخلت عليها مستنشئة من مولدات قريش فقالت
احمد هذا والذى يحلف به ان جاء خاطبا ٭ هى الكاهنة لانها تتعاطى علم الاكوان والاحداث
وتسمى بها من قولك فلان يستنشئ الاخبار وروى بالهمز من انشأ الشئ اذا ابتدأ والمستنشأ
الموضوع المحدد من الاعلام والصوى وكل محدد منشأ ومستنشأ والكاهنة تستحدث الامور
وتجدد الاخبار لم يصدق امرأة من نسائه اكثر من اثنتى عشرة اوقية ونش ٭ هو نصف الاوقية
عشرون درهما كانه سمى لقلته وخفته من النشنشة وهى التحريك والخفة والحركة من وادوا حد ٭
اذا نشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة ٭ هو كقولهم من اين نشأت وانشأت اى خرجت وابتدأت وانشأ يفعل كذا اى اخذ يفعل ٭ نسب السحابة الى البحر لانها ادكونها ناشئة
من جهته والبحر فى المدينة جانب اليمن وهو الجانب الذى منه يهب الجنوب واذا انشأت منه
السحابة ثم تشاءمت اى اخذت نحو الشام وهو الجانب الذى منه يهب الشمال كانت غزيرة غديقة
اى كثيرة الماء وقوله عين تشبيه لها بالعين التى ينبع منها الماء ٭ مر على قدر فانتشل عظما منها فاكله
ولم يتوضأ اى اخرجه قبل النضج والنشيل لحم يطبخ بلا توابل فيؤكل ويقال لاحديدة العقفاء
التى ينشل بها منشل ومنشال والانتشال اخراجه لنفسه كالاشتواء والاقتدار ٭ ذكر له رجل بالمدينة
فقيل يا رسول الله هو من اطول اهل المدينة صلوة فاتاه فاخذ بعضده فنشله نشلات وقال ان هذا
اخذ بالعسر وترك اليسر ثلاثا ثم دفعه فخرج من باب المسجد اى جذبه جذبات كما يفعل من ينشل اللحم
من القدر ٭ كان لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نشافة ينشف بها غسالة وجهه اى منديل يمسح به

نشوقا

ما يتسقد الانسان انشاقا

نش

النشنشة

نشأت وانشأت وانشأ

عين تشبيه

انتشل النشل

نشله

نشافة

عند

عند وضوءه ٭ عن ابن عباس رضى الله عنهما كان عمر اذا صلى جلس للناس
فمن كانت له حاجة كلمه وان لم يكن لاحد حاجة قام فدخل فصلى صلوات لا يجلس للناس
فيهن قال فحضرت الباب فقلت يا يرفأ ابا امير المؤمنين شكاة فقال ما بامير المؤمنين من
شكوى فجلست فجاء عثمان بن عفان فخرج يرفأ فقال يا ابن عفان قم يا ابن عباس فدخلنا على
عمر فاذا بين يديه صبر من مال على كل صبرة منها كتف فقال عمر انى نظرت فى اهل المدينة
فوجدتكما من اكثر اهلها عشيرة فخذا هذا المال فاقتسماه فما كان من فضل فردا فاما عثمان
فحثا واما انا فجثوت بركبتى قلت وان كان نقصان رددت علينا فقال عمر نشنشة
من اخشن يعنى حجر من جبل اما كان هذا عند الله اذ محمد واصحابه ياكلون القد قلت بلى
والله لقد كان عند الله ومحمد حى ولو عليه كان فتح لصنع فيه غير الذى تصنع قال فغضب عمر
وقال اذن صنع ماذا قلت اذن لاكل واطعمنا قال فنشج عمر حتى اختلفت اضلاعه ثم قال
وددت انى خرجت منها كفافا لا لى ولا على ٭ هكذا جاء فى الحديث مع النصب وكان الحجر يسمى
نشنشة من نشنشه ونصنصه اذا حركه والاخشن الجبل الغليظ كالاخشب والخشونة والخشوبة
اخوان ٭ وفيه معنيان احدهما ان يشبهه بابن العباس فى شهامته ورميه بالجوابات
المصيبة ولم يكن لقريش مثل راى العباس والثانى يريد ان كلمته هذه منه حجر من جبل يعنى
ان مثلها يجئ من مثله وانه كالجبل فى الراى والعلم وهذه قطعة منه ٭ نشج نشيجا
اذا بكى وهو مثل بكاء الصبى اذا ضرب فلم يخرج بكاه وردده فى صدره ومنه حديثه انه صلى
الضحى بالناس وروى العتمة وقرا سورة يوسف حتى اذا جاء ذكر يوسف سمع نشيجه خلف الصفوف
وروى فلما انتهى الى قوله تعالى انما اشكو بثى وحزنى الى الله نشج ٭ فيه دليل على ان البكاء
ارتفع لا يقطع الصلوة اذا كان على سبيل الاذكار
امر جاء عبد الرحمن بن ابزى الى ابى بن كعب فقال ابا المنذر ما المخرج ٭ لما نشم الناس فى
الامر ونشم فيه اذا ابتدأوا نال منه عاقبت اليم البا ومنه قالوا النشب فى
والنشم للشجر الذى يتخذ

نشنشة

نشج

نشنشة

نشيجا

نشج

النشب والنشم

منه الفوس لانه من الادى المشوب فى الشر والبلا الاصل لانه اذهب في التعرف قام اليه رجل
بالبصرة فقال انا اناس بهذه الامصار وانا انا اقتل امير المومنين وامير اخر وانا بايعتك وبيعت
اصحابك فانشدك الله لأتكن اقل من غدر فقال طلحه انصتونى ثم قال انى اغدرت فادخلت
فى الحش وقربوا فوضعوا اللج على قفى فقالوا لتبايعن او لتقتلنك فبايعت وانا مكره انشدك الله
اسئلك به وقوم فيه كلام ومنه حديث ابى ذر وامرنا للقوم الذين حصروا وفانر انشدكم الله
والاسلام ان يكفنى منكم رجل كان اميرا او عريفا او بريدا او نقيبا انصتوا لى من الانصات
وهو السكوت سماع وتعديه بالى محذوفه والحش البستان شبه السيف باللج البحر في
كثرة مايه فهى اى صاحبى لغة طائية وكان عند طلحه امراة من طى وقال ان طيا
لاتاخذ من لغه وحذف لقائه البريد الرسول النقيب الامين على القوم وقد
فنشغ
ذهب نقابه ذكر النبى صلى الله عليه واله وسلم فنشغ اى شهق شهيقا بلغ به الغشى
شوقا اليه قال رؤبة عرفت انى ناشغ فى النشغ اليك ارجو من نداك الاسبغ اي
ينشغ
شديد الشوق اليك ومنه الحديث لا تعجلوا بتغطية وجه الميت حتى ينشغ او يتنشغ
وعن ابن صبيح النشغان عند الموت فواقان خفيات جدا راس فما ترى
نشطت
النايم كان نسجا دلى من السماء فانتشط ابو بكر اي تزع من نشطت الدلو من البير اذا نزعتها
بغير قامه فرح ونشرم اماه هو ما تسطع وينشر من الريح الطيبه خاصة قال المرقش
النشر
الريح نشر والوجوه دنانير واطراف الاكف عنم ومنه قولهم سمعت منه نشرا حسنا اى ثناء طيبا
قال له رجل انى اوصا فينتضح الما فى انائى فقال ويلك وهل تملك نشر الماء
نشوى
هو فعل بمعنى مفعول من قولهم اللهم اعصم لى نشري اى ما نشرته حوادث الايام من امرى وجبار
الجيش نشر ايبس ما يسح من رشاش الما وقصانه قال ابن جريح قلت لعطا الفارة
تموت فى السمن الذائب او الدهن قال اما الدهن فينش ويدهن به ان لم يقدروه قلت ليس
ينش
فى نفسك من ان تاثم اذا نش قال لا قلت فالسمن ينش ثم يوكل به قال ليس ما يوكل به
اى يجذوب
كهنة يبي فى الراس يدهن به النش والمنزل الذئب من قولهم زعفران منشوش وعن ام
الهيثم ما زلت امش له الادوية فالدوة تارة وواجد اخرى اى خلط بالما ومنه نشنشتها
ومشمشتها اذا خالطتها قدرت الشى اذا كهنته قال العجاج وقدرى ما ليس القدور
هو لاذا زلانه بيشر فيوبر ربه الخصف ان يضع يده على فوجه من خصف النعل اذا اطبق
عليها وطعنة قال الله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة اذا انس فلا
تنش
يسهر يقال الحجر يتنش اذا اخذت فى الغليان ومنه المنام ان سره فى طب وانشدها
فى طب تناشبو فى صب سن فى حن استنشيت واستسرت فى سم النشط فى طب
نشدت عنه فى فر النشيج فى رف تانسط فى صب نشاشة فى حد سبول فى اف
المسله فى غف سن فى خم با النسف فى ده سن فى س نشطا فى صح نشد الله فى كف
انشان صح المسد فى خز لنزح رف سيسه فى عص سر ح در مع الصاد
النبى صلى الله عليه واله وسلم قال في حور العين والنصيف احدهن على راسها خير من الدنيا
النصيف هو الخمار
وما فيها هو الخمار قال النابغة سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا
باليد ويقال ايضا للعمامه وكل ما غطى الراس نصيف ونصف راسه عممه
نصف
ومنه ينصفه الشيب وان وفد همدان قدموا فلقوه مقبلا من تبوك فقال ذو المعشار
مالك بن نمط يا رسول الله نصية من همدان من كل حاضر وباد اتوك على قلص
نصيه
نواج متصله بحبائل الاسلام لا تاخذهم فى الله لومه لائم من مخالف خارف ويام عهدهم
لا ينقض عن سنة ماحل ولا سوداء عنقفير ما قامت لعلع وما جرى اليعفور بصلع
وكتب لهم النبى صلى الله عليه واله وسلم هذا كتاب من محمد رسول الله لمخلاف خارف
واهل جناب الهضب وحقاف الرمل مع وافدها ذى المشعار ومالك بن نمط
ومن اسلم من قومه على ان لهم فراعها ووهاطها وعزازها ما اقاموا الصلوة واتوا
الزكوة ياكلون ويرعون عفاها لنا من دفيهم وصرامهم ما سلموا بالميثاق

والامانه ولهم الصدقه الثلب والناب والنصيل والفارض والداجن والكبش
النصيبه — الحورى وعليهم فيه الصالغ والقارح هي النصيبه لمن ينتصي من القوم اي يختار من
نواص — نواصيهم كالسبر لمن يستوى من العسكر اي يختار من سراتهم ويقال للروسا نواص كما
يقال لهم ذوايب ورؤس وهام وجماجم ووجوه قال ومشهد قد كفيت الغايبين به
في محفل من نواصي الناس مشهود خارف ويام قبلمان هي المخلاف باليمن
السّبِتة — كالرستاق لغيرهم هي السّبِتة الوشاية الماحل الساعي وانشبه رواه من رواه عن سنة ماحل
الماحل — سِبِتة — ويقال سِبِتة طربصر كما قال انا افسد ما بيني وبينك بمذاهب الاشرا راي بطريقهم في الوشاية
عنقفير — بالنصحيف هي العنقفير الداهيه ويقال غول عنقفير وقال المكتب سد سد عنقفير سلهم قربت
جسامه حتى الحسره وعقفرتها دهاؤها وبكوها هي وعقفرته الدواهي فعقفر اذا صرعته واهلكته
واعقنفرت عليه يعني ان هذا العهد مرعى منكوث على ما خيلت كمحو ما كان لكتوبه لكم الوفا
فلما اعطيناكم في العسر واليسر وعلى المنشط والمكره هي لعلع جبل هي قال الاخطل سقى لعلعا
والقريتين فلم يكد بالعال عن لعلع يتجاهه ومن ايامهم يوم لعلع وفيه التذكير والتانيث هي
الصلع — القراع — اصلع الصحرا نبات فيها حاجات الهضم موضع القراع جمع قرعه وهي القلة الرهاط الارض
المطمينه جمع رهط ويسمى الوهط مال المعروف بن العاص بالطايف العرار الارض الصلبه
العرد في جمع علف كجمال في جمل ونسيئه الطعام علفا كتبت بالحماسه تكرما تلقف من حيث
العفآء — وطيب هي قالوا العفا الارض التي ليس فيها ملك لاحد واقبح منه معنى ان يراد به الكلا هي
بالعفا الذي هو المطر كما يسمى بالسما قال واصحت سما الله من راعفا وها تدده بعضا ولا
تنعتم ودوري بالكسر على ان سعار اسم السعر للنبات كان وجها قوبا الازري الى قولهم
شعراء — روضه سعرا كثير النبت وارض كثيره والشعار والى اسبا كهم بين ما نبت حول ساق
السحر والى ما رق من السعر في اسم السكي قال والراس قد ساع له سكي هي قولهم
الدِّفْ — سات فيها هي الدِّف اسم لما دفى قال الله تعالى لكم فيها دف بعني ما سد فامن اصرافها واوبارها

ما يتدفا به قال ذو الرمه فقات في دف ارطاة لها سنن يذوق الريح الوسواس والهضب
دِفْئَة — ويقال لفلان في كنفه ودراه وفيه ويقال للعطيه دف قال مرف ابن مروان ودف ابن امه
نعم سمحف البلاد وعرها والمراد به هها الملال والنعم الاشهاد وات الدف هي وكذلك
المراد بالصوام المحلال يما يصم هي لناس ذلك ما سلموا بالميثاق اي انهم ما مر بعث على صدقات
اموالهم ما اخذ عليهم من الميثاق لا نسب انهم عاسر ولا مصدق هي الثلب الجمل الهرم الذى
الحورى — تكسرت هي العارض المسنه هي قال في الحورى هو منسوب الى الحور وهو جلود يتخذ من جلود بعض
الصالغ — الضان مصبوغه بحمرة وحف محو ربط نحر قال ابو النجم كانما ارفع بحوبه الحوره هي الصالغ
القارح — من الغنم والبقر الذى دخل في السنه السادسه والقارح من الخيل مثله هي خرج معه
حوات بن جبير حيصلع الصحراء فاصاب ساقه نصيل حجر فرجع فضرب له رسول الله
النصيل — صلى الله عليه واله وسلم هي النصيل والنصيل والمنصال الطويل وهو حجر مستطيل
سرا او دراعا ويجمع نصلا وانصله ويقال للفاس النصيل هي مررت به سهاد ويقال
تنصلت هذه او تنصلت هذه بنصر بني كعب اي خرجت واقبلت من وصل علينا فلان
اذا خرج عليك من طريق او ظهر من حجاب ومنه ينصل من ذنبه ويقال تنصلته
واستنصلته واخرجته هي تنصلت بحى ويقصد ويقال لمن سمر للامر قد انصلت بنصر بني
كعب اي سهم يقال وصل المطر الارض اذا عمها بالجود دُخِلَ
ينصنص — عليه وهو ينصنص لسانه ويقال ان دا او رد في الحارد هي عن الاصمعي نضنض
لسانه ونصنصه حركه وعن ابي سعيد حيه نضناض ونضناض تحرك لسانه
عليه الصلوة والسلام اذا بلغ النساء نص الحقايق وروي نص الحقاق فالعصبه
النصنصه — اولى هي نص كل شي منتهاه من النصنصت الدابه اذا استخرجت اقصى ما عندها
من السير يعني اذا بلغن الغايه التي عقلن فيها وعرفن حقايق الامور وقدرن فيها على
الحقاق وهو الخصام او حوق فيهن فقال بعض الاوليا انا احق بها وبعضهم انا احق هي

ويجوز ان يريد اذا بلغن نهاية الصغار اي الوقت الذي ينتهي فيه صغرهن ويدخلن في
الكبر ۞ استكاره لهن اسم الحقاق من الابل وهذا نحو مما يتمسك به ابو يوسف ومحمد والشا
في اشتراط الولي في نكاح الكبيره قال زيد بن وهب ابتيه لما قتل عثمان
فاستشرته قال تابع فان كان لقوسك وترا فاقطعه وان كان لو لحك سنان فانصله
انصله — اي انزعه ۞ يقال نصل رمح جعل له نصلا وانصله نزع نصله وقيل نصله وانصله في معنى
ونصله — النزع ونصله ركب نصله ذكر داود يوم فمه فقال دخل الحراب وانفعه
المنصف — منصفا على الباب ۞ المنصف الخادم ذكره م عن الاصمعي وبفتحها عن ابي عبيد ومونثه منصفة
والجمع مناصف قال عمرو بن ابي ربيعه قالت لها فلاحري من مناصفها لقد وجدته بفوق
الدرى وجدا فقد نصفه نصافة ونصفه ونصفه خدمه واستخدمه واصله من نصفت فلانا
اذا اخضعت له فتفرغت تطلب منه النصفة ثم كثر استعمل في موضع الخضوع والخدمه
تنصتون — سئله عن الليث يسرح راسه فقال علام تنصون مبنكم اي تسرحونه ونصت
الماشطة المراة ونصتها فتنصت اخذ من الناصية ۞ لم تكن واحدة من نسا النبي صلى الله
بناصيتي — عليه واله وسلم بناصيتي في حسن المنزلة عنده غير زينب بنت جحش اي تنازعني و
تباريني من مفاصاة الرجل صاحبه وهو ان ياخذ كل واحد منهما ناصية الاخر في حديث اهل الافك
وكان متبرز النسا بالمدينة قبل ان سويت الكنف المناصع ۞ قالوا جا في الحديث ان
المنصع — المناصع صعيدا فيح خارج المدينه وقال ابو سعيد هي المواضع التي يتبرز اليها الانسان
اذا اراد ان يحدث واحدها منصع لانه ينصع اليه اي يبرز ويخلو لحاجته فيه
يقول الحيا احدر دني فاني لا اناصي عبدا لا عدمته ۞ المناصة ۞ المناصه
ناص — المناقشه يقال ناصى غريمه ونصصه كباعقه وبعره وناعمه وبعمه اذا استقصى
اناصه — عليه ومنه حديث عوف ان الله تعالى اوحي الي نبي من الانبيا من ناصه الحساب يحق
عليه العقاب ۞ في الحديث لا يومكم انصر ولا اذن ولا افرع بعني في الحديث

الانص

الانص الاقلف والاذن الحاقن والافرع الموسوس ۞ نصيران في خلق تخفي في شك وانتصل
في خفه نصيف في مده نش في ذو نصيف في هو نا صد في شك لو نصب في لف فتناصيا
في حل نصب في ذي نصيلا في خلق انصتوني في نش النصوح في حف من ناصر في عش
الصف في دب مع الضاد النبي صلى الله عليه واله وسلم قال عبد الله بن عمر كنا في سفر معه فنزلنا
التنضل — منزلا فمنا من ينتضل ومنا من هو جشره فنادى منادي الصلوة جامعة انتضل القوم وتناضلوا
اي تراموا الجشر المال الراعي نضر الله عبدا سمع مقالتي فوعاها ثم اداها الى من لم يسمعها نضره
نضرة — ونضره وانضره نعمه فنضر نضر ونضر ينضر وفي شعر والوجه لا حسنا ولا منضورا
ومنه حديثه صلى الله عليه واله يا معشر محارب نضركم الله لا تسقوني حلب امراة الحلب — اي ليس منعما
في النسا عيب عندهم يتعايرون به قال الفرزدق كم عمة لك يا جرير وخالة
فدعا قد حلبت على عشاري ومنه المثل يحلب بنتي واضبث على يدي وهو مذكور
في كتاب المستقصى فكانه سلك فيه احلب العرب قال لي جبريل لم يمنعني من الدخول
عليك البارحة الا انه كان على باب بيتك ستر فيه تصاوير وكان في بيتك كلب
نضد — فمر به فليخرج وكان الكلب جروا للحسن والحسين عليهما السلم من تحت نضد لهم
هو سرير وقيل مشجب ينضد عليه الثياب اتاه رجل فقال ان ناضح آل فلان
ناضح — قد ابق عليهم فنهض رسول الله صلى الله عليه واله فلما راه البعير سجد له فوضع يده
على راس البعير ثم قال هات السفار فجي بالسفار فوضعه على راسه الناضح
السانيه ابق غلبا سفصعب السفار حبل يشد طرفه على خطام البعير مدار عليه ويجعل بقيته زماما
السفار — وربما كان السفار حديدا سمي بذلك لانه يزيل الصعوبه ويكشفها عمر رضي الله عنه كان ياخذ الزكوة من ناض
ناض — المال هو ما نض منه اي صار ورقا وعينا بعد ان كان متاعا وهو من قول العرب خذ من ناض ماله اي من حاصله
وخالصه ومنه قولهم فلان من نضاض القوم ونضاضهم ونضاضهم اي من خالصهم لان الذهب والفضه هما
نضاض ونضاضهم

اصل المال وخالصه ومنه حديث عكرمة انه قال في شريكين اذا ارادوا ان يفترقا يقتسمان ما نض منهما من العين ولا

نض

الدين لانه ربما استوفاه احدهما ولم يستوفه الآخر فيكون ربا ولكن يقتسمانه بعد القبض ومنه الحديث خذوا صدقة ما نض

النضح

من اموالهم النضح من النضح اي من اصابه نضح من البول كرؤس الابر فلينضحه بالماء وليس عليه ان يغسله وكان

النضار

ابو حنيفة رضي الله عنه لا يرى فيه نضحا ولا غسلا لا باس ان تشرب في قدح النضار هو شجر الاثل الورسي اللون وقال ابن الاعرابي

هو النبع وقيل الخلاف يدفن خشبه حتى ينضر ثم يعمل فيكون امكن للعامل في ترقيقه وقيل اقداح النضار هذه الاقداح الحمر الحيشانية

وقيل النضار الخالص من جوهر التبر ومن جوهر الخشب وانشد الذي الرمة نحح جسمي عن نضار العود بعد اضطراب العنق العود

نضح

سئل عن نضح الوضوء فقال اسمح يسمح لك كان من مضى لا يفتشون عن هذا ولا يلحصون النضح كالنضح سواء ومعنى الوضوء ماء الوضوء

المحب

التلحيص

اسمح من السماح قربونه اي اسهلت وانقادت التلحيص التضييق والتشديد من اللحص وهو الضيق واللحص حجر مستلك اذا نشب

نضحا

وللحاص علم للضيق والشدة في الحديث ما سقي من الزرع نضحا ففيه نصف العشر اي ما سقي بالناضح وهو السانية والمراد ما لم يسق سيحا

نزغه

ولم انا الضيض سمي الآخر في جبهته حتى نزعته ويعني النصل في جبهته مثبتا ما قدرت على نزعه اي قلعه نضيه في من نضيه فيه

نافحا في هل يستنضح في بيت نواضحكم في لطه نضيه في حجر نصابه في بر نواضح في حو نضيل في جدمع الطا النبي صلى الله عليه وآله

عن ابي رهم الغفاري كنت معه في غزوة تبوك فسرت معه ذات ليلة فقربت منه فجعل يسألني عمن تخلف من بني غفار فقال وهو يسائلني

النطاط

ما فعل النفر الحمر الطوال الثطاط فحدثته بتخلفهم قال فما فعل النفر السود القصار الجعاد فقلت والله ما اعرف وروى النطاط النطانط

النط نطنط ونطانط

الطويل الفا من النط وهو المد يقال نطنطه ومطمطه اذا مدده الثط الكوسج الجعد القصير المتردد قال الحطيئة السعدي ما انا كل

النطيء النطاة

فلان ان الناس شتى ان اليد العليا هي المعطية وان اليد السفلى هي المعطاة وان مال الله مسؤول ومعطى هذه لغة بني سعد يقولون انطى

ومنه قوله صلى الله عليه وآله انطيه كذا قال زيد بن ثابت كنت مع النبي صلى الله عليه وآله وهو يملي علي كتابا فاستفهمته فاستاذن رجل عليه فقال لي

انط

انط اي اسكت قال ابن الاعرابي فقد شرف النبي صلى الله عليه وآله هذه اللغة وهي حميرية وقال المفضل زجر للعرب فقول للعمر يسكنا الا نعم

انط

انط فيسكن وهو ابضا انكلاء للطلب لا تزال الاسلام يزيد واهله وينقص الشرك واهله حتى يسير الراكب من النطفتين لا يخشى الا جورا

النطفتين نطفة

يريد البحرين بحر المشرق وبحر المغرب ويقال للماء قليلا او كثيرا نطفة قال الهذلي وانها لجوابا خروق وشرابا بالنطف الطوامي ومنه الحديث

انا نقطع اليكم هذه النطفة اي هذا البحر وفي حديثه صلى الله عليه وآله انه كان في غزوة هوازن فقال لاصحابه يوما هل من وضوء فجاء رجل بنطفة

فى اداوة

في اداوة فاقتضها فامرها رسول الله صلى الله عليه وآله فصبت في قدح فتوضأنا كلنا ونحن اربع عشرة مائة ندغفقها دغفقة ريا الماء القليل

اقتضها اي فتح راس الاداوة من اقتضاض البكر او ابتدا فشرب منها او فتح ورد بالقاف من قض الماء واقتضه اذا صبه شيئا بعد شيء

والقض الماء دغفق الماء ودغرقه اذا دفقه وهو ان يصب صبا كثيرا واسعا ومنه عام دغفق ودغرق ودغفل مخصب واسع وانشد

ابن الاعرابي لرؤبة ادركني طارق هم ارقا وقد ارى بالدار عيشا دغفقا نطاة النطاة وقد دله الله على نطاة بكانوا يستقون منها

دبولا كانوا ينزلون اليها بالليل فيتروون من مائها فقطعها فلم يلبثوا الا قليلا حتى اعطوا بايديهم نطاة علم لخيبر وقيل حصن بها واشتقاقها من النطو

وهو البعد وفي المغازي جاني رسول الله صلى الله عليه وآله خيبر كلها الشق والنطاة والكتيبة قال جرثت لي بخرثم فبدة عيذى باليهودي من نطاة

الرجل وادخال اللام عليها كادخالها على حرث وحسن وعباس كان النطاة وصف لما غلب عليها الدبال الجدول لانه يدبل اي يدمل وكل شيء اصلحته

فقد دبلته ودملته وارض مدبولة ومدمولة مصلحة بالدمال وهو السرجين لانه صلاح للزرع سمي بالمصدر ودبول خبر مبتدا محذوف ولا يحمل

لانهما سانه عمر رضي الله عنه خرج من الخلاء فدعا بطعام فقيل له الا توضا فقال لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي وهو التانق في الطهارة

والتقذر ويقال تنطس فلان في الكلام اذا تانق فيه وانه ليتنطس في اللبس والطعمة لا يلبس الا حسنا ولا يطعم الا نظيفا وتنطس عن الاخبار وتندس عنها

تانق في الاستخبار ورجل نطس وندس ومنه النطاسي لانه يتانق قال العجاج وخوف الا نهي وان تنطسا اياكم والاختلاف والتنطع

فانما هو كقول احدكم هلم وتعال هو التنوق والغلو واصله التقعر في الكلام من النطع وهو الغار الاعلى ثم استعمل في كل تنوق فقيل تنطع الرجل

في عمله اذا تنطس فيه قال اوس وحشو حشيل من فروع غرايب تنطع فيها صانع وتاملا ومنه الحديث هلك المتنطعون اي الغالون اراد النبي عن التماري

والللاج في القرآن المختلفة وان مرجعها كلها الى وجه واحد من الحسن والصواب ابن الزبير ان اهل الشام نادوه يا ابن ذات النطاقين فقال ايه والاله

او ايها والاله وتلك شكاة ظاهر عنك عارها من ذكر ذات النطاقين في حو قال ايه وهيه بالكسر في الاستزادة والاستنطاق قال

ذو الرمة وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم وايه واويه بالفتح في الزجر والنهي كقولك ايه حسبك يا رجل وقال ايه وايها بالتنوين لتنكير الكف في نداء بلا

زيادة فان ذلكم مما يزيد في فخرنا ويكسبنا ذكرا جميلا او زجرهم عما عابوا عليه نادوه من زاده الا زاريه جهلا وسفها فكانه قال كفوا عن جهلكم

وعن بعضهم ان ايها يقال ايضا في موضع التصديق والارتضاء ولم يرد في موضع اثق به والاله يحتمل ان يكون قسما اراد والله انه لا هر كذا

تزعمون وان يكون استعطافا كقولك بالله اخبرني وان كانت الباء كذلك وابن هرمة مع حرف التعريف لا يكاد يسمع الا في الشعر كقوله

معاذ الاله ان تكون كظبية ولا دمية ولا عقيلة ربرب الذي تمثل به من بيت ابي ذؤيب وغيرها الواشون اني احبها وتلك شكاة

ظاهر عنك عارها اي زايل غايب قال الاصمعي ظهر عنه الحال اذا زال وذهب

كما انجعل نحل النبيذ في الصد لتشد بالنحل

نقل — قيل هو النقير يعني ذلك النكتة من قولهم ما في الدلو من نقلة ... اي جرعة من تراب وانقل من الرق اذا اصطبت منه شيئا يسيرا ومنه قيل
للقدح الصغير الذي يرى فيه الخمار انموذج ... النطاة ... ان الخاقرمن نطاقه
... والطيب في جمع النطاة ... النبي صلى الله عليه وآله ان عبد الله بن عبد المطلب مر بامراة كانت تنظر وتعتاف فدعته الى ان يستبضع
نظر — تنظر اي تكهن وهو نظر بعلم وفراسة تعتاف من العيافة الا ستبضاع كان في الجاهلية وهو ان الرجل المرغوب في نفعه كان يقع على المراة ...
والمراة هي كاظمة ... متكوفة قد قرات الكتب مر به عليها عبد المطلب ... النور الذي كان في وجه عبد الله ... فقالت
هل لك ان تقع علي فاعطيك مائة من الابل فقال عبد الله اما الحرام فالممات دونه والحل لا حل فاستبينه فكيف بالامر الذي تبغينه ...
النظر — نوفل اخت ورقة ... النظر الى وجه علي عبادة قال ابن الاعرابي تاويله ان عليا عليه السلام كان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى
لا اله الا الله ما اشجع هذا الفتى لا اله الا الله ما اعلم هذا الفتى لا اله الا الله قد عرفت النظائر التي كان رسول الله يقوم بها عشرين ركعة
نظائر — من المفصل سميت النظائر لانها تشتبه في الطول جمع نظيرة او لتفضلها جمع نظورة وهي ... رقة نظار الجيش لانه ... وانشد الكسائي
لنا الباغوني حتى نرار اذا رتد ... والنظورة ... ولنا الفضل ... لا تناظر بكلام الله ولا بكلام رسول الله هو من قولهم ناظرت
اي صرت له نظيرا في المخاطبة وناظرت فلانا بفلان اي جعلته نظيرا له اي لا تجعل لهما نظيرا ... ولا تجعل لهما مثلا
... اذا جاء في الوقت الذي يريد صاحبه ... على قدر ... وما اشبه ذلك مما يتمثل به الجهلة من امور الدنيا ...
وفي ذلك ابتذال وامتهان وحدثني جدي عن بعض مشيخته ... ان صاحبا له يتمثل بقوله تعالى فابعثوا احدكم بورقكم هذه الى المدينة
ايها ازكى طعاما وكان من احصن الناس به واقربهم الله فلم يزل بعد ذلك عنده مهجورا ... نظرة في ... نظرة سواد في ...
نعمت — مع العين النبي صلى الله عليه وآله من توضا للجمعة فبها ونعمت ومن اغتسل فالغسل افضل ... فبهذه الخصلة او الفعلة
... الوضوء ... ونعمت الخصلة ... بالمدح ... قال الاصمعي ... يريد ... السنة ...
... في الرجال ... الاراضي الصلبة ... النعل من الحرة ... وصلابة ومن الحوافر
... النعل ... الطول من الكراع ... الطول من الخف ... احذى نعليه ...
... بخلاف ... الرحال جمع رحل ... كان نعل سيفه من فضة هي الحديدة التي في اسفل ...
... قال ... اني لا انتعل ... الا ان كانت ... اقلع عنه حتى ...
... بالبعير ... راسه ... الوصف بالمحل
[illegible]

... على ... ماذكره ... من قولهم في جميع ... والقفا ...
... اسم جمع كما جا اخايا في جمع آخية و احاديث في جمع حديث والمالك
... التي هي اسم للفعل وهو فعال ... الا ترى الى قول ...
... في ... ولغاتها وهي نجاد وقطام ويافساق موثثات كما جمع شمال
... العرب ... فهذا ... تريد ان ...
... مصدر بمعنى النعي واما نعايا العرب فمعناه انه يعرب والمبادي
... هي كل شيء من المعاصي يضير صاحبه ويعثر عليه وقيل
... ينفض طرفه ثم ينظر نعليه ويمثلها لنفسه فبعثها ابن عباس
نعار — كان ... بسم الله الكبير اعوذ بالله العظيم من شر كل عرق نعار ومن شر
... نعار اذا صوتت دمه عند خروجه وفلان نعار في الفتن
... فيها ويصوت بالناس معويه قال ابو مريم الازدي دخلت عليه
ما انغصك — ... ابي ما الخطب الذي اقدمك علينا فقرنا بلقيانك واقرت
اعيننا من نعمة العين الاسود بن يزيد قال عطاء بن السايب انه قد تلفف في قطيفة
له ثم عقد هدبة القطيفة بنعفة الرحل وهو محرم قال الاصمعي النعفة الجلدة التي تعلق
على اخرة الرحل وهي العذبة والذوابة فقال ابو سعيد هي فضلة من غشاء الرحل بين
اطرافها سيورا فهي تخفق على اخرة الرحل وانشد لابن هرمة ما اش ...
يوم ... اذ تتقينا الاكف منصرفه ... ما ذبذبت ناقة براكبها ... وفضول
... والنعفة ... اذا سمعت قولا حسنا فرويدا بصاحبه فان وافق
ونعمة عين — قول علا فنعم ونعمة عين آخيه واوده ... نعم ونعمة عين ونعام عين ونعما
عين ونعامة عين كلها بمعنى ... وانعم عينك انعاما اي اقر عينك بطاعتك
واتباع امرك والمعنى اذا سمعت رجلا يتكلم في العلم بما تؤدي فعلك فهو كالداعي الى موده
ومرافاته فلا تعجل باجابته الى ذلك حتى تتذوقه وتطلع طلع امره فان رايته

يحسن العمل كاحسن القول فاجتزء وتركه نعم يجوز ان يكون قوله نعم وهو معين في
موضع الفاعل كانه قال فاجه بجيبا انه قائل له نعم ونعم معين نعو زيد واوده
نحو تختزه واعصه اي اجبه الادغام تميمي والاظهار حجازي ماربع من وبه
يزيد بن المهلب فلما نعم بهم ناعم اثنين ذوي صباح بهم صائح ودعاهم داع ويل امهم
نعم الله بك عينا سراع الى الفتن والسعي فيها مطرف لا تقل نعم الله بك عينا وصحيح فصيح
في كلامهم وعينا نصب على التمييز من الكاف والباء للتعدية بمعنى نعمك الله
عينا ومنه بيت الحماسة الاردي جمالك يا ودنيا نعم نام مع الاصباح
مواشد بيعقوب وكوم تنعم الاضياف عينا واما انعم الله بك عينا فالباء فيه مزيدة
لان الهمزة كافية في التعدية تقول نعم زيد عينا وانعمه الله عينا ونظيرها الباء في اقرّ
الله بعينه ويجوز ان يكون من انعم الرجل اذا دخل في النعيم فيعدى بالباء ولعل
مطرفا خيل اليه ان انتصاب المميز في هذا الكلام عن الفاعل ستعظ ذلك
تعالى الله ان يوصف بالحواس علوا كبيرا والذي خيل اليه ذلك انهم يقولون
نعمت بهذا الامر عينا وقررت به عينا والمميز فيه عن الفاعل والباء مثلها في
سررت به وفرحت به فحسب ان الامر في نعم الله بك عينا على هيئته في نعمت
بهذا الامر عينا ثم اتى في انكاره من الانحراف عن الصواب ودفع ما ليس بمدفوع
سعن في لق وانعا في را سعسه في رف تنعان في دح ناعز في رب
والناعجات في جد انعت في حب نعثلا في ود نعما في زع والنعام في ار
نُغاش مع للمغين النبي صلى الله عليه مر برجل نُغاش فخر ساجدا ثم قال اسال الله
نُغاشيّ العافية وروي نُغاشيّ مواقعها يكون من الرجال وابن رحانة نحو قال
من يانني بخبر سعد قال محمد بن مسلمة الانصاري فرهت به وسط القتلى
صريعا في الوادي فناديته فلم يجب فقلت له ان رسول الله صلى الله عليه
تنغّش ارسلني فتنغّش كما ينتغش الطير كل هامة او دابة تتحرك في مكانه فقد تنغّش
قال ذو الرمة



قال ذو الرمة اذا اسمعت وطء الرجال تنغّشت خشاشتها في خيرها لم ولا دم
بعيد الفرار انه ومنه النغاشة لصعف حركة : ذكر ياجوج وماجوج وان عيسى
النغف عليه السلام يحصر هو واصحابه فيرغب الى الله فيرسل عليهم النغف في رقابهم فيصبحون
فرسى كموت نفس واحدة ثم يرسل الله مطرا فيغسل الارض حتى يتركها كالزلفة
النغف دود يكون في انوف الابل والغنم والنغف البعير كثر نغفه ويقال
للذي حقر [illegible] نغفتان ومن يحركها يكون النعاطى ويقال للذي
عنقه الماري نغفة واصحابه عطف على اسم ان او مفعول معه ولا يجوز
ان يرتفع عطفا على الضمير في يحصر لانه غير موكد بالمنفصل فرسى جمع فريس وهو القتيل
واصل الفرس دق العنق ثم سمي به كل قتل الزلفة المولة قال الكسائي
[illegible] العرب وجمعها زلف وانشد لطرفه تقذف بالطلح والقتاد على متون
روض كانها زلف : وقيل هي الاجانة الخضراء وعن الاصمعي انه فسر الزلف
في بيت لبيد حتى تحيرت الديار كانها زلف والقي قتبها المحزوم بالمصانع قال
ابو حاتم لم يبد الاصمعي ما الزلف ولكن بلغني عن غيره ان الزلف الاجاجين الخضر
نُغَر ان ابنا لام سليم كان يقال له ابو عمير وكان له نغر فقال يا رسول الله مات نغره
فجعل يقول يا ابا عمير ما فعل النغير هو طاير صغير احمر المنقار ويجمع على نغران
ويقولون حنطة كانها منا قير النغران على وصف رسول الله فقال كان نُغاض
نُغاض البطن فقال معكن البطن وكان عكنه احسن من سبائك الذهب والفضة
النغض والنهض اخوان يقولون نغضنا الى القوم ونهضنا ولما كان في العكن
نهوض ونتو عن مستوى البطن قيل للمعكن نغاض البطن ويحتمل ان يجي
فعالا من الغضون وهو الكاسر في البطن جاءته امراة فذكرت ان زوجها يأتي
جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني
نُغَرة الى اهلي غيرى نغرة اي مغتاظة تغلي جوفي غليان القدر قيل النغر
القدر تنغر ونغرت تنغر وفلان ينتغر على فلان اي يغلي [illegible]

نغض ابن الزبير لما احترقت الكعبة نغضت حواخاتها فامر بنو له فنقضت
حولها ستر عليها فكان الناس يطوفون من ورائها وهم ينغضون الى
اي تحركت يقال نغض ينغض نغضا ونغوضا ونغضانا :: الناغض
السفينة بلغة اهل الشام والجمع نواغض والقاري الملاح ايضا
الخشبة التي وسط الفخ وهو المدعوم به في وسطه وما خلفه من القضيب
نغض في حبل الناغض في كل لم ينغض في ظهره مع
نفث ان روح القدس نفث في رُوعي ان نفسا لن تموت حتى تستكمل رزقها فاتقوا
الله واجملوا في الطلب :: النفث بالفم شبيه بالنفخ ويقال نفث الراقي
او هو اقل من التفل والساحرة تنفث ريقها في العقد والحية تنفث السم
ومنه لا بد للمصدور ان ينفث وعن ابي زيد يقال اراد فلان ان يعقوه فنفث
في ذوائبه انسان حتى افسده ومنه حديثه صلى الله عليه انه كان اذا مرض نفث
وينفث على نفسه بالمعوذات وينفث :: عن حمزة بن عمرو الاسلمي انفرنا في سفر
انفرنا مع رسول الله صلى الله عليه في ليلة ظلماء دُحْمُسة فاضاءت اصابعي حتى جمعوا عليها
ظهورهم قال ابو عبيد يقال لما امسينا انفرنا اي نفرت ابلنا ومنه انفِر بنا
اي جعلنا منفرين يقال ليل دحمس ودُحْمُسٌ اسود مظلم وقد دحمس دحمسة
وانشد ابو عمرو لابي نُخَيلة فادّرعي جلباب ليلٍ دُحْمُسِ :: اسود داج
نفس ربكم مثل لون السندس اجد نَفَس ربكم من قبل اليمن هو مستعار من نفس الهوا
الذي يردّه المتنفِّس الى جوفه فيَبْترد من حرارته ويعدّلها او من النفس
الريح الذي يتنسّمه فيستروح اليه وينفّس عنه او من نفس الروضة وهو طيب
روائحه الذي يتنسّمه فيتفرج به لما انعم به رب العزة من التنفيس والفرج والازالة
نفس الرحمن الكربة ومنه قوله صلى الله عليه لا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن وقوله
من قبل اليمن اراد به ما تنفّس له من اهل المدينة من النصرة والايواء والمدينة يمانية
قالت

نفست قالت ام سلمة كنت معه في لحاف فحضت فخرجت فشددت عليّ ثيابي
ثم رجعت فقال انفِسْتِ يقال نفِسَت المراة بوزن نحلت اذا حاضت ونُفِسَت
من النفاس وعن الكسائي نفست ايضا وهما من النفس وهي الدم وانما سمي
الدم باسم النفس لان قوامها به ومنه حديثه صلى الله عليه ان اسماء بنت عميس
نفست نفست بالشجرة فامر النبي صلى الله عليه ابا بكر ان يامرها بان تغتسل وتهل :: اكثر
منافقي منافقي هذه الامة قراؤها اراد بالنفاق الرياء لان كليهما اراءة في الظاهر غير ما في
بنفل الباطن :: في حديث القسامة انه قال لاولياء المقتول اترضون بنفل خمسين
من اليهود ما قتلوه فقالوا يا رسول الله ما نبالي ان يقتلونا اجمعين ثم ينتفلون يقال
نفلته نفلا اي حلّفته واصل النفل النفي يقال نفلت الرجل عن نسبه وانتفل هو
وانتفل من نفسك ان كنت صادقا اي كذّب عنها وانف ما قيل فيك ومنه
حديث علي لوددت ان بني امية رضوا ونفلناهم خمسين رجلا من بني هاشم يحلفون
ونفلناهم ما قتلنا عثمان ولا نعلم له قاتلا يريد نفلنا لهم ونحو الحريص نصيد كل الجواد ويحكى
ان الجميح لقيه يزيد بن الصعق فقال له يزيد اما تهجوني فقال لا والله قال فانتفل
قال لا انتفل فضربه يزيد :: بعث عاصم بن الاقلح وخبيب بن عدي في اصحاب لهما الى
اهل مكة فنفرت لهم هذيل فلما احس بهم عاصم لجأوا الى قردد وروي فلما احسهم
عاصم لجأوا الى فدفد اي خرجوا لقتالهم يقال نفروا نفيرا وهو ما نفر قومك وهم الذين
اذا حزبهم امر اجتمعوا ونفروا الى عدوهم فحاربوه :: القردد الرابية المشرفة على وهدة
والفدفد المرتفع من الارض انهم ابصرهم ابو بكر تزوج بنت خارجة بن زيد
وهم بالسُّنح في بني الحرث بن الخزرج فكان اذا اتاهم تاتيه النساء باغنامهم فيحلب
انفج لهن فيقول انفج ام البد فان قالت انفج باعد الاناء من الضرع حتى يشتد الرغوة
وان قالت البد ادنى الاناء من الضرع حتى لا يكون له رغوة هو من قولهم نفج اليربوع
التاهد الدرع عن الجسد اذا باعده عنه وقوس مُنفِجة ومُنفَّجة بمعنى يقال انفجوا
عنك طرقا اي فرجوا مرارا :: اَلْبَدَ تلبدة لبد بالمكان يلبد لبودا اذا اقام

فتنقره — ويقال ايضا انقذ مكانك كذا اقام به ولزمه عمر ان رجلا خلا لي القصب فتنقّره
عن الخبر بالقصب اي دوم واصله من النقار وان الجل [illegible]
منفوس — الحادث منهما الجمر بني عمر على منفوس نفست المراة ونفست اذا ولدت
والولد منفوس قال عبد مناف بن الهذلي فيا لهفي [illegible]
لهفه كما سقط المنفوس بين القوابل يعني اكرهم على رضاعه [illegible]
مع فلان فلما انتهى الى الركن المغربي الذي يلي الاسود قال الا تستلم فقال له
انفذ عنك فان النبي عليه السلام لم يستلمه ويروى انفذ وانفد فقالوا انفذ
القوم اذا خرقتهم ومشيت في وسطهم فان جزتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم [illegible]
انفذ عنك — قوله انفذ عنك امض عن مكانك وجزه ومنه حديث ابن مسعود انهم [illegible]
وينفذهم — في صعيد واحد يسمعهم الداعي وينفذهم البصر ابن عباس لا نفل في غنيمة
حتى تقسم جفة كلها النفل ما نفله الامام او صاحب الجيش بعض العسكر من شي
زايد على ما يصيبه من قسمة الغنايم ترغيبا له في القتال او بعد الغنيمة من الخمس او مما
افاء الله عليه فاما اذا اراد التنفيل بعد وضع الحرب اوزارها من راس الغنيمة فليس له
ذلك وهذا معنى قوله لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي جملة وجميعا يقال دعيت في جفة
الناس اي في جماعتهم وجف القوم اموال بني فلان جفا اي جمعوها فذهبوا بها وقدم
بعضهم الجيم ابن عمر قال زيد بن اسلم ارسلني ابي اليه وكان له غنم فاردنا نفيتين
نعرضهما [illegible] قال النضر النفية سفرة تتخذ من خوص مدورة وعن ابي تراب
النثية ايضا بالثاء وعنه انه سمع النفية بوزن نهية وجمعها نفى كنهى وقال هي شي
يعمل من الخوص مدور يخط عليه الخبط وينفض عليه الاقط ابن عمر الحبة في الجنة
نافشا — مثل كرش البعير تبيت نافشا اي راعيا بالليل من قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم
القوم اي انتشرت بلا راع ومنه نفش الصوف وهو طرفه حتى ينتفش اي ينتشر
انفجنا — بعد تلبده ونفش الطاير جناحيه انس انفجنا ارنبا بمر الظهران فسعى عليها

الغلمان

الغلمان حتى لغبوا فادركتها فاتيت بها ابا طلحة فذبحها ثم بعث بوركها معي الى النبي
صلى الله عليه فقبلها اي اثرناه وهيجناه مر الظهران قريب من عرفة شريح
رجل النفج [illegible] ان تضرب فتعاقب هو ان يضربه الدابة برجلها فتصرع [illegible] — النفج
لا [illegible] الا ان تضرب فتتبع ذلك دخانا من عاقبت كذا بكذا اذا اتبعته
اياه [illegible] ان يريد انها اذا اتت [illegible] ولا يسيرا فلا شي فيه ما لم يوثر فيه ويحيا اثرا
يجري مجرى العقاب في الشدة والظرف سعيد ذكر قصة اسمعيل وما كان
من ابرهيم في شانه حين تركه بمكة مع امه وان جرهم تزوجوا فلما شب وتعلم العربية
وانفسهم ثم ان ابرهيم جاء يطالع تركته انفسهم اعجبهم نفسه ورغبهم فيها ومنه مال منفس — انفسهم
مال [illegible] ان ينفسا اهلكته تركته بسكون الراء ولد وهي في الاصل
بيضة النعامة فاستعارها وصل الهاء تركه وتريكه لان النعامة لا تبيض الا واحدة
في كل سنة ثم تتركها وتذهب ولو روي تركه لكان وجها والتركة اسم للمتروك كما ان
الطلبة اسم المطلوب ومنها تركة الميت النخعي كل شي ليست له نفس سائلة فانه — نفس سائلة
لا ينجس الماء اذا سقط فيه اي دم سايل القرظي قال لعمر بن عبد العزيز حين
استخلف فرآه شعثا فقال له عمر ما لك تديم الي النظر فقال انظر الي ما نغى من شعرك — نغى
وحال من لونك قالوا نغيته فنغى نحو نعيت بالمكان و[illegible] ناقتي وانشدوا
واصبح جاركم قتلا ونافيا ومعنى نغى ذهب وتساقط واستغفى مثله يقال نغى
شعر الرجل واستغفى وكان بهذا الوادي شجرهم استغفى وكان بهذا الوادي ومنه
النافيه وهي الهدبة سقط من الشعر حال تغير كان عمر قبل الخلافة منعما مترفا
فيان الشعر فلما استخلف تقشف وشعث فلذلك نظر اليه نظر متعجب من شانه
في الحدث في ذكر فتنتين ما الاولى عند الاخرة الا كنفجة ارنب هي وثبتها
من مجثمها يعني تقليل المدة يقال انفجت الارنب فنفجت غلبت نفورتنا نفودتهم — كنفجة
يقال للصحابة للرجل وقرابته الذين ينفرون معه اذا حزبه امر نفرته ونفرته
ونافرته ونفره ونفورته انتقاض في جسد منفوسة في خض النغرة
في رح ولا نغر في عين انتفخت كمن نفخت في قن فانغرها في نس

نغب في محج نغبة ونغبه في ثم لا منغبين في قلبه المخ والجوازي لبعد الفلاة
نبج انبج في خض انقادنا في رجهم منفش بعضا في جلد نقاف الخ
ف وطيبونم في صوولة في نب والنفس في ثم النغر في الكم
انبغت في ضيا النقض اي رف نبغة في خن ناحوا في خط نفساني
قد جعلهم في شي النوافل في حرمج المقلعين للنبي صلى الله عليه
نوقش من نوقش الحساب اذا عاسره واستقصى فلم يترك قليلا ولا كثيرا وانشد الاعرابي
ان يناقشني تكن مناقشة يا رب عذابا لا طوق لي بالعذاب او تجاوز فانت رب
عفو عن مسيء ذنوبه كالتراب ورواها ابن الانباري لمعوية وفي حديث عائشة
نوقش من نوقش الحساب فقد هلك واصل المناقشة من نقش الشوكة وهو استخراجها كلها
لا تنقي ومنه انتقشت جميع حقي نهى عن العجفاء التي لا تنقي من الاضاحي اي لا نقي لها من هزالها
النقبة قال لا يعدي شيء شيئا فقال اعرابي يا رسول الله ان النقبة تكون بمشفر البعير
او بذنبه في الابل العظيمة فتجرب كلها فقال صلى الله عليه فما اجرب الاول: النقبة اول
نقع الجرب حين يبدو وجمعها نقب وهي من النقب لانها تنقب الجلد: نهى ان يمنع نقع
البئر اي ماؤها وكل ماء مستنقع فهو ناقع ونقع وقيل سمي لانه ينقع به اي يروي وعنه
صلى الله عليه لا يباع نقع البئر ولا رهو الماء: الرهو الجوبة وفي حديث الحجاج انكم يا اهل
بانقع العراق شرابون علي بانقع وعن ابن جريج انه ذكر معمر بن راشد فقال انه لشراب
بانقع بانقع وهذا مثل للداهي المنكر واصله الطائر الذي لا يرد المشارع لانه يفرع من القناص
فيعمد الى مستنقعات المياه في الفلوات فاراد الحجاج انهم يجترئون عليه ويتناكرون
وابن جريج ان معمرا داهٍ في علم الحديث ماهر: قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق
منقبة ولا منقبة ولا ركح ولا رهو المنقبة عن النضر هي الطريق الظاهر الذي يعلو انشاز
الارض اسفل من اخرى ثنايا المنقبة : وعن ابي عبيد هي الطريق الضيق يكون
بين الدارين : الركح ناحية البيت وركح الجبل ناحيته ومنه ركح واركح وارتكح

اذا لجا

اذ لجا اليه واستند ورجل هو كاح عظيم كانه ركح جبل : شرب من
النقاخ رومة فقال هذا النقاخ هو الماء البارد الذي ينقخ العطش ببرده اي يكسره
او يكسره من النقخ وهو نقف الراس عن الدماغ ويقال هذا نقاخ العرب
النقل اي محضها وخالصها : كان على قبر النقل بني صغار الحجارة اشباه الاثافي
لانها تنقل فعل بمعنى مفعول ابو بكر لما قدم وفد اليمامة بعد قتل مسيلمة
قال لهم ما كان صاحبكم يقول فاستعفوه من ذلك فقال لتقولن فقالوا كان
نقي يقول يا ضفدع نقي كم تنقين لا الشراب تمنعين ولا الماء تكدرين في كلام من
هذا كثير قال ابو بكر ويحكم ان هذا الكلام لم يخرج من ال ولا بر فاين ذهب
بكم النقيق صوت الضفدع فاذا امتد ورجع فهو نقنقة والدجاجة تنقنق
ولا تنق لانها ترجع : قالوا الال الربوبية : وعن المؤرج الال الاصل الجيد
والمعدن الصحيح اي لم يجئ من الاصل الذي جاء منه القران : ويجوز ان
يكون بمعنى النسب والقرابة من قوله لا يرقبون في مؤمن الا ولا ذمة وقول حسان
لعمرك ان الك من قريش كال السقب من رال النعام : البر الصدق من قولهم
صدقت وبررت وبر الحالف في يمينه وهو من العام الذي ادركه التخصيص والمعنى
ان هذا كلام غير صادر عن مناسبة الحق ومقاربته والادلاء بسبب بينه وبين الصدق
نقباء عمر اتاه اعرابي فقال ان اهلي بعيد واني على ناقة دبراء عجفاء نقباء واستحمله
فظنه كاذبا فلم يحمله فانطلق الاعرابي فحمل بعيره ثم استقبل البطحاء وجعل يقول
وهو يمشي خلف بعيره اقسم بالله ابو حفص عمر ما ان بها من نقب ولا دبر اغفر له
اللهم ان كان فجر وعمر مقبل من اعلى الوادي فجعل اذا قال اغفر له اللهم ان كان
فجر قال اللهم صدق حتى التقيا فاخذ بيده فقال ضع عن راحلتك فوضع فاذا هي
نقبة عجفاء فحمله على بعير وزوده وكساه النقب رقة الاخفاف ونقبها فجر

قال ابن البري وكذب بنو متحي ... حملة القرآن بتفقر وادعى ما ينقر والخمار
الفقيه المستفتي وتحل نقادة منقرة قيل له إن النساء قد اجتمعن يبكين على
خالد بن الوليد فقال وما على نساء بني المغيرة أن يسفكن من دموعهن على أبي سليمان
نقع وهو جالس ما لم يكن نقع ولا لقلقة النقع رفع الصوت ونقع الصوت واستنقع
إذا ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق واللقلقة نحوه وقيل هو وضع
التراب على الرأس ذهب إلى النقع وهو الغبار والصادق المرتفع وقيل هو شق
الجيوب قال المرار نقعن جيوبهن علي حيا وأعددن المراثي والعويلا
ومنه النقيعة وقد نقعوها إذا نحروها علي إن مكاتبا لبعض بني أسد قال
جئت بنقد أجلبه إلى المدينة فانتهيت به إلى الجسر وإني لأسربه عليه إذ أقبل مولى
نقدة لبكر بن وائل يتخلل الغنم ليقطعه فنفرت نقدة فقطرت الرجل في الفرات فغرق
فأخذت فارتفعنا إلى علي فقصصنا عليه القصة فقال انطلقوا فإن عرفتم النقدة
بعينها فادفعوها إليهم وإن اختلطت عليكم فادفعوا شرواها من الغنم النقد
غنم صغار ويقال للقمي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد ونقد كشبه
وشبه وهذا كما قيل له تصبيع من نقده إذا أنفره وقصعة ضربه ومنه النقبة
وهو تجبر صحيح عن ابن الأعرابي الشريب أن يرسلها سربا سربا الشرى
المثل أبو ذر كان في سفر فقرب أصحابه السفرة ودعوه إليها فقال إني
ينقد صائم فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم وروي ينقر فقالوا ألم تقل إني صائم
قال صدقت إني سمعت رسول الله صلى الله عليه من صام ثلاثة أيام من كل شهر
فقد تم له صوم الشهر يقال نقد الطائر الحب إذا نقره فاستعاره للنيل من الطعام
ابن مسعود كان يصلي الظهر والجنادب تنقز من الرمضاء أي تقفز
وتثب ونقز ونفز أخوان قال ... وتنقز الظهائر الجنادبا يقال نقزت
لينقر ولدها إذا رقصته ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن

الحديث

أي ليقلع قال وما أنا من أعداء قومي بمنقر وهو من نقر كاضرب
من ضرب ابن عمر جاءته مولاة لامرأته وكانت قد اختلعت من كل شيء
نقبتها لها وكل ثوب عليها حتى نقبتها فلم ينكر ذلك حتى إذا اختلعت له بجزة
من غير نقيبة ولا ساقين كان مدخل الثلة شبه بالنقب فقيل له نقبة
النقف ابن المسيب أعيد اثنا عشر من بني كعب بن لؤي ثم يكون النقف والنقاف
أي القتل والقتال كما قال كتب القتل والقتال علينا وعلى الغانيات جر الذيول
وأصل النقف هشم الرأس أي تهيج الفتن والحروب ابن المسيب بلغه قول
عكرمة أي استنبط هذه المقالة ونحتها باجتهاده ناظرا في قوله توقى أكلها
حين ... قولهم انتقرت الدابة بحوافرها نقرا في الأرض إذا احتفرت وإذا جرت
السيول انتقرت في الأرض نقرا أو اختصها بالذهاب إليها من الانتقار في الدعوة
وهو الاختصاص يقال نقر باسم فلان وانتقر إذا سماه من بين الجماعة ومن قولهم
نقر بلسانه إذا صوت به وأكثرها وأخذها من عالم من قول ابن الأعرابي قال سمعت
أعرابيا من بني عقيل يقول ما ترك عندي نقارة إلا انتقرها أي ما ترك عندي شيئا
إلا كتبه والنقارة من قولهم ما أغنى عني نقرة ونقارة أي شيئا قدر ما ينقر الطير
قال عثمان البتي ما رأيت أحدا بهذه النقرة أعلم بالقضاء من ابن سيرين سمى مستنقع الماء
استنقعت وأراد به البصرة لأنها بطن من الأرض القرظي إذا استنقعت نفس المؤمن جاءه
ملك فقال السلام عليك ولي الله ثم قرأ هذه الآية الذين تتوفاهم الملائكة طيبين
أي اجتمعت نفسه في فيه كاستنقاع الماء في المكان الحجاج سأل الشعبي عن فريضة
لنقابا من الجد فأخبره بقول الصحابة حتى ذكر ابن عباس فقال إن كان لنقابا فما قال
فيها النقاب وروي إن كان لمثقبا هو العالم بالأشياء المنقب عنها قال أوس
نقاب يحدث بالغائب في الحديث خلق الله جؤجؤ آدم من نقا ضرية أي من
رملها يقال نقي ونقيان وأنقاء ضرية بنت ربيعة بن نزار وإليها ينسب حمى

صريحة وقيل بعرائسهم قال فاسقنا في ضربة خيمري نجح الماء وللحت القوائم
الغيثو في دبب النجى في غف فينتعق وسقشا ومتى في غث النقيع في حر
فاسمع في لح اونقع في اع بعينها في هل نعتر في نكل منقلة في جو امعش
في نع تقتد في هذ نقاب في زو ولاسمى في ضا لا معشوا في ضو نقابها في
طل نقيعف في عن الناتع في جو امتاص الماء في حد فانقض به في به متقليها
في بع نقيبا في نش **مع الكاف** النبي صلى الله عليه وسلم عن قول سبحان

انكاف — فقال انكاف الله من كل سوء اي تنزيهه وتقديسه ؛ نكفت من الامر اذا استنكفت
منه وانكفت غيري وهو من النكف وهو تنحية الدمع عن خدك باصبعك ورانيا
النكل — غيثا ما نكفه احد سار يوما ولا يومين وبحر لا ينكف ٥ ان الله يحب النكل على
قيل فما النكل قال الله صلى الله عليه الرجل القوي المجرب المبدي المعيد على الفرس
القوي المجرب المبدي المعيد اي الذي ابداه في الغزو واعاد حتى عاد مجربا
مرتاضا في ذلك وهو من التنكيل قال ابو زيد رجل نكل لا عدائه ونكل نون
شبه وشبه اي ينكل به اعداءه قال رؤبة فلجرب الاعداء مني نكلا نكلها
مع الصك ومضغا اكلا ويقال انه لنكل شر ونكل شر والتنكيل المنع والتنحية
عما يريد ومنه النكل القيد ٥ عن وحشي قاتل حمزة اتيت النبي صلى الله عليه وسلم
فتنكب — فاسلمت فقال كيف قتلت حمزة فاخبرته قال فتنكب وجهي فكنت اذا رايته
في الطريق تقصيتها وروي قال فتنكب عن وجهي فكنت اذا رايته في الطريق
تقضيتها ٥ يقال تنكبته وعنه اذا اعرضت عنه تقصيتها صرت في اقصاها
كتوسطتها صرت في وسطها ومنه تقصيت الامر واستقصيته بلغت اقصاه ٥
يناكر — بالنغص قال ابو سفين بن حرب ان محمدا لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال
اي لم يحارب وهو من التناكر لان كل واحد من المتحاربين يداهي الاخر ويعرض
ويخادعه الاهوال المخاوف ومنه قوله صلى الله عليه نصرت بالرعب امام
القتال

فقال احببت انما كان ذلك امر فخاب فاعنه مهوة اقترف انه لا يجيب الا
مع الوجيب اعداءه ؛ مضر صخرة الله التي لا تنكل اي لا تغلب ولا تمنع عمن يريدها اقترال
رسول الله ساعة دخلت المسجد واذا الناس ينكتون بالحصى ويقولون طلق رسول الله
نساءه فقلت لاعلمن ذلك اليوم فدخلت فاذا انا برباح غلام رسول الله صلى الله عليه قاعدا
على باب المشربة مدليا رجله على نقير من خشب ؛ النكت الضرب والاثر اليسير
كما ينكت الرجل بقضيبه الارض فيخط فيها والنكت بالحصى فعل المهموم المفكر في امره
والمشربة الغرفة وروي بالسين وهي الصفة امام الغرفة النقير جذع ينقر
ويجعل فيه كالمراقي يصعد عليه الى الغرف علي ذكر رجلا فقال عنده شجاعة
ينكش — ما تنكش النكف والنكش اخوان يقال بحر لا ينكف ولا ينكش اي لا ينزف
لما خرج عبيد الى بدر وهي ضيعة له جعل يضرب بالمعول حتى عرق جبينه
فانتكف العرق عن جبينه ؛ اي مسحه ونحاه يقال نكفت الغيث واستنكفته بمعنى
منكوسا — اذا قطعته ابن مسعود قيل له ان فلانا يقرا القران منكوسا فقال ذلك منكوس
القلب قيل هو ان يبدا من اخر السورة حتى يقراها الى اولها وقيل هو ان ياخذ
انكره — من المعوذتين ثم يرتفع الى البقرة لا شعريت ذكر ابو وائل فقال ما كان انكره
النكارة — من النكر وهو الدهاء والفطنة بالفتح وهو النكارة ومنه حديث معوية اني لاكره
النكارة في الرجل واحب ان يكون عاقلا الشعبي قال في السقط اذا نكس في الخلق
الرابع وكان مخلقا عتقت به الامة وانقضت به عدة الحرة اي اذا قلب ورد
في الخلق الرابع وهو المضغة لانه تراب ثم نطفة ثم علقة ثم مضغة المخلق الذي تبين
خلقه ولا ينكف في حد ناكح في فز نكل في دح نكبت في وح فنكته في سن
النكث في نو فتنكب في بج نكب في قن ونكث في خص **مع الميم** النبي صلى الله عليه
النملة — قال للشفاء على حفصة رقية النملة ورقيها العروس تحتفل وتختال وتكتحل وكل شيء
تفتعل غير ان لا تعاصي الرجل النملة بالفتح قروح تخرج بالجنب وبالضم النميمة

النملة والافساد بين الناس وبالكذب مشية متقاربة وكانها سميت نملة لتفشيها وانتشارها
شبه ذلك بالنملة ودبيبها وفي حديث ابن سيرين انه نهى عن الرقى الا
في ثلث رقية النملة والحمة والنفس الحمة السم يريد لدغ العقارب واشباهها
النامصة والنفس العين لعن الله النامصة والمتنمصة والواشرة والمؤتشرة والواصلة
والمستوصلة والواشمة والمستوشمة النمص نتف الشعر والمنماص المنقاش
والاشر تحديد الاسنان والوصل ان تصل الشعر بالشعر والوشم
الغرز بالابر في الجلد وذر النؤور عليه لعن الفاعلة اولا والمفعول بها ثانيا ليس بالكاذب
نمي من اصلح بين الناس فقال خيرا او نمى خيرا اي ابلغه ورفعه يقال نميت الحديث ونميته
المخفف في الاصلاح والمثقل في الافساد اقبل مصعب بن عمير ذات يوم الى النبي صلى الله عليه
نمرة وعليه قطعة نمرة قد وصلها باهاب قد ودنه هي بردة تلبسها الاماء مخططة اخذت
من لون النمر لما فيها من السواد والبياض وهي من الصفات الا ترى الى قولهم ائتنها
نمرة ادركها مطره وفي حديث خباب بن الارت انه اتى بكفنه فلما راه بكى وقال
لكن حمزة لا بوالي له لم يكن الا نمرة ملحا اذا غطي بها راسه قلصت عن قدميه واذا غطي بها
قدميه قلصت عن راسه الملحة سواد وبياض قلصت ارتفعت ودنه بله ورطبه
النمط ودانا وقريب الادم وهو مقلوب منها علي خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم
التالي ويرجع اليهم الغالي عن الليث النمط الجماعة من الناس امرهم واحد وعن النضر الطريقة
في قول علي والنمط ايضا من الانواع يقال ليس من هذا النمط ومن نمط لك هذا اي من ذلك
نمية عليه ابن عتبة للعنسي طلب من فاطمة امراته نمية او نمامي ليشتري عنبا فلم تجدها
النمية الفلس وجمعها نمامي كذرية وذراري ويقال سمي بذلك لانه من جوهر الارض
وهو الصفر او النحاس او الرصاص ويقال لجوهر الرجل نمية قال ابو وجزة
ولولا غيره لكشفت عنه وعن نميته الطبع اللعين وقيل لجوهر الرجل نمي لانه ينمي عليه
من افعاله وعاداته وروي بعضهم عن ابي زيد انها كلمة رومية عن ميمون بن مهران
ان الفلوس

ان الفلوس كانت تباع حسنا ستين بدرهم والعنب رطلين بفلس وانما رخص
حتى عمر نعيم العصير في الحديث ان رجلا اراد الخروج الى تبوك فقالت له امه او امراته
كيف بالودي فقال الغزو انمى للودي فما ماتت منه ودية الا نعرت ما رايت عاشا واعاشت
اي نماه الله للغازي وحسن خلافته عليه ما حثث ما رايت النامري في حجا
النهار في جونا بوسته ونمرته في جحب وانى في صم بناميه في حديث لا تمونى في ليس
نول منع الماء والنبي صلى الله عليه ذكر قصة موسى مع الخضر وانهما ركبا السفينة فحملوهم
بغير نول اي بغير جعل وهو مصدر ناله ينوله اذا اعطاه ومنه قولهم ما نولك ان تفعل
كذا اي ما ينبغي لك وما حظك ان تفعله وفي الحديث ما نول امرئ مسلم ان يقول غير
الصواب او ان يقول ما لم يعلم ثلث من امر الجاهلية الطعن في الانساب والنياحة
والانواء والانواء هي ثمانية وعشرون نجما معروفة المطالع في ازمنة السنة كلها يسقط منها
في كل ثلث عشرة ليلة نجم في المغرب مع طلوع الفجر ويطلع آخر يقابله في المشرق من ساعته
وانقضاء هذه النجوم مع انقضاء السنة وكانوا اذا سقط منها نجم وطلع آخر قالوا لا بد من مطر
ورياح فينسبون كل غيث يكون عند ذلك الى النجم الساقط فيقولون مطرنا بنوء الثريا
والدبران والسماك والنوء من الاضداد النهوض والسقوط فسمي به النجم اما الطالع
منار واما الساقط لعن الله من غير منار الارض جمع منارة وهي العلامة تجعل بين الحدين
من الجار والجار وتغييرها ان يدخلها في ارضه ومنه منار الحرم وهي اعلامه التي ضربها
ابرهيم عليه السلم على اقطاره وقيل لملك من ملوك اليمن ذو المنار لانه اول من ضرب
المنار على الطريق ليهتدي بها اذا رجع ان صعصعة بن ناجية المجاشعي جد الفرزدق
قدم عليه فاسلم وقال اني كنت اعملت اعمالا في الجاهلية فهل لي فيها من اجر فقال ما عملت
فقال اني اضللت ناقتين عشراوين فخرجت ابغيهما فرفع لي بيتان في فضاء من الارض
فقصدت قصدهما فوجدت في احدهما شيخا كبيرا فقلت هل احسست من ناقتين عشراوين
نارهما قال وما ناراهما قلت ميسم بني دارم قال قد اصبنا ناقتيك ونتجناهما وظأرناهما على اولادهما
وذكر حديث المؤودة واحياءه اياها قال صلى الله عليه هذا باب من البر لك اجره اذ من الله

ولان الاسلام النار رجعه بالمكوى يحيط بهم النار قال ... حرقوا آباءهم بالنار
والنائلة فهو تشعّى من المولد تحت الناقة فينتج فالناتج الذي ولدت عنده
وهي المنتوجة :: الطيلي انطفيا اذا لم يقطعها على عنز اولادها احتاطوا لاهل
في الطيبة ها واطيبه وما يجب في الثمرة من حق :: هم الصبوت الذي يؤبو نهم
وينهلون نهيه المسابلة الذين يطوونهم يقال بنو فلان يطاهم الطريق اذا نزلوا قريبا
منه :: وما يجب في الخرص فوما يوجاه من حضر من المنابين عند الجداد وفضل الوا
هي سقاطة التمر لانها توطأ و تداس فاعلة معنى مفعولة :: والمعنى جابوهم وتظهروا
لهم في الخرص من اجل هذه الاسباب ◦ ان رجلا سار معه على جمل قد نوقه وخيسه نوقة
وهو عتال عليه فيستقدم القوم ثم يعنجه حتى يكون آخر القوم ◦ المنوق المذلل وهو من
نوط الناقة :: العنج ان يرده على رجليه ويكون ان يجذب خطامه حتى يلزق ذفراه
بقادمة الرحل عمر اتي بمال كثير فقال اني لاحسبكم قد اهلكتم الناس فقالوا والله
ما اخذناه الا عفوا بلا سوط ولا نوط اي بلا ضرب ولا تعليق :: النوط بوبات بين الطرق نوط نوبات
فامسكها بيده حتى مرّ بدار قوم فالقاها فيها وقال تاكلها دواجنهم ◦ وعنه انه كان ياخذ
النوى ويلقط النكث من الطريق فاذا مر بدار قوم رمى بها فيها وقال انتفعوا بهذا النويات النوى
جمع قلة والنوى جمع كثرة :: والنكث واحد الانكاث وهو الخيط الخلق من صوف او شعر
او وبر لانه ينكث ثم يعاد فتله علي ذكر اخر الزمان والفتن فقال خير اهل ذلك الزمان
كل نومة اولئك مصابيح الهدى ليسوا بالمساييح ولا المذاييع البذر :: النومة الخامل نومة
الذكر الذي لا يؤبه له على وزن همزة عن يعقوب وهو ايضا الكثير النوم وفي حديث
ابن عباس انه قال لعلي ما النومة فقال الذي يسكت في الفتنة فلا يبدو منه شيء
اولئك اشارة الى معنى كل :: المساييح والمذاييع واحدهما مفعال للذين لا يسيحون بالنميمة
والشر ولا يذيعون الاسرار والبذر جمع بذور وهو الذي يبذر الاحاديث والنمايم
ويفرقها في الناس :: سئل عن الوصية فقال نوش بالمعروف يعني ان يتناول نوش
الميت الموصى له بشيء ولا يجحف بماله ومنه حديث عبد الملك انه لما اراد الخروج
الى مصعب

مصعب بن الزبير ناشت به امراته فبكت جوادها اي تناولته متعلقة به
ومنه حديث قيس بن عاصم انه قال لبنيه اياكم والمسالة فانها اخر كسب المرء واذا
مت فغيبوا قبري من بكر بن وائل فاني كنت اناوشهم في الجاهلية وروي اهاوشهم اناوشهم
وروي اغاولهم وروي فانه كانت بيننا وبينهم خماشات وعليكم المال واحتفاظه
تناوش القوم اذا تناول بعضهم بعضا في القتال وناوش الرجل ناوشهم فيه المهاوشة
المخالطة على وجه الافساد من الهوش وقالوا في قول العامة شوشت على انما هو
هوشت اي خلطت وافسدت المغاولة المبادرة يريد معالجته اياهم بالشر والغارة
او هي مفاعلة من غاله اذا اهلكه وضعها موضع المقاتلة :: وعن ابي عبيد ادري ان
المحفوظ اغاولهم الخماشات الجنايات والجراحات احتاجه امساكه وضمه الى نفسه
من المحجن الذي يجتذب به الشيء اليك :: دخل علي رسول الله صلى الله عليه وانا على
المنامة فقام الى شاة بكى فاحتلبها هي التي ينام عليها ويقال القطيفة المنامة :: المنامة
البكي القليلة اللبن زيد بن ثابت فرض عمر للجد ثم انارها زيد بن ثابت اي نورها انارها
واوضحها والضمير للفريضة عروة قال في المراة البدوية يتوفى عنها زوجها انها تنتوي
حيث انتوى اهلها اي تحول وتنتقل ونوا في حب انواط في دف فنو موا
نحو النوا في نشز اناس في غث نيطا في ثبج انتاطت في خض نونته في درس
المبرلات في دج نوه في قع نوى في جب سوس في زو نيو في شع نتومت
في وس نال لهم في ود نواة في زف نوز في جز نوطل في نو انيق في
نج النوا في عب من سى في بج ناواهم في عض مع الهاء النبي صلى الله عليه
قيل يا رسول الله انا نلقى العدو وليست لنا مدى فباي شيء نذبح فقال انهروا
الدم بما شئتم الا الظفر والسن اما السن فعظم واما الظفر فمدى الحبش انهروا
انهار الدم سيله ومنه النهر اراد السن والظفر المركبين في الانسان فان المنزوع
لا يمكن الذبح به وانما نهى عنهما لان ذلك خنق وليس بذبح وفد عليه حي
من العرب فقال من انتم فقالوا بنو نهم فقال نهم شيطان انتم بنو عبد الله نهم

قال عمر بن الخطاب بعثه حتى ادركته فلما سمع حتى قام وعرفني فطن انّي
نهمني انما بعثته لاخذ به فنهمني ثم قال طاب بك هذه الساعة قلت انّي اومن
بالله ورسوله اي زجرني مع الصياح ني يقال نهم الابل اذا زجرها وصاح
بها لتمضي والنهم والنهر والنهي اخوات ❊ كان منهوش الكعبين وروي
منهوس ومنحوض الثلاثة في معنى المعروق وفرق بين النهس والنهش
فقيل النهس باطراف الاسنان والنهش بالاضراس ويقال رجل منهوس اذا كان مجهودا
بيّ لقتل قال رؤبة كم من خليل واخ منهوش ❊ ختعش بفضلكم منعوش
وهي الذي تعرقته السنون الا ترى الى قول جرير اذا بعض السنين تعرقتنا
كفى الايتام فقد ابي اليتيم والمنحوض الذي اخذت نحضته وهي لحم اسفل العضدين
ولو روى منحوض من نحضت العضو اذا اخذت نحضه لكان وجها ❊ ان رجلا كان
في يده مال يتامى فاشترى به خمرا فلما نزل تحريمها انطلق الى النبي صلى الله عليه
نهز فقص عليه فقال اهرقها وكان المال نحو عشرة آلاف احتج فرسانهم من هذا الخبر
توضع شيئين في مغارمهما ويبدو نهزا للفطام او فطما وحقيقة ذات نهز ونهنهه ناهز
الحلم اذا قاربه ❊ عمر اتاه سلمان بن ربيعة الباهلي يشكو اليه غلاما من عماله فاخذ
انهج الدرة فضربه بها حتى انهج اي وقع عليه البهر ❊ قال في خطبة له من لي في هذا البيت
لا ينهنهه لا ينهنهه اليه غيره رجع وقد غفر له نهزة ولهزه ودهزه دفعه اي من حج لا ينوي
في حجه غير الحج تجارة او غيرها من حوائج الدنيا رجع مغفورا له ❊ العباس ما نعم
عمر في دفن رسول الله صلى الله عليه وقال انه لم يمت ولكنه صعق كما صعق
موسى عليه السلم فقال العباس ان رسول الله لم يمت حتى تركم على طريق ناهجة
وان يك ما تقول يا ابن الخطاب حقا فانه لن يعجز ان يحثو عنه فيخل بيننا وبين
صاحبنا فانه ياسن كما ياسن الناس ❊ الناهجة البينة يقال نهج الامر وانهج
اذا استبان ووضح ان يحثو عنه اي يرمي عن نفسه بتراب القبر ويقوم ياسن يتغير
نهي وعنه ابن مسعود قال لو مررت على نهي نصفه ماء ونصفه دم لشربت منه

ونهشاك ❊ هو الغدير بالفتح والكسر وقد انكر ابن الاعرابي الكسر ❊ محمد بن مسلمة
قال انه من انهك اصحاب رسول الله اي من اشجعهم رجل نهيك بين النهاكة والنهاك
في النهك المبالغة في العمل ❊ عمرو قال لعثمان ❊ وهو على المنبر يا عثمان انك قد ركبت
نهابير بهذه الامة نهابير من الامر ❊ جمع نهبور وهو ما اشرف من الارض وشق على
الراكب قطعه فاستعير للمهالك قال نافع بن لقيط ولا حملنك على نهابر
ان شئت فيها وان كنت المنهت نعطب المنتهشة في حيل ولا تهلكن في حقف نهابر
فهو نهل في جل فنبح في قف ناهلة في هص نهزها في زف انهج في عبد
نهيق في شه نهي في حو فنهد في عف ناهك في من نهشا في سو
منهوا في فق مليناهزها في نج ينهز في فا النهل في جف فانهكوا في حم
التنهنه في هي لنهد في قسر وانهز في ذق مع الياء ❊ عمر
كره النير ❊ هو العلم يقال نوت الثوب نيرا وانرته ونيرته ❊ وعن ابن عمر
النير انه كان يقطع علم الحرير من عمامته وكان يقول لولا ان عمر كره النير لم نر بالعلم
باسا نيطة في ضي نايلا في ري ايناب في حز وينال من راسي في عمر

كتاب الواو ❊ الواو مع الهمزة

علي ان درعه كانت صدرا بلا موخر فقيل له لو احترزت من ظهرك فقال اذا
وألت امكنت من ظهري فلا وألت اي لا نجوت قال لفلان انت من بني فلان قال نعم
قال فانت من وألة اذا فقم فلا تقربني ❊ قال ابن الاعرابي هي قبيلة خسيسة
سميت بالوألة وهي البعرة لخستها ❊ عائشة خرجت اقفو آثار الناس يوم الخندق
وئيد فسمعت وئيد الارض خلفي فالتفت فاذا سعد بن معاذ موصوف شدة وطئه على
الارض يقال للابل اذا مشت بثقلها لها وئيد ❊ وهب قال قرات في الحكمة ان الله
وأيت يقول قد وأيت على نفسي ان اذكر من ذكرني ❊ الوأي الوعد الذي يوثقه
الرجل على نفسه ويعزم على الوفاء به وفلان صادق الوأي ومنه فرس وأي
بوزن وعي قوي موثق الخلق ❊ وألت في حي قوالنا في قس واد البنات

بحيث توضع لك الفضـــف ابو الدرداء انكرتم من زمانكم فيما غيرتم من اعمالكم
الخبعك خيرا فقعلوا واها وان يك شرا فاها آها واها اعجاب بالشي قال — نواها
وانعه ترايم واهاه اهاه .. وآها توجع مع لالباء النبي صلى الله عليه حين قالت
...كنف بالانصار فقال فتصعت بهم فجاوا احسن اطافوا به وقد وبشت قريش — وبشت
اوباشا واتباعا اي جمعت اخلاطا من الناس رعال او بالنهي من الناس وهو
ذكرجمعوا على خثعم مالوه كلاليب مثل حسك السعدان عند انه لا يعلم قدر عظمها
الا الله فتختطف الناس باعمالهم فمنهم الموبق ومنهم المخردل ثم حرم الله على النار
ان تاكل من ابن آدم اثر السجود فيخرجونهم وقد امتحشوا او سعي رجل مقبلا
بوجهه على النار فيقول يارب قد قشبني ريحها واحرقني ذكاوها فيقربه
الى باب الجنة فاذا دنا منها انفهقت له الجنة الموبق المهلك المخردل المقطع
قطعا صغارا وهي الخراديل والخرادل اي تقطعهم الكلاليب محشته النار
اذا احرقته فامتحش والمحش ... قشبت في قشبني ذكت النار ذكاء اشتعلت
انفهقت انفتحت علي اهديها رجل الحسن والحسين ولم يهدي لابن الحنفية
فاومي علي الى وابلة محمد ثم تمثل .. وما شر الثلاثة ام عمرو بصاحبك الذي — وابلغ
لا تصبحينا هي طرف العضد في الكتف وطرف الفخذ في الورك والجمع الاوابل
عائشة كاني انظر الى وبيص الطيب في مفارق رسول الله وهو محرم هو البريق — وبيص
ومنه حديث الحسن لا تلقى المومن الا شاحبا ولا تلقى المنافق الا وباصا اكعب — وباصا
اجد في التورية ان رجلا من قريش اوبش الثنايا يحجل في الفتنة قيل معناه ظاهر — اوبش
الثنايا وعن ابن شميل الوبش البياض الذي يكون في الاظفار يقال
بظفره وبش وهو نقط فيه ومنه الوبش من الجرب كالرقط يتفشى في الجلد
جمل وبش حلو ... الوبر في ... في جب الوبر في ... ولا توبر دا
في جب وبلة في غم وبيض المسك في اص مع لالتاء للنبي صلى الله عليه

من اتته صلاة العصر فكانما وتر اهله وماله اي جعل وترا اهله وماله — فرد
وتوحدت فلانا اذا قتلت حميمه او نقص وقيل من الوتر وهو الفرد ومنه
ولن يتركم اعمالكم ومنه حديثه صلى الله عليه ان اعرابيا سأله عن الهجرة
فقال ويحك ان شان الهجرة شديد فهل لك من ابل قال نعم قال فهل تودي
صدقتها قال نعم قال فاعمل من وراء البحر فان الله لن يترك من عملك شيا — يترك
قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار هي اوتار القسي كانوا يقلدونها مخافة — الاوتار
العين وقيل كانت تختنق بها فلذلك نهى عنها وفي حديث آخر امر ان تقطع
الاوتار من اعناق الخيل وقيل هي الذحول اي لا تطلبوا عليها الاوتار
التي وترتم بها في الجاهلية ومنه ما يروي انه عرضت الخيل على عبيد الله بن زياد
فمرت به خيل بني مازن فقال ابو عبيد الله ان هذه لخيل فقال الاحنف — الاوتار
انها الخيل لو كانوا يضربونها على الاوتار فقال ابن منجعة او ابن الملقم المازني
اما يوم قتلوا اباك فما ضربوها على الاوتار ولم يسمع للاحنف سقطة غيرها
ما من امير عشرة الا وهو يجي يوم القيمة مغلولة يداه الى عنقه حتى يكون عمله — يوتغه
هو الذي يطلقه او يوتغه وتغ وتغا اذا هلك واوتغه غيره العباس
قال كان لي عم جار فكان يصوم النهار ويقوم الليل فلما ولي قلت لا نظرت
الان الى عمله فلم يزل على وتيرة واحدة حتى مات اي على طريقه واحدة مطردة
من قولهم للقطعة من الارض المطردة وتيرة عن اللحياني وعن ابن عمرو
الوتيرة الجبل الحريد من الجبال وبينه وبينها وصل لا ينقطع زيد بن ثابت
في الوترة ثلث الدية فاذا استوعب مارنه ففيه الدية كاملة الوترة والوترة — الوترة
الحاجز بين المنخرين .. المارن ما لان مما انحدر عن قصبة الانف واستيعابه
استقصا جدعه هشام كتب الى عامل اضاخ ان اصب لي ناقة مواترة — مواترة
وكان بهشام فتق فما وجد واحد يعرف الناقة المواترة الا رجلا من بني اود

ويب بخطيم هي التي تقطع قوائمها وترا وترا ولا تزج بنفسها فتشق على الراكب
ومنه قول ابي هريرة في قضا رمضان يواتره اي يقضيه وترا وترا يصوم يوما يواتره
ويفطر يوما ولو قضاه تباعا لم يكن مواترة لانه قد شفع اليوم باليوم وهذا
ترخيص منه لان المتابعة افضل وعنه انه لا باس ان يواتر قضا رمضان
ان شكوتا في عين لا يواتر في رجب فاوتر في شعبان فتوتروا فحجب موتن
اليه في شدمع الشتاء النبي صلى الله عليه اتاه عامر بن الطفيل فوثبه وساده فوثبه
وقال له اسلم يا عامر فقال على ان لي الوبر ولك المدر فابى رسول الله فقام
عامر مغضبا وقال والله لاملانها عليك خيلا جردا ورجالا مردا ولاربطن
بكل نخلة فرسا اي فرشه اياها واقعده عليها والوثاب الفراش وهي حميرية
ويسمون الملك اذا قعد عن الغزو موثبانا وفد زيد بن عبد الله بن دارم
على قيل وهو في متصيد على جبل فقال له ثب فظن انه امره بالوثوب
من الجبل فقال ليجدني ايها الملك مطواعا فوثب من الجبل فقال الملك من
ظفار حمر وفي حديثه صلى الله عليه ان فارعة بنت ابي الصلت الثقفي جاته
فسالها عن قصة اخيها فقالت قدم اخي من سفر فاتاني فوثب على سريري فوثب
فاقبل طائران فسقط احدهما على صدره فشق ما بين صدره الى ثنته فايقظته
فقلت يا اخي هل تجد شيا قال لا والله الا توصيبا وذكرت القصة في موته الثنة توصيبا
ما بين العانة الى السرة التوصيب فيه وجهان ان يكون معاقبا للتوصيم
كاللازم واللازب واللازم واللازب وان يكون تفعيلا من الوصب ابو بكر
قال هزيل بن شرحبيل ابو بكر يتوثب على رسول الله صلى الله عليه ود ابو بكر انه يتوثب
وجد عهدا من رسول الله وانه خزم انفه بخزامة يقال توثب عليه في كذا اذا
استولى عليه ظلما اي لو كان علي موصى له بالخلافة ومعهودا اليه فيها لكان في
ابي بكر وارع يزعه من دينه ويقدمه في الاسلام وطاعة امر الله ورسوله ما يكون

هو اول من ينقاد للمعهود اليه ويسلس قياده ولا يالو في اتباعه ويكون معه
كالجمل الذلول في خزامته وتره في وج من الوثمة في مع الجيم
النبي صلى الله عليه قد اتاه ان صاحبا لنا اوجب فقال مروه فليعتق رقبة نعوا اوجب
هو من اوجب الرجل اذا ارتكب كبيرة فوجبت له بها النار ويقال ايضا اوجب اذا
عمل حسنة تجب له بها الجنة وهو من باب التعطف وارتكب ويقال للحسنة والسيئة
موجبة وفي حديثه صلى الله عليه اللهم اني اسالك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك موجبات
كانوا يرون ان المشي الى المسجد في الليلة المظلمة ذات المطر والريح موجبة وفي حديث موجبة
اخر اوجب ذو الثلاثة والاثنين اي الذي افرط منه له ثلاثا او اثنين عاد عبد الله
بن ثابت فوجده قد غلب عليه فاسترجع وقال قد غلبنا عليك يا ابا الربيع فصاح النسا وبكين وجب
فجعل ابن عتيك يسكتهن فقال رسول الله صلى الله عليه دعهن فاذا وجب فلا تبكين
باكية فقالوا ما الوجوب قال اذا مات اصل الوجوب الوقوع والسقوط قال الله فاذا
وجبت جنوبها ومنه قول الشاعر اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم
حتى كان اول واجب ومنه حديث الحكم الخ او لخطبته له لا وان اشقى الناس
في الدنيا والاخرة الملوك الملك اذا ملك زهده الله فيما عنده ورغبه فيما بيدي غيره
وانتقصه شطر اجله واشرب قلبه الاشفاق فاذا وجب ونضب عمره وضحى
ظله حاسبه الله فاشتد حسابه واقل عفوه ثم قال وسترون بعدي ملكا
عضوضا وامة شعاعا ودما مفاحا فان كانت للباطل نزوة ولاهل الحق جولة
يعفو لها الاثر وتموت السنن فالزموا المساجد واستشيروا القران وليكن الابرام
بعد التشاور والصفقة بعد التناظر نضب من نضوب الماء وهو ذهابه
ضحى ظله اي صار ضحا واذا صار الظل ضحا فقد بطل صاحبه الشعاع المتفرق
فاح الدم جرى جريا متسعا وافاحه اجراه جولة اي حيرة لا يستقرون على
امر معروفه الصفقة ما اجمعوا عليه وتتابعوا اذكر فتنة كقطع الليل تاتي كوجوه البقرة كوجوه
قال ابو عبيد انها متشابهة لا يدرى ذهبوا الى قوله ان البقر تشابه علينا وعندي

الوجب

ان المراد تاتي نواطح للناس ومن ثم قالوا نواطح الدهر نوائبه ؛ نهى عن الوجب
هو ان يلامس امراة اخرى يسمع من التوجس وهو التسمع ابو بكر لقي طلحة
بن عبيد الله فقال ما لي اراك واجما الا كلمة سمعتها من رسول الله موجبة لم اساله واجما
عنها فقال ابو بكر انا اعلم ما هي لا اله الا الله الواجم الذي اسكته الهم وعلته
الكآبة وقد وجم وجوما عمر قال عمرو بن معدي كرب صلى بنا عمر صلاة
الصبح فقال من استطاع منكم فلا يصلين وهو موجح قلنا يا امير المؤمنين وما الموجح موجح
قال من خلا او بول ؛ الموجح الذي اوجحته حاجته اي كظته وضيقت عليه
ومنه ثوب موجح ومستوجح اذا كان صفيقا ملتحما ؛ وعن شمر الموجح الممسك
الذي يوجح الشيء اي يخفيه من الوجاج وهو الستر واتينا النبي يوجح الشيء
اي يمسكه ويمنعه من الوجح الملجا الحا مقدمة قال حميد بن ثور نضح سقاه
يصابه الى الا ساعة لا ينفعه منها وجح تقادى من فلتات عابر قد الوح
الحبان منه والوذح وقد وجح وجحا اذا التجا واوجحته اليه لكن غاب صحة
الرواية عن شمر وهو ثقة فلعل الوجح لغة في الوحج قال شمر وسالت اعرابيا
عنه فقال هو الموجح يذهب به الى الحاصل وفيه وجه آخر وهو ان يكون قولهم
اوجح اي اوضح قد جاء في معنى اوضح كما جاء ابدى في معناه ثم قيل للحاقن او
الحاقب موجح لمشارفته ان يبدي والهمزة في الانجاح بمعنى الانضاح للسلب و حقيقته
ازالة الوجاح وهو الستر الخلا كناية عن النجو ابن عمر ان عيينة بن حصن اخذ
عجوزا من هوازن فلما رد رسول الله السبايا بست قلائص ابى ان يردها
فقال له ابو صرد خذها اليك فوالله ما فوها ببارد ولا ثديها بناهد ولا بطنها
بوالد ولا زوجها بواجد ولا درها بماكد فردها وشكا الى الاقرع فقال انك بواجد
ما اخذتها بيضاء غريرة ولا نصفا وثيرة الواجد المحب من وجد فلان بالمراة
وجدا شديدا الماكد الذي يدوم ولا ينقطع وانشد الاصمعي للحرث
بن مضرب والحرب الضب اذا ما عاما ؛ امنح الماكدة الكراما اي الناقة

[illegible]

العلمة اللذ وهو من مكد بالمكان وركد اقام ولم يبرح والناكد الغزيرة لبن
[illegible] وبيرة وطية ؛ ومنها قول الاعرابية المسافر من مجزها اوثرها الحسن قال
في اطعام المساكين للكفارة يطعمهم وجبة واحدة هي الاكلة في اليوم مرة يقال فلان وجبة
ياكل الوجبة ووجب اذا اكلها في الحديث لا يحبنا اهل البيت المجبب الموجه وهو صاحب الحدثين (?)
من خلف وقدام وهذا في حديث اهل البيت وجا في بو الوجية في فا موجح في
دق ملجاء في فا توجف في وضر الواجد في لو وجرته في عق وجبة
في حش وفي سقب وجن في دج المواجن في نخ وجهت في صل وجبة في
بوح في حب وجهه في قش فقد اوجب في ... ان يوجعوا في شو وحرت
في دع يوجف في ... مع لحا النبي صلى الله عليه في الملاعنة ان جاءت
به احمر قصيرا مثل الوحرة وروي احيمر مثل العنبة فقد كذب عليها وان جاءت الوحرة
به اسحم اعين ذا اليتين فقد صدق عليها فجاءت به على الامر المكروه هي
دويبة كالعظاءة تلزق بالارض من سره ان يذهب كثير من وحر صدره فليصم وحر
شهر الصبر وثلثة ايام من كل شهر ؛ هو الغل يقال وحر صدره ووغر واصله من الوحرة
ونظيره تسميتهم الحقد بالضب عن انس ان النبي صلى الله عليه سائل يساله فاعطاه تمرة
فوحش ثم اتاه آخر فاعطاه تمرة فاخذها وقال تمرة من رسول الله فقال صلى الله عليه فوحش
من ها هنا ياتي ام سلمة فيقول لها ابعثي اليه بصرة الدراهم فجاء بها فدفع اليه قال
انس حزرتها نحوا من اربعين درهما وحش بها رمى بها ومنه بيت الحماسة
قد رموا السلاح ووحشوا بالابرق ؛ ومنه حديثه صلى الله عليه انه كان بين الاوس
والخزرج قتال فجاء صلى الله عليه فلما راهم نادى يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته
حتى فرغ من الآيات فوحشوا باسلحتهم واعتنق بعضهم بعضا ومنه حديث علي انه فوحشوا
لقي الخوارج وعليهم عبد الله بن وهب الراسبي فوحشوا برماحهم فاقبلوا بعضهم على بعض
وشجرهم الناس اي يشكلوهم برماحهم قال الهذلي ... رات الخيل تشجر بالرماح



في شعر ابي طالب حتى يجالدكم وحاوحة شيب صناديد لا يذعرهم الاشاب
الوحوح السيد والجمع وحاوحة والتاء لتانيث الجمع قال لسلمة بن صخر وقد ظاهر
وحش من امراته اطعم وسقا ستين مسكينا فقال والذي بعثك بالحق لقد بتنا وحشين ما لنا
من طعام وروي والذي نفسي بيده ما بين طنبي المدينة احد احوج الوحش الموحش
الجايع وبات فلان وحشا وجمعه اوحاش بات الوحش والغربا ومنه توحش
الدوا الحمي له: اراد بطنبي المدينة طرفيها شبه حوزة المدينة بالفسطاط لها اطنابا
[illegible] ابا يزيد يضرب غلاما فقال له يا يزيد سواة لك تضرب من لا يستطيع ان
للحنات يمتنع والله لقد منعتني القدرة من ذوي الحنات جمع حنة وهي الاحنة وقد مر
الكلام فيها في اح في الحديث اذا اردت امرا فتدبر عاقبته فان كانت شرا فانته
فتوحه وان كانت خيرا فتوحه اي اسرع اليه من الوحا وهو السرعة يقال الوحا الوحا
وموت وحي سريع القتل واستوحيته واستوشيته استعجلته وتوحيت توحيا اسرعت
والهاء ضمير الامر او الشان توجم في قط وحره في يد الوحا في وضع الوحل في وجب
اوحدت في رب الوحي في قتو وحا انا في بث مع الخنا سلمان لما احتضر
اوخفيه الوفاة دعا امراته بقيرة فقال لها ان لي اليوم زوارا ثم دعا بمسك فقال اوخفيه
في تور ففعلت انضحيه حول فراشي اي اضربيه بالماء ويقال للاناء الموخف فيه ميخفة
معاذ كان في جنازة فلما دفن الميت قال ما انتم ببارحين حتى يسمع وخط نعالكم
وذكر سؤال القبر وان الميت ان كان من اهل الشك ضرب بمرصافة وسط راسه
وخط حتى يقضي كل شيء منه وخط نعالكم اي خفقها وهو من وخط السير يخط مثل وخد
يخد اذا اسرع وخطا وخوطا: المرصافة المطرقة من الرصف لانه يرصف بها
المطروق اي يضم ويلزق ويروي بالضاد وهي الحجر الذي يرضف من رضفنا
الملة يرضفها رضفا وهو ان ياخذ رضفة وهي حجر يوقدون عليه حتى يحمى ثم
يكوون به ابن عباس ذكر الكبش الذي ذبح به اسمعيل فقال ان راسه

معلق بقرنيه في الكعبة قد وحش اي يبس وضعف من الوخش وهو الردي
من الناس يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع ووخش في رجح مع الدال
تودع النبي صلى الله عليه اذا لم ينكر الناس المنكر فقد تودع منهم اي استريح منهم فخذلوا
وخلي بينهم وبين ما يرتكبون من المعاصي وهو من المجاز لان المعتني باصلاح شان
الرجل اذا ايس من صلاحه تركه ونفض يده منه واستراح من مزاحمة النصب معه
ويجوز ان يكون من قولهم تودعت الشيء اي صنته في ميدع قال [illegible]
الحباب منه به يتودع للحب المصونا اي فقد صاروا بحيث يتحفظ منهم ويتصون
كما يتوقى شرار الناس حيي بن اخطب النضري لكعب بن اسد القرظي وكان
موادعا كعب موادعا لرسول الله صلى الله عليه فقال له جئتك بعز الدهر جئتك بقريش مع قادتها
وسادتها حتى انزلتهم موضع كذا وبغطفان قادتها وسادتها حتى انزلتهم موضع كذا وقد
عاهدوني وعاقدوني ان لا يبرحوا حتى يستاصل محمد ومن معه فقال له كعب جئتني بذل
الدهر بجهام قد هراق ماءه يرعد ويبرق فما زال يفتل في الذروة والغارب حتى نقض
عهده: الموادعة المصالحة وحقيقتها المتاركة اي ان يدع كل واحد من المتعادين
ما هو فيه القادة قواد الجيوش الجهام السحاب الذي هراق ماءه وضرب البرق والرعد
ودعهم مثلا لنفخه الفتل في الذروة والغارب مثل في المخادعة: لينتهين اقوام عن ودعهم
الجمعات او ليختمن الله على قلوبهم ثم ليكتبن من الغافلين اي عن تركهم مصدر
يدع صلى معه عبد الله بن انيس وعليه ثوب متمزق فلما انصرف دعا له بثوب وقال
تودعه تودعه بخلقك اي تصونه به يريد البس هذا الذي دفعت اليك في اوقات الحفلة
والزينة والذي عليك من الخلق في آونة البذلة ومنه قول عايشة لا جديد لمن لا خلق له
الودي ابو هريرة لم يكن يشغلني عن رسول الله غرس الودي ولا صفق بالاسواق هي صغار
النخل الواحدة ودية: الصفق الضرب باليد عند البيع تريد لم يشغلني عنه فلاحة
ولا تجارة في الحديث عليكم بتعليم العربية فانها تدل على المروة وتزيد في المودة يريد مودة

وقائلك من الكبر وقيل هو الاسراع ليعطي الحاجة في الرجال كالمتهقر الصارم والجياد
توذف :: ان خنفساء مرت به فقال قاتلك الله فما يزعمون ان هذه من خلق
ودج — الله ينبغي ثم جئ قال من ودج ابليس يتعلق بالية الشاة من العطاش ودفان
ودي — يخبر الوذر في عشر يوذمه في حسر يوذ ابله في عصى واوذم في سح الوذمة في ستر
مع [illegible] النبي صلى الله عليه كان اذا اراد سفرا ودّى بغيره ليكون عنه و[illegible]
ودع دوع — عمر ودع اللص ولا تراعه اي ادفعه واكففه ولا تنتظره ومنه حديث التلبيب
جمع ما في موضع اللبب من ثياب الرجل ومنه لبب الرجل اذا اخذ لببه الوادي
اي بجانبه وفلان لبّب هذا الجبل ولب الطريق وفي حديثه صلى الله عليه انه امر باخراج
المنافقين من المسجد فقام ابو ايوب الانصاري الى رافع بن وديعه فلببه بردائه
ثم نتره نترا شديدا وقال له ادراجك يا منافق من مسجد رسول الله صلى الله عليه السنن
النفضي والجذب بجفوه الادراج جمع درج وهو الطريق ومنه المثل خله درج الضب
تعوخيه اخرج ادراجك اي اذهب في طريقك التي جئت منها ولا يقال اذا اخذ في غير وجهه
مجيئه قال ___ الراعي يصف نساء باب عدعن ثم رجع لما دعى الدعوة الاولى فاسمعني
لبيك — اخذن بردتي واستمررن ادراجي :: كان يقول في تلبيته لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك
لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك معنى لبيك دواما على طاعتك واقامة
عليها مرة بعد اخرى من الب بالمكان اذا اقام به والب على كذا اذا لم يفارقه ولم يستعمل
الا على لفظ التثنية في معنى التكرير ولا يكون عامله الا مضمرا كانه قال الب الباباً بعد
الباب والتلبية من لبيك بمنزلة التهليل من لا اله الا الله وفي حديث سعيد بن زيد بن عمرو
بن نفيل قال خرج ورقة بن نوفل وزيد بن عمرو يطلبان الدين حتى مرا بالشام فاما
ورقة فتنصر واما زيد فقيل له ان الذي تطلبه امامك فانطلق حتى [illegible] فاقبل وهو يقول
لبيك — لبيك حقا حقا تعبدا ورقا البر ابغي لا الخال وهل مهجر كمن قال
انفي لك عان راغم مهما تجشمني فاني جاشم حقا مصدر مؤكد لغيره اعني انه اكد
به معنى الزم طاعتك الذي دل عليه لبيك كما تقول هذا عبد الله حقا فتؤكد به مضمون

المشاكلة :: ودائع والودي في جيب مستودع في فض ودنه في نم الوادعي
في عسر وديعه في رص ومودون ومودن في شد ودن في فن ولو
في نغ مدفن في رداذن ادح في مع مع الآزال ___ عثمان رضي الله عنه رجل
الوذر — قال لرجل يا ابن شامة الوذر فحدث :: هي قطع اللحم الذي لا عظم فيها الواحدة
وذرة وهي كناية عن المذاكير وهو قذف بينا هو يخطب ذات يوم فقام رجل
فنال منه فوذأه ابن سلام فاتذأ فقال له رجل لا يمنعنك مكان ابن سلام ان تتكلم
فانه من شيعته فقال ابن سلام فعلت له لقد قلت القول العظيم يوم القيمة في الخليفة
فاتذأ — من بعد نوح وذأه زجره واتذأ مطاوعه :: كان يشبه برجل من اهل مصر اسمه نقتل
لطول لحيته وقيل من اهل اصبهان والنقتل الضبعان والشيخ الاحمق ومنه النقتلة
وهي مشية الشيخ والنقتلة مثلها العظيم يوم القيمة اي الذي يعظم عقابه يوم القيمة
وقيل يوم الفتنة يوم الجمعة وكانت الخطبة فيه :: وعن كعب انه رأى رجلا يظلم
رجلا يوم جمعة فقال ويحك اتظلم رجلا يوم القيمة نوح عمر لما روي ان النبي صلى الله عليه
استشار ابا بكر وعمر في اسارى بدر فاشار عليه ابو بكر بالمن عليهم واشار عمر بقتلهم فقال
النبي واقبل على ابي بكر ان ابرهيم كان الين في الله من الدهن في اللبن ثم اقبل على عمر
فقال ان نوحا كان اشد في الله من الحجر يريد قول ابرهيم فمن تبعني فانه مني ومن عصاني
فانك غفور رحيم وقول نوح لا تذر على الارض من الكافرين ديارا ابو هريرة سئل
وذمته — عن كلب الصيد فقال اذا وذمته وارسلته وذكرت اسم الله فكل مما امسك عليك
ما لم يأكل قال النضر الوذمة السير في عنق الكلب وهو شبه سير كالعذبة يقلد طولا
وهي ماخوذة من وذمة الدلو ووذمت توذيما اذا شددتها في عنقه ولا يوذم الا
المعلم فكأنه قال اذا كان كلبك معلما وكان مضيه نحو الصيد بارسالك مسميا
فكل الحجاج قتل ابن الزبير فارسل الى امه اسماء تدعوها فابت ان تأتيه
يتوذف — فقام يتوذف حتى دخل عليها يقال جاء يتوذف ويتقذف اذا مشى في اختيال

تعبد الخال جملك وتكريره لزيادة التأكيد وقوله تعبد مفعول له اي لتي تعبد الخال
المجلاء قال العجاج والخال ثوب من ثياب الجهال المجر الذي يسبر في الخير
مال من القابله عان خاضع تهيا محيط المضمنة معنى الشرط جزاه عليها ما التي
في ايما للتاكيد والمعنى اي شي تجشمني فانا جاشمه يقال جشم الشي تكلفه
وعن ابن عمر انه كان يزيد في تلبيته لبيك وسعديك والخير بيديك والرغبا
في العمل لبيك لبيك وقد سبق الكلام في سعديك في سمع وفي حديث
وحنانيك عروة انه كان يقول في تلبيته لبيك ربنا وحنانيك من استرحام اي كلما كنت في رحمة
وخير فلا ينقطع من ذلك ولكن موصولا بآخر قال سيبويه ومن العرب من يقول سبحان الله
وحنانيه كانه يقول سبحان الله واسترحاما وفي حديث علقمة قال للاسود يا ابا عمرو
قال لبيك قال لبي يديك اي اطيعك وانصرف بارادتك واكون كالشي الذي تصرفه
بيديك كيف شئت وانشد سيبويه دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبي يدي مسور
استشهد بهذا البيت على يونس في زعمه ان لبيك ليس منه لب وانما مثل لدي يوزن
لبن الفحل حوى قلبت للفه يا عند الاضافة الى المضمر كما فعل في عليك واليك وقال في لبن الفحل
انه يحرم من الرجل الذي له امراة وله منها ولد فاللبن الذي ترضعه به هو لبن الرجل
لانه بسبب اللقاحه فكل من ارضعته بهذا اللبن فهو محرم عليه وعلى ابائه وولده
من تلك المراة ومن غيرها وهذا مذهب عامة السلف والفقها وعن سعيد بن المسيب
وابرهيم النخعي انه لا يحرم وعن ابن عباس انه سئل عن رجل له امراتان ارضعت احداهما
جارية والاخرى غلاما ايحل للغلام ان يتزوج الجارية قال لا اللقاح واحد وعن عائشة
انه استاذن عليها ابو القعيس بعدما حجبت فابت ان تاذن له فقال انا عمك ارضعتك
امراة اخي فابت ان تاذن له حتى جاء رسول الله فذكرت ذلك له فقال هو عمك فليلج عليك
يتلبطون سئل عن الشهدا فوصفهم ثم قال اولئك الذين يتلبطون في الغرف العلى من الجنة
ليتلبط وقال صلى الله عليه في ماعز بعدما رجم انه ليتلبط في رياض الجنة التلبط التمرغ
يقال فلان يتلبط في النعيم اي يتمرغ فيه ويتقلب واللبط الصرع والتمريغ

في الارض فعن عائشة انها كانت تفرجه التبخم وتبرطل حتى يخرى وتضعه
متلببا متلببا به اي متحزما به عن صدره وكانوا يتلببون في ثوب واحد فان كان اراد له
الحزام به وان كان يضعا ازره كالذي انه قال ازره ولو بشوكة ومنه حديث عمر
متلبب قال زر بن حبيش قدمت المدينة فخرجت يوم عيد فاذا رجل متلبب اعسر ايسر
يمشي مع الناس كانه راكب وهو يقول هاجروا ولا تهجروا واتقوا الارنب
ان يحذفها احدكم بالعصا ولكن ليذل لكم الاسل الرماح والنبل قال ابو عبيد
اعسر ايسر كلام العرب اعسر يسر وفي الحديث ايسر وهو العامل بكلتا يديه وفي كتاب
العين رجل اعسر يسر وامراة عسراء يسرة وعن ابي زيد رجل اعسر يسر والاعسر
من العسرى وهي الشمال قيل لها ذلك لانه يتعسر عليها ما يتيسر على اليمنى واما قولهم
ولا تهجروا ايسري فمثل انه على المقول التهجر ان يتشبه بالمهاجرين على غير صحة والخلاف
الرماح والنبل الرماح والنبل بدل عن الاسل وتفسير له قالوا وهذا دليل على ان الاسل لا ينطلق
على الرماح خاصة ولقائل ان يقول الرماح وحدها بدل والنبل عطف على الاسل
بالتلبينة عليكم بالتلبينة والذي نفس محمد بيده انها لتغسل بطن احدكم كما يغسل احدكم وجهه
من الوسخ وكان اذا اشتكى احد من اهله لم يزل البرمة على النار حتى ياتي على احد طرفيه
حسا من دقيق او نخالة يقال له السبوساب بالفارسية وكانه لشبهه باللبن
في بياضه سمي المرة من التلبين مصدر لبن القوم اذا سقاهم اللبن حكي الزيادي عن العرب
لبنا هم فلبنوا اي سقيناهم اللبن فاصابهم منه شبه سكر ومنها حديث عائشة
احد طرفيه عن النبي صلى الله التلبينة مجمة لفواد المريض رادا بالطرفين البرء والموت لانهما
غايتا امر العليل ويبين ذلك حديث ام سلمة قالت كان النبي صلى الله عليه اذا اشتكى
احد من اهله وضعنا القدر على الاثافي وجعلنا لهم لت الحنطة بالسمن حتى يكون احد
الامرين فلا يزال الا على برء او موت وفي حديث اسما بنت ابي بكر ان ابنها عبد الله
بن الزبير دخل عليها وهي شاكية مكفوفة فقال لها ان في الموت راحة لمثلك فقالت

له ما لي عجلة الى الموت حتى آخذ على احد طرفيك اما ان تتخلف فتقرعني
لبد او عقص او ظفر وأما ان تقتل فاحتسبك عمر رضي الله عنه من لبد او عقص او ظفر فعليه
الحلق التلبيد ان يجعل في راسه لزوقا صمغا او غسلا ليتلبد فلا يقمل والعقص
لي الشعر وادخال اطرافه في اصوله والظفر الفتل وانما يفعل ذلك بقيا على الشعر
التلبيد فالزم الحلق عقوبة له ﻫ قال التلبيد قاتل اخيه يوم اليمامة بعد ان اسلم أتت
قاتل اخي الجوالق قال نعم يا امير المومنين التلبيد الجوالق وقال قطرب
المخلاة والبيت القرية صبتهما في لبيد علي قال الرجبين اتاه بيلانه
ألبدا ألبدا في الارض حتى تقرهما يقال ألبد بالارض البادا ولبد لبودا اذا اقام
بها ولزمها فهو ملبد ولابد ومن ذلك حديث ابي بردة انه ذكر قوما يعترون
ملبدة الفتنة فقال عصابة ملبدة خماص البطون من اموال الناس خفاف الظهور
من دمائهم اي لاصقة بالارض من فقرهم ومنه حديث قتادة في قوله والذين
الباد هم في صلوتهم خاشعون قال الخشوع في القلب والباد البصر في الصلوة ايجاده
موضع السجود ويجوز ان يكون قولهم ألبد راسه البادا اذا طاطاه عند دخول
الباب وقد لبد هو لبودا اي طاطاة البصر وخفضه ﻫ وعن حذيفة انه ذكر الفتنة
فالبدوا فقال اذا كان كذلك فالبدوا والبود الراعي على عصاه خلف غنمه اي اثبتوا والزموا
منازلكم كما يعتمد الراعي ثابتا على عصاه لا يبرح الزبير ضربته ام صفية بنت
يلب عبد المطلب فقيل لها لم تضربينه فقالت لكي يلب ويقود الجيش ذا الجلب
المازني عن ابي عبيدة لب يلب بوزن فر يفر عض يعض اي صار لبيبا
هذه لغة اهل الحجاز واهل نجد يقولون لب يلب بوزن فر يفر الجلب الصوت
ذا الجلب
يقال جلب على فرسه جلبا ابن عمرو اتى الطايف فاذا يرى التيوس تلب
او تنب على الغنم خافجة فقال المولي لعمرو بن العاص يقال له هرمز يا هرمز ما شان
هاهنا الم اكن اعلم السباع هاهنا كثيرا فقال نعم ولكنها عقدت فهي تخالط
البهايم

البهايم ولا تهيجها فقال شعب صغير من شعب كثير نبت التيس ينب نبيبا اذا
عند الفساد واما لب فلم اسمعه في غير هذا الحديث ولكن ابن الاعرابي قال يقال
لجلبة الغنم لبالب ﻫ وانشد ابو الجراح سعير وخصفا في عام ميا سير شاوه لها حول
اطناب البيوت لبالب والمضاعف الثلاثي والرباعي منها للتوارد والانتقال يعتز
خافجة خافجة اي سافدة وفي كتاب العين الخفج [illegible] وانشد اخبها اذا ما كنت
عقدت في الحي امنا وجبنا اذا ما المشرفية سلت عقدت ابقيت كما يوخذ الروم المهواتم بالطلسم
شعب الشعب من شعب الاول معنى الجمع والاصلاح والثاني معنى التفريق والافساد اي
صلاح يسير من فساد كبير كره ذلك لانه نوع من السحر خديجة بكت فقال لها النبي
لبينة صلى الله عليه ما يبكيك قالت درت لبينة القاسم فذكرته فقال صلى الله عليه وسلم
اوما ترضين ان تكفله سارة في الجنة قالت لوددت اني علمت ذلك فغضب رسول الله
صلى الله عليه وسلم ومد اصبعه وقال لئن شئت لادعون الله ان يريك ذلك قالت بلى
اصدق الله ورسوله هي تصغير اللبنة وهي الطائفة القليلة من اللبن وقد مرت لها
لوددت نظاير اللام في لوددت للقسم والاكثر ان يقترن بها قد عائشة اخرجت كساء النبي
ملبدا صلى الله عليه ملبدا اي مرقعا يقال لبدت القميص البده والبده ولبدته والبدته
قال الازهري القبيلة الخرقة التي يرقع بها قب القميص واللبدة التي يرقع بها صدره الحسن
لبكت ساله رجل عن مسئلة ثم اعادها فقلبها فقال له الحسن لبكت علي وروي بكلت
علي كلاما معنى خلطت يقال لبك الكلام ولبكه اذا اتى به مختلطا غير واضح والبكيلة
السمن والزيت والاقط اذا اختلطن في الحديث تباعدت شعوب من لبج فعاش
اياما ، هو اسم رجل سمي اللبج وهو الشجاعة لبابه في عب لبيس في خم ملتبدا
في وف الباب ولبات في اد لبينا في دك لبقها في سخ ملبدا في قص البد
في سن الملبد في نف ملبث في صف وملبدة في رب التلبينة في خر
الملبسه في شن مع اللتاء مجاهد قال كان رجل يلت بالسويق لهم وقراء

اللات — افرايتم اللات والعزى. قال الفرا اصل اللات بالتشديد لان الصنم انما سمي
باسم اللات الذي كان يلت عند هذه الاصنام لها السويق فخفف وجعل اسما
للصنم ولت السويق خلطه واسم الذي يخلط به من سمن او دهنة لا يقال لها الالتات
وحكى ابو عبيد عن بعض العرب اصابنا مطر من صبير لت ثيابنا لتا فارضت
منه الارض كلها اي بلها. وفي الحديث فما ابقى مني الا لُتاتا قال الازهري
لُتات الشجر ما فُتّ من قشره اليابس على اي ما ابقى مني المرض الا جلدا يابسا
كقشر الشجرة. وذكر الشافعي هذه الكلمة في باب التيمم فيما لا يجوز التيمم به مع اللتات
النبي صلى الله عليه خطب للاستسقاء فحول رداءه ثم صلى ركعتين فانشا الله
لثق — سحابة فامطرت فلما راى النبي صلى الله عليه لثق الثياب على الناس ضحك حتى
نواجذه — بدت نواجذه. اللثق البلل يقال لثق الطاير اذا ابتل جناحاه ويقال لثق
الريش اذا ارق رقا ويقال للماء والطين لثق ويقال اللثق. النواجذ
آخر الاسنان ويقال لها ضرس الحلم ومنه اشتقوا رجل منجذ وقد نجذ تنجيذا
اذا اسن وارتفع وقيل النواجذ الاضراس كلها وقيل هي الاربعة التي تلي الانياب
واستدل هذا القايل بان رسول الله صلى الله عليه كان جل ضحكه التبسم فلا يصح
وصفه بابدا اقصى الاسنان والاستغراب الا انه دخل لمعنى قول الناس ضحك فلان
حتى بدت نواجذه وقصدهم الى المبالغة في الضحك وليس في ابداء ما وراء الانياب
مبالغة فانه يظهر باول مراتب الضحك والكرّ للوجه في وصفه صلى الله عليه بذلك
ان يراد مبالغة مثله في ضحكه من غير ان يوصف بابداء نواجذه حقيقة وكان يرى
ممن ضاق عطنه وجفا عن العلم بجوهر الكلام واستخراج المعاني التي ينتجها العرب
لا يساعده اللغة على ما يلوح له فيهدم ما بنيت عليه الاوضاع ويخترع من تلقاء
نفسه وضعا مستحدثا لم تعرفه العرب الموثوق بعربيتهم ولا العلما الاثبات
الذين تلقوها منهم واختلطوا وتانقوا في لغتها وتدوينها ليستتب له ما يروم بصلده
يفضل

ويفضل الله حسبه فان اكثر ذلك يجري في القرآن الكريم في المبعث بعضكم عندنا من
الفته وبعضنا عندكم يا قومنا لثق. زعم الازهري حاكيا عن بعضهم ان اللثق لغة
يمانية لا تلثوا فيه فسمع الجشيم النبي صلى الله عليه ذكر الدجال وفتنته ثم خرج
بلجفتي — لحاجته فانتحب القوم حتى ارتفعت اصواتهم فاخذ بلجفتي الباب فقال مهيم عضادتاه
وجانباه من قولهم الجاف البير جوانبها جمع لجفة ومنه تجفف الحافر اذا عدل بالحفر الى
استلج — الجانبين. اذا استلج احدكم بيمينه فانه آثم عند الله من الكفارة هو من استفعال من
اللجاج والمعنى انه اذا حلف على شيء وراى غيره خيرا منه ثم لج في ابرارها وترك الحنث
والكفارة كان ذلك اثما له من ان يحنث ويكفر وهو نحو قوله صلى الله عليه من حلف على يمين
فراى غيرها خيرا منها فليات الذي هو خير وليكفر عن يمينه وعند اصحابنا ان اليمين
على وجوه يمين يجب الوفاء بها وهي اليمين على فعل الواجب وترك المعصية ويمين يجب
الحنث فيها وهي اليمين على فعل المعصية وترك الطاعة لقوله صلى الله عليه من نذر ان يطيع الله
فليطعه ومن حلف ان يعصيه فلا يعصه ويمين يندب الى الحنث فيها وهي اليمين على
مباح كان فعله خيرا من تركه ويمين لا يندب فيها الى الحنث وهو الحلف على المباحات
وفي حديث العرباض قال بعت من النبي صلى الله عليه بكرا فاتيته اتقاضاه ثمنه فقال
اللجينية — لا اقضيكها الا لُجَينية. الضمير للدراهم اي لا اعطيكها الا الطوائح من اللجين وهو الفضة
المضروبة كانه في اصله مصغر اللجين من قولهم للورق الملجون وهو الذي يخبط
ويدق لجن ولجين. علق هذه الحكمة اذا اتتك فان الكلمة تكون في صدر المنافق
فتلجلج — فتلجلج حتى تسكن الى صاحبها اي تتحرك وتقلق في صدره لا يستقر حتى يسمعها المومن
فياخذها ويعيها فحينئذ تانس انس الشكل الى الشكل. شريح قال له رجل ابتعت
لجبت — من هذا شاة فلم اجد لها لبنا فقال شريح لعلها لجبت ان الشاة تحلب في ربابها اي صارت
لجبة وهي التي جف لبنها وقيل انه يختص بالمعز خاصة ومثلها من الضان الجدود قال
عجبت ابناونا من فعلنا اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب ونظير لجبت ينبت وعوّد

وفي كتاب العين لجيت الى بلقراب قبل الولادة اي لعلى اشتنتها بعد خروجها من الرباب وهو وقت الخوز في الحدث في الجنة النجوج يتاجج من غيرو وقود هو العود الذكي كانه اي يلج في المفتوح رائحته وقد ذكر سيبويه تلك الغات النجح والنجوج والبنجوج وحكم على الهمزة والنون بالزيادة حيث جال وتكون على افعل في الاسم والصفة ثم ذكر البنجا والالنداه اللجب في ادلجيا في ذكر التجي في كر اللجبة في فتح اللج في نش النج في اج والجم في نف مع الحاء

النبي صلى الله عليه اذا صلى الصبح قال وهو ثان رجله سبحان الله والحمد لله واستغفر الله ان الله كان توابا سبعين مره ثم يقول سبعين بسبعمايه لا خير ولا طعم لمن كانت ذنوبه في يوم واحد اكثر من سبعمايه ثم يستقبل الناس بوجهه ثم يقول هل راى احد منكم شيا قال ابن زمل الجهني قلت انا يا رسول الله قال خير تلقاه وشر توقاه وخير لنا وشر على اعدائنا والحمد لله رب العالمين اقصص قلت رايت جميع الناس على طريق رحب لاحب سهل فالناس على الجادة منطلقون فبيناهم كذلك اشفى ذلك الطريق بهم على مرج لم تر عيني مثله قط يرف رفيفا يقطر نداه فيه من انواع الكلا وكاني بالرعلة الاولى حين اشفوا على المرج كبروا ثم اكبوا رواحلهم في الطريق فلم يظلموه يمينا ولا شمالا ثم جاءت الرعلة الثانية من بعدهم وهم اكثر منهم اضعافا فلما اشفوا على المرج كبروا ثم اكبوا رواحلهم في الطريق فمنهم المرتع ومنهم الاخذ الضغث ومضوا على ذلك ثم جاءت الرعلة الثالثة من بعدهم وهم اكثر منهم اضعافا فلما اشفوا على المرج كبروا ثم اكبوا رواحلهم في الطريق وقالوا هذا خير المنزل فمالوا في المرج يمينا وشمالا فلما رايت ذلك لزمت الطريق حتى اتيت اقصى المرج فاذا انا بك يا رسول الله على منبر فيه سبع درجات وانت في اعلاها درجة واذا عن يمينك رجل طوال آدم اقنى اذا هو تكلم يعلو الرجال واذا امام ذلك شيخ كانكم تقتدون به واذا امام ذلك ناقة عجفاء شارف واذا انت كانك تبعثها يا رسول الله قال فانتفع لون

رسول الله ساعة ثم سري عنه فقال اما ما رايت من الطريق السهل الرحب اللاحب فذلك ما حملتكم عليه من الهدى فانتم عليه واما المرج الذي رايت فالدنيا وغضارة عيشها لم نتعلق بها ولم تردنا ولم نردها واما الرعلة الاولى والثانية والثالثة وقص كلامه فانا لله وانا اليه راجعون واما انت فعلى طريقة صالحة فلن تزال عليها حتى تلقاني واما المنبر فالدنيا سبعة الاف سنة وانا في اخرها الفا واما الرجل الطوال الادم فذلك موسى نكرمه بفضل منزلته من الله واما الشيخ الذي رايت كانا نقتدي به فذلك ابراهيم واما الناقة العجفاء الشارف التي رايتني ابعثها فهي الساعة تقوم علينا لا نبي بعدي ولا امة بعد امتي قال فما سال رسول الله صلى الله عليه بعد هذا احدا عن رؤيا الا ان يجي الرجل متبرعا فيحدثه بها اللاحب المنقاد الذي لا ينقطع اشفى بهم اشرف بهم الرفيف والوريف ان يكثر ماوه ونعمته قال ... بالك من خيث روف بقله الرعلة القطعة من الفرسان اكبوا رواحلهم اي اكبوا بها فحذف الجار واوصل الفعل والمعنى جعلوها ملبة على قطع الطريق والمضي فيه من قولك الب الرجل على الشي يعمله والب فلان على فلان يظلمه اذا اقبل عليه غير عادل عنه ولا يشتغل بامر دونه ويقال رتعت الابل اذا رعت ما شاءت وارتعناها ولا يكون الرتع الا في الخصب والسعة ومنه رتع فلان في مال فلان لم يظلموه لم يعدلوا عنه يقال اخذ في طريق فما ظلم يمينا ولا شمالا هذا خير المنزل يعني انهم ركنوا الى ما في المرج من المرعى فاوطنوه وتخلفوا عن الرعلتين المتقدمتين يعلو يسمو بعلو راسه وبدنه اذا تكلم يفرع الرجال بطوله الشارف المسنة انتفع تغير سري عنه كشف من سروت الثوب عني سبعين بسبعمايه اي استغفر سبعين استغفارة بسبعمايه ذنب ان رجلين اختصما اليه في مواريث واشياء قد درست فقال لعل بعضكم ان يكون الحن بحجته من بعض فمن قضيت له بشي من حق اخيه فانما اقطع له قطعة من النار فقال كل واحد من الرجلين

يا رسول الله حقي لهذا لصاحبي فقال لا ولكن اذهبا فتوخيا ثم استهما ثم ليحلل
كل واحد منكما صاحبه اي اعلم بها وافطن لوجه تمشيتها واللحد واللحن اخوان
في معنى الميل عن جهة الاستقامة يقال لحن فلان في كلامه اذا مال عن صحيح
المنطق واستقبحه بالاعراب ومنه قول ابي العالية كنت اطوف مع ابن عباس
وهو يعلمني لحن الكلام قالوا هو الخطأ لانه اذا بصره الصواب فقد بصره اللحن
ومنه الالحان في القراءة والنشيد لميل صاحبها بالمقروء والمنشد الى خلاف جهته
بالزيادة والنقصان الحادثين بالترنم والترجيع ولحنت لفلان اذا قلت له قولا
يفهمه هو ويخفى على غيره لانك تميله عن الواضح المفهوم بالتورية قال منطق
واضح وتلحن احيانا واحلى الحديث ما كان لحنا اي تارة توضح هذه المرأة الكلام
وتارة تورّي لتخفيه على الناس وتجيء به على وجه يفهمه دون غيره ومن هذا
قالوا لحن الرجل لحنا وهو لحن وفطن لما لا يفطن له غيره فالاصل الرجوع
اليه معنى الميل ومنه حديثه صلى الله عليه انكم تختصمون الي ولعل بعضكم ان يكون
لاحن — بعضكم الحن بحجته ومنه حديث عمر بن عبد العزيز عجبت لمن لاحن الناس
كيف لا يعرف جوامع الكلم اي فاطنهم وجادلهم الاستفهام للاقتراع وفيه تقوية
لحديث القرعة في الذي اعتق ستة مماليك عند الموت ولا مال له غيرهم فاقرع
النبي صلى الله عليه بينهم واعتق اثنين وارق اربعة ان ناقته اناخت عند بيت
ابي ايوب والنبي صلى الله عليه واضع زمامها ثم تلحلحت وارزمت ووضعت
جرانها تلحلح ضد تحلحل اذا ثبت مكانه ولم يبرح وانشد ابو عمرو لابن مقبل
نحي اذا قيل اظعنوا قد اتيتم اقاموا على اثقالهم وتلحلحوا وهو في المعنى
وارزمت — من لححت عينه وثبت ملحاح لازم للظهر ارزمت من الرزمة وهي صوت
لا تفتح به فاها دون الحنين ان هذا الامر لا يزال فيكم وانتم ولاته ما لم تحدثوا اعمالا

فالتحوكم — فاذا فعلتم ذلك بعث الله عليكم شر خلقه فلتحوكم كما يلتحى القضيب وروي فالتحوكم كما
يلتحى القضيب اللحت واللتح والحلت نظائر يقال لحته اذا اخذ ما عنده ولم يدع له
شيا ولتحه مثله وحلت الصوف نتفه وحلتناهم حلتنا اقتبناهم واستاصلناهم
والالتحاء التحو وهو القشر واخذ اللحا قال لرجل صم يوما في الشهر قال اني اجد قوة
والحم — قال صم يومين قال اني اجد قوة قال فصم ثلاثة ايام في الشهر والحم عند الثالثة فما كاد
حتى قال اني اجد قوة واني احب ان تزيدني قال فصم الحرم وافطر اي وقف
عند الثالثة فلم يزده عليها من الحم بالمكان اذا اقام به والالحام قيام الدابة ويقال ايضا
الحرم — للحومة المكان اذا الصقته به. الحرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب
بالتلحي — امر بالتلحي
الاقتعاط — ونهى عن الاقتعاط التلحي ان يدير العمامة تحت حنكه والاقتعاط ترك الادارة قعطت
العمامة وعقطتها وعمامة مقعوطة ومعقوطة قال طهبه معقوط عليها العمائم
والمقعطة والمقعط ما يعصب به راسك وعن طاوس تلك عمة الشيطان يعني الاقتعاط
بلحى — احتجم بلحي جمل موضع بين مكة والمدينة عمر تعلموا السنة والفرائض واللحن كما تعلمون
القرآن قال ابو زيد والاصمعي اللحن اللغة ومنه حديث ابي اقرأنا وانا لنرغب
عن كثير من لحنه وعن ابي ميسرة في قوله سيل العرم العرم المسناة بلحن اليمن قال
ذو الرمة في لحنه عن لغات العرب بعجيم وحقيقته راجعة الى ما ذكر من معنى الميل لان لحن
كل امة جهتها التي تميل اليها في النطق والمعنى تعلموا الغريب والنحو لان في ذلك علم غريب
القرآن ومعانيه ومعاني الحديث والسنة ومن لم يعرفه لم يعرف اكثر كتاب الله ولم يقمه
ولم يعرف اكثر السنن
لحطوا — علي مر بقوم لحطوا باب دارهم قال ثعلب اللحط الرش
اللحمين — في الحديث ان الله ليبغض اهل البيت اللحم واهله وروي البيت اللحمين يقال رجل لحيم
ولاحم وملحم ولحم فاللحيم انه قال للسائب ورع عني بالدراهم والدرهمين اي اكفني الحكومة
منهم ونب عني في ذلك جاءته امراة جليلة فحسرت عن ذراعيها واذا كدوح وقالت هذا
من احتراش الضباب فقالوا لو اخذت الضب فوريته ثم دعوت بمكتفة فثملته كان
اشبع قال شمر وريته اي روغته في الدسم من قولك لحم وار اي سمين الثملة

وراك ... الافتراع كان يكره ان يجعل في وراك صليب منوثوب من بين يعطي الموركة وهي
رفادة قدام الرحل يضع الراكب رجله عليها اذا أعيا على ساقر رجل مع اصحابه
له فلم يرجع حتى رجعوا فاتهم اهله اصحابه فرفعوهم الى شريح فسالهم البينه على قتله
اوردها سعد — فارتفعوا الى علي واخبروه بقول شريح فقال علي اوردها سعد وسعد
مشتمل يا سعد ما توردي هكذا الابل ثم قال ان اهون السقي التشريع ثم فرق بينهم
وسالهم فاختلفوا ثم اقروا بقتله فقتلهم المثلان مشروحان في كتاب المستقصى
والمعنى كان ينبغي لشريح ان يستقصي في النظر والاستكشاف عن خبر الرجل ولا يقتصر
يوارعانه — على طلب البينه كان ابو بكر وعمر يوارعانه اي يشاورانه في الامور ...
الموارعة المناطقة وانشد ... بني النجار افعال والذي اذا العان لم يوجد
لورهاء — له من يوارعه قال له الحتات والله انك لضئيل وان امك لورهاء الورهاء الحمقاء
في العمل وقد توره فلان ومن ذلك قيل للناقة حمقا وللريح التي فيها عجرفة ورهاء
يتورك — مجاهد كان لا يرى باسا ان يتورك الرجل على رجله اليمنى في الارض المستحيلة
في الصلوة اي يضع وركه عليها والوركان فوق الفخذين كالكتفين فوق العضدين
فقال فيورك على دابته وتورك عليها المستحيلة غير المستوية لاستحالتها وفي حديث النخعي
التورك — كان يكره التورك في الصلوة النخعي في الرجل يستحلف ان كان مظلوما فورك الى شيء
جزى عنه وان كان ظالما لم يجز عنه التوريك اي ذهب في يمينه الى معنى غير معنى
المستحلف منه فوركت في الوادي اذا عدلت فيه وذهبت وورّكن في السوبان
يعلون متنه عليهن دل الناعم المتنعم الحسن كان الحسن وابن سيرين يقرآن القرآن
الاوراد — من اوله الى آخره ويكرهان الاوراد كانوا قد احدثوا ان جعلوا القرآن اجزاء كل
جزء منها فيه سور مختلفة على غير التاليف جعلوا السورة الطويلة مع اخرى دونها في الطول
ثم يزيدون كذلك حتى يتم الجزء وكانوا يسمونها الاوراد .. ازدحموا عليه فرأى منهم
رعة سية فقال اللهم اليك هذا الغثا الذي كنا نحدث عنه ان اجبناهم لم يفقهوا
وان سكتنا عنهم وكلنا الى عي شديد مالي اسمع صوتا ولا ارى انيسا اغيلمة حيارى

تفاقدوا ما انا لهم ان يفقهوا يقال ورع يرع رعة مثل وثق يثق ثقة اذا كف فلا ينبغي ...
والمراد هنا الاحتشام والكف عن سوء الادب ... الكلام اي تضحى اليكم او اشكو منهم اليكم
الغثا الرعاع ابن الاعرابي قال له ان تفعل كذا وكذا فلا ... قال ... وقال الفرا نحو ذلك
وانشد يا ايها ... ما لك يا ملا انا ... ان اشتكم الملا اي ان اشتمكم ... ومنه
... ان تفعل ... في الحديث ضرس الكافر ورقان هو جبل ...
قطران ومنه الحديث انه ذكر ... هذه الامة فقال رجلان من مزينه ... جبلا
من جبال العرب يقال له ورقان فيحشران الناس ... ولا وراط في ... الوديه
... في كل ... التورية في ... الوديه
موزعا — ... النبي صلى الله عليه كان موزعا بالسواك اي مولعا به
ومنه قوله اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي اي الهمني ... والوزوع
يوزن — والاوزاع واحد نهي عن بيع الثمار حتى يوزن اي تخرص وفي حديث ابن عباس قال ابو البختري
سالت ابن عباس عن السلف في النخل فقال نهى عن بيع الثمار حتى يؤكل منه وحتى يوزن
قلت وما يوزن فقال رجل عنده حتى تحرص وانما سمي الخرص وزنا لانه تقدير ووجه النهي
ان الثمار لا تأمن العاهة الا بعد الادراك وذلك اوان الخرص والثاني ان حقوق الفقراء
تسقط عنه اذا باعها قبل الخرص لان الله تعالى اوجب اخراجها وقت الحصاد ... الحكم
ابن ... ان يجعل الحكم ... بالنبي صلى الله عليه ... باصبعه فالتفت اليه فقال اللهم اجعل به
وزغا وزغ — وزغا فرجف مكانه وروي انه قال ... فلما ... وزغ لم يفارقه ...
والوزغ اي رعشة وهو ... وزغ الجنين في البطن توزيغا اذا تحرك واوزغت الناقة
ببولها ... ووزغت به وزغا اذا ارمت به وقطعته دفعة دفعة وقيل لسام ابرص وزغ لخفته
اوزاع — وسرعة حركته رجف اضطرب عمر خرج ليلة في شهر رمضان والناس اوزاع فقال اني
لاظن ان لو جمعناهم على قارئ كان افضل فامر ابي بن كعب فامهم ثم خرج ليلة اخرى
وهم يصلون بصلوته فقال نعم البدعة هذه والتي تنامون عنها افضل من التي تقومون فيها

أي فوق ذلك أنهم كانوا ينفكون بعد صلوة العشاء فرقا قال المسيب بن علس

انقلبت مثل جميع وبعضهم متفرق ليحل بالدار داع التي تنامون عنها يعني صلوة آخر

الليل خير من التي تقومون فيها يعني صلوة أوله الحسن لا بد للناس من وزعة

من كفهم عن الشر يعني السلطان فلا بولع في شر وانع في شر وزعة

[illegible] في حديث يوع منع السين النبي صلى الله عليه ينكح المرأة

لميسمها ولمالها وحسبها عليك بذات الدين تربت يداك الميسم مفعل من — لميسمها تربت

الوسامة وهي الجمال تربت التصقت بالتراب وفقرت الكلام فيما يقصد مثل هذه

الأدعية ذكر عنده شريح الحضرمي فقال ذلك رجل لا يتوسد القرآن يحتمل أن يكون — يتوسده

مدحا له ووصفا بأنه يعظم القرآن ويجله ويداوم على قراءته لا كمن يمتهنه ويتهاون به

ويخل بالواجب من تلاوته وضرب توسده مثلا للجمع بين امتهانه والاطراح له ونسيانه

وأن يكون ذما ووصفا بأنه لا يلازم تلاوة القرآن ولا يواظب عليها ولا يكب ملازمة

النائم لوسادته والاكباب عليه فمن الأول قوله صلى الله عليه لا توسدوا القرآن واتلوه — لا توسدوا

حق تلاوته ولا تستعجلوا ثوابه فإن له ثوابا وقوله من قرأ ثلث آيات في ليلة لم يبت

متوسدا للقرآن ومن الثاني ما يروى أن رجلا قال لأبي الدرداء إني أريد أن أطلب

العلم فأخشى أن أضيعه فقال لأن تتوسد العلم خير لك من أن تتوسد الجهل إن رجلا — لأن تتوسد

من الجن أتاه في صورة شيخ فقال إني كنت آمر بإفساد الطعام وقطع الأرحام وإني تائب

إلى الله فقال بئس لعمر الله عمل الشيخ المتوسم والشاب المتلوم قال المتوسم المتحلي بسمة — المتوسم

الشيوخ والمتلوم المتعرض للائمة بالفعل القبيح ويجوز أن يكون المتوسم المتفرس يقال توسمت

فيه الخير إذا تفرسته ورأيت فيه وسمه أي أثره وعلامته والمتلوم المنتظر لقضاء اللومة

وهي الحاجة واللوامة مثلها ونظيره المتحوج من الحاجة قال عنترة

فوقفت فيها ناقتي وكأنها فدن لأقضي حاجة المتلوم إلا انتظار العاج من تحوجا أو مع

المتهاوت من قول الأصمعي [illegible] وتلوم بمعنى وأنشد تلوم بهياه هياه وقد مضى

وقد مضى من الليل جوز واسبطرت كواكبه عن عدي بن حاتم لما نزلت هذه الآية

حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر أخذت عقالا أسود وعقالا أبيض

فوضعتهما تحت وسادي فنظرت فلم أتبين فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه فقال إن

وسادك إذن لعريض إنما هو الليل والنهار كنى بذلك عن عرض قفاه وعرض رأسه — وسادك

وذلك دليل الغباوة ألا ترى إلى قول خشاش كراس الحية المتوقد وفي حديث ما جاء

حديث آخر قلت يا رسول الله ما الخيط الأبيض والخيط الأسود أهما الخيطان قال إنك

لعريض القفا إن أبصرت الخيطين عمر رفع إليه شيخ تومس جارية فجلده وهم بجلدها — تومس

فشهدوا أنها مقهورة فتركها ولم يجلدها أي يغشاها [illegible] وفي كسر

أسوقها في جب وسطا في فم ميساع في جل أوسع جمل في حط للوسن في

مع الشمس النبي صلى الله عليه أتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال إني حرام — بوشيقة

وعن عائشة أهديت له وشيقة قديد ظبي فردها قال الليث الوشيق لحم يقدد حتى — وشيقة

ييبس أي ييبس ويذهب ندوته وقد وشقت اللحم أشقه وشقا وقيل هو أعلاه

للشق وأيهما كان فهو من التوشيق وهو التقطيع والتفريق لأنه يقطع ويفرق أجزاؤه

ومنه الوشيق للرعي المتفرق يقال ليس في أرضنا عنز وشيق ومنه حديث حذيفة

أن للمسلمين أخطأوا باليمان فجعلوا يضربونه بأسيافهم وحذيفة يقول أبي أبي فلم يفهموه

حتى انتهى إليهم وقد تواشقه القوم أي قطعوه وشائق دخل المسجد وإذا فتية — تواشقه

من الأنصار يذرعون المسجد بقصبة فقال ما تصنعون قالوا نريد أن نغير مسجدنا وهو

يومئذ موشع بسعف وخشب فإذا كان المطر وكف فأخذ القصبة ورمى بها — وشيع

ثم قال خشبات وثمامات وعريش كعريش موسى والشأن أعجل من ذلك التوشيع

السقف يعلى خشبه بسعف وثمام كما يفعل بالعريش والخص يسد خصاصه بذلك

وأصل الوشع والتوشيع النسج على المناحم ومنه قيل للوشيع لبيت العنكبوت ووشائع

الغبار لطرائقه ووشعت المال عنهم إذا وزعته هجل به وبجل وزجل الخوات بمعنى — الوشائط

رمى به للشعبي كانت الأوائل تقول إياكم والوشائط هم السفلة والوشيط

ما السَّـ وما كاد صدر من رسعة صلح وطار الوشيظ عنهم والن عانف
الزهري كان يستوشي الحديث اي يستخرجه بالبحث والمسالة مثل يستشا للفرس
واستيشابه وهو ان يستبيح جرى الدابة بتحريك الرجل قال الاغلب
بل اقود سفادا الثقب يرضيك بلا ايتشاء قبل الضرب وقال جندب انخوني سعلة
واستوشيت اباطرها للحذم في الحديث ان امراة تدخل على ازواج النبي صلى الله عليه
وكانت يكثران تمثل بهذا البيت ويوم الوشاح من تعاجيب ربنا على انه من بلدة
الكفر نجاني فسالوها عن ذلك فقالت كان عرس ففقد وشاح فاتهموها ففتشوها
فقالت عجوز فتشوا قبلها فجاءت الحداة بالوشاح فالقته الوشاح ضرب من الحلي
رجموه وُشُح ومنه توشح بالثوب واتشح قلهم المراة فرجها ٥ اوشابا في خب الراشوة
في ثم استيشا في حرش توسعني في عسراد شلت في شج شبه في نقص الواشمة
والمستوشمة في ثم مع الصّاد للنبي صلى الله عليه ان الرجل اذا نام يصلي من الليل
اصبح طيب النفس وان نام حتى يصبح اصبح ثقلا موصما ٥ التوصيم الفتور والكسل
من اتصل فاعضوه بهن ابيه اي دعا دعوى الجاهلية لهم بالفلان اذا اتصلت قالت
الحرب وابل وبكوسبنها وللانوف رواغم ٥ قال الاعشى وعن ابي بن كعب انه
انه عض انسانا اتصل يقال وصل اليه واتصل اذا انتمى قال الله تعالى الا الذين يصلون
الى قوم ٥ نهى عن بيع المواصفة هي ان يبيع ما ليس عنده ثم يبتاعه فيدفعه الى المشتري
لانه باع بالصفة من غير نظر ولا حيازة ملك ابن مسعود قال له رجل اني اردت السفر
فاوصني فقال له اذا كنت في الوصيلة فاعط راحلتك حظها واذا كنت في الجدب
فاسرع السير ولا تهود واياك والمناخ على ظهر الطريق فانه منزل الوالجة الوصيلة
والوصلة الارض المكلية تتصل بمثلها ٥ التهويد المشي الرويد من الهوادة الوالجة
الحيات والسباع لاستتارها في الاولاج وهي المغارات شريح ان رجلين اختصما
اليه فقال احدهما ان هذا اشترى مني ارضا من ارض الحيرة وقبض مني وصرها

يستوشي
وشاح
قلهمها
موصما
اتصل
تدفعه
في الوصيلة
ولا تهود
الوالجة
وصرها

ولا يؤدي الي الوصر ولا يعطيني الثمن فلم يجبها بشي حتى قاما من عنده وزعم ان
يرويها قال اشتريت من هذا ارضا فطلبت ادفع الحق الاصر وقعه يا ابي فقال الاخر انها
ارض جزية فسكت شرح الوصر والاصر والوصرة الصك قال عدي فالكم اليه
هوف نابلة دنوا سوالما دنى الارياف اوصاطا اي اقطعكم وكتب لكم السجلات
وما اتخذت صرابا للمكوث بها ولا اشتريت لها الوصرات ارض جزية الجزية الخراج
فاما انما سكت لانها ارض خراج وقد اختلف في جواز بيعها فتوقف في الحديث النجي
اول من كسا الكعبة كسوة كاملة تبع كساها الانطاع ثم كساها الوصائل هي ثياب حبرة
عصب اليمن الواحدة وصيلة ويقال لثياب الغزل الوصائل توصيم في اب
الموضع في هذا المستوصلة والواصلة في ثم توصيا في وث يوصائله في عصب
لا يهف في مع الضاد النبي صلى الله عليه راى على عبد الرحمن وضرا من صفرة
فقال مهيم فقال تزوجت امراة من الانصار على نواة من ذهب فقال اولم ولو بشاة
اي لطخا من زعفران او خلوق او طيب له لون فتردع مهيم كلمة يمانية ما وراك
يمانية النواة وزن خمسة دراهم اي على ذهب يساوي خمسة دراهم وذلك نصف
مثقال وهذا التفسير مطابق لقول الشافعي رحمه الله لان عنده ان ما جاز ان يقع عوضا
في البيع جاز ان يكون مهرا وعندنا لا ينقص من عشرة دراهم او من مثقال لقوله صلى الله عليه
لا يزوج النساء الا من الاكفاء ولا مهر اقل من عشرة دراهم وفيه وجهان آخران ان يريد على
قدر نواة من نوى التمر ذهبا في الحجم او على ذهب يوازن خمسة دراهم الوليمة من الولم
وهو خيط يربط به لانها تعقد عند المواصلة اقاد رسول الله من يهودي قتل جويرية على
اوضاح لها بحجر رضخ من فضة جمع وضح سمى باسم الوضح الذي هو البياض كما سمي به
والبرص فمن الشيب قوله صلى الله عليه غيروا الوضح ومن البرص حديثه ان رجلا جاء
بكفه وضح فقال له انظر بطن واد لا مجدب ولا منبت فتمعك فيه ففعل فلم يجد شيئا حتى مات
اي لم يخلص ذلك الوادي لجدب ولا لتهامة ولكن حد بينهما التمعك التمرغ فلم يزد اي
لم ينتشر الوضح وانما بقي على حاله امر بصيام الاواضح ثلث عشرة واربع عشرة وخمس عشرة

الوصائل
وضرا
مهيم نواة
اولم
اوضاح
الوضح
وضح
فتمعك
فلم يزد الوضح

اي صيام ايام الاواضح ثلث عشرة واربع عشرة وخمس عشرة وهي الليالي البيض جمع واضحة
وبالاصل وواضح فقلبت الواو الاولى همزة كقولهم في جمع واسطة وواصلة اواسط واواصل
وللعقوق قاله لثلث عشرة فحذف المضاف لعدم الالتباس وكذلك البواقي ومنه في الموضحة
خمس من الابل هي الشجة التي توضح عن العظم وفيها خطا ففيها خمس من الابل
وعن عمر ان رجلا اتاه فقال ان ابن عمي شج موضحة فقال امن اهل القرى
لا نتعاقل المضغ
ام من اهل الامصار فقال عمر انا لا نتعاقل المضغ بيننا والتعاقل تفاعل من العقل
وهو الدية يعني ما لا يعتد به في ايجاب الدية مضغا تمثيلا وتصغيرا وكان عمر
يقول اهل القرى لا تعقل الموضحة خدوش فيها صلح وعن الشعبي ما دون الموضحة
فيه اجرة الطبيب عمر رضي الله عنه قال الاسود افضنا مع عمر وهو على جمل
توضع توجف
احمر ونحن نوضع حوله وروي توجف اوضع بعيره واوجفه حمله على الوضع والوجيف
وضع كشية
وهما ضربان من السير الحثيث وعنه وجدنا الافاضة هي الايضاع وضع يده في كشية
ضب وقال ان النبي صلى الله عليه لم يحرمه ولكن قذره وضع اليد في الطعام
عبارة عن الاخذ في اكله الكشية شحم الضب قال وانت لو ذقت الكشى
قذره
بالاكباد لما تركت الضب يعدو بالواد قذره تقذره منه ابنه وهو دفع من جمع
وضينها
تقول اليك تعدو قلقا وضينها مخالفا دين النصارى دينها ان تغفر اللهم
تغفر جما واي عبد لك لا الما الوضين بطان موضون اي منسوج وانما
قلقا دينها لا الما
قلق لضمرها دينها اي دين صاحبها لا الما اي لم يلم بالذنوب واكثر ما يجيء ملموما
ضع العمامه في بين الوضوء في نفس
الميضاة في بيت وطابع في صبت واضع يده في نفس وضم في كس للوضع
في صفق الموضح في هل ادضحوا في اش وضعت في سن وموضع
نعظم وضاح في خط
حفه في خط موضحات في ذخ وادضع في في نوضاذا في نو
الموطؤون
مع الطاء النبي صلى الله عليه الا اخبركم باحبكم الي واقربكم مني مجالس
يوم القيامة احاسنكم اخلاقا الموطؤون اكنافا الذين يالفون ويؤلفون الا اخبركم
بابغضكم الي وابعدكم مني مجالس يوم القيامة الثرثارون المتفيهقون فقيل يا رسول
الله

الله قال المبرد قولهم فلان موطا الاكناف اي ان ناحيته يتمكن فيها صاحبها غير
مؤذى ولا ناب به موضعه من التوطئة وهي التمهيد والتذليل الثرثار الكثير
الثرثارون المتفيهقون
الكلام ومنه قيل للثرثار النهر وهو من قولهم عين ثرة كثيرة الماء المتفيهقون
من الفهق وهو الامتلاء يقال فهق الحوض فهقا وانفهق وهو الذي يتوسع في
كلامه ويملا به فاه وهذا من التكبر والرعونة ان رعاة الابل ورعاء الغنم تفاخروا عنده
فاوطاهم
فاوطاهم رعاء الابل غلبة فقالوا وما انتم يا رعاء النقد هل تخبون او تصيدون
فقال صلى الله عليه بعث موسى وهو راعي غنم فقلبهم رسول الله اي جعلهم يوطؤون
تخبون
قهرا وغلبة عليهم تخبون من الخبب لان رعاء الابل في سوقها الى الماء يخبون خلفها
وليس كذلك رعاء الغنم ويعزبون بها في المرعى فيصيدون الظباء والرئال واولئك
ابطا
لا يبعدون عن المياه والناس فلا يصيدون ان جبريل صلى به العشاء حين غاب
الشفق وابطا العشاء هو من قول بني قيس لم يأنط الشعر بعد اي لم يطمئن
ولم يبلغ اناه ولم يستتم ولم يانط الجداد بعد ومعناه لم يحن وقد انطى يانطي
كاتلى يأتلي اذا قصر وهولاء يقولون ما انطاني عليه كذا اي ما ساعفني ولو اطاني
لفعلت كذا وروي قول كثير عزة شعر فانت التي حببت شغبا الى بدا والى
بلاد سواهما واطاني بلاد عمي وامشي بلادي وكانه من المواطاة والتوطيه فلما قيل
انطا في قطاء نحو اعيا في دعاء واطاني في واطاني نحو احلب وانال في دحا ودناه
شبهوا ذلك بقولهم انطاء وانطا فالقياس انطا كاندل وانما قلبهم الهمزة التي هي
ام الفاء فنحو قوله لا هناك المرتع وليس بقياس وفيه وجه آخر وهو ان الاصل افتعل
من الاطيط لان العتمة وقت حلب [illegible] نئط اي تحن وترقى لاولادها
فجعل الفعل للعشاء وهو اتساع نحو قولهم صيد عليه يومان وولد له ستون عاما
موطا
وشي به رجل الى عمر فقال اللهم ان كان كذب فاجعله موطا العقب اي سلطانا
فوطده
يتبع ويوطا عقبه اتاه زياد بن مسعود بن عدي فوطده الى الارض وروي فاطاده

وكان رجلا مجبولا عظيما فقال عبد الله اعل عنج فقال يا اخي تخبرني متى يهلك الرجل
وهو يعلم قال اذا كان عليه امام ان اطاعه اكفره وان عصاه قتله اي وطئه وغمز
الى الارض من قولهم وطدت الارض اطدها طدة اذا وطئتها او دستها حتى تصلب
والمطدة ما يوطد به من خشبة او غيرها ومنه حديث البراء انه قال يوم
اليمامة لخالد بن الوليد طدني اليك وكانت تصيبه عرواء مثل النفضة حتى يقطر
اي ضمني اليك واغمزني اعله اي عطفه مجبول عظيمة الجبلة اي الخلقة اعل
من اعلى عن الوسادة وعال عنها اي ارتفع وقد عنج يريد ... العنق تسبه
الى الكفر وحكم به عليه عطاء في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم هو الخفاش
وقيل الخطاف وطئته في آل وطية فحجب ادطف في قح الواطئة في هو
وطفا في به وطف في مع العين النبي عليه السلام كان اذا سافر سفرا
قال اللهم انا نعوذ بك من وعثاء السفر وكآبة المنقلب والحور بعد الكور وسوء المنظر
في الاهل والمال ويروى كان يتعوذ بالله من وعثاء السفر وكآبة الشطة وسوء المنقلب
يقال رمل اوعث ورملة وعثاء لما يشتد فيه السير للينه ورسوخ الاقدام فيه ثم قيل
للشدة والمشقة وعثاء على التمثيل كآبة المنقلب ان ينقلب الى وطنه ملقيا ما يكتئب
منه من امر اصابه في سفره او فيما يقدم عليه الحور الرجوع والكور الحصول
على حالة جميلة يريد التراجع بعد الاقبال وهو في غير الحديث بالراء من كور العمامة
وهو لفها وفسر بالنقصان بعد الزيادة وبالنقض بعد الشد والتكوير الشطة
بعد المسافة من شط الدار في الانف اذا استوعب جدعه الدية وروي اوعب
الايعاب والاستيعاب الاستيصال والاستقصاء في كل شيء ومنه قولهم انا للغرس
يوعب وعيب اذا جاء ... عنده ومنه الحديث ان النعمة الواحدة تستوعب
جميع عمل العبد يوم القيمة وفي حديث حذيفة نومة بعد الجماع اوعب للماء اي
احرى ان يخرج كل ما بقي من ماء الرجل وتستقصيه وفي حديث عائشة قالت كان
الناس

طدني فاطك
اعل العنه عنج
الوطواط
وعثا
وكآبة المنقلب
والحور بعد الكور
الشطة
استوعب
تستوعب
اوعب

الناس يوعبون في النفير مع رسول الله فيدفعون مفاتيحهم الى ضمنائهم ويقولون
ان احتجتم فكلوا فقالوا انما احلوه لنا من غير طيب نفس فنزلت ليس عليكم جناح ان
تأكلوا من بيوتكم الى قوله او ما ملكتم مفاتحه من اوعب القوم اذا خرجوا كلهم الى الغزو
قال ... اوس بن ... اوعبوا نفرا من سلمى لنا وكتبوا ومنه الحديث
اوعب الانصار مع علي الى صفين توغل في ... وعقه في كل استوعب توغل
وغرائب ... الوعول في ... مع الغين النبي صلى الله عليه ان هذا الدين متين
فاوغلوا فيه ولا تبغض الى نفسك عبادة الله فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى
اوغل القوم وتوغلوا وتغلغلوا اذا امعنوا في سيرهم والمعنى امعن فيه وابلغ منه الغاية
القصوى والطبقة العليا ولا تكن ذلك منك على سبيل الخرق والتهافت والنزع ولكن
بالرفق والرسل وتألف النفس شيئا فشيئا ورياضتها فينة بعد فينة حتى تبلغ المبلغ الذي تروم
وانت مستقيم ثابت القلب ثبت الجنان ولا تحمل على نفسك فتكون مثلك مثل من اغذ السير
فبقي منبتا اي منقطعا لم يقض سفره واهلك راحلته وعن تميم الداري خذ من دينك
لنفسك ومن نفسك لدينك حتى يستقيم بك الامر على عبادة تطيقها وعن بريدة بينا انا ماش
في طريق اذا انا برجل خلفي فالتفت فاذا رسول الله فاخذ بيدي فانطلقنا فاذا نحن
برجل يصلي يكثر الركوع والسجود فقال يا بريدة اتراه يرائي ثم ارسل يده من يدي وجمع
بين يديه وجعل يقول عليكم هديا قاصدا فانه من يشاد هذا الدين يغلبه عائشة في قصة
الافك انها قالت اتينا الجيش بعدما نزلوا موغرين في نحر الظهيرة وفيها ان رسول الله
اخذه ما كان ياخذه من البرحاء عند الوحي اي داخلين في الوغرة وهي فورة القيظ
وشدته ومنها وغر صدره والوغير اللحم المشوي على الرضاف وموغرين من التغوير
وهو النزول في القائلة شهد الطباق لهذا الموضع على ان تحريف النقلة غير مأمون
لكثير منهم في علم العربية والاتقان في ضبط الكلام مربوط بالفروسية فيه البرحاء
شدة الكرب عكرمة من لم يغتسل يوم الجمعة فليستوغل اي فليغسل المغابن والارفاغ
ليزول صنانها ونتنها لان القوم كانوا يعملون الاعمال الشاقة فيعرق مغابنهم

اوعبوا
فان المنبت
من البرحا
فليستوغل

ويستنجون بالاحجار فارادوا ان ينظفوا هذه المواضع بالغسل ان لم يكن الغسل
من الوغول المشي وهو الدخول في اقصاه او وغاب في سح لا تغل في غل وا
ـه زد مع الفاء النبي صلى الله عليه امر بصدقة ان توضع في الاوفاض هم الفرق
من الناس من قولهم وفضت الابل تفض وفضا اذا تفرقت او الذين معهم اوفاض
جمع وفضة وهي كالكنانة تلقى فيها طعامه ام الفقراء الذين لا دفاع بهم من قولهم
الوضم وفض والجمع الاوفاض قال الطرماح كم عدو لنا قراسية المجد تركنا
لحما على اوفاض او الذين يسعون في الارض من قولهم لقيته على اوفاز وعلى
اوفاض الواحد وفز ووفض وهو العجلة قال يمشي بنا الجد على اوفاض
ومنه استوفض اذا استوفز ابيت ليلة اسري بي على قوم تعرض شفاههم
كلما قرضت وفت فقال جبريل هؤلاء خطباء امتك الذين يقولون ما لا يفعلون
اي تمت وطالت يقال وفى شعره واوفيته انا واستوفيته في الحديث هو فدا في
تناقت في ودقة في شد واذه في

مع القاف

النبي صلى الله عليه
ان رجلا كان واقفا معه وهو محرم فوقصت به ناقته في اخافيق جرذان فمات
فقال صلى الله عليه اغسلوه وكفنوه ولا تخمروا وجهه فانه يبعث يوم القيمة ملبيا
او قال ملبدا الوقص كسر العنق الاخفوق والاخفوق الخد في الارض كالخق
والتق من سال وله اوقية فقد سال الناس الحافا هي اربعون درهما وهي
افعولة من وقيت لان المال مخزون مصون اولانه يقي البوس والضر دخلت
الجنة فسمعت وقشا خلفي فاذا بلال اي حركة قال السوالخ
لا خفاها بالليل وقش كانه على الارض ترساف الظباء السوالخ تقدمت عليه
حليمة فشكت اليه جدب البلاد فكلم لها خديجة فاعطتها اربعين شاة وبعيرا
موقعا للظعينة فانصرف بخير هو الذي بظهره دبر كثيرة لكثرة ما ركب وحمل عليه
الظعينة الهودج لما راي الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها اي غابت
ومنه قوله اذا وقب ويقال وقبت عيناه اي غارتا وقيل للنقرة الوقبة

لانها كانت غابرة حين حلها اي الحين الذي حل فيه اداؤها يعني صلوة المغرب
صلى علي ابي الدحداح ثم اتى بفرس عري فركبه يتوقص به ونحن نمشي حوله
ومنه انه قال رب عذق له مذلل في الجنة التوقص سير بين العنق والخبب
العذق النخلة المذلل الذي سويت عذوقه عند الابار وقيل هو الذي يجتنى
من النواطف فلا يطاول اليه من قولهم للحايط القصير ذليل لم يقب في الخمر حد
لانه لم يحد يقال وقب الشيء ووقبه اذا بين حده ومنه قوله كنا نرى قوتنا
كان اذا نزل به الوحي وقذ في راسه واربد وجهه ووجد بردا في اسنانه يقال
وقذه اذا ضربه حتى اثقله فهو وقيذ وموقوذ وقيل الوقيذ النوم طار نومه وامسى
مثلسا اثقيلا قال الاسود وجهان وكلنا بذكرة وائل بيت اذا نام الخلي
وقيذا ه فدى لك امي يوم تضرب وائلا وقد بل ثوبيه النجيع عبيطا ه وروي بالظاء
يقال وقذه ووقظه ووقظ في راسه يسند الفعل اليه ثم ذكر مباشر الفعل وملاقاته
متخلا عليه الحرف الذي هو الوعاء عمر لما كان يوم احد كنت اتوقل كما يتوقل
الاروية فانتهيت الى رسول الله وهو في نفر من اصحابه وهو يوحي اليه وما محمد الا رسول
قد خلت من قبله الرسل وقل في الجبل وتوقل اذا رقي الاروية انثى الوعول الى ما علم
متى تهلك العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية فياخذ باخلاقها ولم يدرك الاسلام
فيقله الورع اي يسكنه ويوقره عن التخفف الى انتهاك ما لا يحل ه قال ابو عبيد
الوقذ الضرب على فاس القفا فتصل هدته الى الدماغ فيذهب العقل معاذ اتي
بوقص وهو باليمن فقال لم يامرني فيه رسول الله بشيء هو ما بين الفريضتين اتى
مال لرجل كان لا يحضره الصلوة مع النبي صلى الله عليه وسلم ومنه في اقصى المدينة لو ان
دابة تقيك الوقع فقال له ما احب ان بيتي مطنب ببيت محمد وقعت العلم توقع
اذا مشى في الوقع وهي الحجارة المحددة من وقع السكين اذا احدده فهو ميقع ه
كل الحذا يحتذي الحافي الوقع ه وهو في صب وقب في عش الوقبة في عش

حين حلها
يتوقص
لم يقب
وقذ
وقظ
اتوقل
الاروية
بوقص
الوقع
الاوفاض
وقصت
اخافيق
اوقية
وقشا
موقعا

سد وقنذ فی زغف
موقع فی نس وقر فی من تواقصت فی ذب وفاعة فی
انعشا فی حم تاج الوقاد فی بر الواقعة فی فتو داقفا من دقیقا فی بو
وكاء السه — مع الكاف النبی صلی الله علیه ان العین وكاء السه فاذا نامت العینان
استطلق الوكاء فاذا نام احدكم فلیتوضا جعل الیقظه للاست كالوكاء للقربة
وهو الخیط الذی یشد به فوهاه السه الاست اصلها سته فحذفت للعین
كما حذفت مذ واذا صغرت ردت فقیل له ستیهه خیار الشهداء عندالله اصحاب
الوكف — الوكف قیل یارسول الله ومن اصحاب الوكف قال قوم تكفا علیهم مراكبهم فی البحر
الوكف من قولهم وكف البیت وهو مثل الجناح یكون علیه الكنیف ومنه قولهم اجتنحوا
وتواكفوا بمعنی وقیل للنطع الوكف كما قیل له المنباة لانهم كانوا یتخذون القباب
من الانطاع والمعنی ان مراكبهم قد اجتنحت علیهم وتكفات فصارت فوقهم مثل
فاستوكف — اوكاف البیوت توضا فاستوكف ثلثا ای استقطر الماء والمعنی اصطبه علی یده
ثلث مرات فغسلها قبل ادخالها فی الاناء اتاه الفضل بن العباس وعبد المطلب
فتواكلا — بن ربیعه بن الحارث بن عبد المطلب یسلانه عن ابوهما السعایة فتواكلا الكلام
فاخذ باذانهما وقال اخرجا ما تصرران قال فكلمناه فسكت قال ورایناه زینب
تلمع من وراء الحجاب ان لا تعجل وروی ان لا تفعل وروی التواكل ان یكل
تصرران — كل واحد امره الی صاحبه ویتكل علیه فیه تصرران تجمعان فی صدوركما ومنه
تلمع — قیل للاسیر مصرور لصر یده وعنقه بالغل ورجلیه بالقید تلمع تشیر بیدیها وانما
سكت لان الصدقه علی بنی هاشم عملوا فیها او لم یعملوا والذی نفس محمد بیده
وكتة — لا یحلف احد وان كان علی مثل جناح بعوضه الا كانت وكتة فی قلبه یوم القیامة
یوكی — كالنكتة ومنها وكتت البسرة اذا وقع فیها شیء من الارطاب الزبیر كان یوكی
من الصفا والمروة ای لایتكلم فی الطواف بینهما كانه اوكی فاه كما یوكی السقا
قال اعرابی لرجل یتكلم اوك حلقك او یسرع ولا یمشی علی هیئته كانه ملاما بینهما

یوكی — سعیا لان السقا لا یوكی الا بعد امتلائه فعتبر من الملی بالاوكاء معاویه كتب الی الحسین
لم اكسك لم اخسك — بن علی انی لم اكسك ولم اخسك من وكس یكس وكسا اذا انتقص یقال لاوكس الثمن وخاس
فلان وعده اذا اخلف وخان ای لم انقصك حقك ولم اخنك ویجوزان یراد من قولهم
خاس انفه فیما كره اذله ای ولم اذلك ولم اهنك ابن عمر اهل الجنة یتوكفون
الاخبار فاذا مات المیت سالوه ما فعل فلان یقال توكف الخبر وتوقعه وتسقطه
اذا انتظره ولكنه وتوقعه وسقوطه من وكف المطر ویدل علی انه منه ماروی الاصمعی
من قولهم استقطر الخبر واستودفه اتكل فی نح ووكاها فی عقف الموكی فی حرب وكل
واوكوا فی خم وكل فی غر وفی دس موكلا فی قص اوكدناه فی فخ وكف فی
لا توله — وكیع فی هو الوكوف فی قص الوكت فی ولوعا فی من مع اللام
النبی صلی الله علیه لا توله والد علی ولدها ولا توطا حامل حتی تضع ولا حائل حتی تستبرا
بحیضه ای لا تعزل عنه من الوله وهی التی فقدت ولدها ومنه اذا نهی عن التولیة
موالیك — والتبریح قالوا التبریح مثل السوء كالقاء السمكة حیة علی النار والقا القمل فیها كان یقول
اللهم انی اسالك غنای وغنا موالی هو كل ولی كالاب والاخ وابن الاخ والعم وابن
مولاها الولایا — العم والعصبة كلهم ومنه حدیثه صلی الله علیه ایما امراة نكحت بغیر امر مولاها فنكاحها باطل
نهی ان یجلس علی الولایا ویضطجع علیها هی البرادع لانها تلی ظهور الدواب الواحدة ولیة
الولیة — وفی حدیث ابن الزبیر انه خرج فبات بالقفر فلما قام لیرحل وجد رجلا طوله شبران
عظیم اللحیة علی الولیة فنفضها فوقع فوضعه علی الراحلة وجاء وهو من الشرجین
فنفض الرحل ثم شده واخذ السوط ثم اتاه وقال من انت قال انا ازب قال وما ازب
حلوقكم ناص النطع — قال رجل من الجن قال افتح فاك انظر ففتح فاه قال اهكذا حلوقكم وروی حلوقكم ثم قلب
السوط فوضعه فی راس ازب حتی باص القطع الطنفسه الشرجان جانبا الرحل والحلوق
جمع حلق باص هرب كره ذلك لئلا یعلق فیعقر بالدواب وان لا یعلق به الشوك والحصا
فیعقر ظهورها وان لا یوسخ ثوب القاعد والمضطجع علیها قال ابو خباب جاء
عمی من البصرة یذهب بی فقالت امی والله لا اتركك تذهب به ثم ذكرت ذلك لعلی

ووقف ويقال عمي لا ذهبن به وان رغم انفك فقال علي كذبت والله وولقت ثم ضرب
من اذنيه بالدرة اولق والولق الاستمرار في الكذب من ولق يلق والق يالق
اذا اسرع في مشيه ومنه ناقة الفي وولقى سريعة ٥ بعثه صلى الله عليه ليدي
قوما قتلهم خالد بن الوليد فاعطاهم ميلغة الكلب وعلبة الحالب ثم قال هل بقي
لكم شيء ثم اعطاهم بروعة الخيل حتى بقيت معه بقية فدفعها اليهم اي اعطاهم قيمة
ما ذهب لهم حتى الميلغة وهي الظرف الذي يلغ فيها الكلب والعلبة محلب
من خشب ثم اعطاهم ايضا بسبب روعة اصابت نساءهم وصبيانهم حين وردت
لهم الخيل وروي بقيت معه بقية فاعطاهم اياها وقال هذا لكم بروعة
ولول صبيانكم ونسائكم ابن اسيد كان يقال لسيفه ولول وابنه القائل فيه يوم الجمل
ابن عتاب انا ابن عتاب وسيفي ولول والموت دون الجمل المجلل
كانه سمي ولولا لانه كان يقتل به الرجال فتولول به نساؤهم وابن عتاب
هو عبد الرحمن يعسوب قريش شهد الجمل مع عائشة فقتل فاحتملت عقاب
كفه فاصيبت ذلك اليوم باليمامة فعرفت بخاتمه ابن الحنفية كان يقول
اذا مات بعض اهله اولى كدت ان اكون السواد المخترم اولى كلمة تلهف عند روع
اولي ومنه قوله اولى لك فاولى شبه كاد يعني فادخل ان على خبره كقول ابي النجم
مولدة قد كاد من طول البلى ان يمصحا شريح ان رجلا اشترى جارية وشرطوا انها مولدة
فوجدها تليدة فردها المولدة التي ولدت بين العرب ونشأت مع اولادهم وغذوها
والتليد غذاء الولد وعلموها تعليم الولد وادبوها والتليدة التي ولدت ببلاد العجم وحملت
فنشأت في بلاد العرب ابن سيرين كان يكره شراسي زائل وقال ابو عثمان
ولث ولنا لهم اي اعطاهم شيئا من العهد ومنه ولث السحاب وهو الندى اليسير
الوليد في الحديث كان بعض الانبياء يقول اللهم احفظني حفظ الوليد هو الصبي الصغير لانه
لا يبصر المعاطب وهو يتعرض لها ثم يحفظه الله اولان القلم مرفوع عنه وهو محفوظ
من الاثام ان مشى فعا قال حدثتني امرأة من بني سليم ولدت عامة اهل دارنا

في قبلتهم والمولدة القابلة ولا تولد في ضعف وفي قس مولية في ربع اولم
ووص الولجة في وص لبه في ال والبه في حل لداية في فج موالبكم في
شين ما هو اولى به في اس الوالدان في ام ولية في قس وميعا في قح
مع النون العوام بن حوشب قال حدثني شيخ كان مرابطا بالجزيرة ليلة
محرس الجلينا موحرفا السفن وهو مفعال من الوني وهو الفتور لان الريح
تني فيها كما سمي الكلا والمكلا لانها تكل فيه وقد تقصر فيقال مينا ووزنه مفعل وال
اوهم نصيب يتمم منها خارجات كانها بدجلة في الميناء فلك مقير مع الهاء
النبي صلى الله عليه صلى فاوهم في صلوته فقيل له يا رسول الله كانك اوهمت في صلوتك
فقال وكيف لا اوهم ورفع احدكم بين ظفره وانملته اوهم في كلامه ولبابه اذا اسقط
منه شيئا ووهم يوهم وهما غلط وهذا الحديث وقد استبطأوا الوحي وكيف لا يحتبس
الوحي وانتم لا تقلمون اظفاركم ولا تقصون شواربكم ولا تنقون براجمكم اهدى
له عبد الله بن حذافة القيسي شاة فاتاه فقال يا رسول الله اثبني فامر له بحق فقال
اتهب زدني يا رسول الله فامر له بحق ثم عاد فقال زدني فزاده فقال صلى الله عليه لقد هممت
ان لا اتهب الا من قرشي او انصاري او ثقفي الاتهاب قبول الهبة وكان ابن حبل
بدويا وقريش والانصار وثقيف اهل حضر وهم اعرف بمكارم الاخلاق قال مجمع بن
يهزفون جارية شهدنا الحديبية مع النبي صلى الله عليه فلما انصرفنا عنها اذا الناس يهزون الاباعر
فقال بعضهم لبعض ما لهم قالوا اوحي الى رسول الله صلى الله عليه فخرجنا مع الناس
نوجف اي نحثونها وبين فعونها ومنه حديث عمر انه ندب الناس مع سلمة
بن قيس الاشجعي الى اهل فارس ففتح الله عليهم فاصابوا سفطين مملوءين
نهزه من جوهر فرأوا ان يكونا لعمر خاصة دون المسلمين فدعا سلمة رجلا وامرأة بحمل السفطين
الى عمر قال فانطلقنا بالسفطين نهزهما حتى قدمنا المدينة فذكر انه دخل على عمر
وحضر طعامه فجاءت جارية بسويق فناولته اياه قال فجعلت اذا حركته ثار له قشار
واذا تركته ثبد قال ثم جئت لاذكر السفطين فكأنما ارسلت عليه الافاعي والاساود
والاراقم وقال لا حاجة لي فيه ثم حملني وصاحبي على ناقتين ظهيرتين من ابل

من ابل الصدقة اي بهيج بها وليمنع القثاد التشر شدّد اي تكن ودكدد وسنه
من تعد ت الكلمة اذا انبعثت والنبات منشر والبنات من واد واحد ويصدق ذكره قوله
بتلك الكرم تقطا في الوحزا كلام ابنتها واو كتمها مجاز في قلبو تشد تيدن
الرجل اذا كثر لحمه فهو تاجب والوهن قليل الحركة متثاقل عن النهضة سالين
الطاير وكل دون العاير في الشجر اذا اعشش فيها واقام والاقامة من باب
الركود والثبات الطير القوي الظهر لا تغير واهف عن وهفيته ويروى
وفاهه ولا قسيس عن قسيسيته ويروي واهف . الواهف والوافه القيّم
على بيت النصارى الذي فيه صليبهم وعن قطرب الوافه الحكيم وقد وقّه
يقّه على ورسع بضيع عائشة رضي الله عنها ذكرها خول ابن عمر في قتلي بدر فقالت
وهل ابن عمر اي سهاء وغلط يقال وهل يهل مثل دهم يهم اذا ذهب وهمه
الى الشيء وليس كذلك ثم قوله ياخذون عرض هذا الادنى ويقولون سيغفر لنا
قال هذا الاسلام وراء ظهورهم وتمنوا على الله الاماني كلما وهف لهم شيء من الدنيا
اكلوه ولا يبالون حلالا كان او حراما اي بدالهم وعرض يقال وهف لي كذا وهفا
واوهف ايها نا اي طف لي ومنه حديثه رحمه الله فوما اذا اوهف لهم شيء من الدنيا
اخذوه ولا لم يستطعوا عليها حسرة في الحديث المومن واه راقع اي مذنب تايب
شبه من يهي ثوبه فيرقعه والمراد بالواهي ذو الوهي في ثوبه وهلين في ت
بواهق في قط وها ظهالي نص وهضه في حلق وهف في سع الوهاز في
مع البناء النبي صلى الله عليه قال لعمار ويح ابن سميه تقتله الفئة الباغية
ويح وويس وويل ثلثتها في معنى الترحم وقيل ويح رحمة لنازل به بلية
وويس رافة واستملاح كقوله للصبي ويسه ما املحه وويب مثل ويح واما
ويل فشتم ودعاء بالهلكة وعن الفراء ان الويل كلمة شتم ودعاء سوء ثم استعملتها
العرب استعمال قاتله الله في موضع الاستعجاب ثم استعظموها فكنوا عنها بويح وو
وويس كما كنوا عن قاتله الله بقوله قاتعه الله وكاتعه وكما كنوا عن جوعا جوسا
له وجودا وقال حميد بن ثور لا هيما تما لقيت وهيما

ضهيرت واهف وهفيته

وهف

واهي

ويح

مديح لمن لم يبد ما هو ويجا . وانتصابه بفعل مضمر كانه قيل نعم ابن سميه اي
الزمه ترحما سميه كانت امة حنظلة من المغيرة المخزومي زوجها ابا عمار فاعتقه
فولدت له عمارا فاعتقه حذيفه ما لك علي عليه السلام ويله كيلا يغنى من ويكه
لو ان له وعا اصله وي لامه وهو تعجب يريد انه يكيل العلوم الجمة وهو
لا ياخذ ثمنا بذلك الكيل الا انه لا يصادف واعيا للعلم وحاملا له عن

والحمد لله رب العالمين كتاب الهاء والهاء مع الالف

لا تشتروا الذهب بالفضة الا يدا بيد ها وها اني اخاف عليكم الرما والرما
الربا ها صوت المعنى خذوا ومنه قوله هاوم اقرؤا كتابيه وقول علي
بن ابي طالب رضي الله عنه افاطم ها السيف غير ذميم فلست برعديد ولا بلئيم
اي كل واحد من متولي عقد الصرف يقول لصاحبه ها فيتقابضان قبل التفرق فيهما
عن المجلس الرما الزيادة من ارمى للشيء اذا زاد ارماء قال حاتم فلا نجد اقاعلت
العشر تعني الرباء يكون احدهما كالماء فاما التفاضل في بيع الذهب بالفضة
فلا كلام . فيه وامير المومنين علي قال ها ان ها هنا لعلما
الى صدره علما لو اصبت من يحمله الا اني لا امن ان عرفه تلقنه فيحدث به على غير
جهته مع الباء النبي صلى الله عليه صوموا لرويته وافطروا لرويته فان حال بينكم وبينه سحاب
او ظلمة او هبوة فاكملوا العدة لا تستقبلوا الشهر استقبالا ولا من رمضان بيوم من شعبان
الهبوة الغبار والغبرة ويقال لدقاق التراب اذا ارتفع هبا يهبو فهو هاب لا تستقبلوا
اي لا تقدموا صيام رمضان بصيام قبله هذا اذا اراد به رمضان فاما اذا تطوع فلا باس
وهو من الاستقبال الذي في قوله وحره الهوما استقبلت منه وليس بان يتبعه
اتباعا ومنه قول العرب خذ الامر بقوابله اصل سهيل بن عمرو يتهبى كانه جمل آدم
مقنيه رجل فقال ما يسعك ان تجعل الفرو على رسول الله صلى الله عليه الا النفاق والذي بعثه
بالحق لولا شيء يسوء لضربت بهذا السيف فطلك وكان رجلا اعلم مال من تهبى

ها وها

الرما الزاد

ها ان

لعلما

هبوه لا تستقبلوا

يتهبى

ويهتك وهو مثل المختال تنقل من هنا وهنا اذا مشى مشيا بطيا كانه يشبه الهوه بحتره وارقه ويقال للضعيف البصر ايرى ان ما تهب قال الاغلب كانه اخطه

ادم مقلحك في التهتي حتى فمر طالب لنهبي الملدم الاسفل الاسود المقلس الفلحة موضع الشق في الشفه السفلى كالشتر والحزمه وقد سمى بها موضع العلم وهو الشق في الشفه العليا لا لقاهما في معنى الشق في الشفه عمر ورضي الله عنه قال لما مات عثمان بن مظعون على فراشه هبنة الموت عندي منزله حتى لم يمت شهيدا فلما مات صلى الله عليه على فراشه وابو بكر على فراشه علمت ان موت الاخيار على فراشهم اي طاطاه وحطه

هبنه من قدره وهبنه وهبطه اخوان لما جرى على المسلمين يوم احد ما جرى من القتل

هُبَل اقبل ابو سفين وهو يقول أُعْلُ هُبَل فقال عمر الله اعلى واجلّ فقال ابو سفين انعمت فعال عنها كان ابو سفين حين اراد الخروج الى احد استقسم عليه رحاله فاخذ سهمين من سهامه فكتب على احدهما نعم وعلى الاخر لا ثم اجالهما عند هبل فخرج

أَنعَمْتُ سهم الانعام فاستجريم بذلك فمعنى انعمتْ جاءت بنعم من قولك انعم له اذا قال له نعم

فعالِ فعال عنها اي تجاف عنها ولا تذكرها بسوء فقد صدقت ... وهف في فتواها والضمير في انعمت وعنها للاصنام يعني هبل وما يليه من اصنام اخر ابو ذر قال ذكر رسول الله صلى الله عليه ليلة القدر فقال هي في رمضان في العشر

فاهتبلت الاواخر فاهتبلت غفلته فقلت اي ليلة اي تحيّنتها واغتنمتها من الاهتبال وهي الحيلة ومال الخاطب الهبالة اي احتبالك شخصا عطا بدا او طالب كقوله من زعم الاشعري قال دلوني على كان اقطع به هذه الفلاة فقالوا هو جه بيت الارطى من فلج وفلج يحفر الحفر ولم يكن بالمنجشانيات وماويه فطرع الاتماد ايام المطر ثم استعمل عمر العنبري على الطريق فاذن لمن شا ان يحفر فابتدل واتى يوم سنعين

المطمئن فاحتى افواه البيار الهوجة المطمئن من الارض وقيل منتهى الوادي حيث يدفع دوافعه قال اذا شربت ما الرجام ونزلت بهوجة الاركان عينها

فلج بين البصرة وضريه وفليج قريب منه الاحفار المعروفة في بلاد العرب ثلثة منها

فلج وفليج حفر ابي موسى الاشعري وهي ركايا احفرها على جادة البصرة بين ماوية والمنجشانيات وحفر ضبة وهي ركايا بناحية الشواجن وحفر ضبة بن زيد بن مناة وهي على العرمة

السار وراء الدهنا عند جبل من جبالها يسمى الحاضر الغيار جمع بير قال فان حفر في حفيت بيارهم وان عثوا عني ففيهم مباحث ابن عباس في قوله كعصف مأكول هو

الهبور الهبور عصافة الزرع الذي يوكل حطام التبن وما تفتت من ورق الزرع وكانه من الهبر وهو القطع ومنه هبرية الراس وهي قطع صغار في الشعر الماكول ما اكل حبه فبقي صفرا

يهبلهن عائشة في حديث الافك والناس يومئذ لم يهبلهن اللحم اي لم يثقلهن ولم يكثر عليهن يقال رجل مهبل اي كثر اللحم فثبت عنه مهبل واصبح فلان مهبلا اي مهيجا مورما

المهبل في الحديث ان الحيض والنطفة تخطط لابن ادم وهو في المهبل وهو الرحم وعن ابي زياد الاعرابي المهبل هو الموضع الذي ينطف ابو عمير فيه بازونه اي نقطر الذكر فيه منيه الهبنقه في ذا اهبه في عس وفي رس هبل في عمر الهبيد في هل فهبنو ميماني هبلتني في لث وهبرته في دس هبلت في هبا في رج يهتبون في به هيطاني مع الثا عن نوف البكالي كنت ابيت على باب دار علي فلما مضت

هتله اهتم هتله من الليل اي طائفة وهاتكاها سرنا في دجاها ابو عبيدة كان اهتم الثنايا وكان قد انحاز على حلقه قد نشبت في جراحة رسول الله يوم احد فازم عليها فنزعها فسقطت ثنيته ثم عكر على الاخرى فنزعها فسقطت ثنيته الاخرى الهتم انكسار الثنايا من اصلها

قد انحاز عليها فازم فعكر التبغة انحاز انكب جامعا نفسه ازم عض عكر عطف التبغة زرد يتصل بالبيضة تستر العنق

المستهترين ابن عمر اعوذ بك من المستهترين ثم السقاط الذين لا يبالون ما قيل لهم وما شتموا به والهتر مزق العرض يقال استهتر فلان اذا مزق عرضه بالشي وانخرقت سميه اليه حتى اكثر القول فيه واولع به اراد المستهترين بالدنيا الحسن

قال والله ما كانوا بالهتاتين ولكنهم كانوا يجمعون الكلام يعقل عنهم الهتات
الهذر وفطل يهت الحديث والمراة تهت الغزل يهتها اي تغزل بعضه
فوق وتتابع وتهاتت السماء هتت المطر هتا في الحديث اقلعوا عن المعاصي
قبل ان ياخذكم الله فيدعكم هتا بتا بيانه هتت ورق الشجر وحته اي يدعكم [هتا]
هلكى مطروحين مقطوعين المستبان شيطانان يتهاتران ويتكاذبان [يتهاتران]
اي كل واحد منهما يتسقط صاحبه ويتنقصه من الهتر وهو الباطل من القول
اهتروا في قرن فهتها في ذكر مع الجيم النبي صلى الله عليه قال لعبد الله بن عمرو
بن العاص وذكر قيام الليل وصيام النهار انك اذا فعلت ذلك هجمت عينك [هجمت]
ونفهت نفسك اي غارت واعيت لغي في مهاجرة الزبير بن العوام في ركب [مهاجرة]
السفينة من المسلمين كانوا تجارا بالشام قافلين الى مكة فعرضوا رسول الله صلى الله
وابا بكر ثيابا بيضا المهاجر يكون مصدرا وزمانا ومكانا عرضوا من العراضة وهي [فعرضوا]
هدية القادم في ركب حال من المتلقى اني كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها [في ركب]
ولا تقولوا هجرا اي فحشا وقد هجر اذا افحش اللهم ان عمرو بن العاص هجاني [هجرا]
وهو يعلم اني لست بشاعر فاهجه اللهم والعنه عدد ما هجاني اي فجازه على [فاهجه]
الهجاء لما خرج هو وابو بكر الى الغار مرا بعبيد يرعى غنما فاستسقياه من اللبن
فقال والله ما لي شاة تحلب غير عناق حملت اول الشتاء فما بها لبن وقد اهجنت [اهجنت]
فقال صلى الله عليه ايتنا بها فدعا عليها بالبركة ثم حلب عسا اي عجل حملها والهاجن
التي حملت قبل وقت حملها وقال يعقوب اهجن الفحل بنت اللبون اذا ضربها
فالقحها قبل ان تستحق وقد هجنت هي تهجن هجونا فهي هاجن كان اذا
قام للتهجد يشوص فاه بالسواك هي ترك الهجود للصلاة بالليل يشوص [للتهجد يشوص]
فاه اي ينقي اسنانه وينظفها تنال شعثه ومضغه قال مرضه اكتب لكم كتابا

لن تضلون بعده ابدا فقال ما شانه اهجر اي هذى يقال هجر يهجر هجرا اذا هذى
والهجر اذا افحش قال اسيد لعيينة بن حصن وهو ماد رجله من بين يدي رسول الله
صلى الله عليه يا عين الهجرس اتمد رجلك بين يدي النبي شبه عيينة بعين الهجرس [الهجرس]
وهو ولد الثعلب وقال ابو زيد الهجرس القرد وبنو تميم تجعله الثعلب عمر رضي الله عنه
كان يطوف بالبيت وهو يقول ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب
النار ما له هجيرى غيرها الاصل في الهجيرى من قولهم الهجير لهذيان المبرسم ودابه
وشانه تقول رايته يهجر هجرا وهجيرى واهجيرى قال ذو الرمة رمى فاخطا
الاقدار غالبة فانصعن والويل هجيراه والحرب ثم كثرت حتى استعملت في كل فعل
يحمله المرء دابه وديدنه ويجوز ان تكون اسما للفعلة التي يلزمها الرجل واعرابها
ما سواها [illegible] محنت لتاجر هجر وركب البحر خص هجر لكثرة وبائها اراد انهما خطران [هجر]
بالنسبة [illegible] ان السائب بن الاقرع قال حضرت طعامه فدعا بلحم غليظ وخبز متهجس [متهجس]
اي متعضب من الهجيسة وهي الغريض من اللبن عبد الرحمن قال المسور بن مخرمة
طرقني عبد الرحمن بعد هجع من الليل فارسلني الى علي فدعوته فناجاه حتى ابهار الليل
واشتال الناس عليه هو الطائفة منه ابهار انتصف اشتال [illegible] تاله يتوليه [ابهار واشتال]
يقال [illegible] الوعا [illegible] مثل هلته هيلا اذا صببت ما فيه الاصمعي الثولة الجماعة
من القوم وقد اشتالوا عليه [illegible] اي اجتمعوا هجان في [illegible] فهجل في [illegible]
[illegible] في لب هجر في دب [illegible] حرافي شع هجانه في كو يهجرون
[illegible] في درج هجانا في بل مع الدال النبي صلى الله عليه كان اذا مر
بهدف مائل او صدف مائل اسرع المشي الهدف كل شيء عظيم مشرف كالجبل من [بهدف]
الجبل وغيره حين بعث الي بضاعة ضباعة وذبحت شاة فطلب منها فقالت
ما بقي الا الرقبة واني لاستحيي ان ابعث الى رسول الله بالرقبة فبعث اليها ان ارسلي
بها فانها هادية الشاة وهي ابعد الشاة من الاذى اي جارحها التي هدف

وجسدها اي تقدمته ومنها قولهم اقبلت هوادي الخيل اي اعناقها وقد يكون
يهادى
خرج في مرضه الذي مات فيه يهادى بين اثنين حتى ادخل المسجد اي يمشي
بينهما معتمدا عليهما وهو من التهادي وهو مشي النساء ومشي الابل الثقال وهو
في تمايل يمينا وشمالا * هدن في حديث الهدي ومنه السكون ذكر الفتن فقال
هدنة
على دخن
على اقذا
حذيفة ابعد هذا الشر خير فقال هدنة على دخن وجماعة على اقذاء هدنة
وهذاء احوال بمعنى سكن يقال هدن يهدن هدونا وهدنة ومنه قيل
للسكون ما بين المتعادين بالصلح والموادعة هدنة الدخن مصدر دخنت
النار اذا القي عليها حطب رطب فكثر دخانها وفسدت ضربه مثلا لما بينهم من
الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر وكذلك الاقذاء مثل الكدورة بيانهم
الهدم والهدة
يهدمه
وفيما فيهم كان يقول اللهم اني اعوذ بك من الهدم والهدة الهدم ان يهدم
الفريد كالحائط ينهدم والهدة الخسوف * جاء شيطان فحمل بلالا فجعل يهدئه
كما يهدأ الصبي يقال هدأت الام ولدها اذا حركته لينام قال ذلك حين نام عن
هدبة
ايقاظ القوم للصلوة * لا يمرض مومن الا حط الله هدبة من خطاياه اي قطعة مثل الهدب
وهي القطعة وهدب الشيء اذا قطعه وهدب الثمرة اذا قطفها ومنه حديث
خباب قال هاجرنا مع رسول الله صلى الله عليه فوقع اجرنا على الله فمنا من خرج من الدنيا
يهدبها
لم يصب شيئا ومنا من اينعت له ثمرته فهو يهدبها قال لعلي سل الله الهدى وانت
سداد السهم
تعني بذلك سداد السهم وهديه وانت تذكر مكان تعني ريد لكن ما تسال الله
من الهدى والسداد في الاستقامة والاعتدال بمنزلة الطريق الناهج الذي لا يضل
لهد
سالكه والسهم السديد الماضي نحو الغرض لا يعدل قال ابو لهب لهد ما سحركم صاحبكم
اي لنعم ما سحركم قال الاصمعي يقال انه لهد الرجل اي لنعم الرجل وذلك اذا اثني
عليه بجلد وشدة قال العجاج وعصف جاد هد جار المعتصر ابو بكر
قال له ابنه عبد الرحمن لقد اهدفت لي يوم بدر فصفت عنك قال له ابو بكر لكنك

لو اهدفت لي لم اصف عنك يقال اهدف الشيء واستهدف اذا اعرض وسدف
يهدف كالهدف للرامي ومنه حديث الزبير انه اجتمع هو وعمرو بن العاص
في الحجر فقال الزبير اما والله لقد كنت اهدفت لي يوم بدر ولكني استبقيتك لمثل
هذا اليوم فقال عمرو وانت والله لقد كنت اهدفت لي وما يسرني ان لي مثل ذلك
بفرتي منك كان عبد الرحمن وعمرو مع المشركين يوم بدر ابن عباس قال لعمر
اهدل
منتفش
صدقتك وان اتاك اهدل الشفتين منتفش المنخرين وان اتاك زنجي او حبشي عليه
الشفتين مسترخيهما القصير المارن قد انتفش كانه انف الزنجي وتاويله قوله صلى الله عليه
اسمعوا واطيعوا ولو امر عليكم عبد حبشي والضمير في اعطهم للولاة واولي الامر
الغوطي قال بلغني ان عبد الله بن ابي سليط الانصاري شهد الظهر يوما وعبد الرحمن
بن يزيد بن جارية يصلي بهم فاخر الصلوة فنادى ابن ابي سليط عبد الرحمن حين صلى
يا عبد الرحمن كنت ادركت عثمان وصليت في زمانه قال نعم قال وكانوا يصلون هذه
الصلوة الساعة قال لا والله فما هدى مما رجع اي مما اجاب لغة اهل الغور ان
يقولوا في معنى بينت لك هديت لك ويقال لغتهم نزلت اولم يهد لهم وقوله فما هدى
من هذا اي فما بين وما جاء بالحجة مما رجع اي مما اجاب والمرجوع الجواب اي انما
قال لا والله وسكت فلم يجئ بجواب فيه بيان وحجة لما فعل من تاخير الصلوة * الهدم في حب
هدب في ذو الهدبي في صفة المهدبة في عس وهدلها في حب اهدبت في
مع ناهدام في عش الهدمة في ذم مهدنة في حج هديا في رق متهدلة في جسد وهديه
في سم اهدب واهدل في هو وهاد في هذت في قف مع الذال
لا تهذوا
نثر الدقل
ابن مسعود لا تهذوا القران كهذ الشعر ولا تنثروه نثر الدقل هو سرعة القراءة واصله
سرعة القطع الدقل اذا نثر تفرق لانه لا يلصق بعضه ببعض ابو هريرة
تهذرون
ما شبع رسول الله من الكسر اليابسة حتى فارق الدنيا وقد اصبحتم تهذرون الدنيا
منتقدا باصبعه اي تفرقونها وتبذرونها في كثرة وسعة من قولهم هذر فلان في منطقه

يهذ ويهذ هذا وفلان هذ به هذرة وهذارة سذارة وروى يهذون
اي تقطعونها في السرعة وتجمعونها او تبرعون اتفاتها من هذ القرا نهذ نهذا
فقال له نهذا كهذ الشعر اي تهذه اقرا القران في ثلث قال ان اقرا البقرة في ليلة (ابن عباس مثل له) — نهذ
فارتلها احب الي من ان اقول هذا كما تقول هذا الهذرمة السرعة في الكلام والمشي والهذربة — هذرمة
والهذرمة نحوها قال ابو النجم كان في المجلس جم الهذربة هذبوا في قوم
يهذب فهو مهذب في حديث هبدله في قصه مع ذكر النبي صلى الله عليه وسلم
ان رفقة جاءت وهم يهرفون بصاحب لهم ويقولون يا رسول الله ما راينا مثل فلان — يهرفون
ما سرنا الا كان في قراءة ولا نزلنا الا كان في صلوة الهرف الاطناب في المدح ومنه
المثل لا تهرف بما لا تعرف قال له رجل يا رسول الله مالي وعيالي هارب ولا قارب — هارب ولا قارب
غيرهما اي صادر عن الماء ولا وارد غيرها يعني لا شيء سواها اكل كتفا مهرتة ثم مسح — مهرتة
مسح ثم صلى هرت اللحم وهرده وهراه بمعنى ان حنيفة النعم اتاه واشهدوا ليتيم في
حجره باربعين من الابل التي كانت تسمى المطيبة في الجاهلية فقال للنبي صلى الله عليه وسلم ان
يتيمك يا حذيم وكان قد حمله معه قال هو ذاك النائم وكان يشبه المحتلم فقال صلى الله
عليه لعظمت هذه هراوة يتيم يريد شخص اليتيم وشطاطه شبهه بالهراوة وهي العصا — هراوة
في ذكر نزول المسيح عند المنارة البيضاء شرقي دمشق في مهرودتين قال وينزل منه في الارض — مهرودتين
اي في حلتين مصبوغتين في الهرد وهو صبغ يشبه العروق وقال الاسدي الهرد
صبغ اصفر يقال انه معرب الكركم وجاء في الحديث يعني في ممشقتين ونحوه ما روي
انه نزل بين ممصرتين وقال ابو علي اخبرني المعالم من اعراب باهلة ان الثوب
يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجيء لونه مثل لون زهرة الحوذانة فذلك الثوب المهرود
وروى بالدال والذال والمعنى واحد وقد ادي ان المراد في الشفتين من الهرد وهو
الشق ومنه هرد عرضه وهرته وهرطه مزقه وان يكون الصواب مهروتين على بناء
هروت من هرت العمامة اذا اصفرها وانشد رايتك هرت العمامة بعد ما اراك زمانا
حاسرا لم تعصب

الهبب والصواب ان لا نعرج على رايه نعشوا ولو لقي من يحسن فان تركا العشا
ابو نخلة للضعف والهرم وكانت العرب تقول ترك العشا يذهب بلحم الكلاه — مهرمة
هو العبيل الذي يشترك فيه سبعة نفر كله يشكل في القود فقال علي بن ابي [illegible]
الرابعة لو ان نفرا اشتركوا في سرقة جزور فاخذ هذا عضوا وهذا عضوا اكنت قاطعهم قال
نعم قد لك حين استهرج له الراي اي اتسع والهرج من قولهم للفرس الواسع الجري — استهرج
مهرج وهراج قال عمر الجاري متحيا مهرجا ويقال للفرس الهجوا الزرجة
ابن مسعود لا تقوم الساعة الا على شرار الناس من لا يعرف معروفا ولا ينكر منكرا — يتهارجون
يتهارجون تهارج البهائم كرجراجة الماء الخبيث لا يطعم اي نشا فدون يقال البقية — كرجراجة
الماء المختلطة بالطين في اسفل الحوض رجراجة وانما الرجراجة فهي المترجرجة
يقال جارية رجراجة يترجرج كفلها وكتيبة رجراجة تموج من كثرتها وكانه اي جعلها رواية
فعدد الوجرحة فجاء بوصفها لا نها طينة رقيقة تترجرج لا يطعم لا يكون لها طعم وهو تفعيل من
الطعم كيطرد من الطرد وروى لا تطعم من اطعمت الثمرة اذا صار لها طعم وهو افتعل من — لا تطعم
وقد روى لا تطعم من البعير المطعم وهو الذي يوجد في مخه طعم الشحم انشد
بكي بني ظهري قومه بعدما دعا ذوي المخ من احسابهم والمطعم لكان وجها ابو هريرة
اذا قام احدكم من النوم فليفرغ على يديه قبل ان يدخلها في الاناء فقال له قين الاشجعي
فاذا اتينا مهراسكم هذا كيف نصنع فقال اعوذ بالله من شرك المهراس حجر منقور عظيم
كالحوض يتوضا منه لا يقدر احد على تحريكه عبد الرحمن كتب معوية الى مروان ان يبايع الناس
ليزيد فقال عبد الرحمن اجئتم بها هرقلية وقوقية تبايعون لابنائكم فقال مروان ايها الناس — هرقلية قوقية
هذا الذي قال الله والذي قال لوالديه اف لكما الاية فغضبت عائشة فقالت والله
ما هو به ولو شئت ان اسميه لسميته ولكن الله لعن اباك وانت في صلبه فانت فضض — فضض
من لعنة الله وروى فضيض وروى فضض وروى فلذة فظاظة لعنة الله ولعنة — فظاظة
رسوله هرقل كان من ملوك الروم وهو اول من ضرب الدنانير واول من احدث البيعة
وقوقس ايضا اسم ملك من ملوكهم ويقال الدنانير الهرقلية والقوقية يريد ان البيعة

فبلادنا من نعالة لهم القضض فعَل بمعنى مفعول من قض اذا كسر اي انت طائفة
من اللعنة فضضت منها والقضض جميع فضيض وهو الماء العرق اي قد نوت
الماء اخذته ساعة تخرج وهو كقولهم ودحق وصبح وليلة لعرتني العهد من الجحت
والولادة اي سلت من اللعنة حدث عهد بها والفُظاظة من الفظ ومنه ما الكرش
وافتظظت الكرش اعتصرت ماءها عصارة قذرة من اللعنة او هي فعالة من الفظيظ
وهو ماء الفحل اي نطفة من اللعنة ابن حيوة قال لرجل يا فلان حدثنا ولا تحدثنا

طعان

عن متهارت ولا طعان متولهشادق من هرت الشدق ومنه سنة طعان
يطعن على الائمة في الحديث قدام الساعة هرج اي قتال واختلاط وقد هرج القوم

هرج

يهرجون قال ليت شعري اول الهرج هذا ام زمان من فتنة غير هرج
الهراوة في رح مهراسا في دب يهرول في ار فهج في زد فهراق في ص
نهاره في زد يهرقوا في
مع الزاي النبي صلى الله عليه اذا عرستم فاجتنبوا

هزم

هزوم الارض فانها ماوى الهوام وهي هزوم الارض وهوى الارض هو ما تهزم
من الارض اي تشقق ويجوز ان يكون جمع هزمة وهي المطمئن من الارض ومنه
حديث سعد بن زرارة ان اول جمعة جمعت في الاسلام بالمدينة في هزم بني بياضة

هزم

وفي الحديث ان زمزم هزمة جبريل من هزم في الارض هزمة اذا شق شقة اللهم

هوى

اليمن بطنان الارض والهوى جمع هوة وهي الحفرة تشرف عليها اسناد غلاظ

مهزور

فقضى في سيل مهزور ان يحبسه حتى يبلغ الماء الى الكعبين ثم يرسله ليس له ان يحبسه

مهروز

اكثر من ذلك مهزور وادي بني قريظة بالحجاز بتقديم الزاي على الراء ومهروز
على العكس موضع سوق المدينة كان تصدق به ومهروز رسول الله صلى الله عليه على
المسلمين واما مهزول باللام فواد الى اصل جبل يقال له يتوف في الحديث كان يجب

الهيزلة

الهيزلة هي الراية عن ابي سعيد الضرير وهي فيعلة من الهزل اي انها ترنح
يلعب بها وتعازل عذباتها واشار انها تخفق وتضطرب والهزل واللعب من وادي
الرافة واما سك الاهوى الى قولهم زمام سفينة شعر وتسفهت اعاليها مر الرياح

منعطف في الكف وقولهم في معناها الهبزعة قال لبيد والضاربين الهام الهبزعة
والهمزاع والهنزع الارتعاش والاضطراب جرير فرتم الهنزمة في ندوهزعة

هشش

راش مع المثنوي عمر هششت يوما فقبلت وانا صايم فقال هشش اي
وهششت اهش وهشت اهيش اذا فرحت وارتحت للامر قال الراجز
لكن اريا وهاش فؤاده وبقربنا كان قبل يوما هاشم في نبس الشيم في دم

هصر

مع الصاد النبي صلى الله عليه لما بنى مسجد قبا رفع حجرا ثقيلا وهصره الى بطنه
اي اضافه وامال الليث الهصر ان تاخذ راس شيء ثم تكسره اليك من غير
بينونة المهاصير في رح مع الضاد النبي صلى الله عليه ذكر الصيحة والساعة
قال فلعمر الهك ما يدع على ظهرها من شيء الا مات والملائكة الذين مع ربك فاصبح

هضب

ربك يطوف في الارض وقد خلت له البلاد فارسل السماء بهضب من عند العرش فلعمر الهك
ما يدع على ظهرها من مصرع قتيل ولا مدفن ميت الا شقت الارض عنه حتى يخلقه
من قبل راسه وساله لقيط بن عامر وافد بني المنتفق فقال كيف يجمعنا بعدما فرقتنا
الرياح والبلى والسباع قال انبئك بمثل ذلك في آل الارض اشرفت عليها وهي
شربة واحدة وذكر شرعه ولعمر الهك لهو اقدر على ان يجمعكم من الماء على ان يجمع
نبات الارض فتخرجون من الاصوا فينظرون ساعة وينظر اليكم قال يا رسول الله فما نفعل
ربنا اذا لقيناه قال تعرضون عليه بادية له صفاحكم لا تخفى منكم خافية فياخذ ربك
بيده غرفة من الماء فينضح عليكم فاما المسلم فيدع وجهه مثل الريطة البيضاء واما الكافر
فيخطمه مثل الحمم الاسود الا ثم ينصرف من عندكم ويفترق على اثره الصالحون فيسلكون
جسرا من النار يطا احدكم الجمرة يقول حس يقول ربك الا فيطلعون على حوض الرسول
لا يظما ناهله والله فلعمر الله ما يبسط احدكم يده الا وقع عليها قدح مطهرة من الطوف
والاذى وحبس الشمس والقمر فلا ترون منهما واحدا قال فبم نبصر قال بمثل
بصرك ساعتك هذه قالوا يا رسول الله فعلى ما نطلع من الجنة قال على انهار من عسل

تحنيه انهار ... بمنابع ... ثم انعه على ان يحل حيث شاء ولا يجبر
على الا نفسه المنقب المطارحضت السماء تهضب هضبا الاصوا القبور
شبهها بالصوى وهي منار الطرق قال رويه
اذا جرى بين الفلا رهاوه وخشعت من بعده اصواوه وهي شربة
من حوض في اصل النخلة والشربة الحنظلة اي ان الارض تخضر بالنبات
فتصير نحو اخضرار الحنظلة ونضارتها كلمة يقولها المتوقع مما يرمضه وقد قالها
طلحة حين اصيبت يده يوم احد فقال صلى الله عليه لو كان ذكر الله لدخلت الجنة
او ادخل الجنة وانه اي نعم وانها التثبت او اختصر الكلام بحذف الخبر والمعنى
انه كان كذلك اهله اي الذي روي منه وقوله مطهرة محمول على المعنى لانه
اذا وقع على يد كل واحد منهم قدح فهي اقداح كشرع الطوف للحدث والاذى
الحيض بان يجري عليه لا يجري عليه من الحرمة سعد رأته امراة متجردا وهو اثيب
على الكوفة فقالت ان اميركم هذا لاهضم الكشحين فوعك سعد فقيل له ان
امراة قالت كذا فقال ما لها ويحها اما رأت هذا واشار الى فقر في انفه
ثم امرها فتوضأت وصبت عليه الهضم انضمام الخصر وعكم النقرات
فقرت انف البعير وصب بمعنى الوضوء اهضبوا في ده واهضام في قدر
مع الطاء ابو هريرة كان يقول ان آخر شراب يشرب به اهل الجنة على اثر
طعامهم شراب يقال له طهور اذا شرب هضم طعامهم حطم وهطم وهطم اخوات
الاحنف ان المهابطلة لما نزلت به بعل بالامر مع قوم من الهند بعل بالامر
اي عيي به فلم يدر كيف يصنع في الحدث اللهم ارزقني عينين هطالتين
بذروف الدموع يقال هطلت السماء وهلت وهتنت بمعنى مع الفاء
عثمان لما ولي اتاه اباغاضر الهواني قال الاسدي هوافي الابل هواميها
وهي ضوالها من هفا الشيء في الهوا اذا ذهب وهفا الظليم عدا وهفا القلب



ان النبي الحسن ذكر الحجاج فقال ما كان الا ... هنا فا ... شام من ... النعرنة
وهي السريعة المتوفي للحدث كان بعض الافتاد ينفر على هفة يشوبها قال الهبز د البف
التعانيض الكبار هفافة ... عقا في تن مع الكاف عبد الله قال فاذا
رجل طويل مجرد سيفه صلتا وهو يمشي الهقهرى ويقول هلم الى الجنة يتهكم بنا
التهكم الاستهزاء والاستخفاف وانشد تهكمتما حولين ثم نزعتما فما ان علا كعبا كما
بالتهكم ومنه الاهكومة كالاعجوبة من التعجب قال عمرو بن جرموز قاتل الزبير
فلما رأت اهاكمه زحفت الى يحيى زحفة فعلت له ان قتل الزبير لولا رضاك من الكلفة
وقالت يا سكينة لهشام يا احول لقد اصبحت تهكم بنا هكران فرعش تهكم فوجب
مع اللام النبي صلى الله عليه من شر ما اعطي العبد شح هالع وجبن خالع الهالع من الهلع
وهو اشد الجزع والضجر والخالع الذي يخلع قلبه اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم هو
يولع بعيب الناس ويذهب به عجبا ويري له عليهم فضلا فهو اشدهم هلاكا منهم في ذلك
ليذادن عن حوضي رجال فاناديهم الا هلم اي تعالوا وهي اللغة الحجازية اعني ترك
الحاق علامة الجمع وبنو تميم يقولون هلموا وكذلك ساير العلامات ه عن سعيد بن جبير
قال قلت لابن عباس كيف اختلف اصحاب رسول الله في اهلاله فقال انا اعلم بذلك
صلى رسول الله ركعتين واهل بالحج فرآه قوم فقالوا اهل عقيب الصلوة ثم استوى على راحلته
فاهل وكان الناس يأتونه ارسالا فادركه قوم فقالوا انما اهل حين استوى على البيداء ثم
لقد اوجبه في مصلاه الاهلال رفع الصوت بالتلبية ومنه اهلال الهلال واستهلاله اذا رفع
الصوت بالتكبير عند رؤيته واستهلال الصبي تصويته عند ولادته ومنه الحديث في الصبي
اذا ولد لم يرث ولم يورث حتى يستهل صارخا وقيل وقيل انما جرى هذا على السنتهم لانهم
اكثر ما كانوا يحرمون اذا اهلوا الهلال والافضل ان يهل عقيب الصلوة وهو مذهب ابن
عباس وعن جابر ان رسول الله صلى الله عليه صلى ركعتين ثم استوى على راحلته فلما قامت
اهل عمر اتاه الله سايل فقال له هلكت واهلكت فقال عمر اهلكت وانت تنث
الحميت وروي تمث ثم قال اعطوه ربعة من الصدقة فخرجت يتبعها ظئراها ثم انشا يحدث
اصحابه عن نفسه فقال لقد رأيتني انا واختا لي نرعى على ابوينا ناضحا لنا قد البستنا

لفتية نوهنا اذ وردنا فتيتنا على البيد فخرج باضعا فاذا اطلعت الشمس القيت العفرة الواختق وخرجت اسعى عريانا فخرج الي اخا وقد جعلت لنا الفتية من ذلك الهيد
اهلكت اي هلك عيالي كالمقطف واعطش النتيت ان ونج بن يمنه ونالبيم مثله الجميت دق التمن الرُّبَعَةُ التي وُلدت في رِبْعِيَّة للمناتج وهي اوله التاج
الذي يسمى عليه النقبة قطعة يونذونها انها حجرة اليُمَيْنَةُ تصغير اليمين على الترخيم او تصغير يُمْنَة من قولهم اعطاه يمنة من الطعام اذا اسوى بيده مبسوطه فاعطاه ما حملت فان اعطاه بها مقبوضة قيل اعطاه قبضة والمعنى اعطت كل واحد كفا واحدة
بيمينها فهما يمينان او اراد اليدين فغلب الهيد حب الحنظل التقبيد العصية
قال رحم الله الهلوب ولعن الله الهلوب هي التي تحب زوجها وتنفر من حبيبه وتغضبه والتي تحب خدنها وتعصي زوجها وتعصيه فعول من هلبته بلساني
والبته اذا نلت منه نيلا شديدا لانها تنال اما من زوجها واما من خدنها او من هلب يهلب اذا تتابع يقال هلبت الريح اذا تابعت الهبوب وهلب الفرس اذا تابع الجري لانها تتابع امرين محبته ونفاره ان ناسا كانوا من الجبال فاتوه
فقالوا يا امير المومنين انا ناس من الجبال لا نُهِلّ الهلال اذا اهله الناس فبم تامرنا قال الوضح الوضح فان خفي عليكم فاتموا العدة ثلثين ويقال انهلوا
اهل الهلال اذا طلع واهل واستهل اذا ابصر عن ابي زيد الوضح الهلال وهو في الاصل البياض نحا له قال لما حضرته الوفاة لقد طلبت العلم مظانه
فلم يقدر لي الا ان اموت على فراشي وما من عملي شيء ارجى عندي بعد لا اله الا الله من ليلة بتها وانا متترس بترسي والسما تهلبني اي تمطرني مطرا
متتابعا شديدا ومنه قولهم ليلة هالبة وهلابة هشام بن عبد الملك اهدى له ابو عقيل بن الكلب ناقة فلم يقبلها فقال له يا امير المومنين لم رددت ناقتي
وهي هلواع مرباع مرباع مقراع مسياع مسناع حلبانة ركبانة فقبلها منه وامر له بالف درهم الهلواع الخفيفة الحديدة ومنها قيل الهلع والهلعة الحديد
والعناق في قولهم ماله هلع ولا هلعة لثوقها والاصل الهلع ومنه شدة الضجر

والجزع المرباع الكثيرة الكثير والاولاد من الربع وهو ما نتج في الربيع واعتق
وعن ابي خيرة الاعرابي المرباع من الابل التي سبقها في اطلاقها ثم رجع اليها بعد تقدمها
ايانها وقال الفقيه هي التي يسافر عليها ويعاد من رابع ربع اذا رجع المرباع التي
بالحمل وقيل التي تضع في اول النتاج وكذلك اعلام المرباع التي يطعم قبل النحل اللقاح
في اول فرعه يقرعها الفحل المسياع التي تحمل الضيعة وسوء القيام عليها
من قولهم ضايع سايع واضايع ماله وماضاعه او المهينة من السياع قال القطامي
فلما ان جرى سمن عليها كما بطنت بالفدن السياعا او الذاهبة في الرعي من ايغ ورد
بالمنون وهي الحسنة الخلق والسيع الجمال والتسيع الجميل المسياع الواسعة الخلو
هلك هلكا في زمن هلبا في سد البرد المنهل في خطه بلا استهلال مع المسيم الصيعم
قال له رجل يا رسول الله انا نصيب هوامي الابل فقال ضالة المومن حرق النار
هي التي تهيم على وجوهها للرعي او غيره ومنه سمي المطر للحرق اسم من الاحراق كالشفق
من الاشفاق وعن ثعلب الحرق اللهب ويقال للنار نفسها حرق يقولون بلي في حرق الله
وقال شد سريعا مثل اضرام الحرق يعني ان تملكها سبب العقاب بالنار قال
لكعب بن عجرة ايوذيك هوامك واسك اراد القمل لانها تهم سميا اي تدب كان اذا
استفتح القراة في الصلوة قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من همزه ونفثه ونفخه
فقال اما همزه فالموتة واما نفثه فالشعر واما نفخه فالكبر الموتة الجنون واما همزه
فلانه جعله من النخس والغمز وسمي الشعر نفثا لانه كالشيء ينفث من الفم كالرقية
واما سمي الكبر نفخا لما يوسوس اليه الشيطان في نفسه فيعظمها عنده ويحقر الناس
في عينه حتى يدخله الزهو عن سراقة اتيته يوم حنين فسالته عن الهمل صغار
الابل اذا احلها ماله كطالب وطلب عمر رضي الله عنه حين استخلف فقال ان تكلم
بكلمات فهيمنوا عليهن اي اشهدوا عليهن من قوله ومهيمنا عليه وقيل ارعوهن
وحافظوا عليهن من هيمن الطائر اذا رفرف على فراخه وقيل اراد امنوا فقلبت الهمزة
هاء والميم المدغمة لقولهم ايما في اما وعن عكرمة كان ابن عباس اعلم بالقران وكان

والمهيمن في اسماء الله تعالى ... المهيمنات اي ... هيمنة ومنه قول عمر اني لاشفق على الامة ... النعل
المهيمنات ... ذكر لها القوانين الامور وقيل ما هو مهيمنات اي المسايل الدقيقة التي تهيم
تحير كان اذا بعث الجيوش قال اوصيكم بتقوى الله واوصيكم الا تغلوا منها ولا امراه
دلا وليدا وان تتقوا قتلهم اذا التقى الزحفان وعند حمة النهضات اي
الفاني لمن ايدته ثم اي اذيته واضني اي عند شدتها ومعظمها من قول العرب
حمة الغضب معظمه شاعل الجمعه وحمي واكتن وحواز حمة الشتا وعند
من الحم والحراره وعند فوره واحدتها من قولهم حمة السنان وحمته بالتخفيف حدته
وشانه او عند قذف النهضات من قول الاصمعي مجلت بنا وكم حمه الفراق وافشد
بنكز قلبي ما حنت احبكم حتى اصاد في حمة تلقاني ابن عباس كان محرما فاخذ بذنب
ناقة من الركاب وهو يقول وهن يمشين بنا هميسا ان يصدق الطير ننك لميسا
فقيل له يا ابن عباس اتقول الرفث وانت محرم فقال انما الرفث ما روجع به النسا الهميس
صوت اخفاف الابل كان ينبئ يا عباس يا ابن العباس اراد ان الرفث المنهي ما خوطبت
به المراة فاما اذا تكلم بشي ولا امراة ثم تسمع فلا رفث النخعي كان العمال يهمطون
ثم يدعون فيجابون اي يظلمون يقال همطه واهتمطه اي كل نوابع ظلمهم والخدام
الاموال من غير حقها اذا الى الطعام اجيبوا وعنه اذا سال عن العمال يهنضون الى القرى
فيهمطون اهلهم واذا رجعوا الى اهاليهم اهدوا لجيرانهم ودعوهم الى طعامهم فقال النخعي
لهم المهنا وعليهم الوزر ومثله ترخيص ابن مسعود في اجابة صاحب الربا اذا امره عا
واكل طعامه المهولة في غم مما بينها في خط هيج في رب يهمد في طل وفي ذي
هيمنة في المهيمن في همل نحو صبت الهوام في متماملق مع النون
النبي صلى الله عليه كان في مسير له فقال لابن الاكوع الا تنزل فتقول من هناتك
فنزل سلمة يرتجز ويقول لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا رغيف
لكن غذاها اللبن الخريف المحض والقارص والصريف فلما سمعته الانصار بذلك
التمرات والرغيف علموا انه يعرض بهم واستنزلوا كعب بن مالك وقالوا يا كعب

المهيمنات
تهما
حمة
هميسا
يهمطون
فيهمطون
هناتك
نصيف
اللبن الخريف
والقارص
والصريف

الانصار فاجبه فنزل كعب يرتجز ويقول لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا رغيف
لكن غذاها حنظل نقيف ومذقة كطرة الحنيف تبيت بين الزرب والكنيف
الهنة تانيث الهن وهو كناية عن كل اسم جنس والمراد من كماتك ومن اراجيزك النصيف
النصف كالثليث الى العشر لا الربيع فانه لم يرد فيها اعلم اللبن الخريف فيه ثلاثة اوجه
ان يراد اللبن لبن الخريف على البدل ثم حذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه وان
يراد النسب لنقصها القافيه واما خص الخريف لانه فيه ادسم وان يراد الطري الحديث العهد
بالحلب على الاستعاره من التمر الخريف وان يكون الخريف هو الحبن القارص الذي
الذي يقرص لفرط حموضته الصريف الذي ينصرف عن الضرع حارا النقيف المنقوف
وكانت قريش وثقيف تتخذ من الحنظل اطبخة فعيرهم بذلك المذقة الشربة من اللبن
الممذوق وشبهها عاشيه الكتان الردي لتغير لونها وذهاب نصوعه بالمزاج ونحوه
قوله وشربه محضا وسقى ابن عمه سماحا كاقراب الثعالب اورقا بين الزرب
والكنيف يعني ان دروركم المذقه وتولدها مما يعلقه الشا والابل في الزروب
والحظاير لا بالكلا والمرعى لان مكة لا يرعى بها عمر في حديث اسلامه انه اتى منزل
اخته فاطمة امراة سعيد بن زيد وعندها خباب وهو يعلمها سورة طه فاستمع على
الباب فلما دخل قال ما هذه الهينمة التي سمعت هي الصوت الخفي والهيمان
والهينوم والهنم مثلها ان رجلا من بني جذيمه جاءه فاخبره بما صنع بهم خالد بن الوليد
وانهم كانوا مسلمين فقال له عمر هل يعلم ذلك احد من اصحاب خالد فقال نعم وقد علم
ذلك رجل احمر قصير فقال عمر هذا سالم مولى حذيفة قال ورجل آخر طويل فيه هنع خفيف
للعارضين قال هذا عبد الله بن عمر اي انحنا وقيل تطامن في العنق قال الراجز
ملس المناكب في اعناقها هنع ابن مسعود لان ازاحم رجلا قد هنئ بالقطران احب
الي من ان ازاحم امراة عطرة اي طلي بالهناء وهو القطران فاطمة قالت بعد
موت ابيها صلى الله عليه قد كان بعدك انبا وهنبثة لو كنت حاضرها لم تكثر الخطب
انا فقدناك فقد الارض وابلها فاختل قومك فاشهدهم ولا تغب هنبثة

الهينمة
هنع

هنابر
... او لقيت ذكر الجنة قال ... بعث الله عليها ريحا تسمى المثيرة فتثير
المسك في وجوههم جمع هنبورة قلب نهبورة وهي الرملة المشرفة او اراد انابير
جمع انبار فابدل من الهمزة هاء. هابلغ عذقين في صرمع الواو والنبي صلى الله
امتهوكون
عليه قال لعمر انا نسمع احاديث من يهود تعجبنا افترى ان نكتب بعضها قال امتهوكون
انتم كما تهوكت اليهود والنصارى لقد جئتكم بها بيضاء نقية ولو كان موسى حيا ما وسعه
الا اتباعي تهوك وتهور اخوان في معنى وقع في الامر بغير روية وقال الاصمعي
التهوك الذي يقع في كل امر. رأتني امرأة انا هذه متهوكا ولا واهبا شراب ماء المطالم
وقيل التهوك والتهكك الاضطراب في القول وان يكون على غير استقامة الضمير
تهاويل
في بها الملة الحنيفية. رأى جبريل عليه من جناحيه الدر والتهاويل هي الزين
والالوان المختلفة وقد هوكت المرأة حليها وزينتها اذا راعت الناظر اليها. اتاني
تهوي
جبريل بدابة فوق الحمار ودون البغل فحملني عليه ثم انطلق تهوي بي كلما صعد
عقبة استوت يداه مع رجليه واذا اهبط استوت يداه مع رجليه اي تصعد في
هوة
عال يهوي في الجبل هويا بالضم من قام الى الصلوة فكان هوه وقلبه الى الله انصرف
كما ولدته امه فلان بعيد الشاو والهوي الهمة وهو يهوي بنفسه الى المعالي
اي يرفعها قال رؤبة فلست من هوى ولا ما اشتهى في ذكر اعتكافه بحرا
قال فاذا انى بجبريل على الشمس وله جناح بالمغرب فهلك وذكر كلاما ثم قال
اخذني فسلقني بحلاوة القفا ثم شق بطني فاستخرج القلب وذكر كلاما ثم قال
بينا انا نايم في بيتي اتاني ملكان فانطلقا بي الى ما بين المقام وزمزم فسلقاني
على قفاي ثم شقا بطني فاخرجا حشوتي فقال احدهما لصاحبه شق قلبه فشق
قلبي فاخرج علقة سوداء فالقاها ثم ادخل البرهرهة ثم ذر عليه من ذرور معه
وقال قلب وكيع واع وروي فدعا بسكينة فكانها درهمة بيضا وروي شق
عن قلبي وجيء بطست رهرهة هلت سعلت من هاله اذا خوفه السلق والصلق
الضرب اي ضرب في الارض حلاوة القفا حاقه البرهرهة السكينة البيضا الصافية

... في الاولى على الربابة ... التغلبي ... عليه ... الا ...

الحديدة من المراة البرهرهة الرهرهة ... الواسعة وكيع متين محكم وقال
وكيع احكم خرزه وقد استوكع من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر
اي من غير وجوه الحل من التهويش وهو التخليط كانه جمع مهوش وروي تهاوش
8 اما جمع تهواش قال ... ما كل ما جمعت من تهاوش ... وهو من هشت مالا حراما
اي جمعته والهواش بالضم ما جمع من مال حلال وحرام وروي نهاوش بالنون فان صحت
فهي المظالم والاجحافات بالناس من قولهم نهشه اذا جهده والمنهوش المجهود قال
رؤبة كم من خليل واخ منهوش منتعش بفضلكم منعوش ويجوز ان يكون من الهوش
ويقضى بزيادة النون فيكون نظير قولهم تناطر وتبادر ونحارب من البطر والتبذير
نهابر
والحراب ورجل نفرجة في معنى فرج وهو الذي لا يكتم السر النهابر المهالك يقال
غشيت بي النهابير اي حملتني على امر شديد والاصل جمع نهبور وهو الرمل المشرف
وفسر الهوة عن ربيعة بن كعب الاسلمي قال كنت ابيت عند حجرة النبي صلى الله عليه
الهوي
فكنت اسمعه اذا قام من الليل يقول سبحان الله رب العالمين الهوي ثم يقول سبحان الله
هوادة
وبحمده الهوي عمر اتى بشارب فقال لابعثنك الى رجل لا تاخذه فيك هوادة
فبعث به الى مطيع بن الاسود العبدي فقال اذا اصبحت غدا فاضربه الحد
فجاء عمر وهو يضربه ضربا شديدا فقال قتلت الرجل كم ضربته قال ستين قال اقص
بعشرين الهوادة اللين اقص عنه بعشرين اي اجعل شدة الضرب الذي ضربته
قصاصا بالعشرين التي بقيت فلا تضربه العشرين عثمان وددت ان ما بيننا وبين
هوتة
العدو هوتة لا يدرك قعرها الى يوم القيمة. الهوتة والهوتة الهوة قال ذلك
حرصا على سلامة المسلمين وحذرا عليهم من الهلاك في قتال الكفار ابن مسعود اياكم
هوشات وهيشات
وهوشات الليل وهوشات الاسواق وروي وهيشات هي الفتن من الهوش
وهو الخلط والجمع وهشت الى فلان اذا خففت اليه وتقدمت هوشا وهاش بعضهم
الى بعض وثبوا للقتال هيشا قال الكسائي وقرات في بعض كتب عبد الحميد الى
جند ارمينية وقد انتقضوا على واليهم وافسدوا فقد بلغ امير المومنين الهيشة التي
كانت وخوف اهل العصبة فيها وقال اعني الهيشة الفتنة قال والتشدخت

الحكيم بلال بن علي بن الطيب سعود بن الحجاج شعرا قاله عمرو بن سعيد في عبد
حسن يا فرق لا غرابا الذبان هيشا يعيش الموه في جمع القادحاجم وقال الاسدي
هاش يبيس هيشا اذا عات فيهم وافسد عمنوان اوصى علا موته اذا مت
في فاسرعوا المشي ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى ملوللمشي الرويد من الهوادة ولا تهودوا
علقمه الصايم اذا ذرعه القيء فليتم صومه واذا تهوع فعليه القضا اي استقا تهوّع
زياد لما اراد اهل الكوفه على البراة من علي جمعهم فملا منهم المسجد والرحبة
قال عبد الرحمن بن السايب فاني لمع نفر من الانصار والناس في امر عظيم اذ
هومت تهومة فرخ شيء ابال طويل العنق اهدب اهدل فقلت ما انت هومت فرخ
فقال انا النقاد ذو الرقبة بعثت الى صاحب القصر فاستيقظت فاذا الفالج
قد ضربه التهويم دون النوم الشديد زخ وسنح بمعنى وتزخ على فلان اي
تسنخ وتطاول قال ــــ تتزخ بالكلام علي جهدا كانك ماجد من آل بدر اهرق
طويل الهدب اهدل متدلي الشفه مكحول قال لرجل ما فعلت في تلك الهاجة اراد اهدب اهدل الهاجة
ملكنها لانه كان اعجمي الاصل من سبي كابل او نحا بها نحو لغة من يقلب الحاء ها قال الكسائي
بعضهم يقولون يا قلي هار فقلت يجعلونه من النهر ي فقالوا لا ولكن من الحرارة
ومثله قوله تمذهبي ما شئت ان تمذهبي في الحديث من اطاع ربه فلا هوادة هواده
عليه ملومن قولهم اهتور الرجل اذا هلك وهار البناء وروي من اتقى الله وقى
الهورات اي المهالك الواحدة هورة هوم فحرز تهور في به مهوت في رض الهورات
هامة في عد مهومه في تخ تهاوشون في كب الاموال في نك اوهاد شهم
في نو ولا هود في وص هونا في شذ بن المهواة في سح اهولك في عو بهد
في تن مع ليا النبي صلى الله عليه خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله
كلما سمع هيعه طار اليها اورجل في شعفه في غنيمة حتى ياتيه الموت وروي من خير هيعه
معاش رجل وروي خير ما عاش الناس به رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله
كلما سمع هيعة او فزعة طار اليها على متن فرسه فالتمس الموت او القتل مظانه
اورجل في شعفة من هذه الشعاف او في بطن واد من هذه الاودية في غنيمة

لهم الصلوة ويؤتي الزكوة ويعبد الله حتى ياتيه الموت ليس من الناس الا في خير
الصيحة التي يفزع منها واصلها من هاع يهيع اذا جبن الشعفة راس الجبل من حديث
عائشة رجل ان قوما شكوا اليه سرعة فناء طعامهم فقال صلى الله عليه اتكيلون ام تهيلون تهيلون
فقالوا نهيل قال فكيلوا ولا تهيلوا كل شيء ارسلته ارسالا من طعام او رمل او تراب
فقد هلته هيلا ومنه حديث العلاء بن الحضرمي انه اوصاهم عند موته وكان مات في سفر
هيلوا على هذا الكثيب ولا تحفروا لي فاحبسكم نمي مخشين يسمى احدهما هيتا والاخر هيتا
ما تعا قال ابن الاعرابي انما هو هنب فصحفه اصحاب الحديث قال الازهري
رواه الشافعي وغيره هيت واظنه الصواب قال له في المسجد يا رسول الله هده فقال هده
لا عريش كعريش موسى اي اصلحه وقيل معناه اهدمه ثم اصلح بناه من هاذ السقف
لما انتهى الى احد فصلى باصحابه انخزل عبد الله بن ابي من ذلك المكان في كتيبة
كانه هيق يقدمهم اي ظليم عمرو النساء ثلث فهيئة لينه عفيفه مسلمة تعين اهلها هيق فهينة
على العيش ولا تعين العيش على اهلها واخرى وعاء للولد واخر غل قمل يضعه
الله في عنق من يشاء وينكه عمن يشاء والرجل ثلثه رجل ذو راي وعقل ورجل اذا حزبه
امر اتى ذا راي فاستشاره ورجل حاير بايرلا يامر رشدا ولا يطيع مرشدا اي هيبة تخفف
كانوا يهلون بالقد وعليه الشعر فتمل على الاسير حربه اصابه بايرها لك الاستبداد
وهو افتعال من الامر كانت نفسه امرته فاتمر اي امتثل لا ياتي يرشد من قبل نفسه
ولا يقبل قول غيره ابن عباس قال في قوله فشاربون شرب الهيم هيام الارض سوتراب الهيم
يخالطه رمل ينشف الماء نشفا يحتمل تفسيره وجهين احدهما ان يريد ان الهيم جمع هيام
جمع على فعل ثم خفف فكسرت الهاء محافظة على اليا والثاني ان يذهب الى المعنى
وان المراد الرمال الهيم يقال رمل اهيم ورمال هيم وهو الذي لا يروي معوقه قال
لسلمة بن الحنظل كاني انظر الى ست ابيك لمهبعة بطنبه تبين مربوط وبفنا به اعنز درهن المهبعة
عن يجلبن في مثل قوله خافق العين تهفو منه الريح بجانب كانه جناح نسر مهبعة
بب الجحفة مهيعات اهل الشام مفعلة من التهيع وهو الانبساط ومنه طريق مهيع الغبر بقية

للبيت من لبيتيش قليل كالطير ... ما يقوم من باطنه يصف محلية بالصغر للوهيه
تنهو منه اي من البيت تجانبه اي ... في صغره ... هاح النفس ابن عمير ...
هبوب هيوب اي يهاب اهله وقيل يهاب المومن ... ويتقيها الدولي عليكم فلانا
فانه اهيس الّيس الذي يجيس ان سئل ارزوان دعى انتهز وروي ان سئل ارتز
وان دعى اهتز وروي ان سل ارتز الاهيس الذي يدور الاليس الذي
لا يبرح يقال ابل ليس على الحوض اي يعدو في طلب شي ياكله ويتعدعما سوى ذلك
الملحش الحريص الذي ياخذ كل شي من لحست ارز انقبض لينتهز افترض ارتز ثبت
مكانه ولم يهش تعاهد ذكر داود وبكاوه على خطيته قال فنحب غبة هاج
هاج ما تم من البقل اي يبس الحسن ما من احد عمل لله عملا الا سار في قلبه سوران
فلا تهيدنه فاذا كانت الاولى منهما فلا يهيدنه الاخرة اي لا تحزنه ولا تزيلنه من قولهم لا يهيد
هذا الامر اي لا يزعجنك ولا ابالي به والمعنى اذا اراد براً وصحت نيته في فعله فعرض
له الشيطان فقال انك تريد بهذا الريا فلا تمنعه ذلك ونحو اذا اتاك الشيطان
وانت تصلي فقال انك ترائي فزدها طولا هامت في ضح فيضك فحبس الهاهيه
في غدهده في له اهيل في كد فاهاب في رف المهيمات في هم اي ميعة
في ضب بان لا تهيج في دم هيشات في هو كتاب الياء
الياء مع التاء عمر خرج الى ناحية السوق فتعلقت امراة بثيابه وقالت
مؤتمة يا امير المومنين فقال ما شانك قالت اني مؤتمة توفي زوجي وتركهم مالي من زرع ولا ضرع
وما ينضج اكبرهم الكراع ولا اخاف ان تاكلهم الضبع وانا بنت خفاف بن ايما الغفاري
فانصرف معها فعمد الى بعير ظهير فامر به فرحل ودعا بغرارتين فملاهما طعاما
وودكا ووضع فيها صرة نفقة ثم قال لها قودي فقال رجل اكثرت يا امير المومنين
فقال عمر ثكلتك امك اني اري ابا هذه ما كان يحاصر الحصن من الحصون حتى افتتحه
فاصبحنا نستفي سهامنا من ذلك الحصن ليتم المراة فهي موتم ومؤتمة اي ذات
يتامى واليتم للبيتم الانفراد ومنه صبي يتيم وقد يتم يتما ويتم يتما وانشدنا

245

من الاعراق بيتا فقلنا له زدنا فقال ... منهم ... قبله ولا نولى ...
وفي حديث الشعبي ... فقالت يا ابا عمرو اني امراة يتيمة فضحك
اصحابه فقال ... كلهم يتامى اي ضعايف فالوا ويلزم المراة اسم بتيمه
اليتم ما لم تتزوج فاذا تزوجت ذهب اسم اليتم عنها يقال فلان ما ينضج الكراع
اذا كان عاجزا لا كفاية فيه ولا غناء قال السعدي ... استاهم عجزا
انهم عند الكواكب يغيبا لذا عجبا ولو اصابوا كراعا لطعام بها لم ينضجوها ولو اعطوا
بها حطبا وقال اللحياني يقال للضعيف فلان لا يفقي البيض ولا يرد الرواية
ولا ينضج الكراع الضبع سئل للشدة والتحط الظهير القوي الظهر نستفي سهامنه
نسترجعها غنما لا بابي من طول في سو بايم في غص مع الدال النبي صلى الله عليه
يدي لك قال في مناجاته ربه وهذه يدي لك يقولون هذه يدي لك اي استسلمت لك وانقدت كما يقال في خلافه خرج فلان نازع يدا اي عصيًا ونزع يده من الطاعة
علي بما شيت ويقال في خلافه خرج فلان نازع يدا اي عصيا ونزع يده من الطاعة
بكلم البيان علي من يقوم من الشراة بقوم من اصحابه وهم يدعون عليهم فقال لا بكلم البيان اي يحاق
يا لداعي منكم ما يبسط به يديه من الدعوة دفعل الله بكم ما يقوله وهو من قولهم الكن بكم
البيان اي لا يكن بك طاقة لريب الزمان فيتوقد فيك بآفاته وبلاياه من قولهم لا يدي لي
طهريد وليس به يدان اي طاقة كانه قيل كانت بكم طاقة الزمان فهلكتم وغلبتم طلحة
قال قبيصة ما رايت احدا اعطى للجزيل عن ظهر يد من طلحة بن عبيد الله اليد النعمة
اي عن ظهر انعام مبتدا من غير ان يكون مكافاة على صنيع وكان طلحة من الاجواد الاسخياء
بدايدا وكان يقال له طلحة الخير وطلحة الفياض وطلحة الطلحات وكانت غلته كل يوم الف
منهم واف في الحديث احبل الفساق بدا بدا ورجلا رجلا فانهم اذا احتفوا وسوس
منهم بالشر اي فرق منهم وذلك اذا كان من القبايل نائرة يدي العمار في شر
يتياسروا وعلي من سواهم في كف يديعد في خبر اليد العليا في عين مع لكل يا زلى شب
مع السين النبي صلى الله عليه تياسروا في الصداق ان الرجل ليعطي المراة حتى يبقى
ذلك في نفسه عليها حسيكة اي تساهلوا فيه وتراضوا بما استيسر منه ولا تغالوا به

الحبيله الغداة وتلاث حبيكه ... ذكر الغرو نقال من اطاع الامام وانفق
الكريمة وياسر الشريك فان ... نجزا ورياء فانه لا يرجع
بالكفاف اي ساهله وساعده ورجل يسر ويسر ... قال اعسران
مادستني بعسر ويسرة لمن اراد يسري عمر كتب الي ابي عبيدة بن الجراح وهو
محصور انه مهما ينزل بامرئ شدة يجعل الله بعده فرجا فانه لن يغلب عسر يسرين
ذهب الي قوله فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا العسر واحد لانه كرر معرفة
واليسر اثنان لانه كرر نكرة فهو كقولك كسبت درهما فانفق درهما فالثاني
غير الاول فاذا املت فانفق الدرهم فهو واحد علي ان المرء المسلم ما لم يغش
دناة تخشع لها اذا ذكرت وتغري به لئام الناس كالياسر الفالج ينتظر فوزة
من قداحه اوداعي الله وما عند الله خير للابرار الياسر اللاعب بالقداح الفالج
الفائز نقال فلج على اصحابه وفلجهم داعي الله الموت يعني ان حرم بالفوزة
في الدنيا فما عند الله خير له اليسر من زن يتيسرت في عذابي في خم مع العين
الباغي في دب مع الغاء ابيع في نخ مع الميم النبي صلى الله عليه لما قدم اهل
اليمن قال اتاكم اهل اليمن هم الين قلوبا وادق افئدة الايمان يمان والحكمة
يمانية قيل الانصار هم نصروا الايمان وهم يمانون فنسب الايمان الى اليمن لذلك
ذكر القران وصاحبه يوم القيمة فقال يعطى الملك بيمينه والخلد بشماله ويوضع على
راسه تاج الوقار يريد انه يملك الملك والخلد ويجعلان في ملكته فاستعار اليمين
والشمال لذلك لان القبض والاخذ بهما الوقار الكرامة والتوقير علي لما غلب
على البصرة قال اصحابه ثم يحل لنا دماؤهم ولا يحل لنا نساؤهم واموالهم فسمع بذلك
الاحنف فدخل عليه فقال ان اصحابك قالوا كذا وكذا فقال ايم الله لا تنتهن عن ذلك
ايم الله قسم واصله ايمن الله فحذفت النون للاستخفاف وهمزته موصولة
ولذلك لم يثبت مع لام الابتداء وفي حديث عروة ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت
ولئن كنت

وايسر
ييسرني
كالياسر
يمان
بيمينه
ايم الله
يمنك

ولئن كنت اخذت ... الذي كان اصابته الاكلة في رجله فقطعت رجله
فلم تتحرك لا تنتهن عن ذلك اي لا تردنهم ولا تطلق قولهم وكانه من قولهم تيس جعاد
وانطوي ان للمفرد لمن اتى بكلمة حمق اي كوني كالتيس في حمقه والمعنى لا تمثلي
لهم بهذا المثل ولا تقولي لهم هذا بعينه كما تنال فتية وسقيته اذا قلت له فديتك وبشاك
الله وتفديته يعني لتضمن معنى الرد منها في هل يمه اليمن في ظل وفي ذيب انت تيامنوا
في جنب التمام في صح من هل اليمين في نعق مع النون النبي صلى الله عليه قال العاصم
... دي في قصة الملاعنة ان ولدته احيمر مثل الينعة فهو لابيه الذي انتفى
... وان ولدته قطط الشعر اسود اللسان فهو لابن السحماء قال عاصم فلما وقع اخذت
بتقويته فاستقبلني لسانه اسود مثل التمر الينع ضرب من العقيق الواحد ينعة
حيث ... لحمرتها من قول الاعرابي ينع الثمر اذا احمر ودم يانع قال سويد
بن كراع ... والجم محتال صبغا ثيابه باحمر مثل الارجوان يانع فتل بتقويته غلط
والصواب بتغويته اي عنكبه الحجاج خطب حين دخل العراق فقال في خطبته اني ارى
رؤسا قد اينعت وحان قطافها كاني انظر الي الدماء بين اللحي والعمائم لبيس اوان
عشك فادرجي ليس اوان ... الليل ... ازوع خراج من
الدوي مهاجر ليس باعرابي قد لفها الليل بسواق حطم ليس براعي ابل ولا غنم ولا بجزار
على ظهر وضم ودرجي حتشها الليل انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني
ان امير المومنين نكب كنانته بين يديه فعجم عيدانها فوجدني امرها عودا واصلبها
مكسرا فوجهني اليكم اما والله لاعصبنكم عصب السلمة ولالحونكم لحو العود ولاضربنكم
ضرب غرايب الابل ولاخذن الولي بالولي حتى يستقيم لي قناتكم وحتى يلقى احدكم
اخاه ... ل انج يا سعد فقد قتل سعيد الاوابي وهذه السقعا والزرافات
فا... جد ا... لم الجالسين في زرافة الا ضربت عنقه اينعت يريد استحقاقها
القطع ادرجي ... ضرب للمقيم المطمئن وقد اظله ما يزعجه حضهم
على الخروج ... ليس هذا وقت السفاد والتعشيش
... لم كالابل ... راعها ... خشها

الينعة
اينعت

من الفتن وسوابقها كالنار القادي جمع داوية من الدوي واذانه مسفا داد
دليل الحطم العنيف لبس براعي ابل يعني انه عظيم القدر متكفو لا يبتذل
نفسه جلا فسل اي انا ابن رجل اوضح وكشف الثنايا العقاب وطلوعها
صعودها والاشراف عليها يريد مزاولته لصعاب الامور متى اضع العمامة
متى الاشفهم يعرفوني حق معرفتي من قولهم فلان الفتى القناع اذا كان شعب
ويروى انه قد دخل وقد غطى بعمامته اكثر وجهه كالمتنكر عجم العيدان شك لنفسه
ولوجال السلطان عصب السلمة اي لشدها عصب اذا اراد خبطها وهذا عصبة
الابل اذا اوردت الماء فدخلت بينها ناقة غريبة من غيرها ذيدت وضربت
تخرج منها الرواقة الجماعة قالوا في السقفا انه تصحيف والصواب الشفعا
جمع شفيع وكانوا يجتمعون الى السلطان يشفعون في المريب فنهاهم عن ذلك
يبالغ في صب مع الواو لتوهمها في بحر نوم للفتح في وذ كاليوم في وقت
طويل اليم فنه صد فاذاجا يومه في نج ما سمعت كاليوم فحش وبام
في نص بوم السابع فوجد مع الهاء النبي صلى الله عليه كان يتعوذ من الايهمين
مما السيل والحريق لانه لا يستدك فيها لدفعها من اهتدا اليها وهي التي لا يهتدي
فيها لانه لا اثر يستدل به وقال ابن الاعرابي رجل ابهم اعمى وامراة بهماء ومنه
ما لوا اوض بهاء وقال للجبل الذي لا ينفتي ابهم ومثل البهم الجنون ومنه البهيم
النحل المختلم تم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه على يد العبد الضعيف المحتاج
الى رحمة الله تعالى وغفرانه اسمعيل بن محمد اسمعيل لصاحبه ومالكه المولى الامام
الهمام البارع المتعلم ملجا الخاص والعام مرشد الملوك عز الملة والدين داود بن كريم محمود
الكازاني احام الله عمره ونفعه واولاده الاعز حفظهم الله به وبنا وسائر العلوم
المرضية في سابع جمادى الاولى من عام سبعمائة والحمد لله رب العالمين والصلوة
والسلام على سيد المرسلين وامام المتقين محمد واله الطاهرين اجمعين

قال

قال الامام الزاهد جار الله العلامة فخر خوارزم ابو القسم الزمخشري رضي الله عنه
قد انتهى نحو ما استوهبت الله فيه فضل المعونة واستمددت منه مزيد التوفيق
من اتمام كتاب الفائق وهو كتاب جليل جم الفوائد غزير المنافع من اتقن
روايته وعلقه بفهمه حفظا ودراية نبغ في اصناف من العلم وبرع في فنون من الادب
وتهيا انتهاؤه في اوائل شهر ربيع الاخر الواقع في سنة سبع وعشر وخمسمائة وهي
السنة الرابعة من عام المنذرة وقد شارفت في هذا الوقت المعرج
عليه من حجة الاسلام ومجاورة بيت الله الحرام وانا استوفق
ان يتم لي ذلك العزيز الحكيم الرؤوف الرحيم وارغب
الى خلاني وخلصائي من افاضل المسلمين ان
يشفعوني بصالح الدعا ويشكروا الي ما عانيت
فيه هذا المصنف من الكد والعنا
واحمد الله عز وجل على ما اولى
من منحه وافاض من نعمه
واصلي على سيد الاولين
والاخرين محمد واله
وصحبه اجمعين
والحمد لله رب
العالمين

ما كتبه اللاجي الى الله الباقي ... الموسوي عبده ... ابن الحسيني ... عفا عنه

